INSTITUT

B-IX-143
R. ISTITUTO MUSICALE DI FIRENZE
142

...e la morte di s. Giuseppe. Oratorio

P. IX - 143

B-IX-143

Oratorio a 4.

La Morte di S. Giuseppe

Originale

Con Violini Viola Oboè e Corni da Caccia

S. Michele Canto

8013

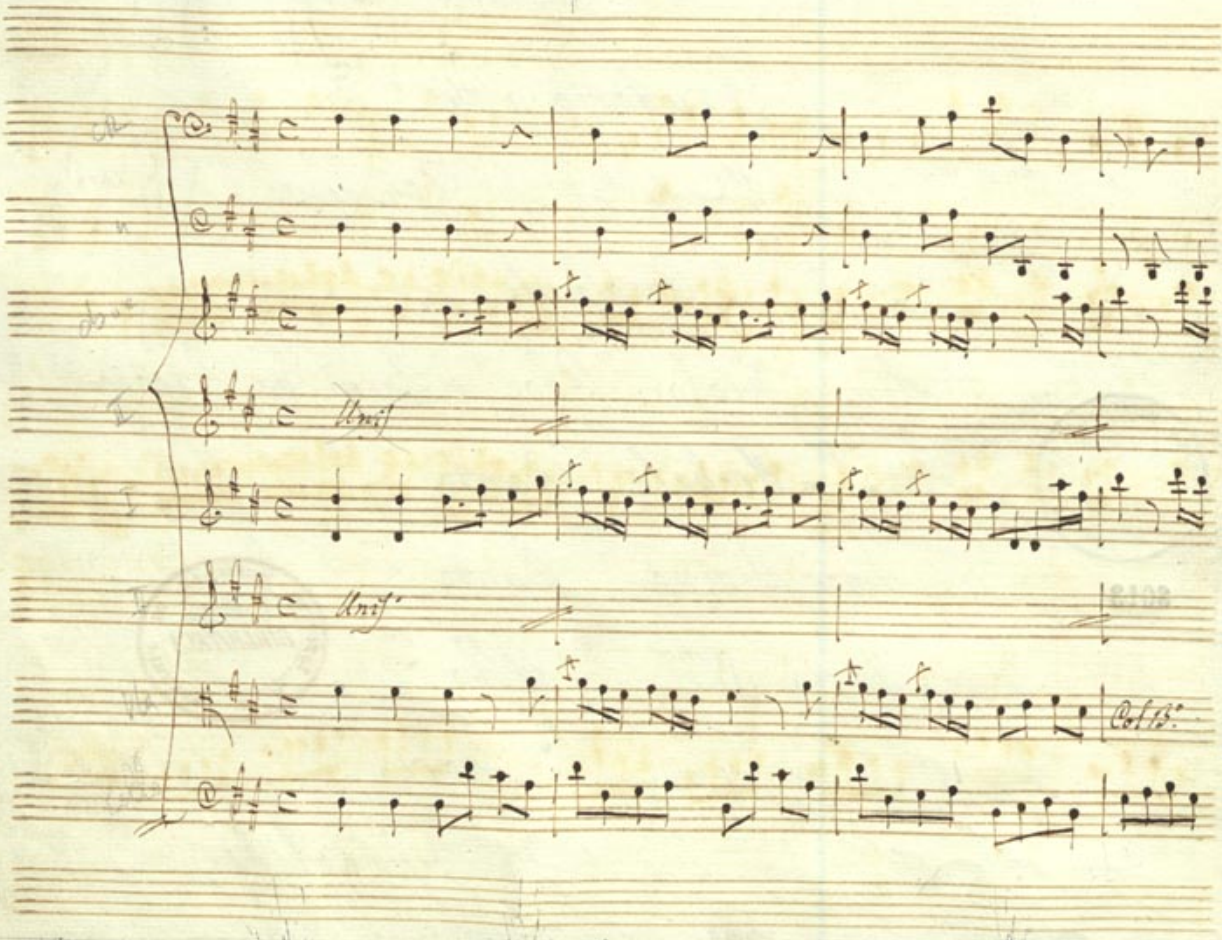
Amor Divino. Canto

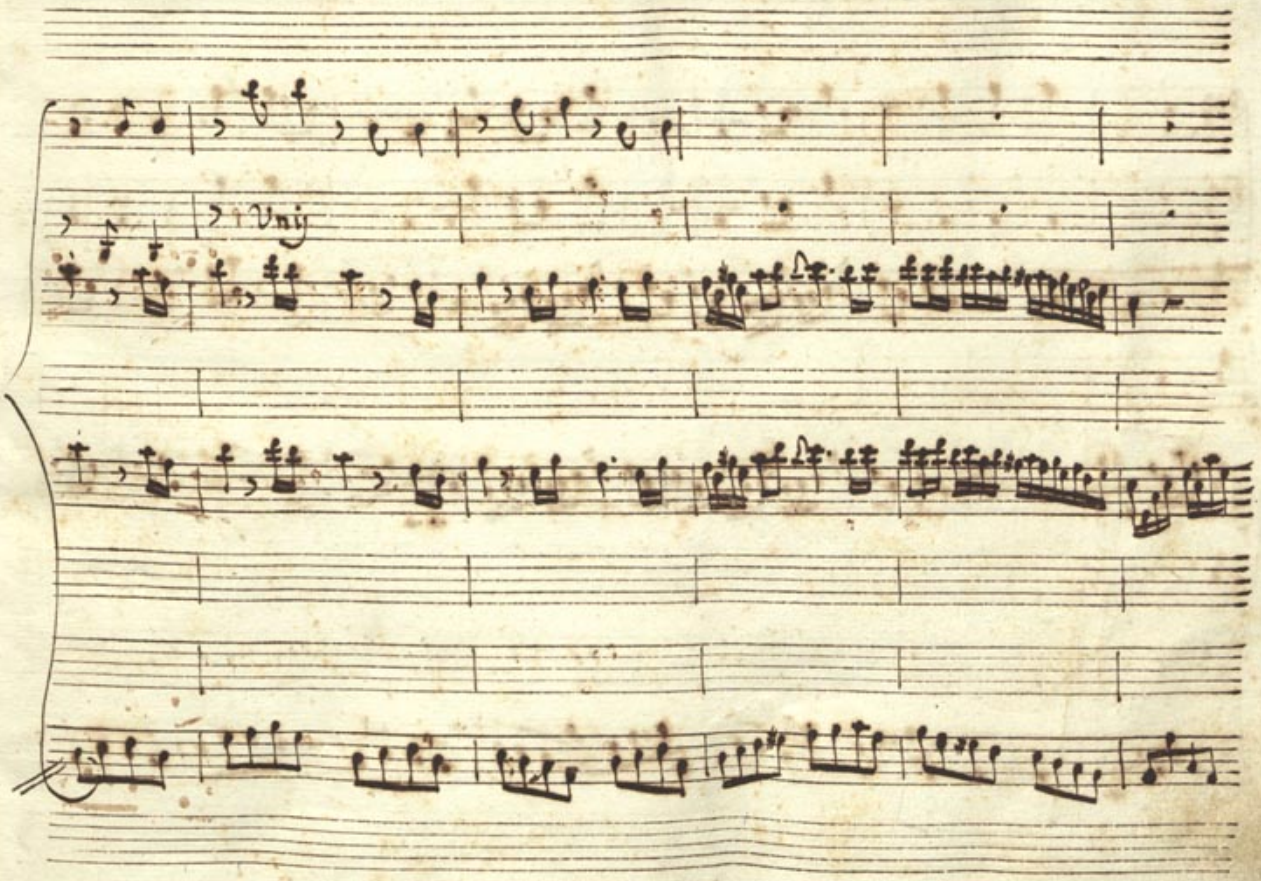
R. ISTITUTO MUSICALE DI FIRENZE
1-1926
BIBLIOTECA

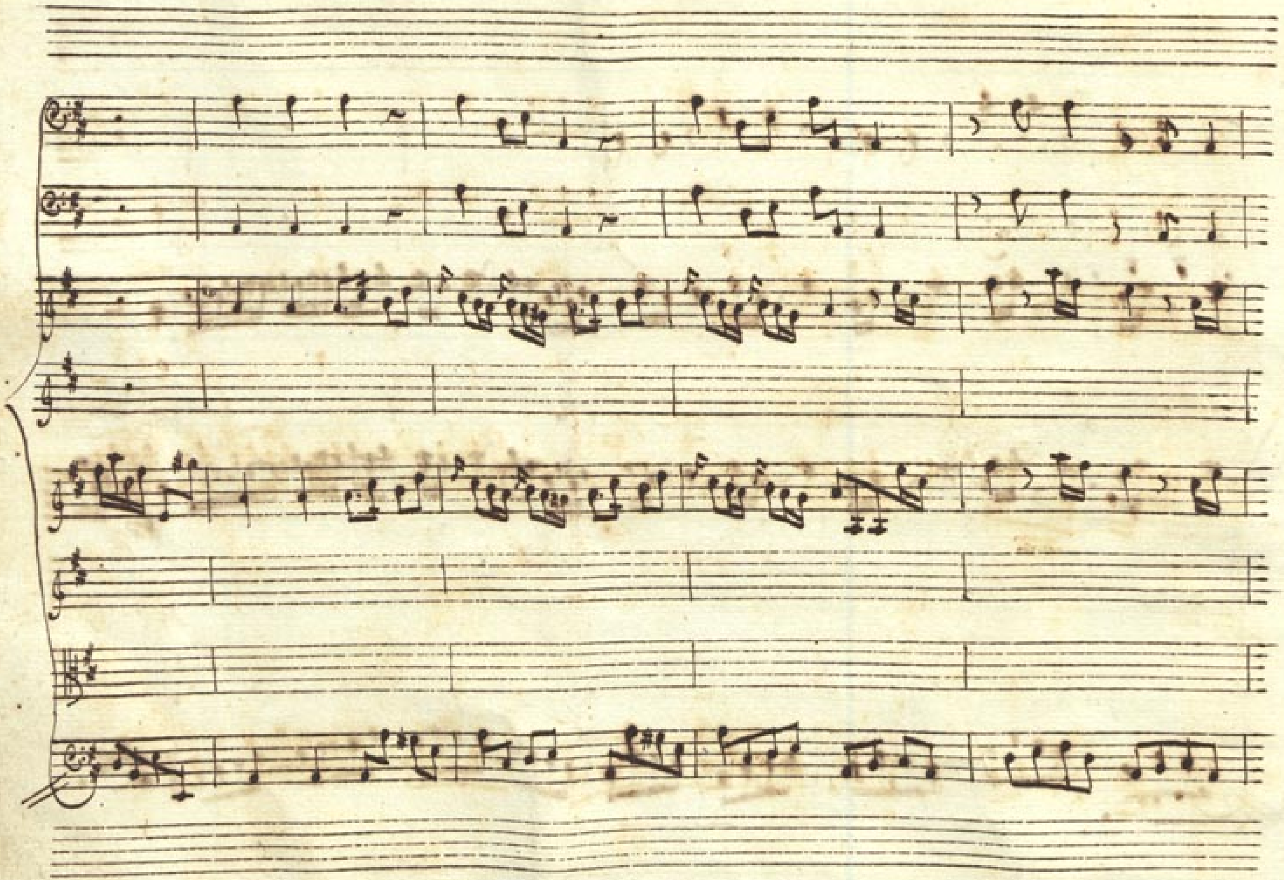
Maria S.ma Alto

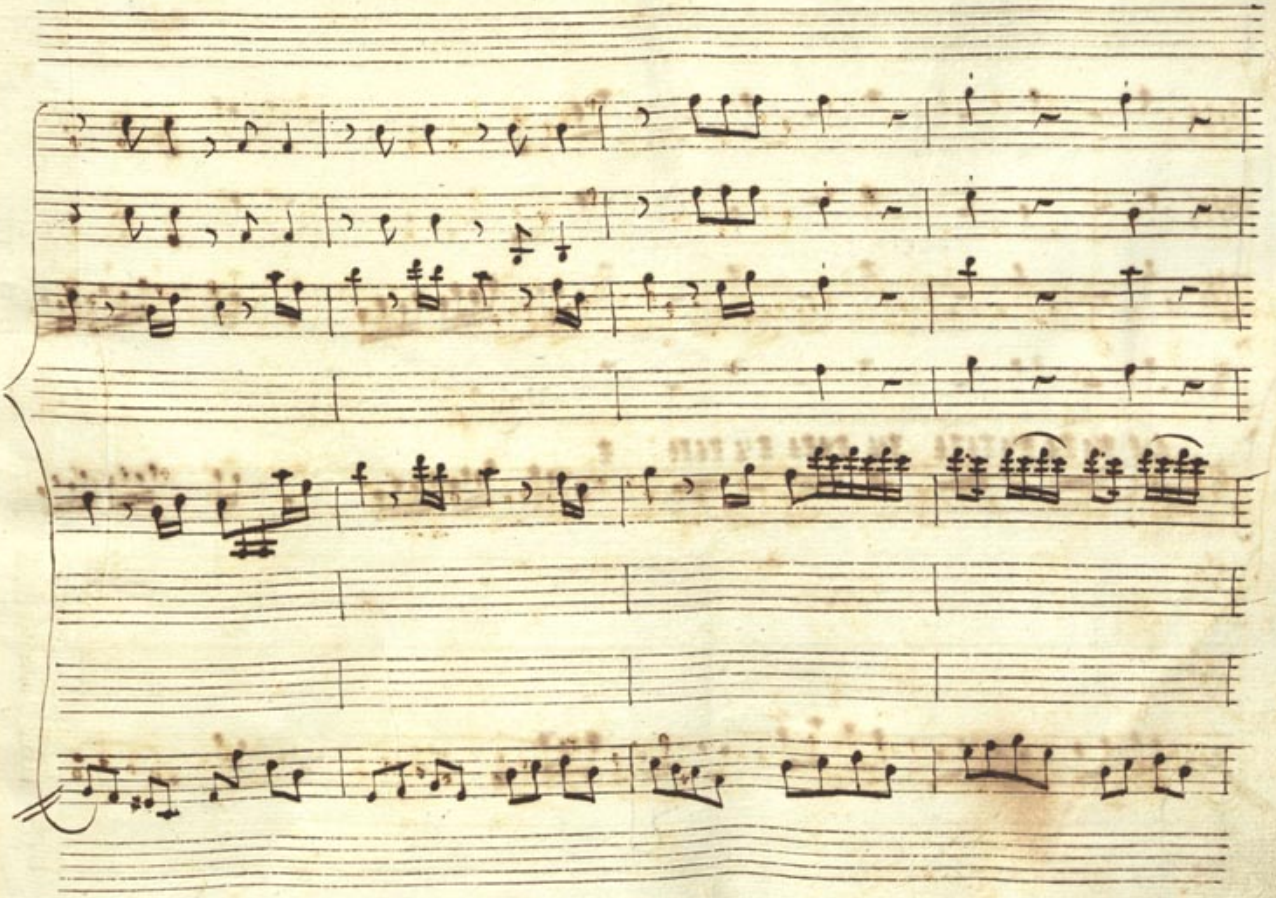
S. Giuseppe Tenore

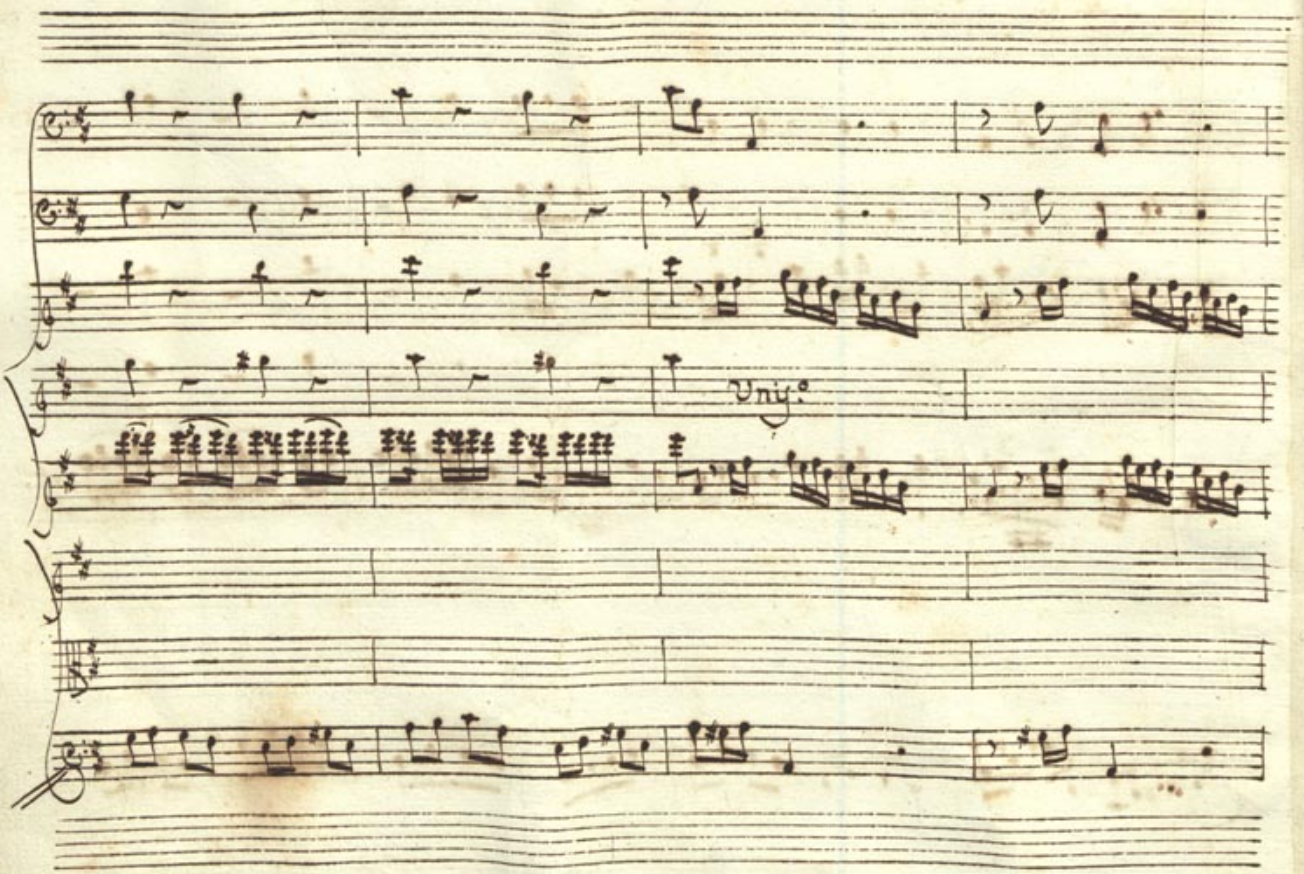
Del Sig.r Gio: Batta. Pergolese.

