

11-Juillet-99.

R. 825 90 3.

Mp
44
1189

MP 44
1189

Reg. de fol 227 lib 20



A UNE VOIX

		PRIX NETS.	
E. PESSARD.	<i>O Salutaris.</i>	B.MS.—T.S.	1 »
A.-S. PALMA.	<i>Ave Maria.</i>	B.MS.—T.S.	1 »
F. SCHUBERT.	<i>Pie Jesu.</i>	B.MS.—T.S.	» 50
A. VALENTI.	<i>Cor Dulce.</i>	B.MS.—T.S.	» 75
G. MEYERBEER.	<i>O Salutaris.</i>	B.MS.—T.S.	» 50
S DAVID.	<i>Ave Maria.</i>	B.MS.—T.S.	1 »
F. SCHUBERT.	<i>Ecce Panis.</i>	B.MS.—T.S.	» 50
A. GRISY.	<i>O Salutaris.</i>	B.MS.—T.S.	» 75
A. PAISIELLO.	<i>Ave Maris Stella.</i>	B.MS.—T.S.	» 50
F. SCHUBERT.	<i>Sancta Maria.</i>	B.MS.—T.S.	» 50
W.-A. MOZART.	<i>Parce Domine.</i>	B.MS.—T.S.	» 50
G. LAMOTHE.	<i>Tantum Ergo.</i>	(Toutes voix)	» 75
E. PESSARD.	<i>Panis Angelicus.</i>	B.MS.—T.S.	» 50
Ch. BLONDEL.	<i>O Salutaris.</i>	B.C.—T.S.	1 25
	Av. Acc. de Violon (obl.)		
A. GRISY.	<i>Pie Jesu.</i>	B.MS.—T.S.	» 50
ACH. DUPONT.	<i>Ave Maria.</i>	B.MS.—T.S.	1 »
CH. POISOT.	<i>O Salutaris.</i>	C.B.	1 »
	Av. Violoncelle (ad lib.)		
E. PESSARD.	<i>Bone Pastor.</i>	B.MS.—T.S.	» 50
G. TRITANT.	<i>Ave Maria.</i>	B.MS.—T.S.	» 75
J. LEYBACH.	<i>O Salutaris.</i>	B.MS.	1 »

NOTA. — B^e. Basse. — C. Contralto. — B. Baryton.
MS. Mezzo-Soprano. — T. Ténor. — S. Soprano.

A DEUX VOIX

		PRIX NETS.	
E.-H. MÉHUL.	<i>Ave Verum.</i>	Voix égales	1 »
Ch. DUVOIS.	<i>O Salutaris.</i>	Voix égales	1 »
A.-S. PALMA.	<i>Regina Cæli.</i>	Voix égales	1 »
W.-A. MOZART.	<i>Alma Redemp.</i>	Voix égales	» 50
G. ROSSINI.	<i>Monstra te.</i>	Voix égales	1 »
A.-S. PALMA.	<i>Tota Pulchra.</i>	Voix égales	1 »
Ch. DUVOIS.	<i>Tantum Ergo.</i>	Voix égales	1 »
F. BOISSIÈRE.	<i>O Salutaris.</i>	T.S.—B.MS.	» 75
E. PESSARD.	<i>Adoremus.</i>	Voix égales	1 »
ACH. DUPONT.	<i>Sub Tuum.</i>	Voix égales	1 »
G. TRITANT.	<i>Tota Pulchra.</i>	S.T.—MS.B.	1 »

A TROIS VOIX

A. VALENTI.	<i>Regina Cæli.</i>	S.T. et B ^e .	1 »
Ch. DUVOIS.	<i>Ave Maria.</i>	S.MS.B ^e ou C.	1 »
F. BOISSIÈRE.	<i>O Salutaris.</i>	S.MS.B ^e ou C.	» 75
G. TRITANT.	<i>Ave Maria.</i>	S.MS.B ^e ou C.	1 »
A.-S. PALMA.	<i>Et Verbum.</i>	Voix égales	1 »
G. TRITANT.	<i>Tantum Ergo.</i>	S.T.—MS.B—B ^e	1 »
F. BOISSIÈRE.	<i>Pie Jesu.</i>	S.T.B ^e ou C.	» 50

A QUATRE VOIX

G. TRITANT.	<i>Ecce Panis.</i>	S.MS.T.B ^e	» 50
-------------	--------------------	-----------------------	------

PARIS, LIBRAIRIE MUSICALE
Alphonse LEDUC, Éditeur, 3, Rue de Grammont.
Propriété réservée

753-79. — Saint-Ouen (Seine). — Imp. Jules Borré.

LYRA SACRA

ADOREMUS

Pour Deux Voix égales

à Monsieur PICKAËRT
Maître de Chapelle à Notre-Dame des Victoires.

ÉMILE PESSARD

Andante. (108-♩)

ORGUE
ou
PIANO.

1^{re} Voix. SOLO. *p*

A - do - re - mus in æ - ter - num Sanc -

p TUTTI.

- tis - simum Sa - cra - men - tum A - do - re - mus in æ - ter - num

p 2^e Voix.

A - do - re - mus in æ - ter - num

Rit. *A tempo.* *f* SOLO.

Sanc - tis - simum Sacramen - tum Lau - da - te Do - minum

Sa - cra - men - - - - tum

A tempo.

Suivrez. *f*

ff TUTTI.

om - nes gentes Lau - da - te e - um om - nes po - pu - li Lau -

ff TUTTI.

Lau -

- da - te e - um om - nes gen - tes Lau - da - te Do - minum Lau -

- da - te e - um om - nes gen - tes Lau - da - te Do - minum Lau -

- da - te, Lau - da - te, Lau - da - te — Dominum A - do -

- da - te, Lau - da - te, Lau - da - te Dominum A - do -

Dim. *p* *pp*

- re - mus in æ - ter - num Sanc - tis - simum Sacra - men - tum

- re - mus in æ - ter - num Sa - cra - men - tum

Rit. *Rit.* *M.D.* *Suivrez.*

A tempo.

SOLO. p Dolce.

Quo - ni - am — confir - ma - ta est — confir - ma - ta est — su - per nos —

SOLO. p Dolce.

Quo - ni - am — confir - ma - ta est — confir - ma - ta est — su - per nos —

mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter -

mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter -

- num *f* TUTTI. Glo - ri - a Fi - li - o

- num *f* TUTTI. Glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a Pa - tri

ff Glo - ri - a Fi - li - o Glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to.

ff Glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to.

SOLO.

p

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o e - - rat et nunc et

p TUTTI.

sem - per Et in se - cu - la se - cu - lo - rum se - cu - lo - rum

p TUTTI.

Et in se - cu - la se - cu - lo - rum se - cu - lo - rum

Rit.

Rit.

Suivrez.

A tempo. pp SOLO.

A - - men a - - - - men a - -

pp TUTTI.

A - - men a - - - - men a - -

A tempo.

pp

SOLO. TUTTI.

men a - men a -

men a - men

men a -

a - men a -

mf

ff En élargissant.

- men a - men

ff En élargissant.

- men a - men

Cresc. En élargissant. *p*