

Schranck No. II.  
21. Fach 27. Lage.

No. 15.) Trio.

Flauti, e Basso. 3. St.

Del Sig. Quantz.



Musica
2440
G/23

cbx
785

↑

URFILM 40/1976 N<sup>o</sup> 646  
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

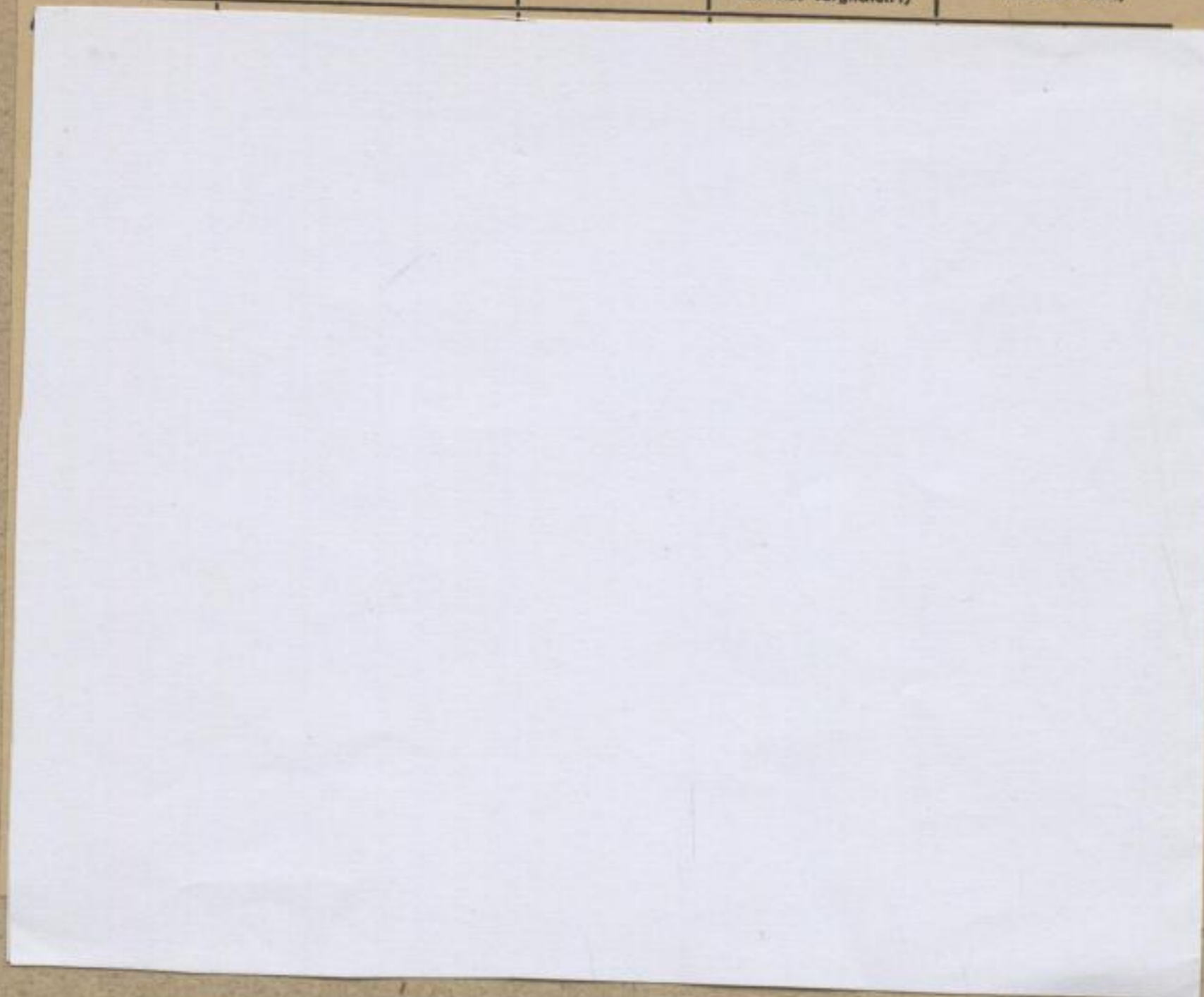
Ms. 2470  
Handschrift Nr. a 123

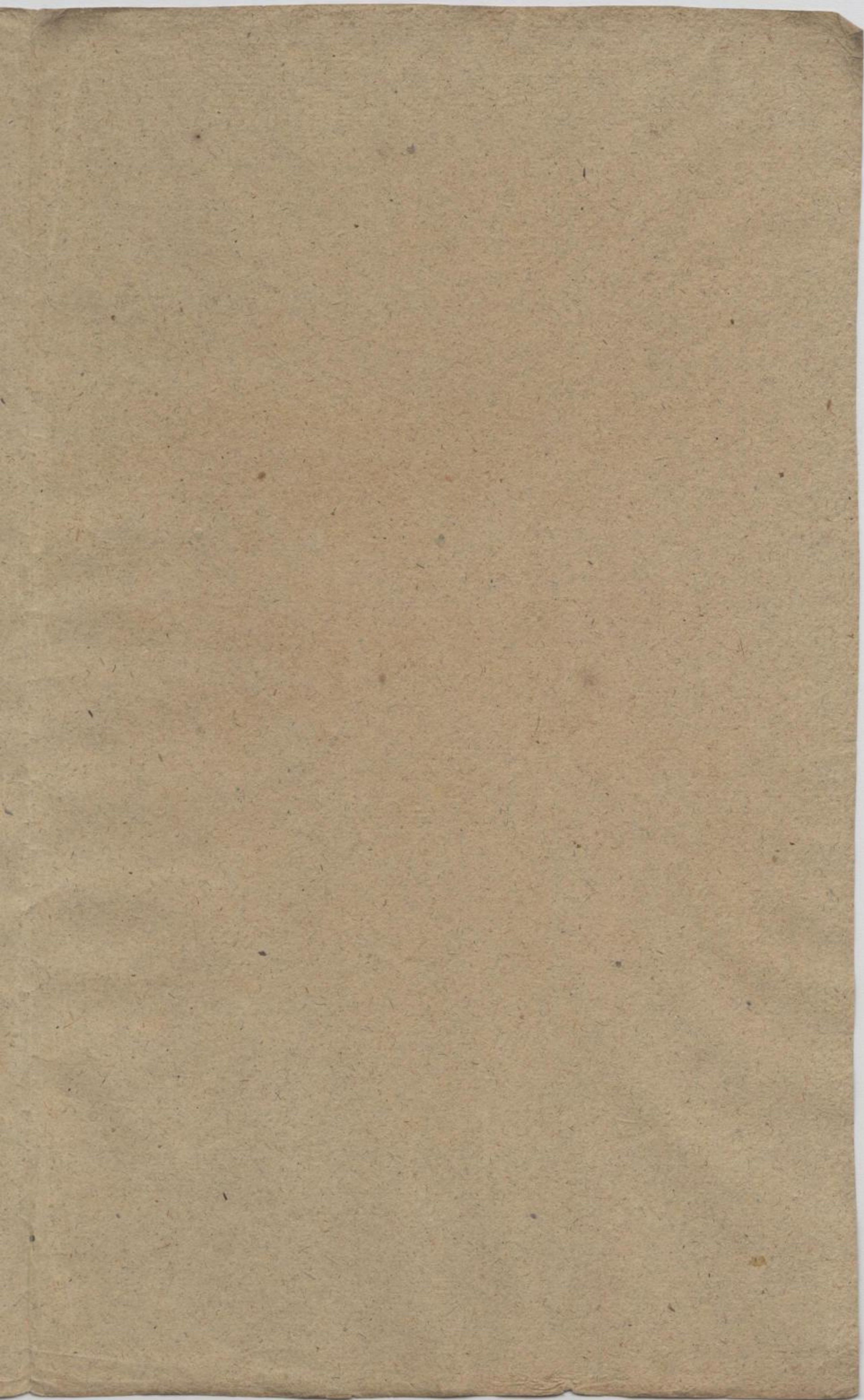
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