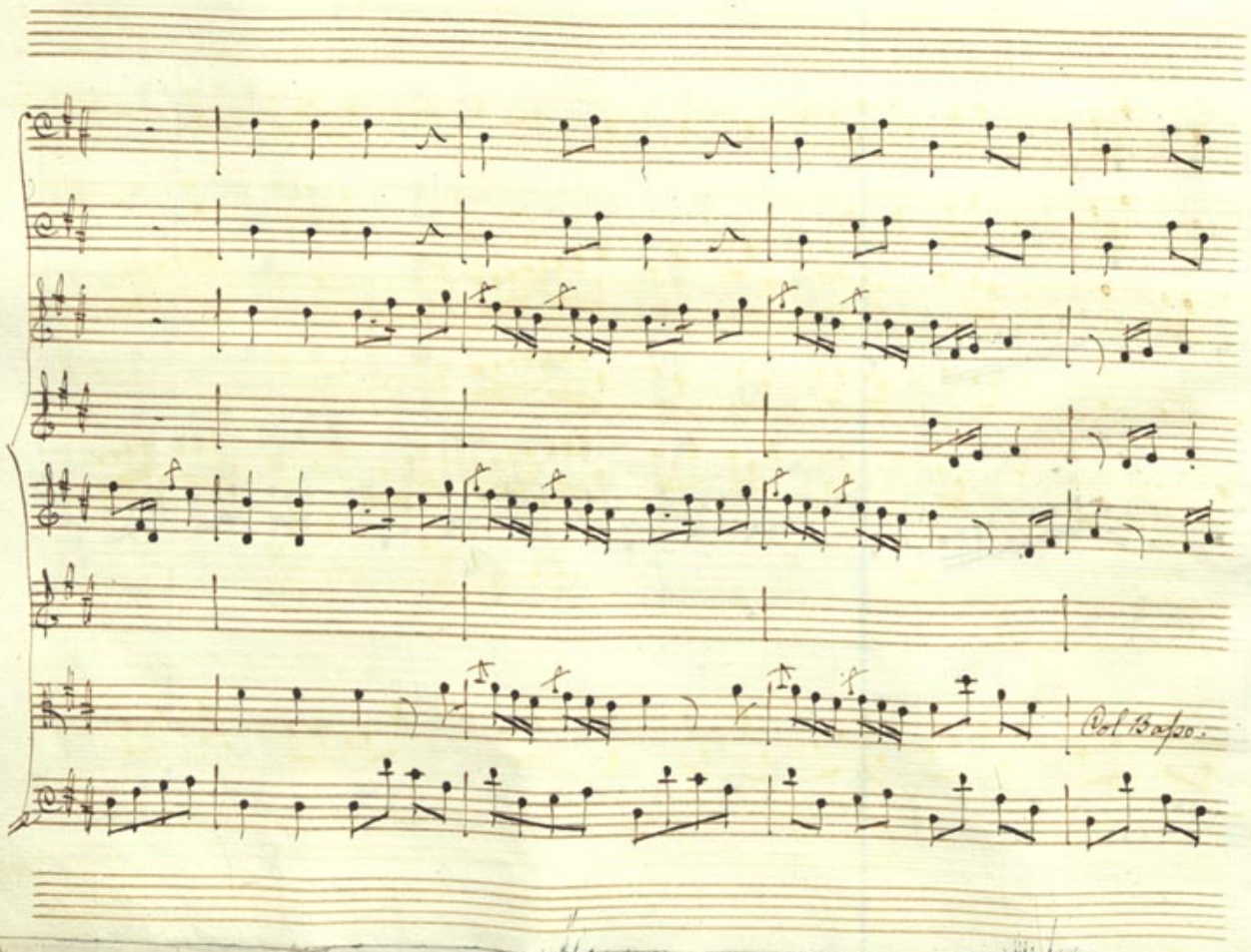

Unis
Unis
Col 8va


Vnis

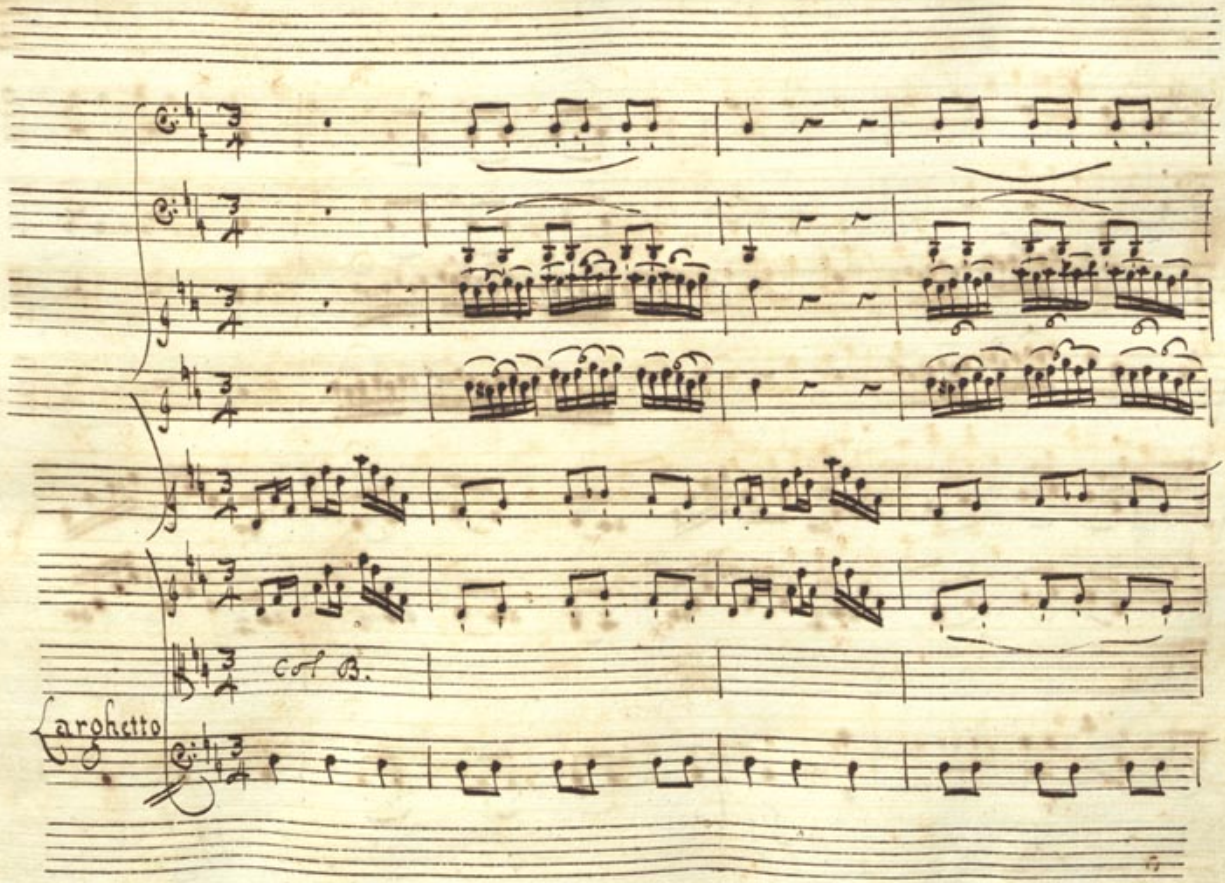


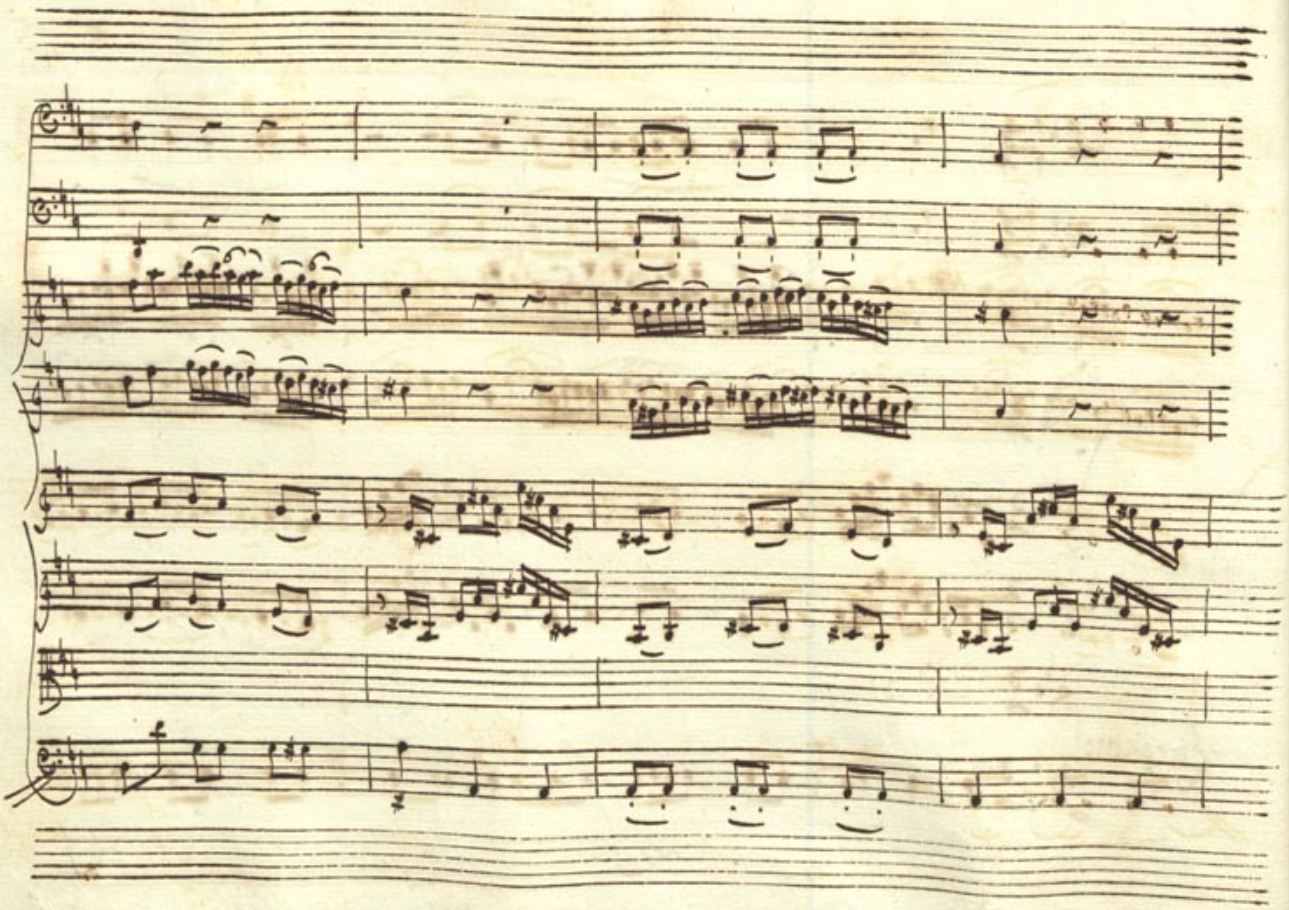


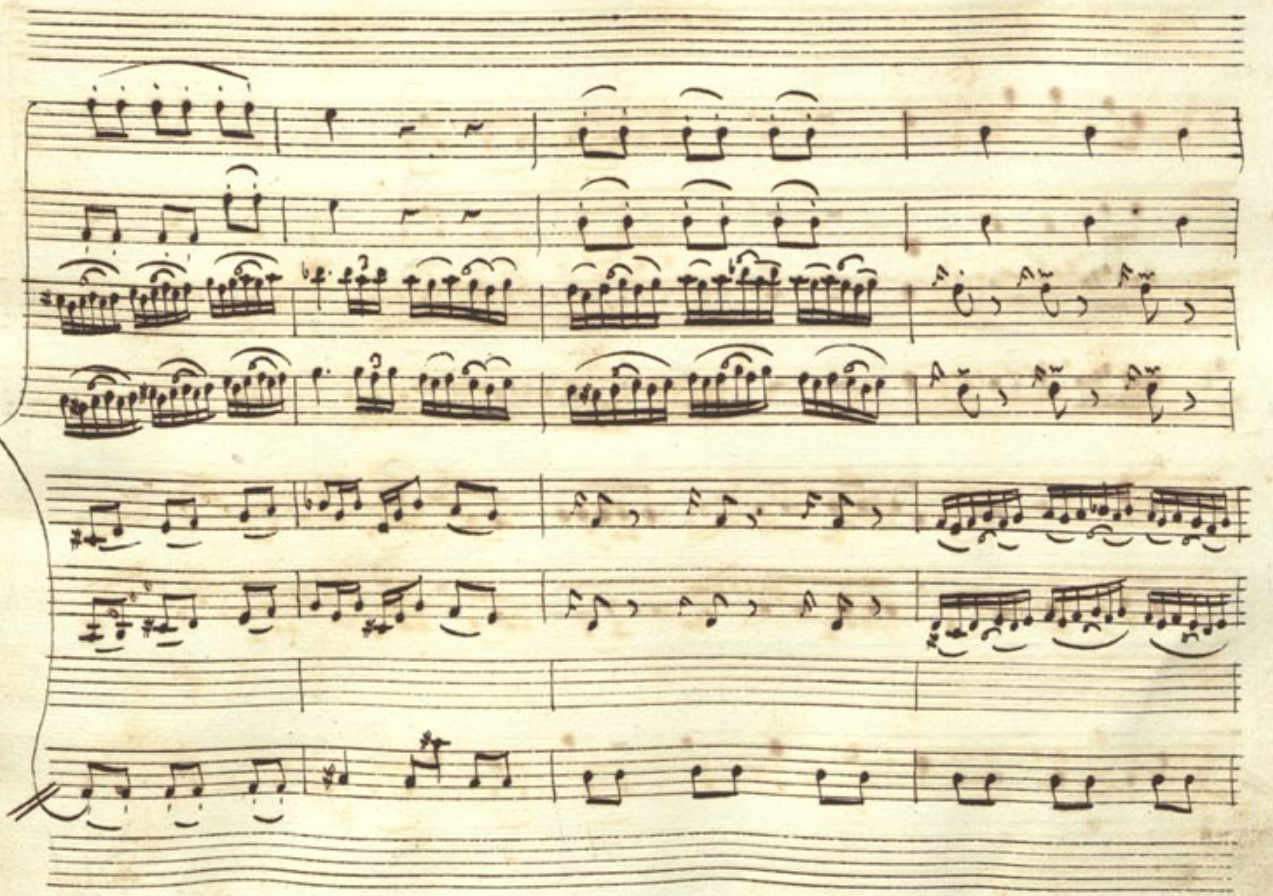

Unis.

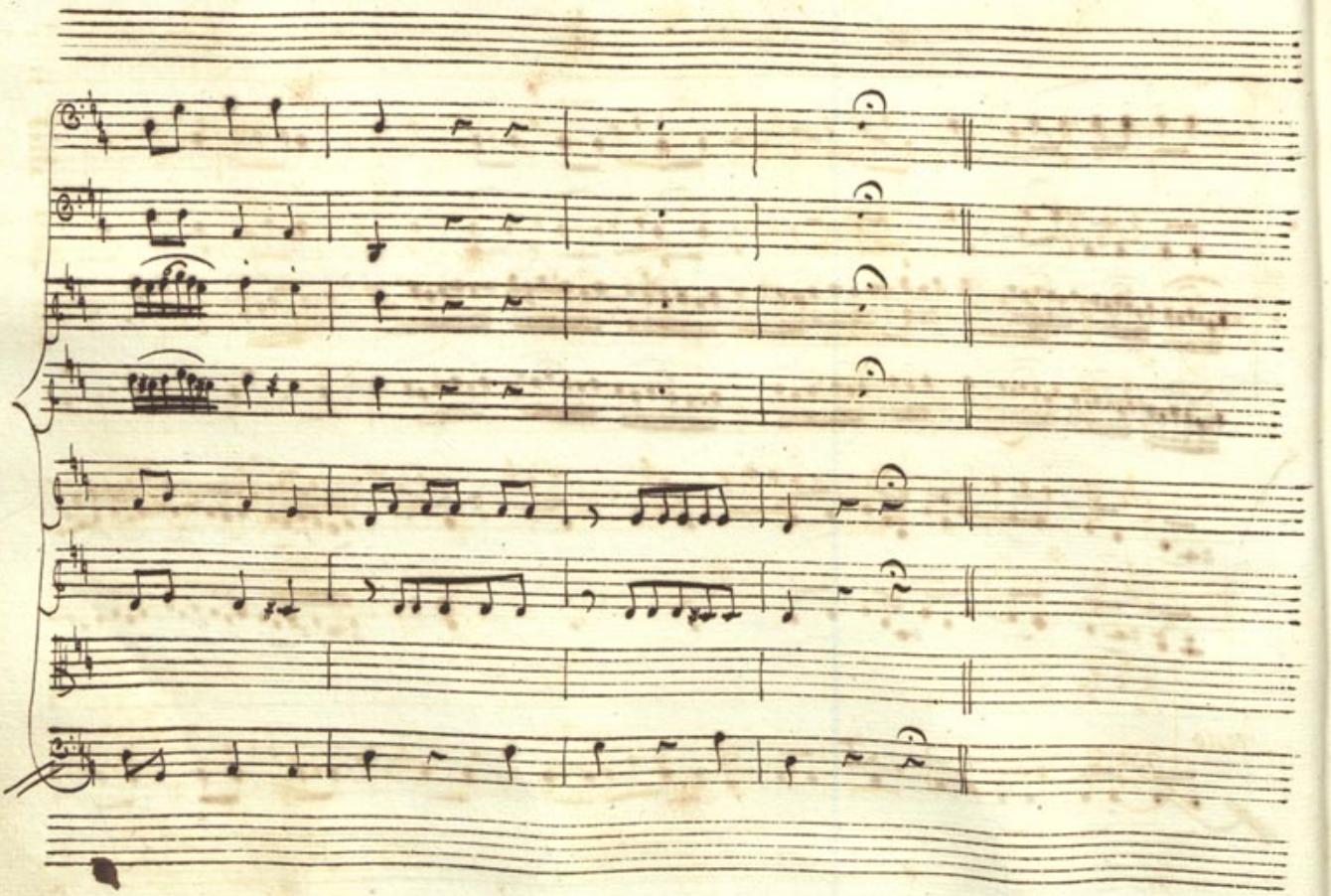

Col Basso.

