

Paris, ALPHONSE LEDUC, Éditeur, 3, rue de Grammont.

CHANSONNETTES

CHANSONS & DUOS COMIQUES

(Extrait du Catalogue LA LYRE MODERNE contenant 400 numéros)

SANS ACCOMPAGNEMENT, FORMAT IN-8°

NOTA. — Les morceaux précédés de ce signe (*) ont des paroles convenables pour les Couvents, Pensionnats, etc.

CHANSONNETTES SANS PARLÉ

	Prix nets.		Prix nets.
J. OFFENBACH. Ça ne s'est jamais vu! <i>chansonnette</i> . . .	» 35	G. GUILHAUD. Mon jeune temps, <i>chansonnette</i> . . .	» 35
TAO-OCEN. Le choix d'un mari, <i>chansonnette</i> . . .	» 35	E. DUHEM. Ne touchons pas à ça, <i>chansonnette</i> . . .	» 35
F. WACHS. C'qu'il y a de mieux chez l'homme, <i>chansonnette</i> . . .	» 35	CH. LECOCQ. L'Œil poché, <i>étude de mœurs</i> . . .	» 35
P. HENRION. *Comm' ça file, <i>chansonnette</i> . . .	» 35	E. DUHEM. On pourrait mettre ça d'côté, <i>chans.</i> » 35	
M. BOULLARD. Le Cousin Martin, <i>chansonnette</i> . . .	» 35	TAO-OCEN. *Où qu'est l'Chat, <i>reagaine</i> . . .	» 35
L.-C. DESORMES. L'Escadron, <i>polka chantée</i> . . .	» 35	— Où qu'il est mon Nourrisson, <i>chans.</i> » 35	
E. DUHEM. Fariboles . . .	» 35	G. LAMOTHE. Pêcheur à la ligne, <i>chansonnette</i> . . .	» 35
P. BLAQUIÈRE. Il y a du bon, <i>chansonnette</i> . . .	» 35	V. CHÉRI. Pêcheur et Pêcheresse, <i>légende</i> . . .	» 35
RAYMOND HELL. J'ai que'qu'chose en d'ssons, <i>chans.</i> » 35		E. DUHEM. Le Père bon Conseil, <i>chansonnette</i> . . .	» 35
F. BOISSIÈRE. *Jean Mathurin, <i>chansonnette</i> . . .	» 35	— La Porteuse de pain, <i>chanson type</i> . . .	» 35
CH. POURNY. Je n'suis vraiment pas chançard, <i>chansonnette comique</i> . . .	» 35	P. HENRION. Qu'est-c'qu'ça m'ait à moi, <i>chanson</i> . . .	» 35
M. GRAZIANI. Je sens que j'm' enrhumé du cerveau, <i>chansonnette comique</i> . . .	» 35	L.-H. DUBOTS. Les raretés, <i>tableau de mœurs</i> . . .	» 35
CH. HUBANS. Laissons tourner la terre, <i>chanson philosophique</i> . . .	» 35	A. L'ÉVEILLÉ. Ripaille, <i>chanson</i> . . .	» 35
— La Marchande des quatre saisons . . .	» 35	G. MICHELIS. Ronde d'officier, <i>chanson</i> . . .	» 35
G. DOUAY. Le Miroir du Conjungo, <i>chansonnette</i> . . .	» 35	A. PILATI. Le Serpent du village, <i>air bouffe</i> . . .	» 70
E. DUHEM. Mon Gredin d'homme, <i>lamentations conjugales</i> . . .	» 35	L. TURGIS. *La Tabatière, <i>chansonnette</i> . . .	» 35
		A. BOLLE. Le Train des maris, <i>chansonnette</i> . . .	» 35
		A. L'ÉVEILLÉ. Les Virtuoses du pavé, <i>bouffonnerie musicale</i> . . .	» 35
		E. PESSARD. Y avait z'un' fois, <i>chanson de marins</i> . . .	» 35

CHANSONNETTES AVEC PARLÉ

	Prix nets.		Prix nets.
J. LENORMAND. A bas les chiens, <i>scène comique</i> . . .	» 70	F. BOISSIÈRE. *Le Petit Finaud, <i>chansonnette</i> . . .	» 35
A. MARQUERIE. L'Amoureux de Caen, <i>scène normande</i> . . .	» 70	E. DUHEM. Le Placier, <i>chanson type</i> . . .	» 35
AL. MORAL. Le Charlatan, <i>chansonnette parade</i> . . .	» 35	LAGUERVIÈRE. Le Portier Cancanard, <i>chansonnette</i> . . .	» 35
L.-A. DUBOST. Dugosquet, <i>type populaire</i> . . .	» 35	P. HENRION. *Le Professeur de musique, <i>scène com.</i> » 70	
A. PILATI. Faut d'la brouille, <i>chansonnette</i> . . .	» 35	L. DESSAUX. La Saint-Charlemagne (racontée par un élève de huitième) . . .	» 35
E. DUHEM. L'Herboriste, <i>scène type comique</i> . . .	» 35	V. CHÉRI. Tu peux écrire à tes parents, <i>chansonnette</i> . . .	» 35
— Le Marchand de bric-à-brac, <i>scène type</i> . . .	» 35	G. BANEUX. Une Petite fête de Famille, <i>scène com.</i> » 35	
A. LEDUC. Le Marchand d'habits, <i>scène comique</i> . . .	» 70		
A. LEDUC. Parodie de Si j'étais Roi, <i>Op.-comique d'ADOLPHE ADAM</i> . . .	» 70		