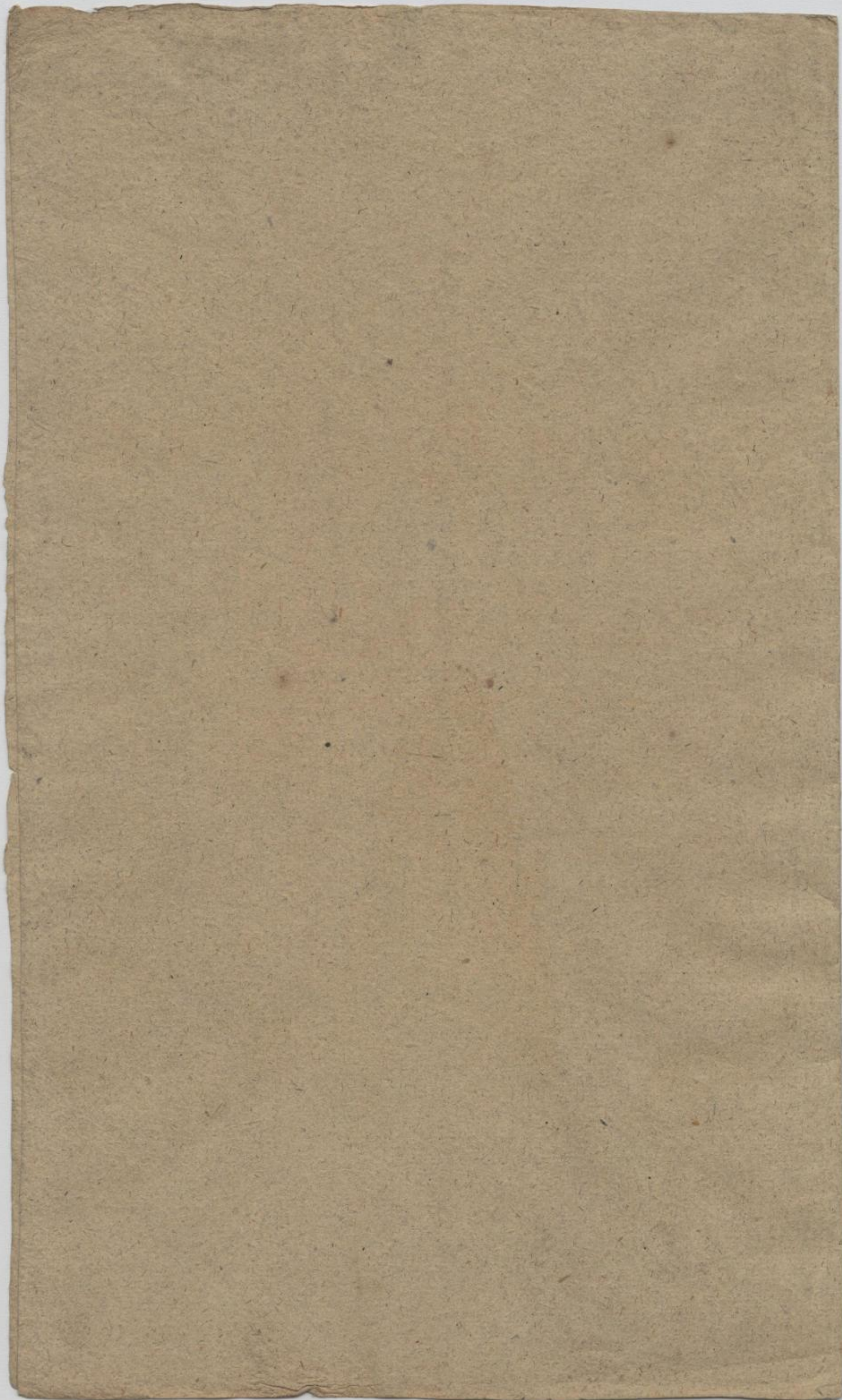
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--







Sonata.  
Andante Moderato.

Flauto Traverso Primo.

1

The musical score is written on 14 staves. The first section, 'Andante Moderato', spans the first 10 staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante Moderato'. The notation includes a variety of note values, rests, and articulation marks. A 'piano' marking appears on the 6th staff, and a 'pianissimo' marking on the 7th staff. The section concludes with a double bar line and a fermata. The second section, 'Allegro', begins on the 11th staff. It is marked 'Allegro' and continues with more complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. The manuscript ends with a double bar line and a fermata on the 14th staff.

pia.

Mus. 2470-Q-23

*Handwritten signature or number*

2

SLUB  
Dresden

1



Sonata.  
Andante Moderato,

Flauto Traverso Secundo.

Mus. 2470-Q-23

65 785 (1-31)

4



3





Sonata. Bass. Andante Moderato.

Handwritten musical notation for the first section, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the second section, starting with the tempo marking 'Allegro' and continuing with multiple staves of music.

Handwritten signature or initials.

Mus. 2470-Q-23

Handwritten number 6785

Handwritten number 3



*Affettuoso.*

*piano. forte. piano. forte.*

*Divace.*

2470  
Q | 23

6

7