

Schranck No. II.
19. Faeh 8. Lage
Violino Solo.

Violino Solo
Del. Sig. Pisendel.



Mus. 2421-R-2.



Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. e. 2421 R 2692*

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede beherrschende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

URFILM 8/1974 № 74-5

Umwenden

Man 2721
R. 21

Sonata à Violino. de. Paganini. Op. 1. No. 1. Allegro

The image shows a page of handwritten musical notation for a violin and piano sonata. The score is written on ten staves. The top staff is the violin part, and the subsequent staves are for the piano accompaniment. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamics. The word "dolce" is written in several places, indicating a soft or sweet quality. There is a "4" marking on the bottom staff, likely indicating a measure number. The paper is aged and shows some staining and wear.

Mus. 2421-R-2



Handwritten musical score on aged paper, featuring five staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as "for" and "p". The paper shows signs of age, including a circular stain on the right side.

Sept la Giga.

(C^x 692)

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *p* and *f*. The paper shows signs of age, including a circular stain on the left and some foxing.

Variatione

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten staves of music, each with a treble clef. The notation is dense and complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together in groups. There are numerous slurs, ties, and dynamic markings throughout the score. The paper shows signs of age, including some staining and irregular edges. The word "Variatione" is written in the upper left corner.