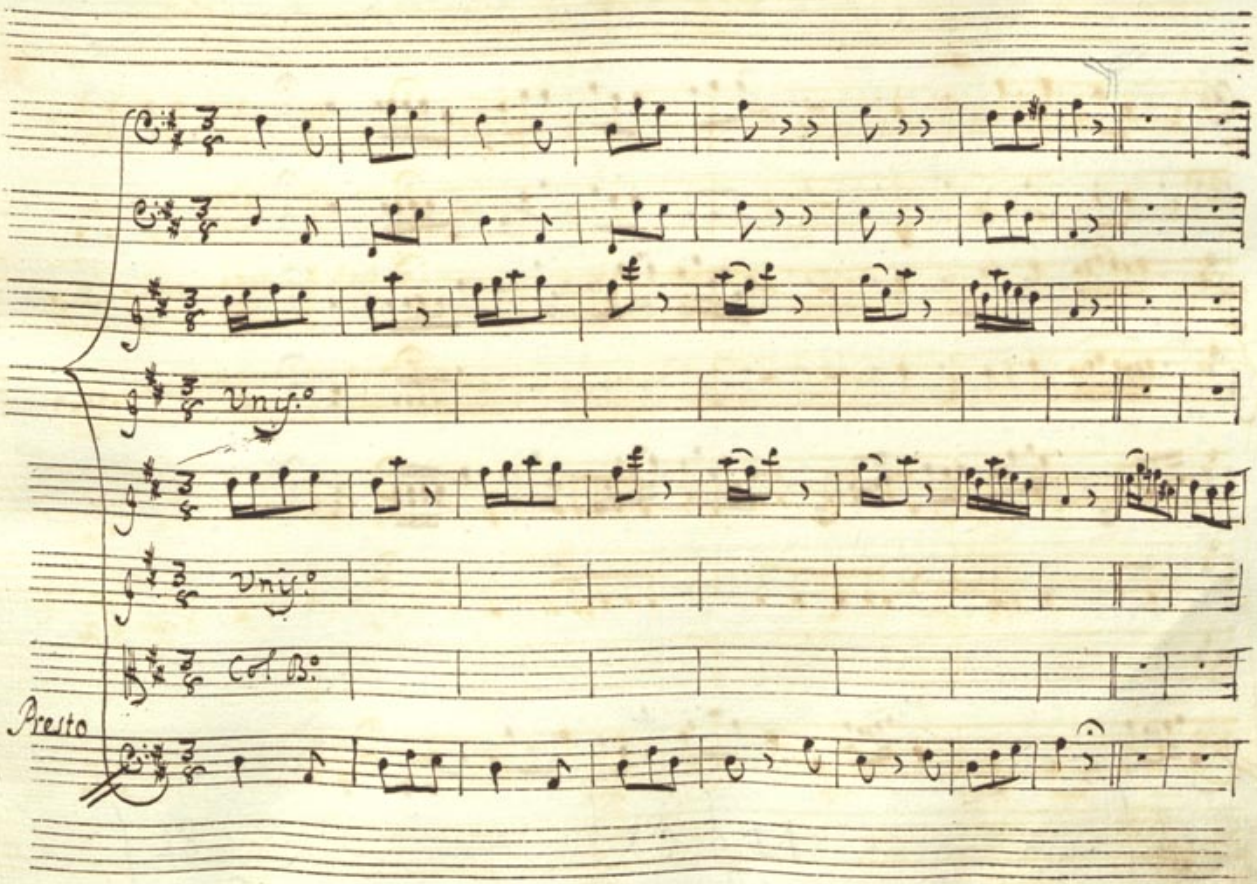
Uni


col B.
Larghetto








Vny.°
Vny.°
Col B.°
Presto

S. Mich.

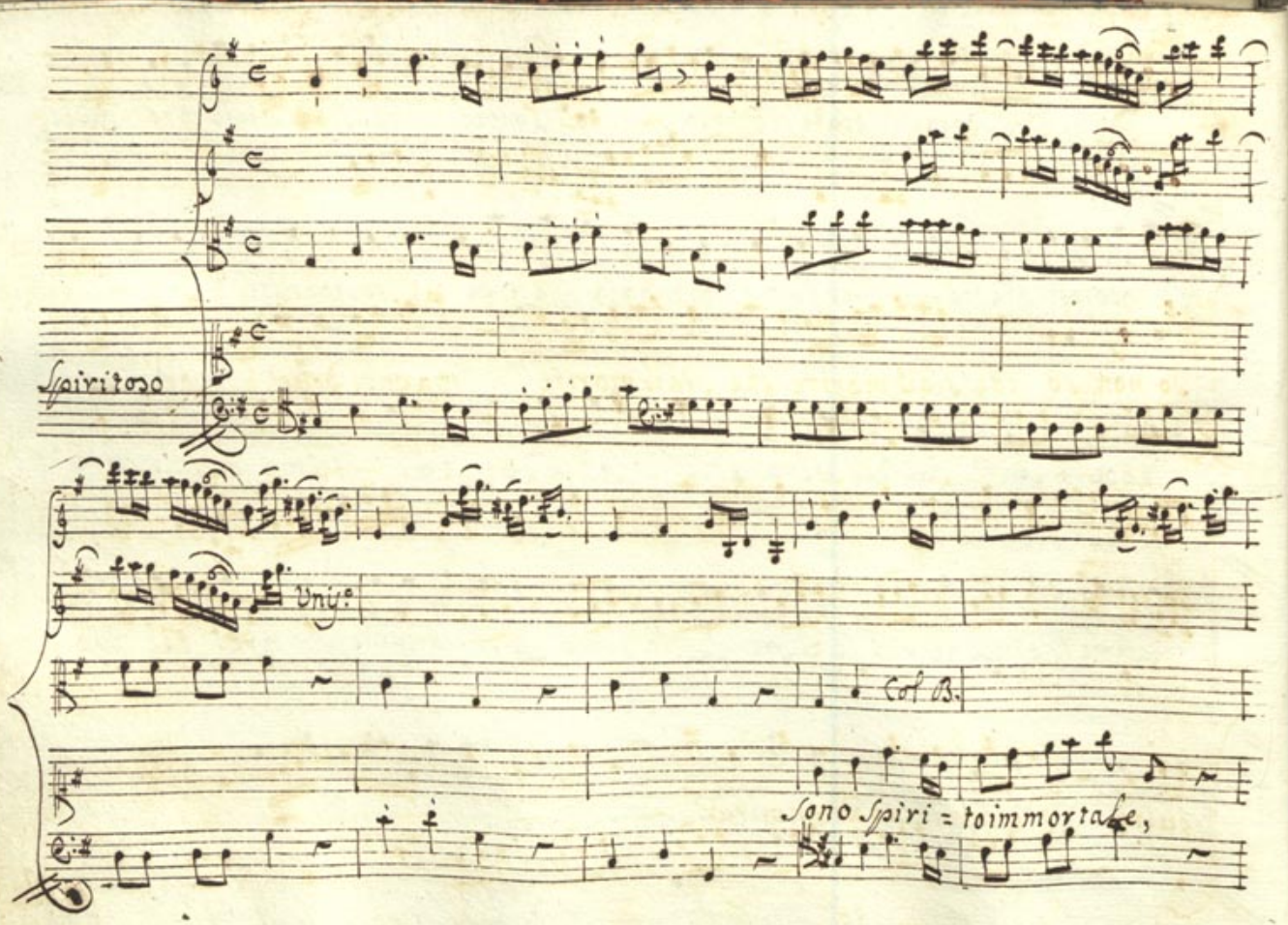
Trà langustie beate del tuo povero Letto, quasi d'acceso rogo sùi bei

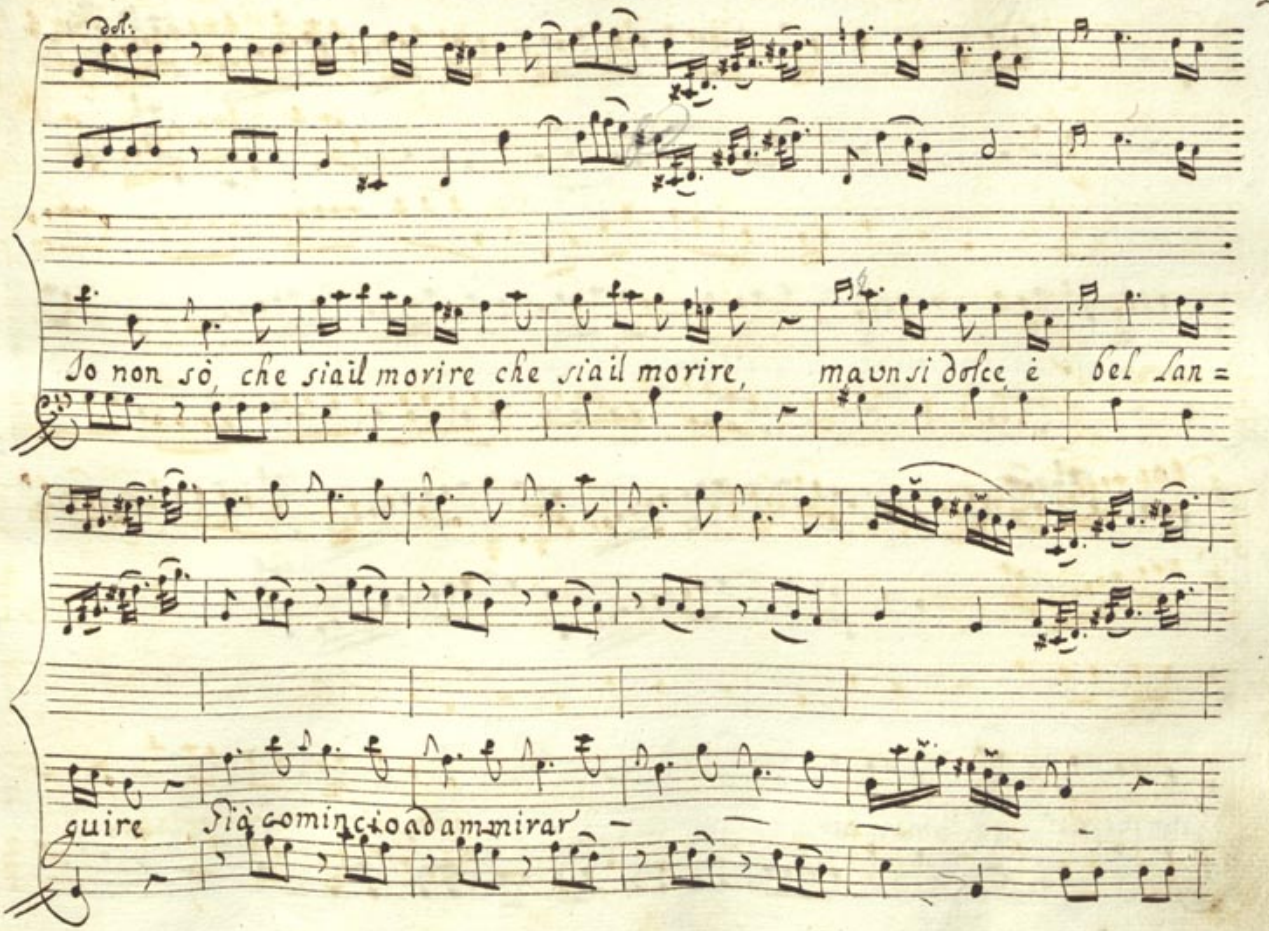
rami odorosi, Stà trà sacri profumi fortunata Fenice il sen consumi Io ti vedo, Siu-

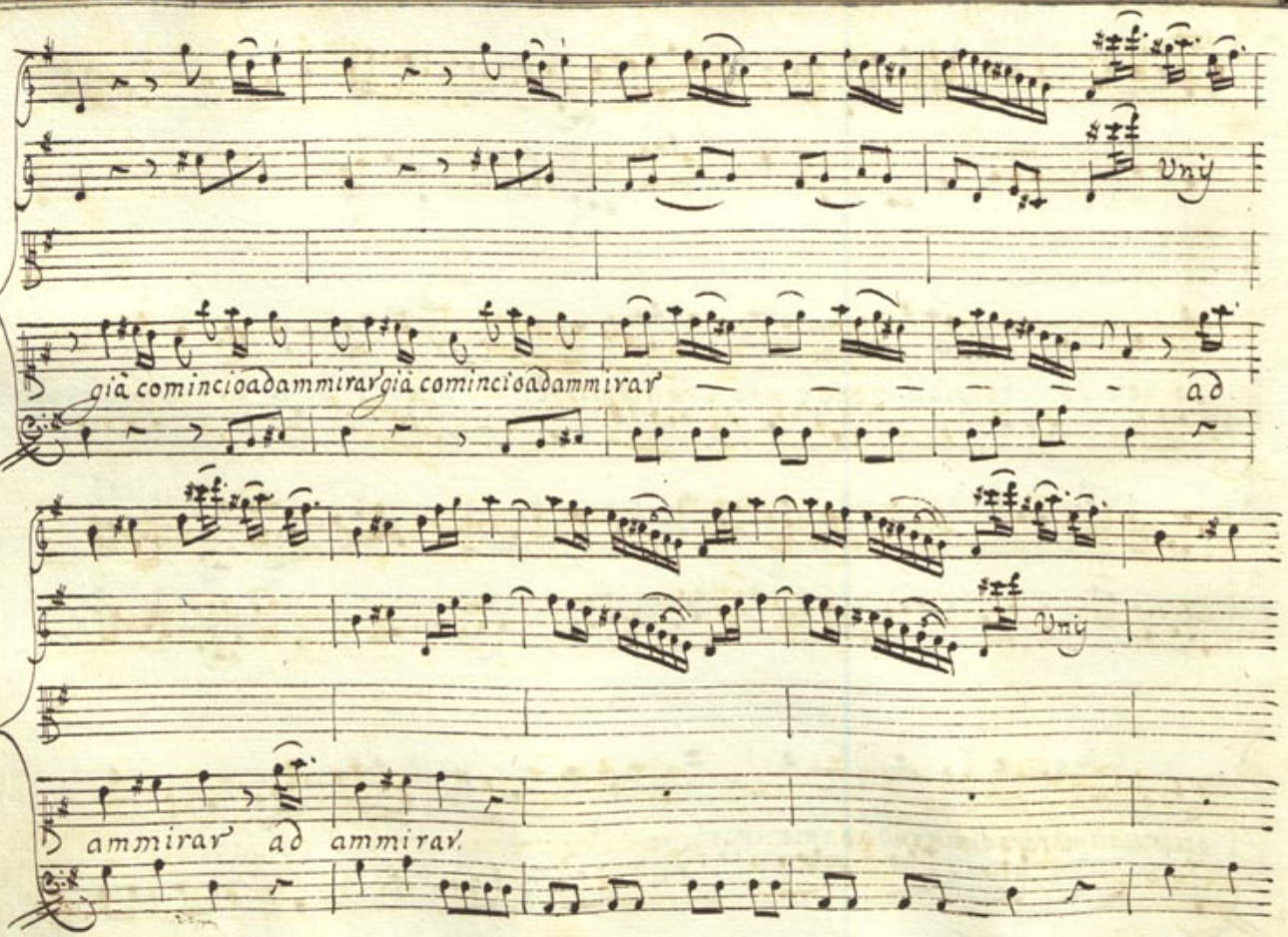
seppe Ai rai del vero sole All'adorato Lume Sciogliertiin

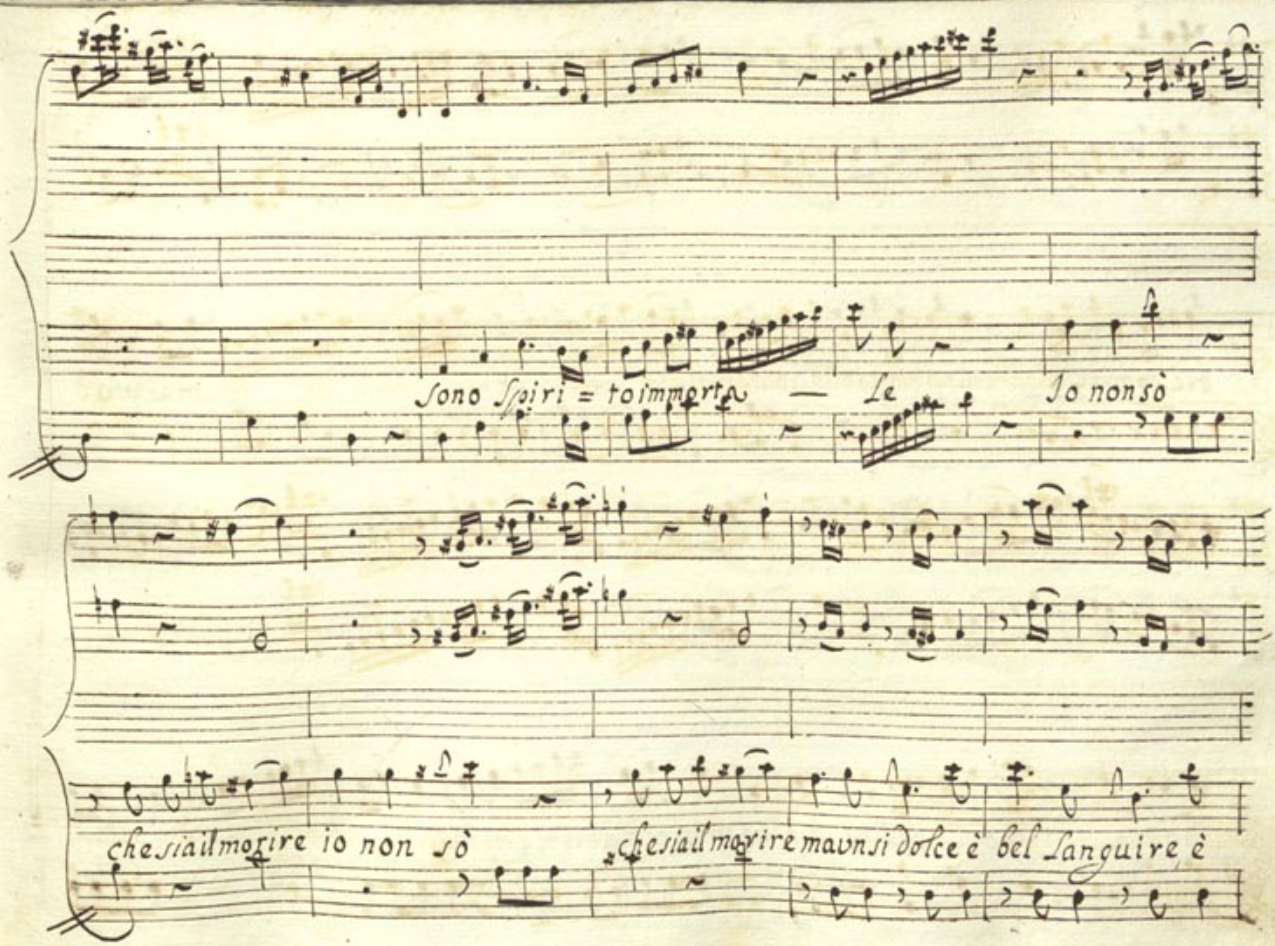
fiamme e incenerir le piume. in tanto à Le tranquille agonie del tuo

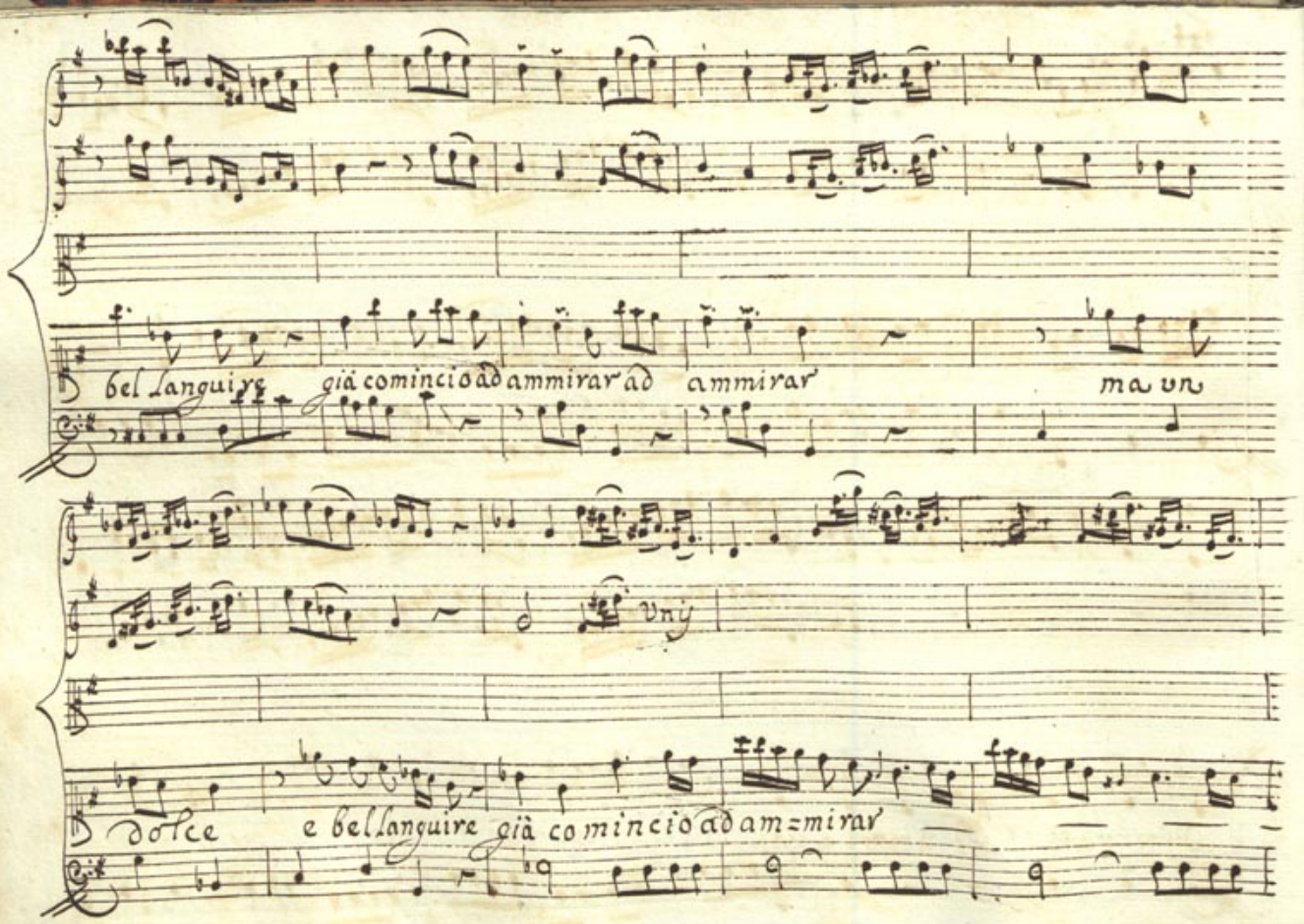
Core ai dolci affanni Qui resto inammirar ei Lumi ei vanti.