DUOS BOUFFES

	Prix nets.		Prix nets.
P. HENRION. Autrefois et Aujourd'hui (tén. et bar.) . . .	» 70	E. PESSARD. Oreste et Pylade (ténor et baryton) . . .	» 70
TH. DE LAJARTE. *Choucroute et Macaroni (Avec parlé) voix égales . . .	» 70	J.-B. DE GROZE. *Un Ténor sans engagement (tén. et bar.) » 70	
E. PESSARD. Les Deux Normands (voix égales) . . .	» 70	— Les Vieux l'Amis (ténor et baryton) . . .	» 35
A. GIRAUDET. Frère Roc (ténor et basse) . . .	» 35	P. HENRION. Les Vieux Priseurs (ténor et baryton) . . .	» 70
		A. LEDUC. Les Violoneux (voix égales) . . .	» 70

VIENT DE PARAÎTRE : RÉPERTOIRE DE CH. BARET (du Théâtre des Variétés)

	Prix nets.		Prix nets.
E. LHUILLIER. *Monsieur Paillasse, <i>grand boniment avec parlé</i> . . .	» 35	G. MARIETTI. *La Carotte, <i>chanson militaire</i> . . .	» 35
— *Trop bavard, <i>grande scène comique avec parlé</i> . . .	» 35	— Je la regarde encore, <i>Eiffelomanie</i> . . .	» 35
P. DE LA RONDE. *En revenant de la Foire, <i>chansonnette</i> . . .	» 35	P. DE LA RONDE. *Les Boniments de Paris, <i>grande scène comique avec parlé</i> . . .	» 35

NOTA. — Pour recevoir FRANCO envoyer le prix indiqué.

A Madame Raoul HEIDÉ.



Amours d'Oiseaux

BLUETTE

Poésie d'Henri DREYFUS

Musique de

Emile PESSARD

Pr: 5^f

La Même, sans Accompagnement, F^o in 8^o . . . Pr: 1^f

Paris, ALPHONSE LEDUC, Éditeur, 3, Rue de Grammont

Tous droits d'Édition et d'Exécution réservés pour tous pays

Copyright 1892, by Alphonse LEDUC.

Vm 28-1344

1893



A Madame RAOUL HEIDE

AMOURS D'OISEAUX

BLUETTE

Poésie de
HENRI DREYFUS

Musique de
ÉMILE PESSARD

Andante.

(Sacrifier la mesure à la diction.)

J'ai vu des oi-seaux, ce ma-tin, Se becque-
-tant d'un air mu-tin Sur un gros frè-ne, Pen-
-dant qu'un pinson, l'œil moqueur, Re-gar-dait, ja-loux, le vain-
Un peu plus vite.
-queur Du haut d'un chè-ne. L'oi-sel-
-le, u-ne gen-te fau-vel-te, Tout en-tière à son a-mou-
-ret-te, Chan-tait gai-ment. Et, con-
-ten-te d'u-ne ca-res-se, Ne dé-guisait pas sa ten-
A tempo.
-dres-se A son a-mant. Ce
ra-vis-sant du-o d'a-mour Au-raît bien du-ré tout le

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A.L. 9070.

jour, Et l'au-be blan-che Eût re-trou-vé nos deux a-
-mants *Rit.* Se te-nant des propos charmants Sur u-ne bran-
1^o tempo. *mf* Un peu plus vite.
-che. Mais l'oi-sel-le, d'humeur vo-la-ge, Du pin-
son goûtant le ra-ma-ge, Par-tit sou-dain!
Plus lent.
Et l'oi-seau, qui vit l'in-fi-dè-le De son ri-
-val ac-cep-ter l'ai-le, Fut si cha-grin Qu'on n'entendit
1^o tempo.
plus sa chan-son, Et que le
soir, près d'un buis-son, Las de souf-fran-ce, Il mou-
-rut, le pauvre a-moureux, Ay-ant per-du de vivre à
Rit.
deux Toute es-pé-ran-ce.

A.L. 9070.