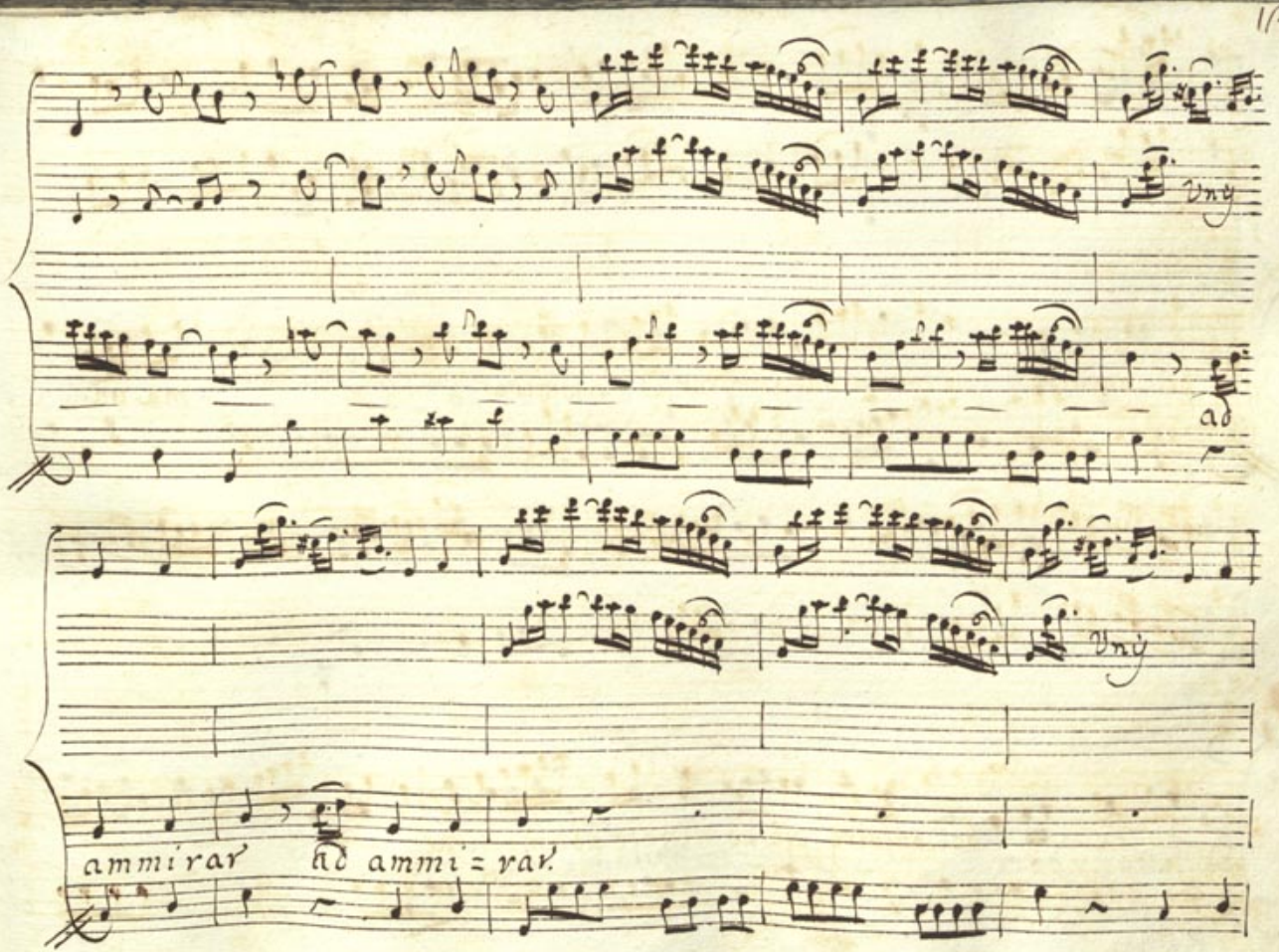

Spiritoso
Unis.
Col B.
Sono Spiri = to immortale,

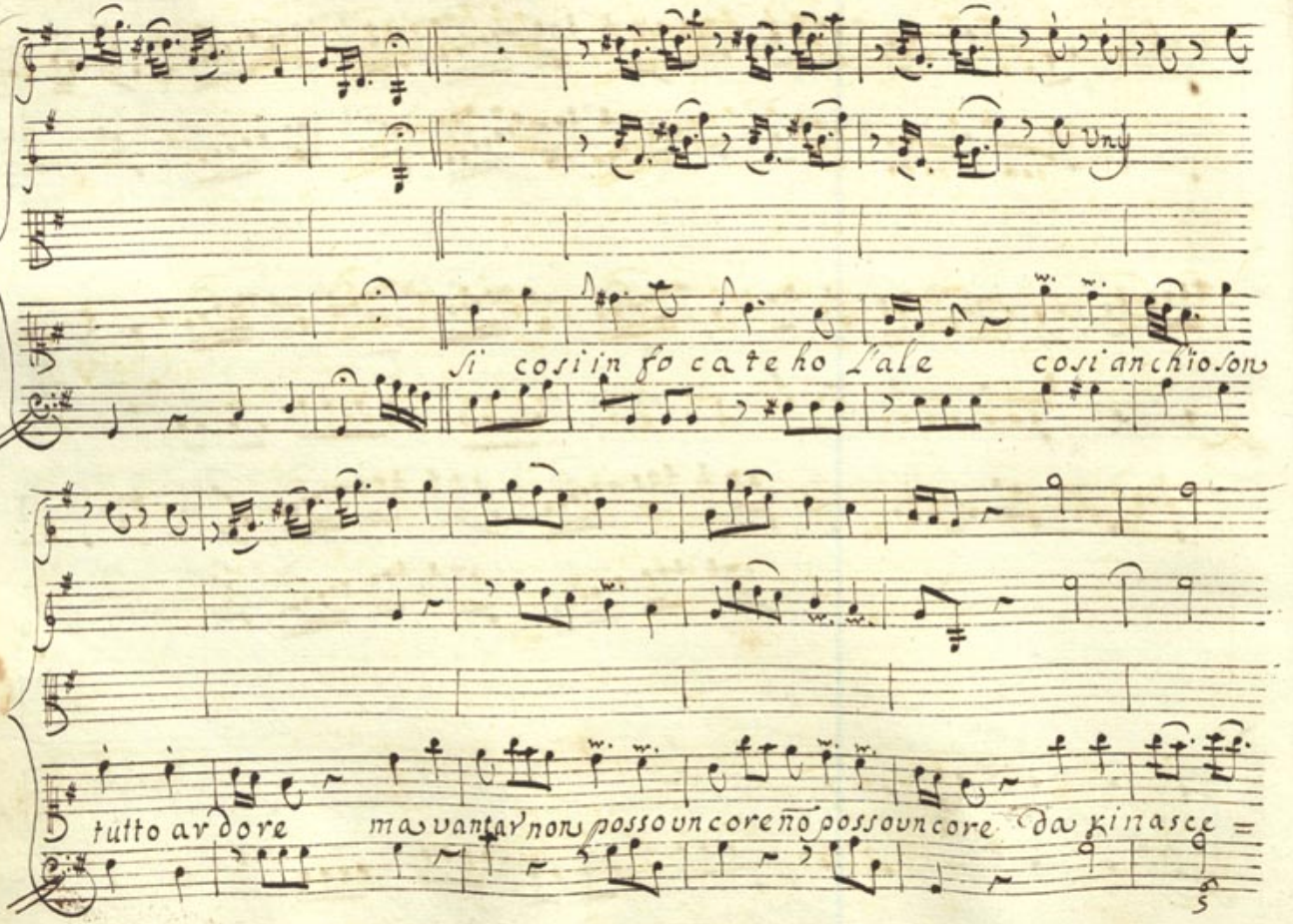

Io non sò, che siail morire che siail morire, ma un si dolce è bel Lan=
guire già comincio adammirar


già comincio a dammirar già comincio a dammirar
ad
ammirar ad ammirar.


Sono Sfoiri = to immorta — Le Io non sò
che sia il morire io non sò
che sia il morire ma un si dolce è bel Languire è


bel languire già cominciò ad ammirar ad ammirar ma un
dolce e bel languire già cominciò ad ammirar

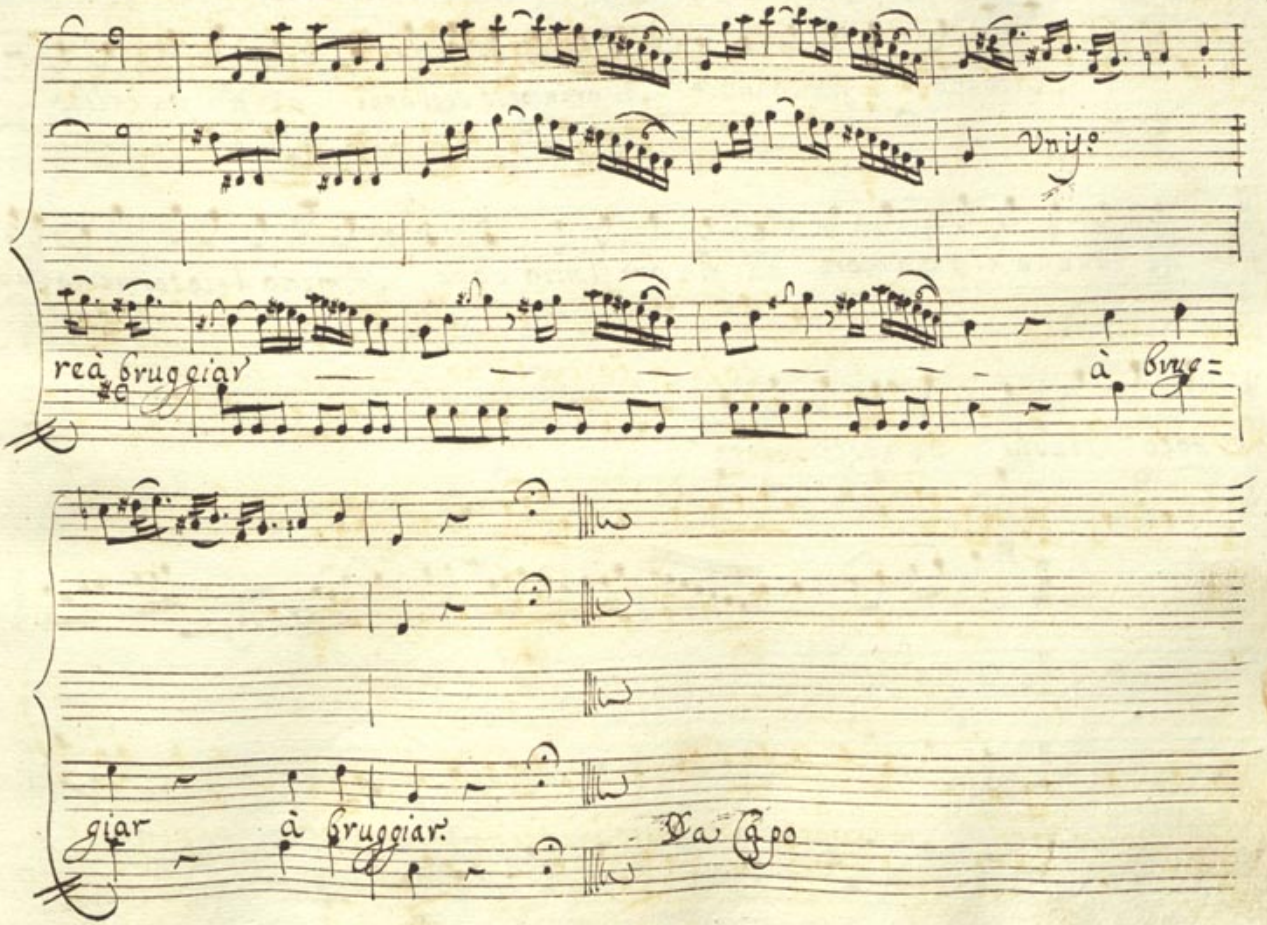

Vny
ad
Vny
ammirar ad ammi=rar.


Si cosi in fo ca te ho l'ale cosi anchio son
tutto ar dore ma vantar non posso un core nō posso un core da xi nasce =

Unis.

reà bruggiar — — — — — — à brug=

giar à bruggiar. Da Capo



S. Giuseppe.

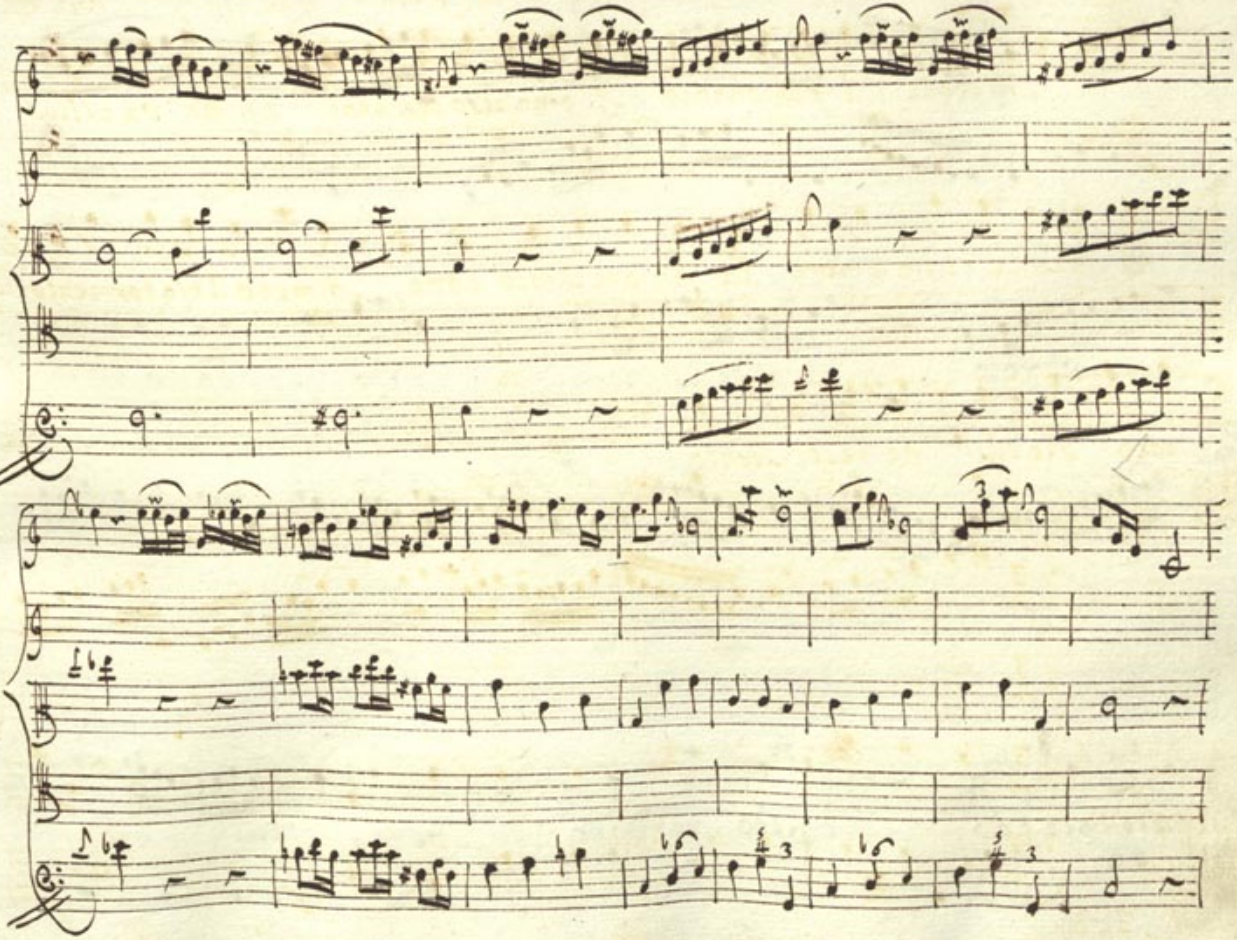
Michele, il fianco antico Al gran peso degl'anni al fin va cilla,

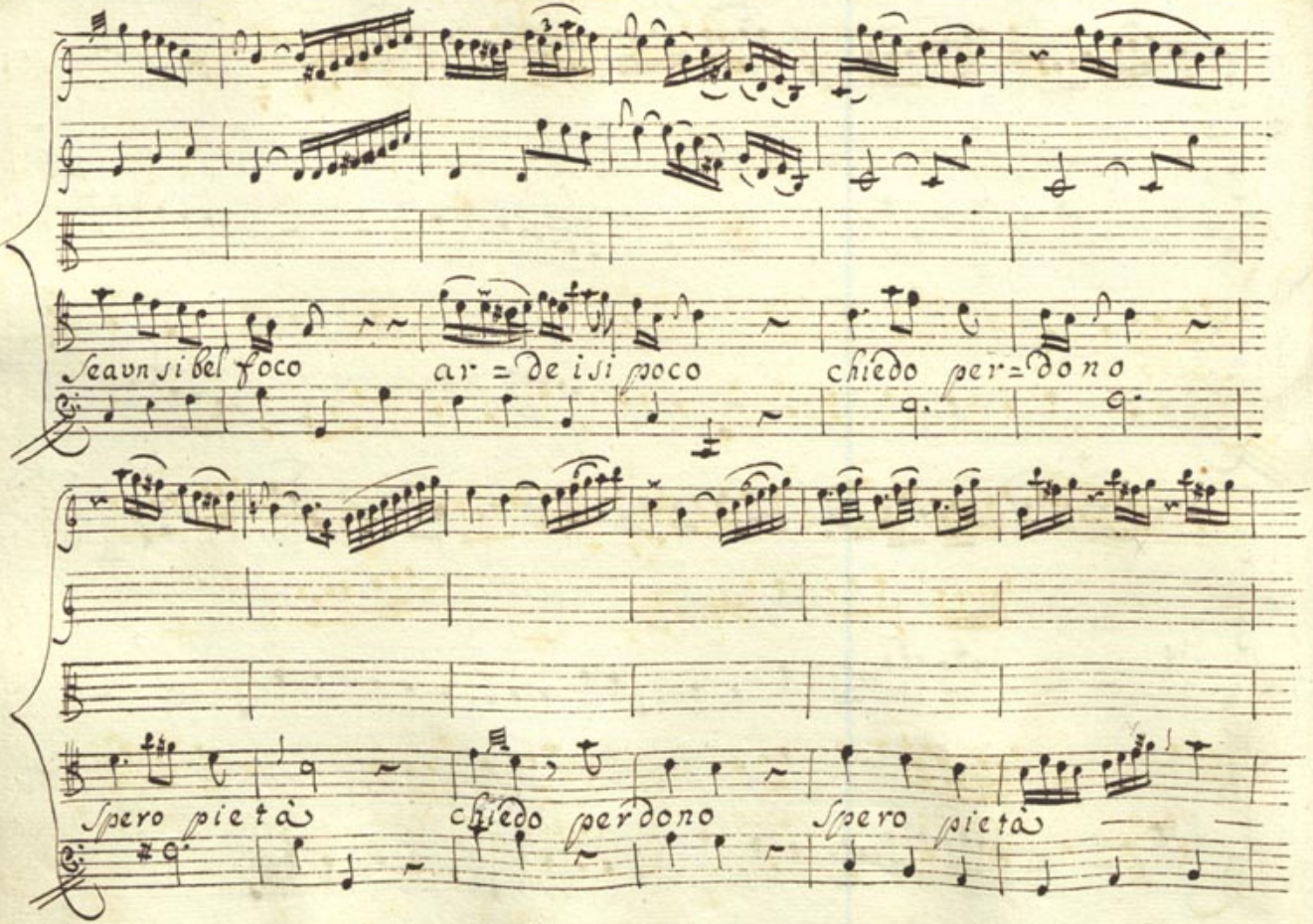
nè in cene ri to amore hà fin'ora il mio core, Almeno il rio tormento chiamai

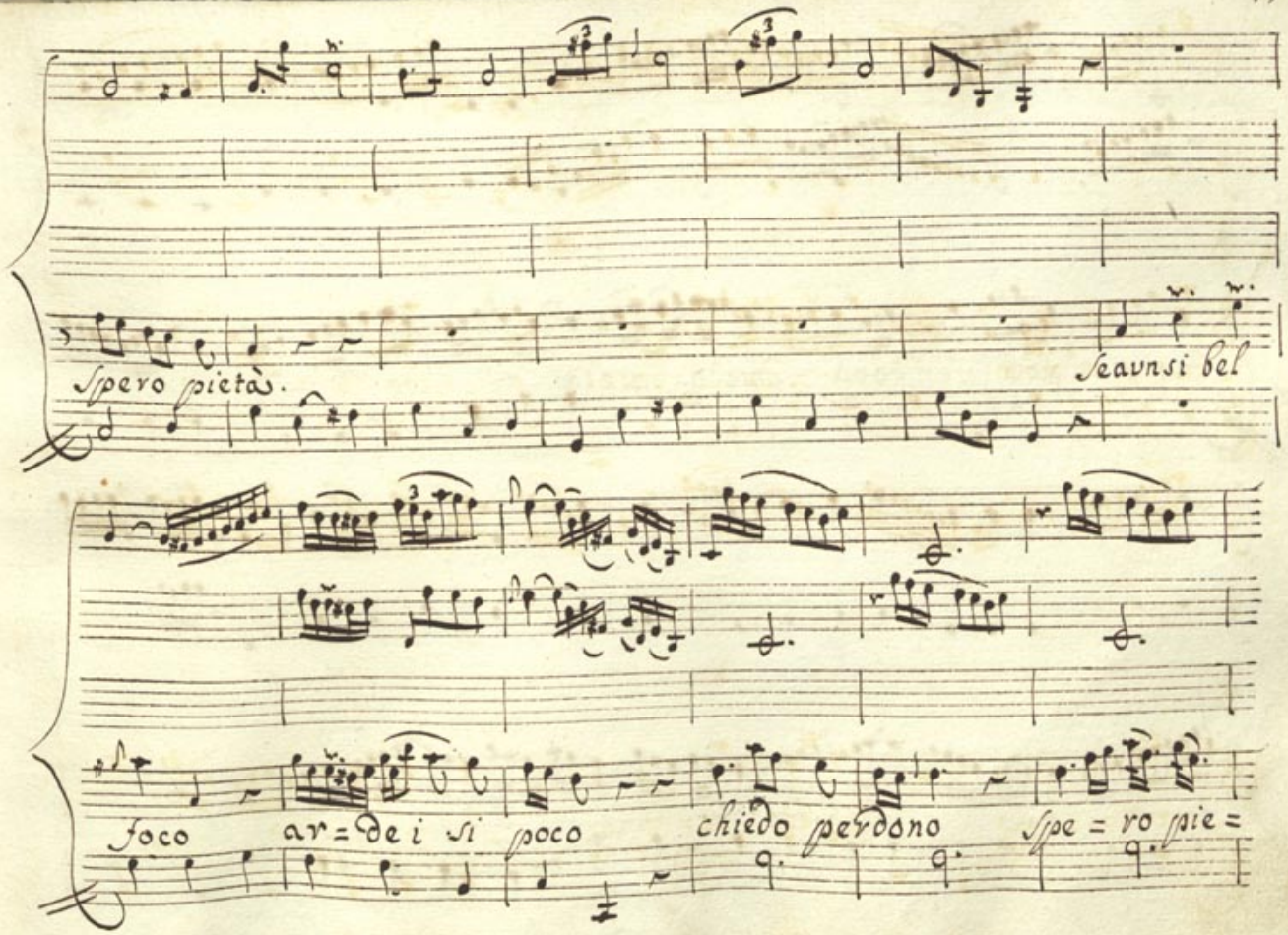
poco Giesù ne resti spento

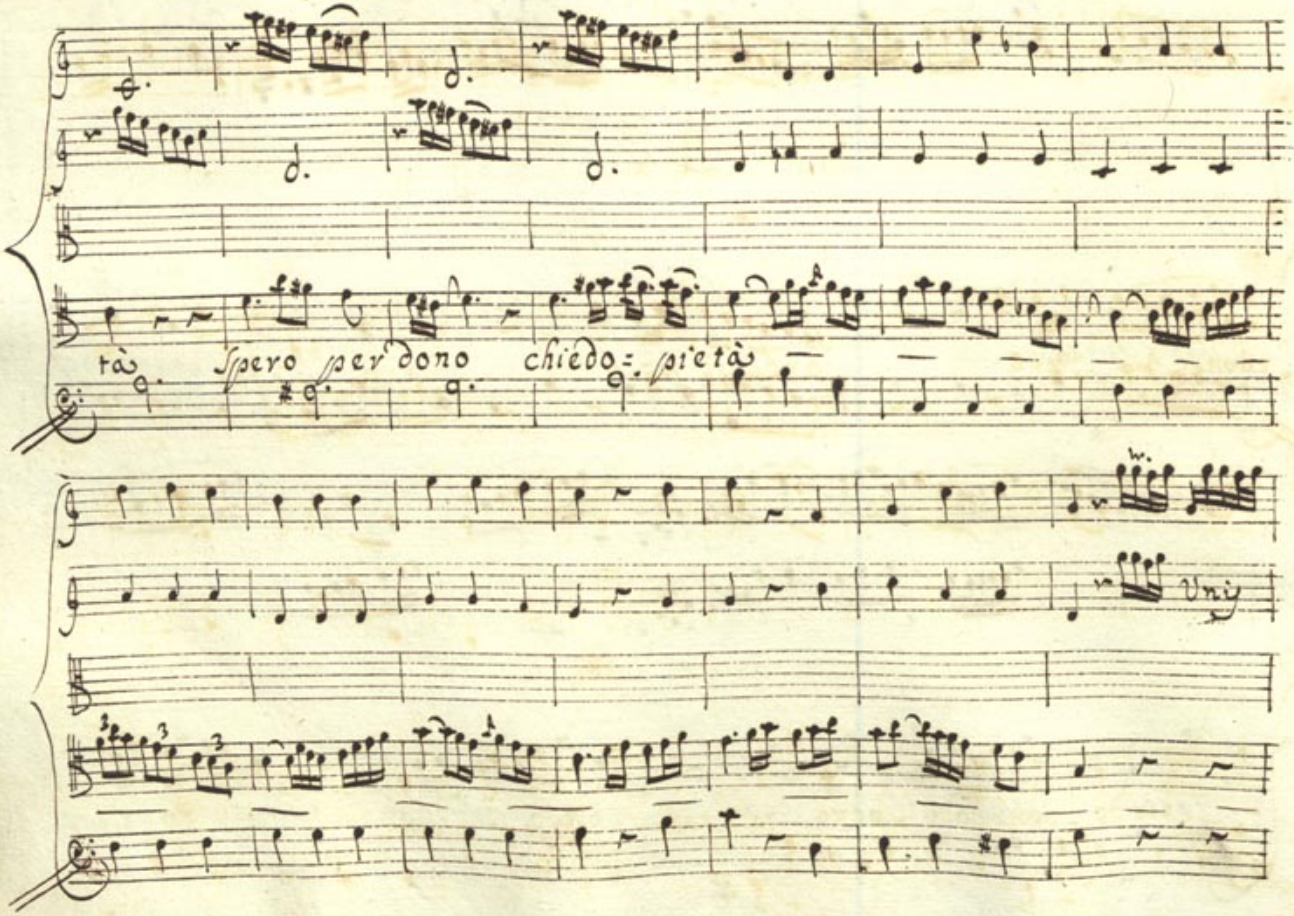
Vnij

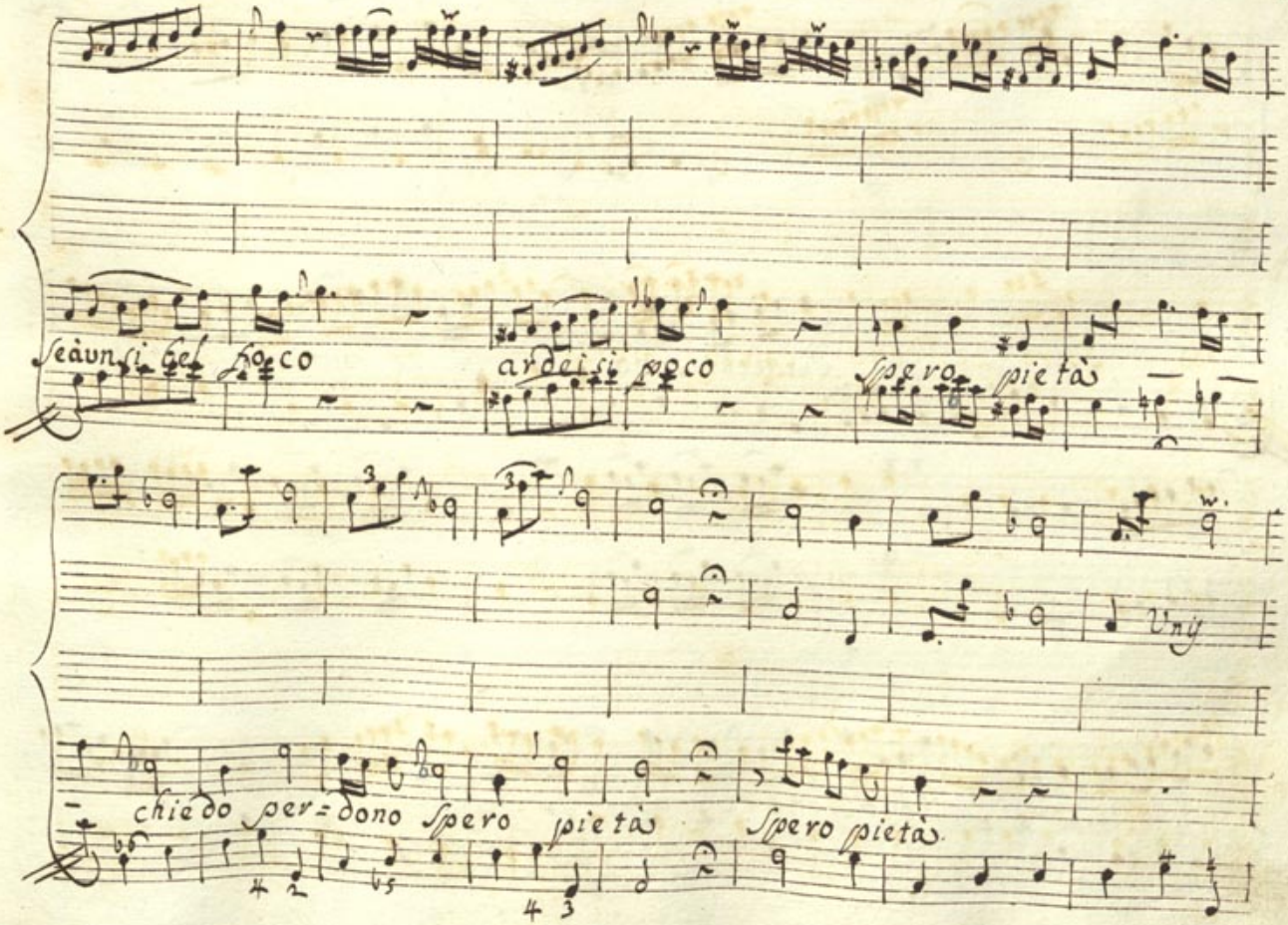
Larghetto

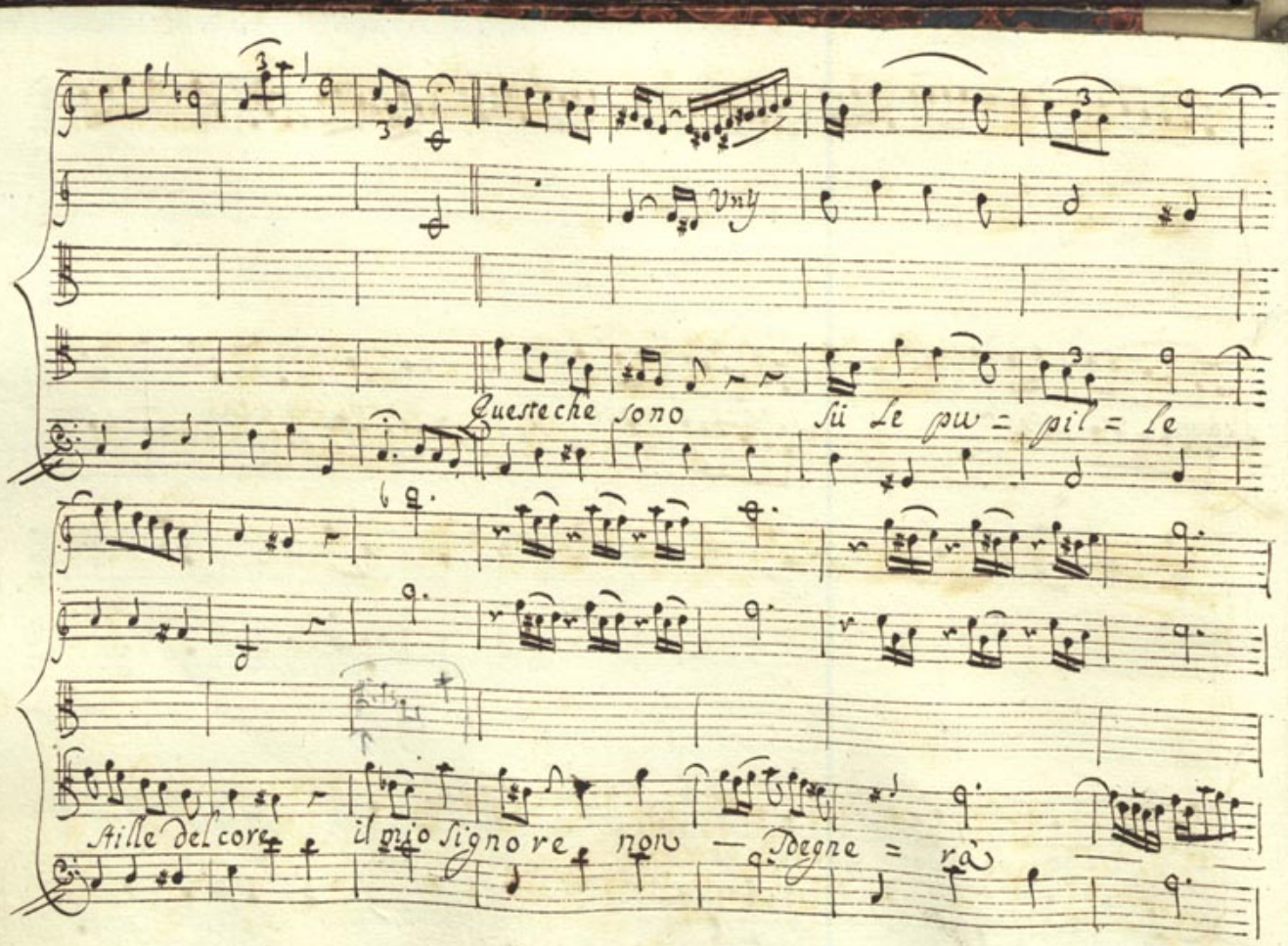



Se avn si bel foco
ar = de i si poco
chiedo per = do n o
Spero pie tà
chiedo perdono
Spero pietà


Spero pietà.
Se avnsi bel
foco ar=de i si poco
chiedo perdono
Spe=ro spie=


tà. Spero perdono chiedo: pietà
Uni

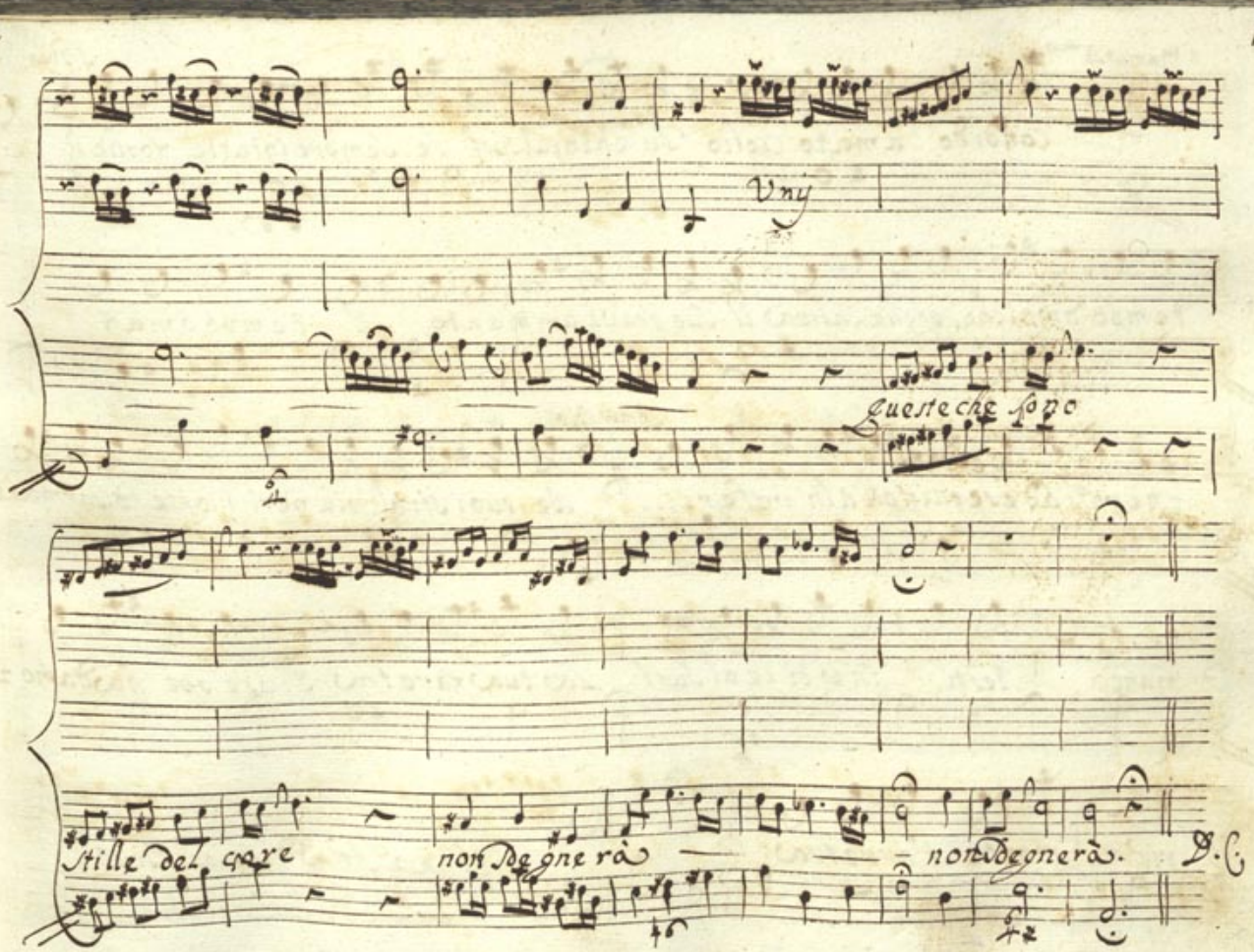

se àvn si fel foco
ardei si poco
Spero pietà
chiedo per=dono Spero pietà
Spero pietà.

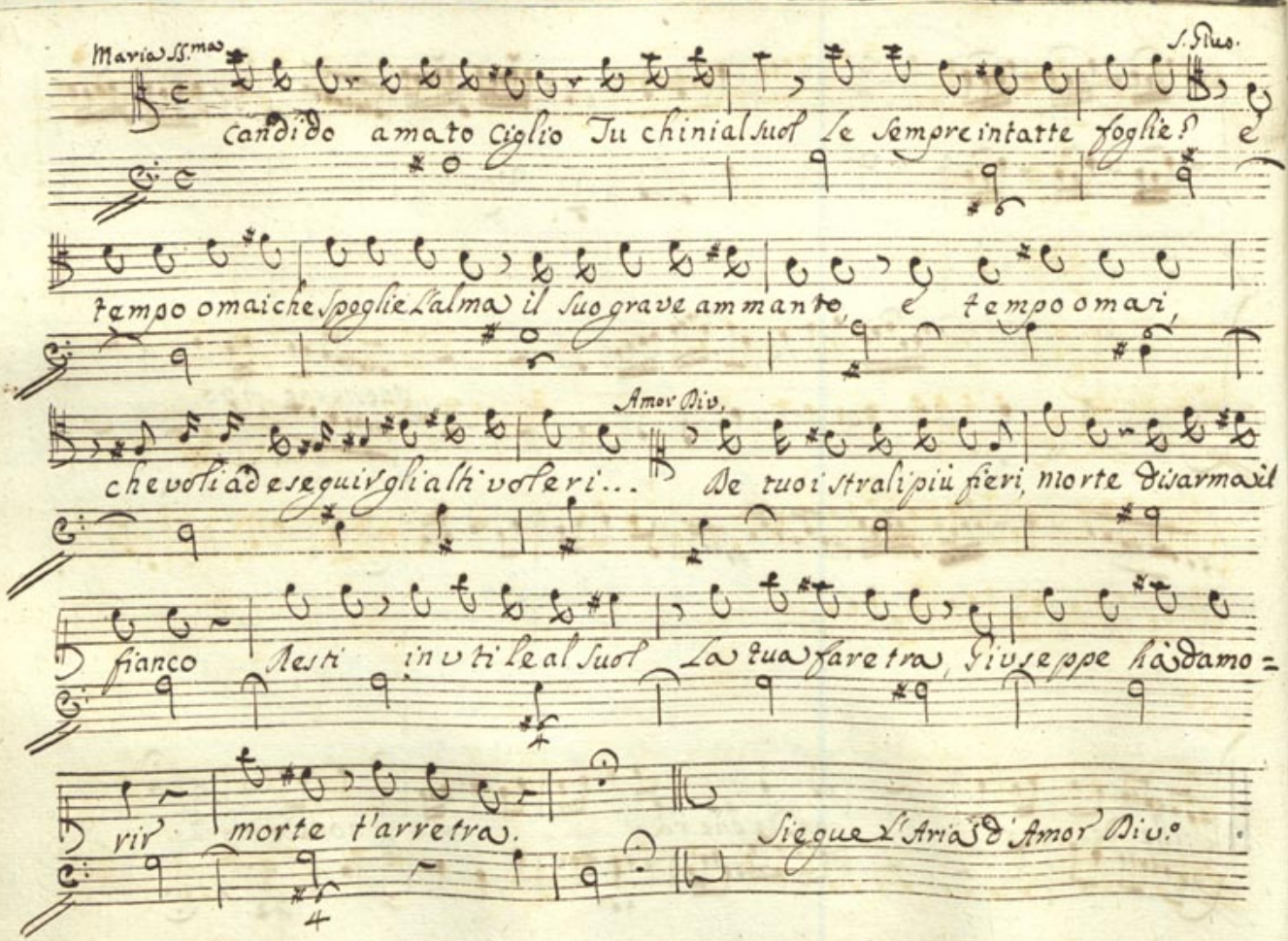


Vny

Queste che sono sù le pu = pil = le

stille del core il mio signore non — sdegne = rà


Vny
Queste che sono
stille del core
non degenerà
non degenerà.
D.C.

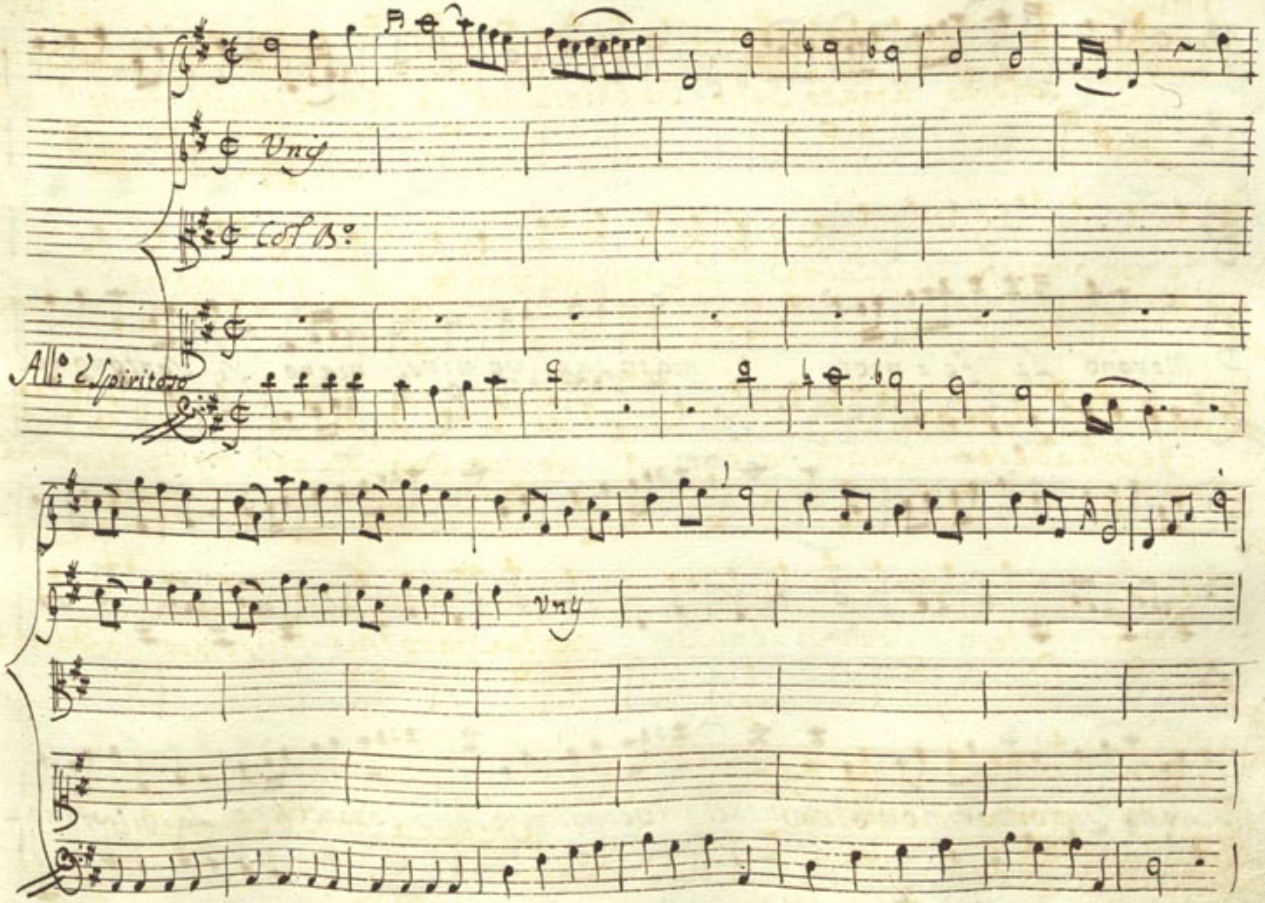

Maria SS.ma
S. Rus.
candido amato ciglio Tu chinial suol le sempre intatte foglie? e
tempo omai che spoglie l'alma il suo grave ammanto, e tempo omai,
Amor Div.
che voli ad eseguir gli alti voleri... De tuoi strali più fieri, morte disarma il
fianco Resti inutil e al suol La tua faretra, Giuseppe hà da mo=
rir morte t'arretra.
Segue l'Aria d'Amor Div.o

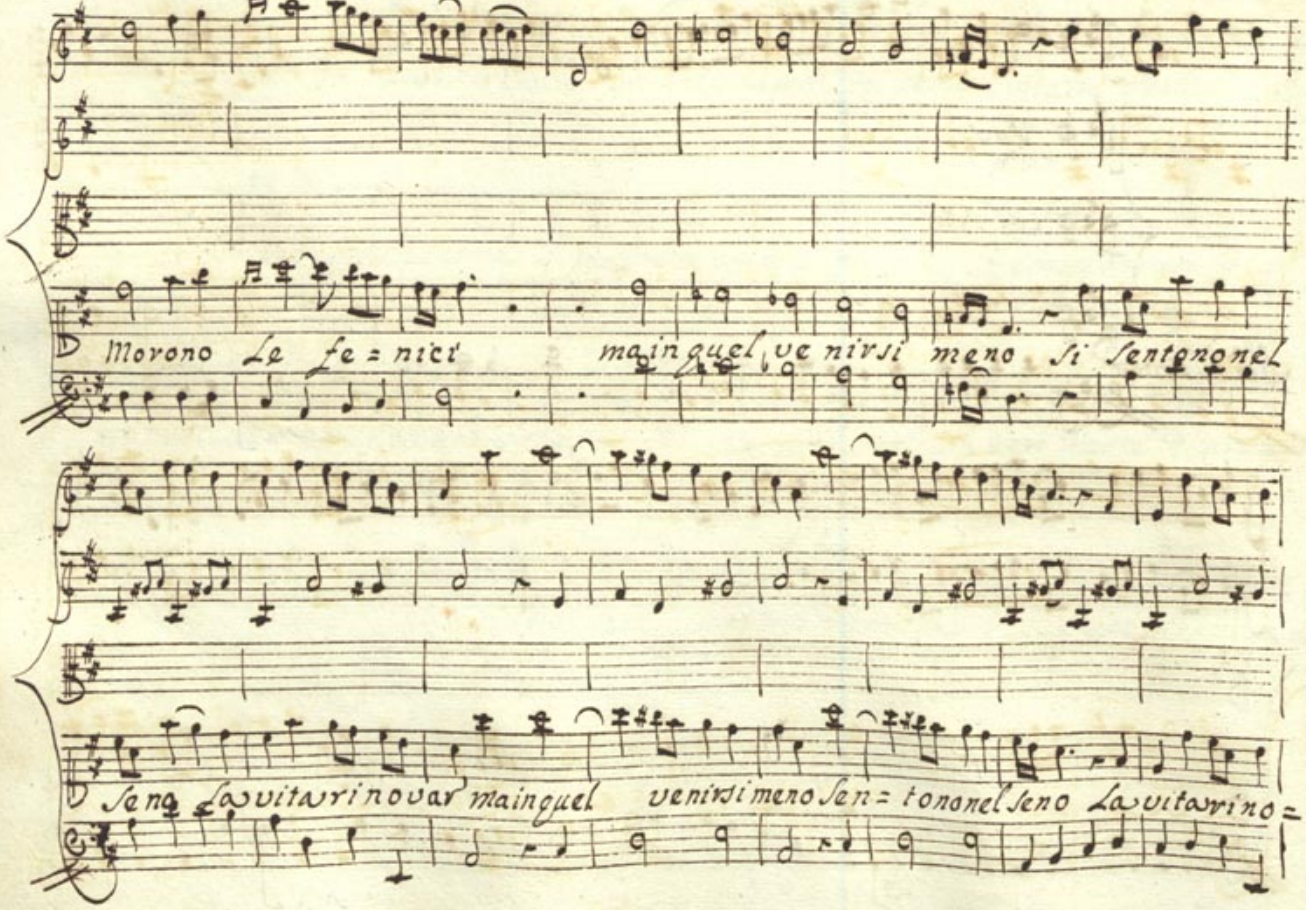
Vnis

Col B.o

All.o e Spiritoso

Vnis




Morono Le fe = nici mainquel ve nirsi meno si sentononel
Seno Lavitavrinovar mainquel venirsi meno Sen = tononel Seno Lavitavrino =

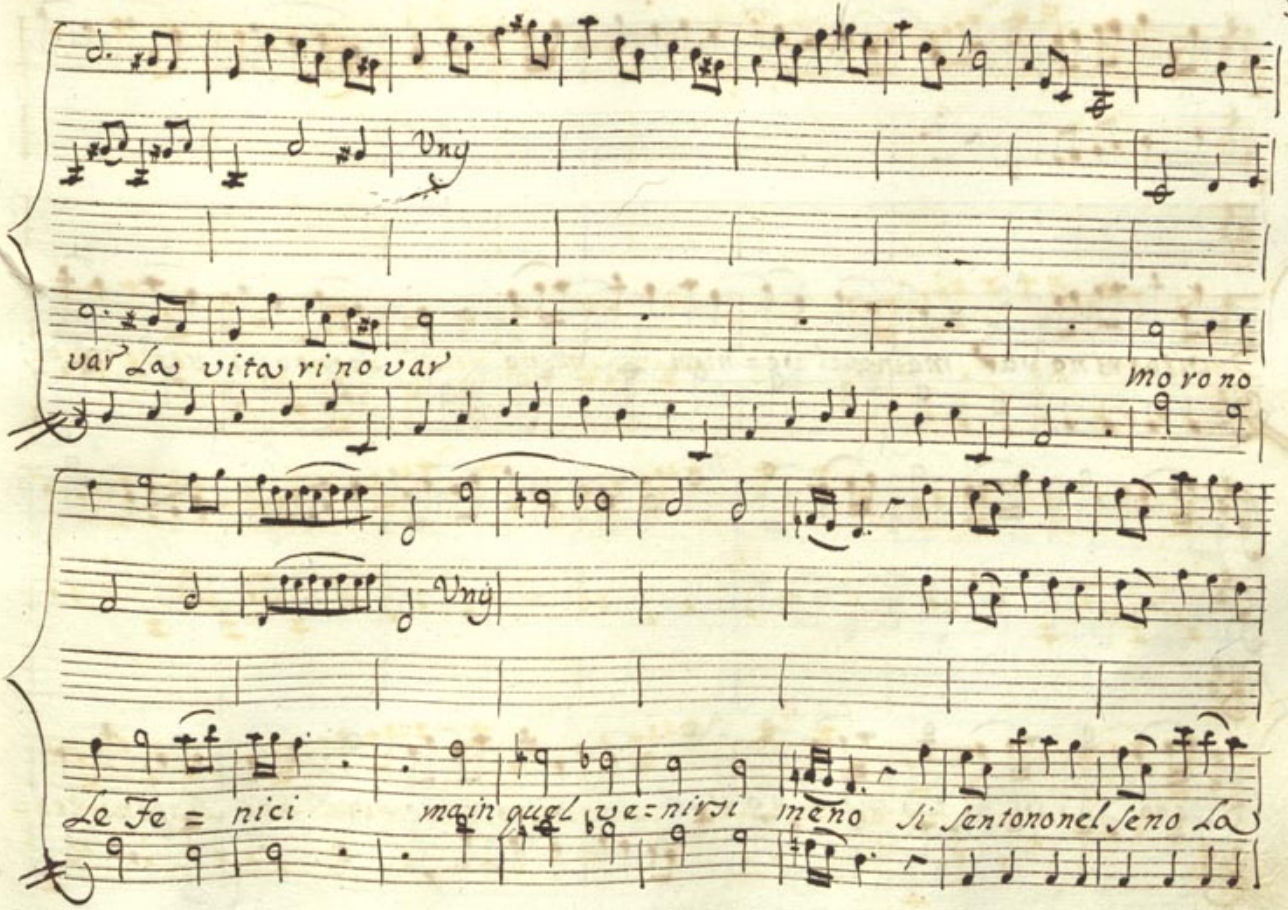
Vnij

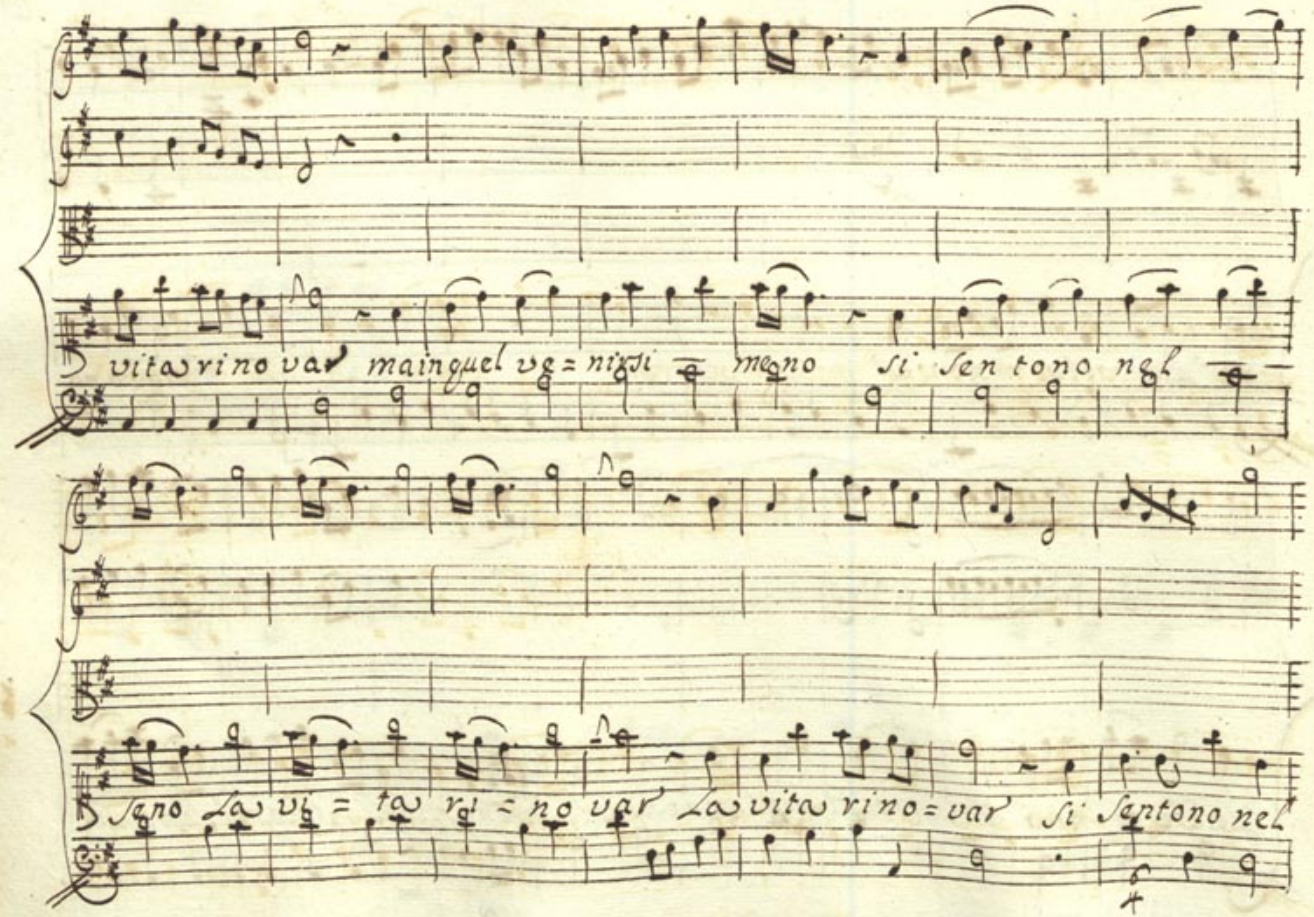
var La vita ri no var

mo ro no

Vnij

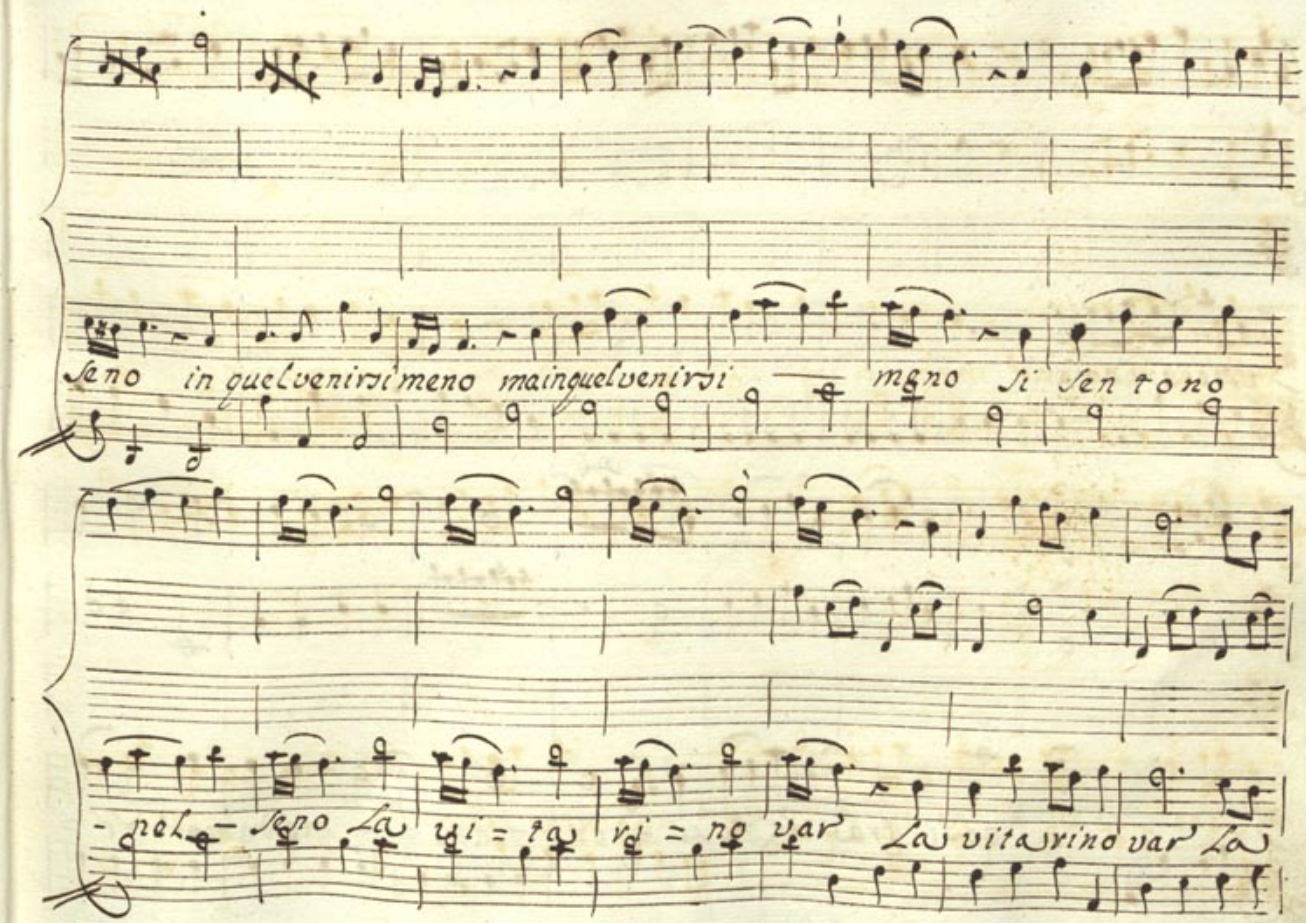
Le Fe = nici ma in quel ve = nirsi meno si sentono nel seno La

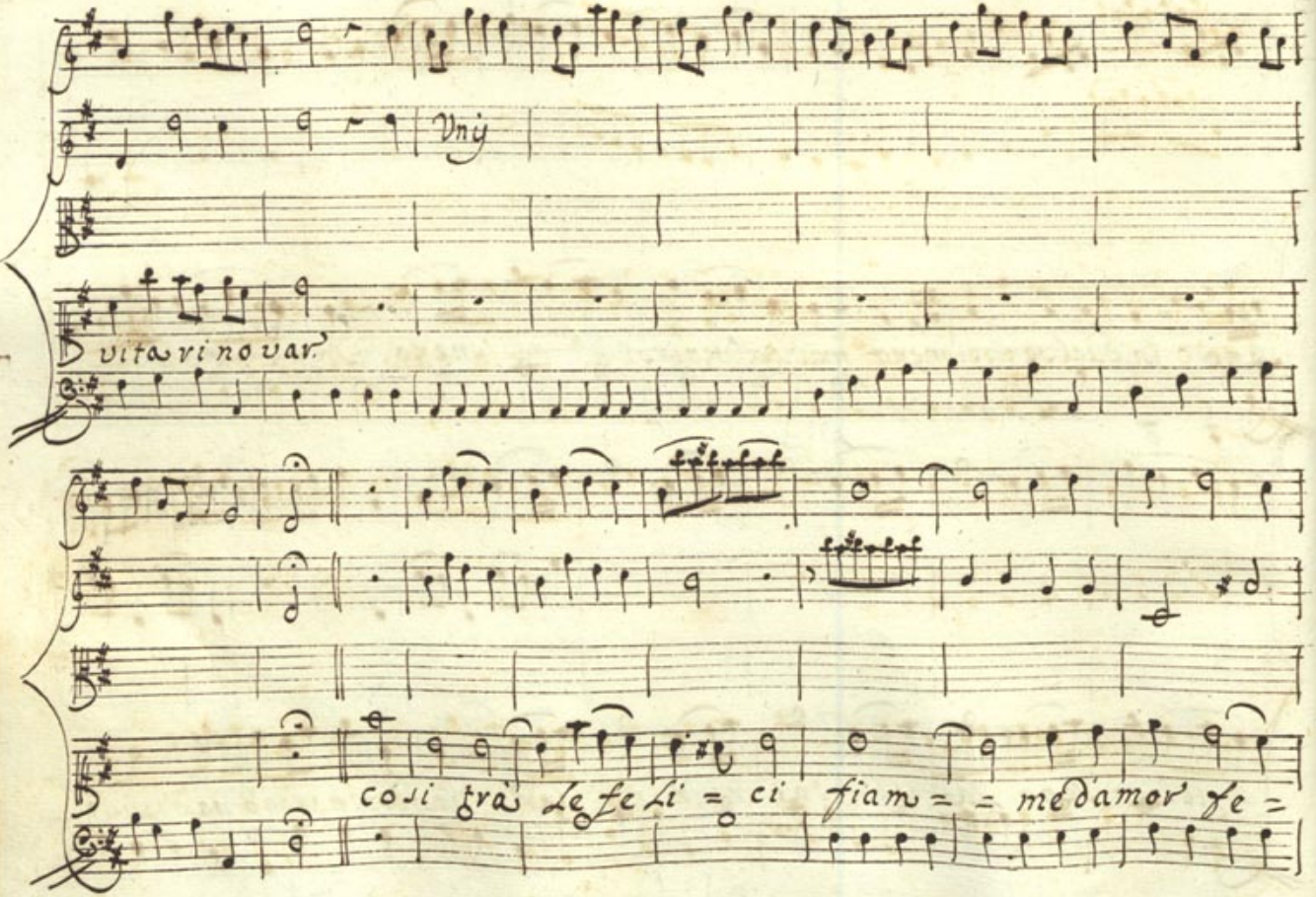




vita rino var ma in quel ve = nirsi meno si sen tono nel

seno la vi = ta ri = no var la vita rino = var si sentono nel

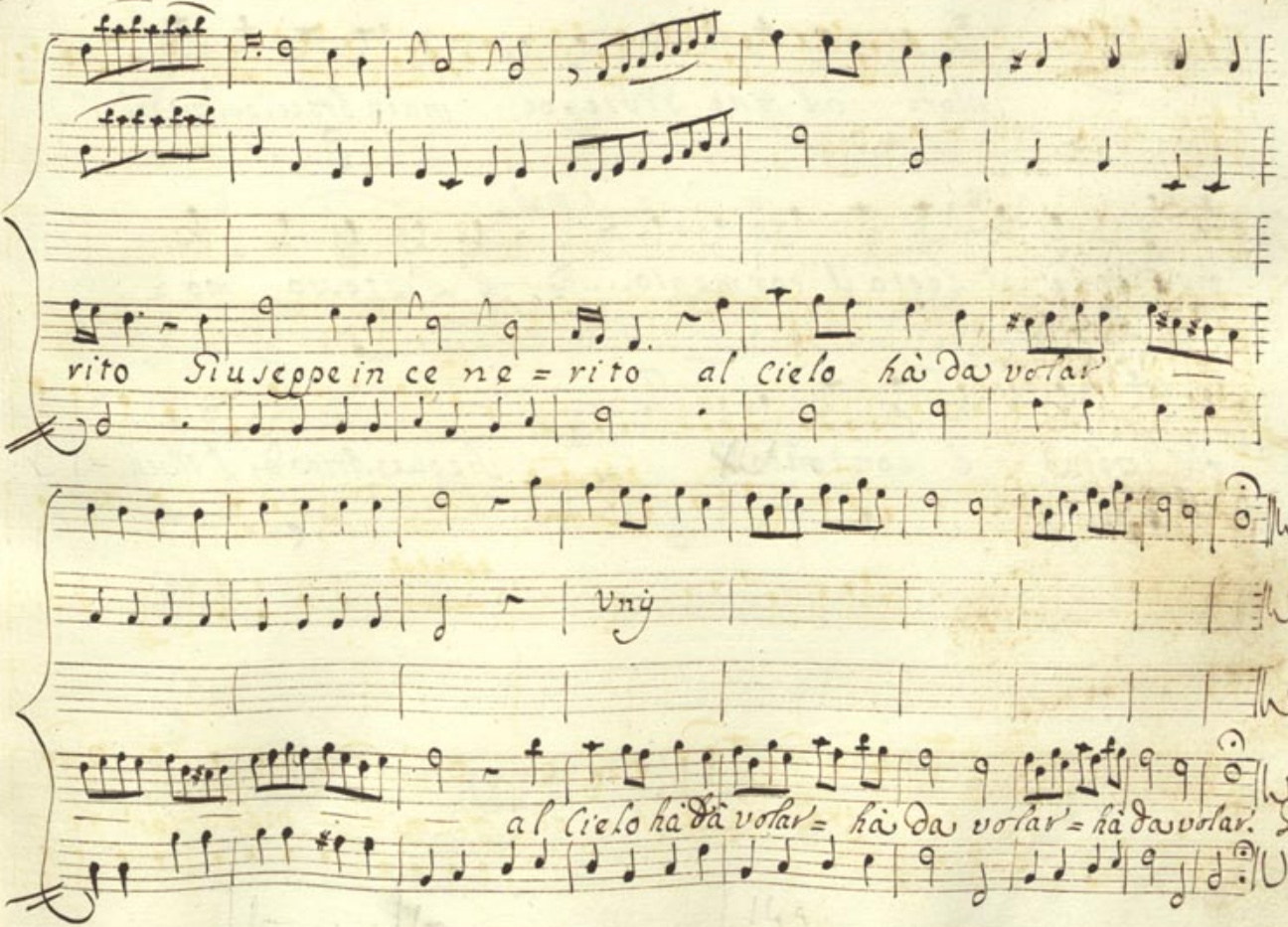

Seno in quelvenirsi meno mainquelvenirsi mgno si sen tono
- nel - seno La vi = ta vi = no var La vitaurino var La

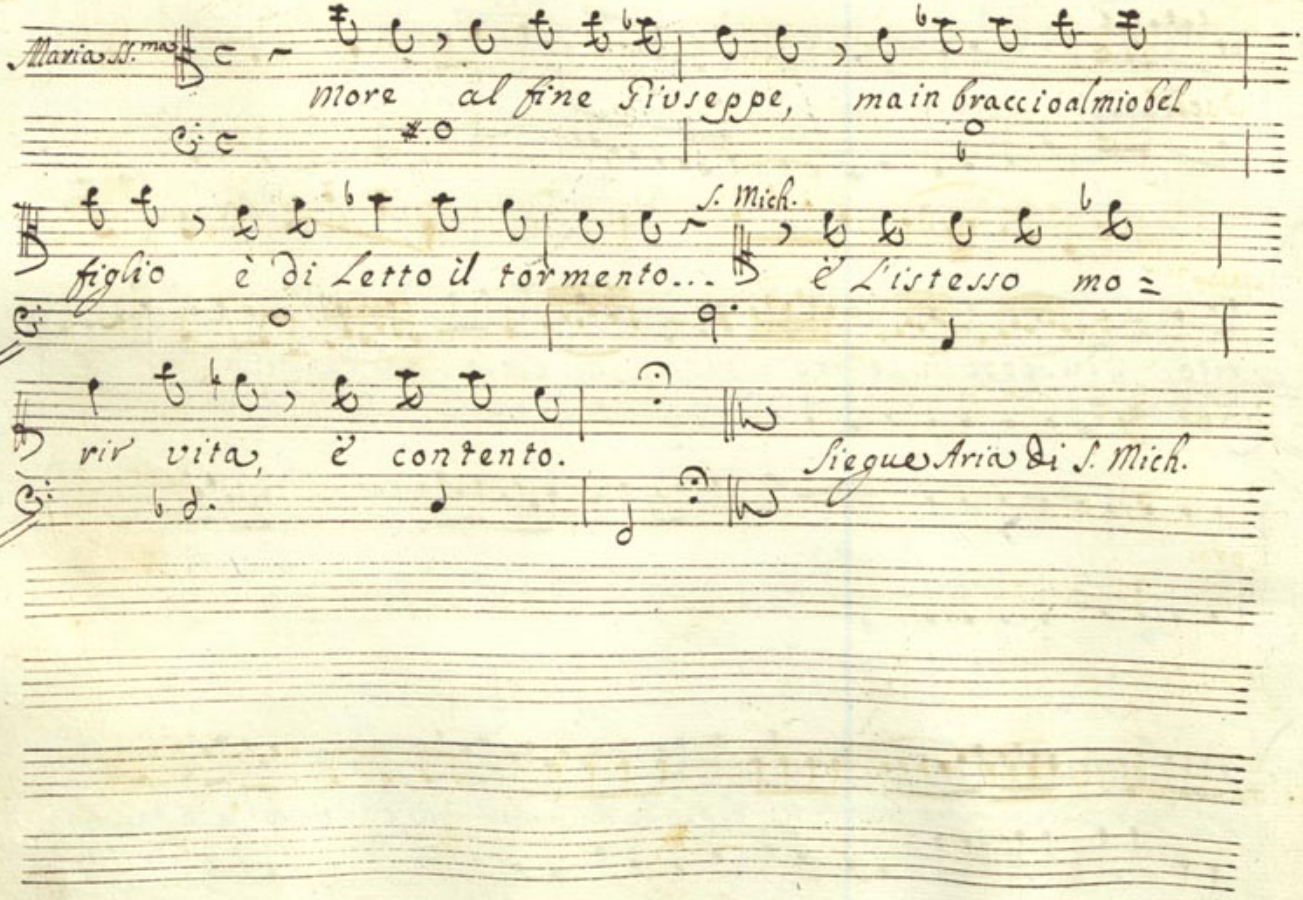


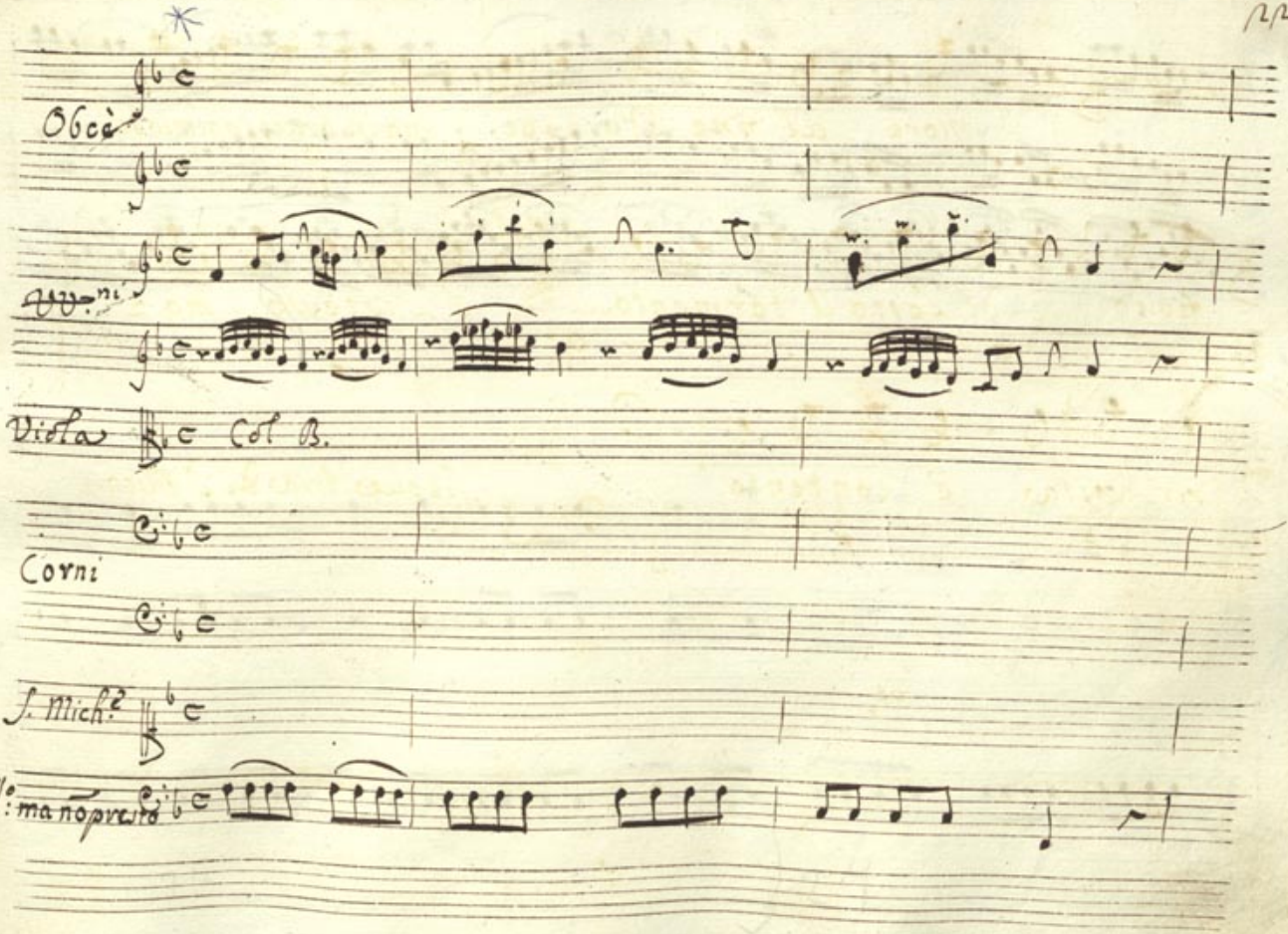
Vnij

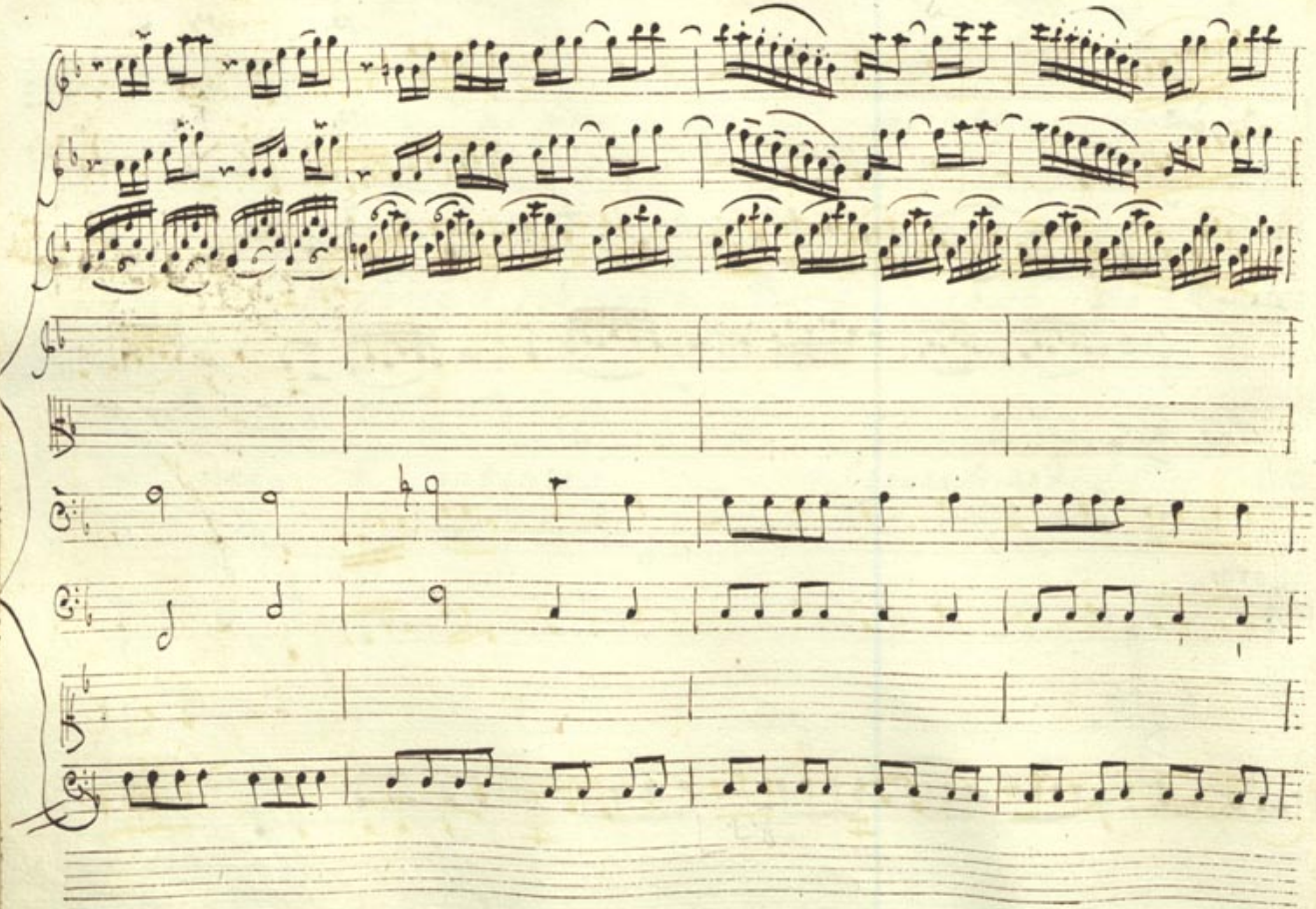
vita vi no var.

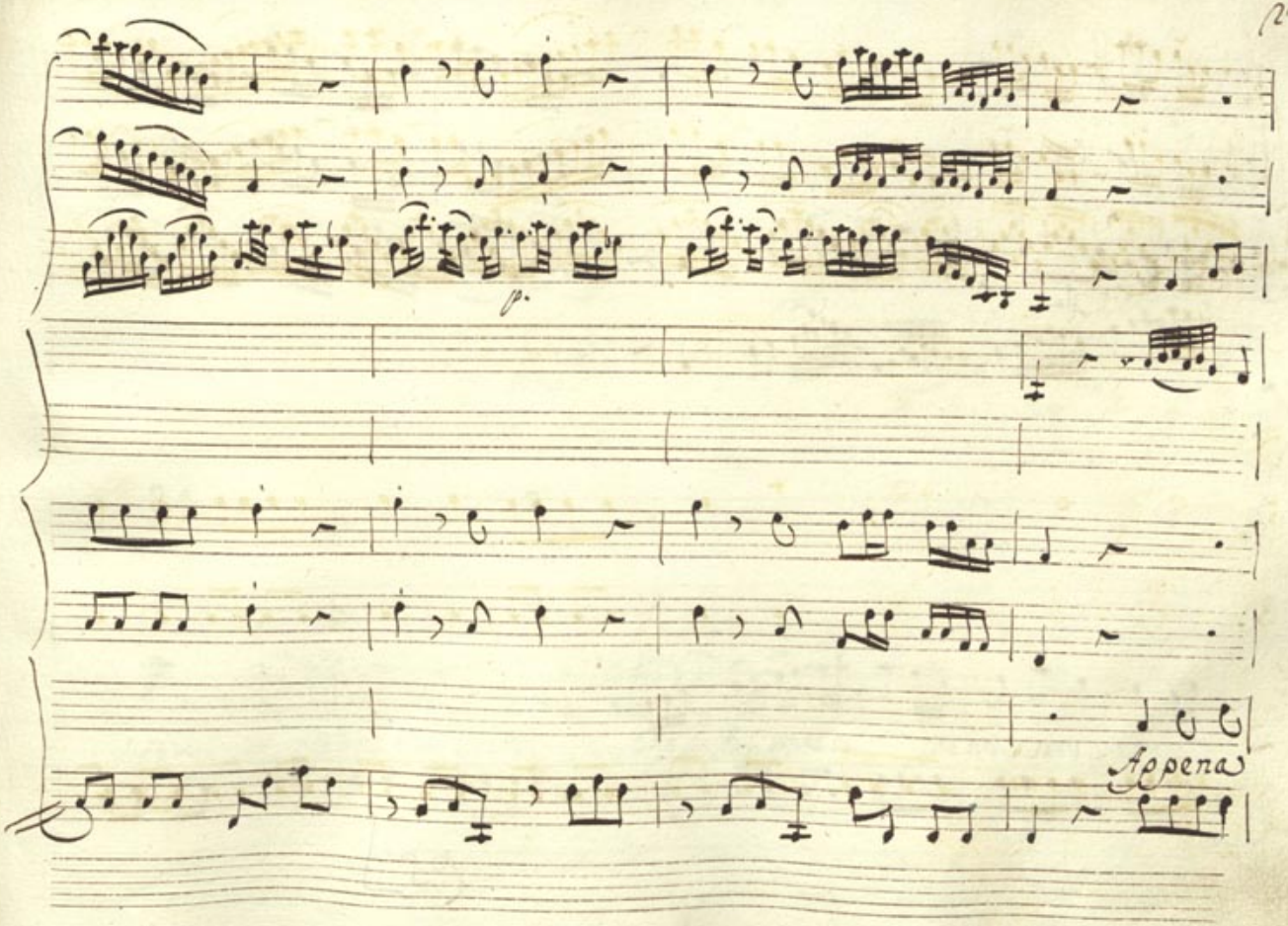
cosi trà Le fe Li = ci fiam = = me d'amor fe =

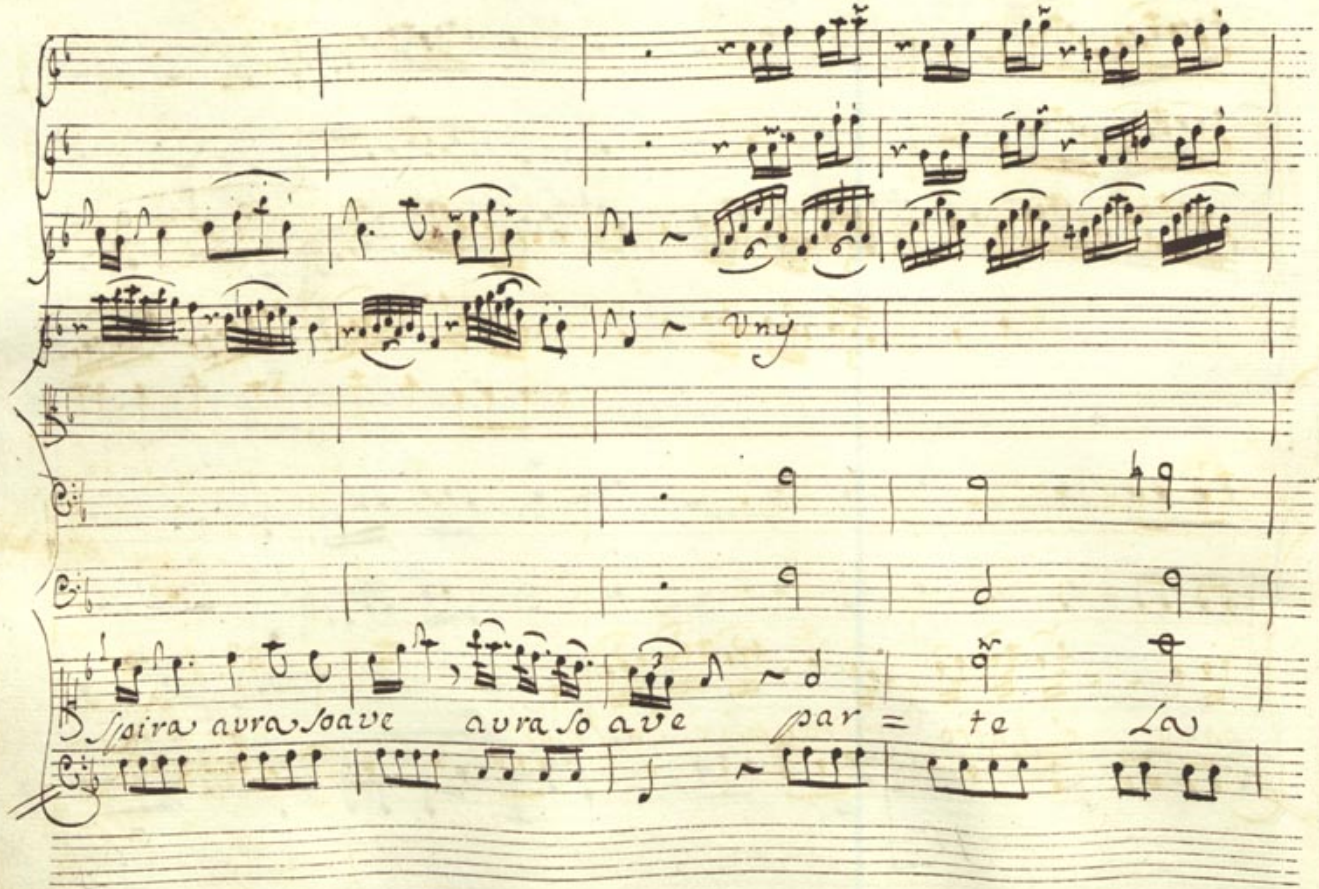

vito Giuseppe in ce ne = vito al Cielo hà da volar
vnq
al Cielo hà da volar = hà da volar = hà da volar.

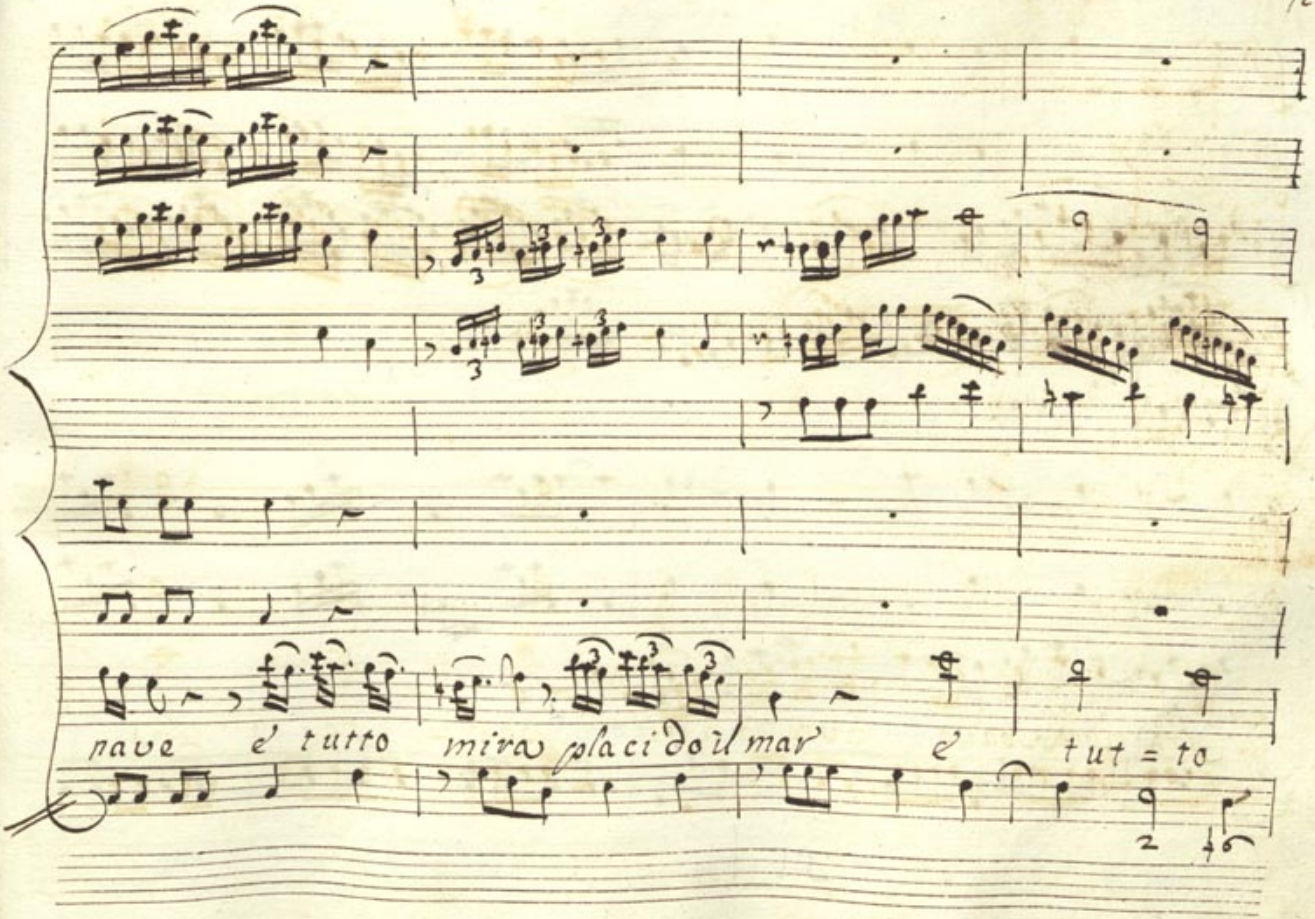

Maria SS.ma
more al fine Giuseppe, main braccio al mio bel
S. Mich.
figlio è di Letto il tormento... è L'istesso mo=
rir vita, è contento.
Segue Aria di S. Mich.

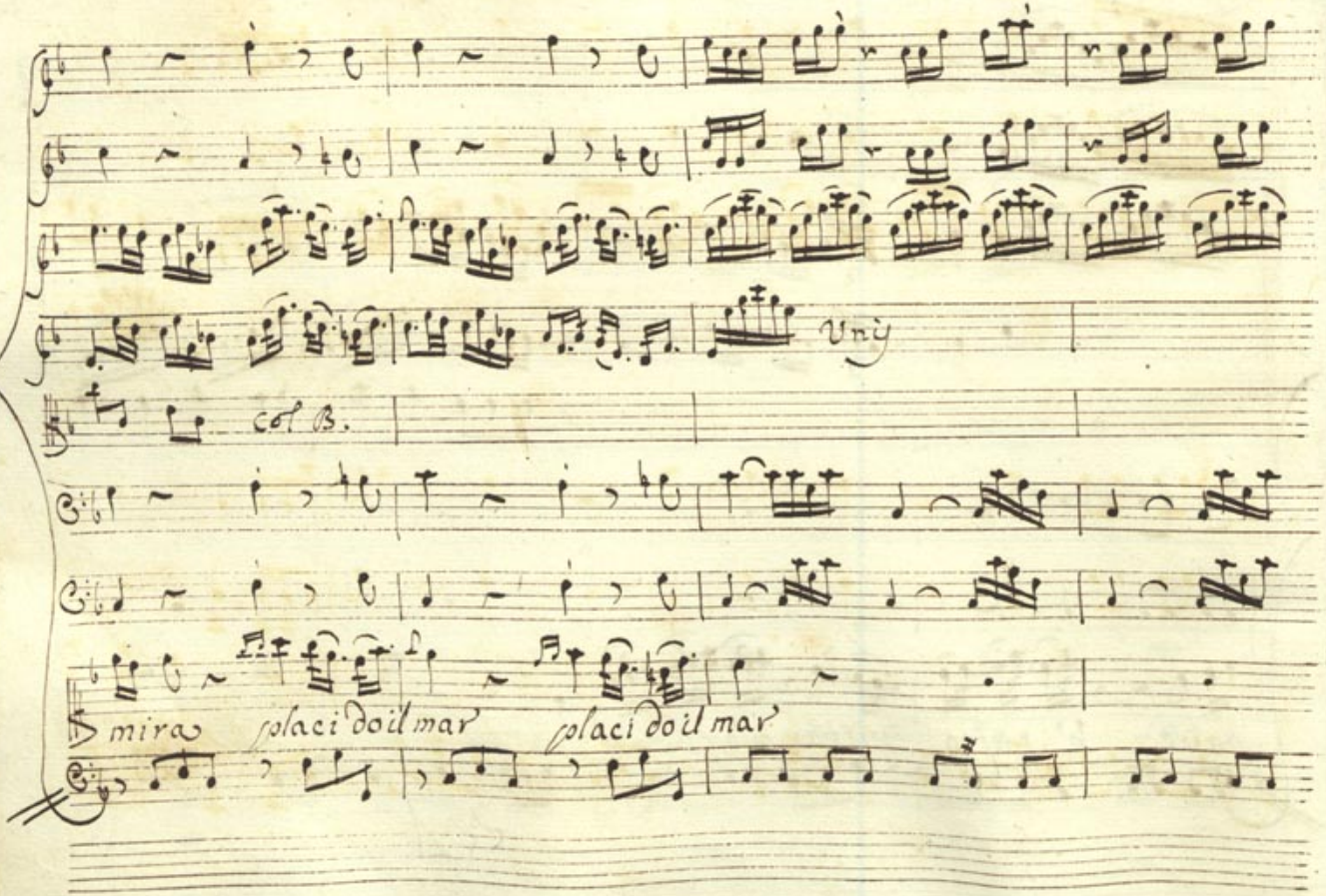

Obcè
Vv.ni
Viola
Col B.
Corni
S. Mich.e
All.o ma nõ presto



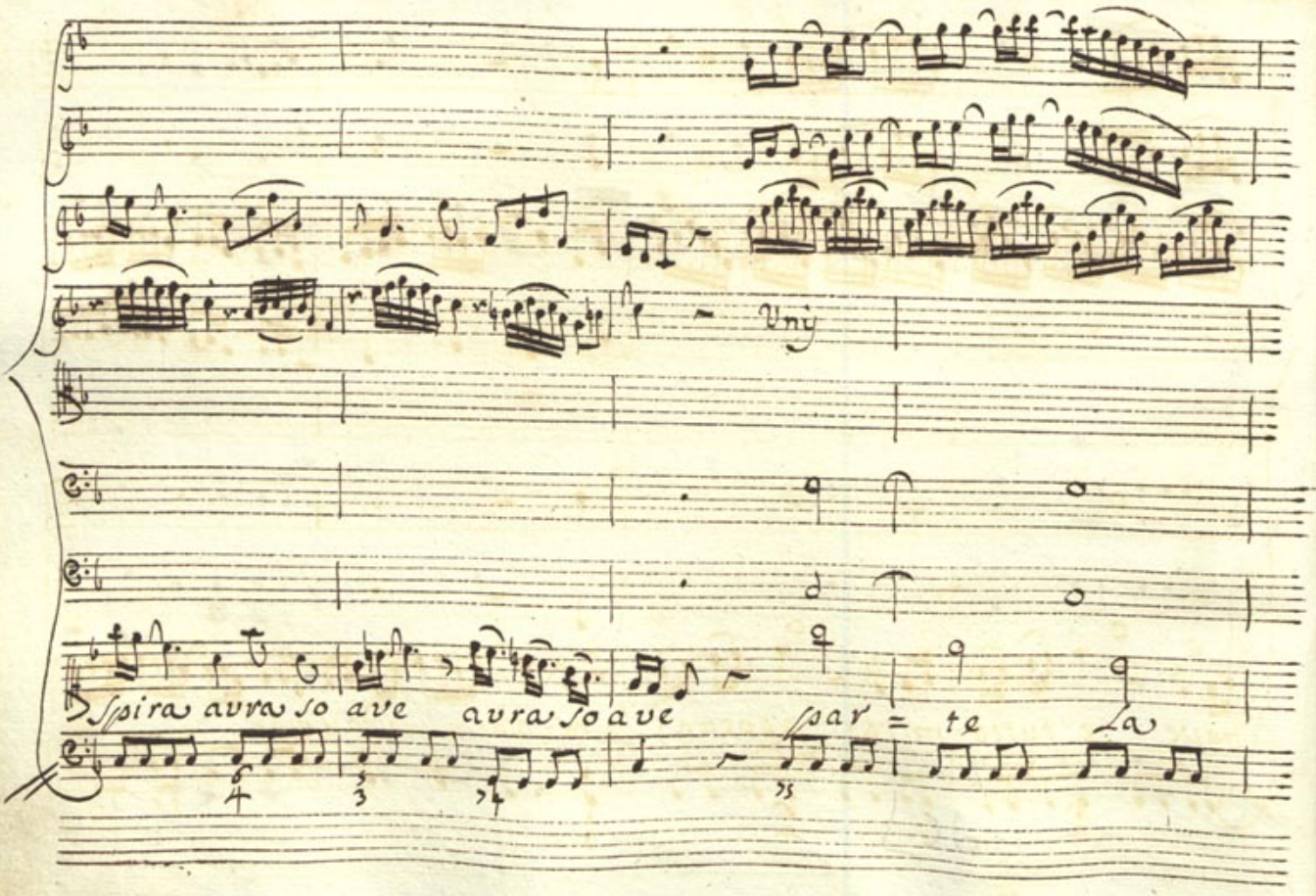

p.
Appena

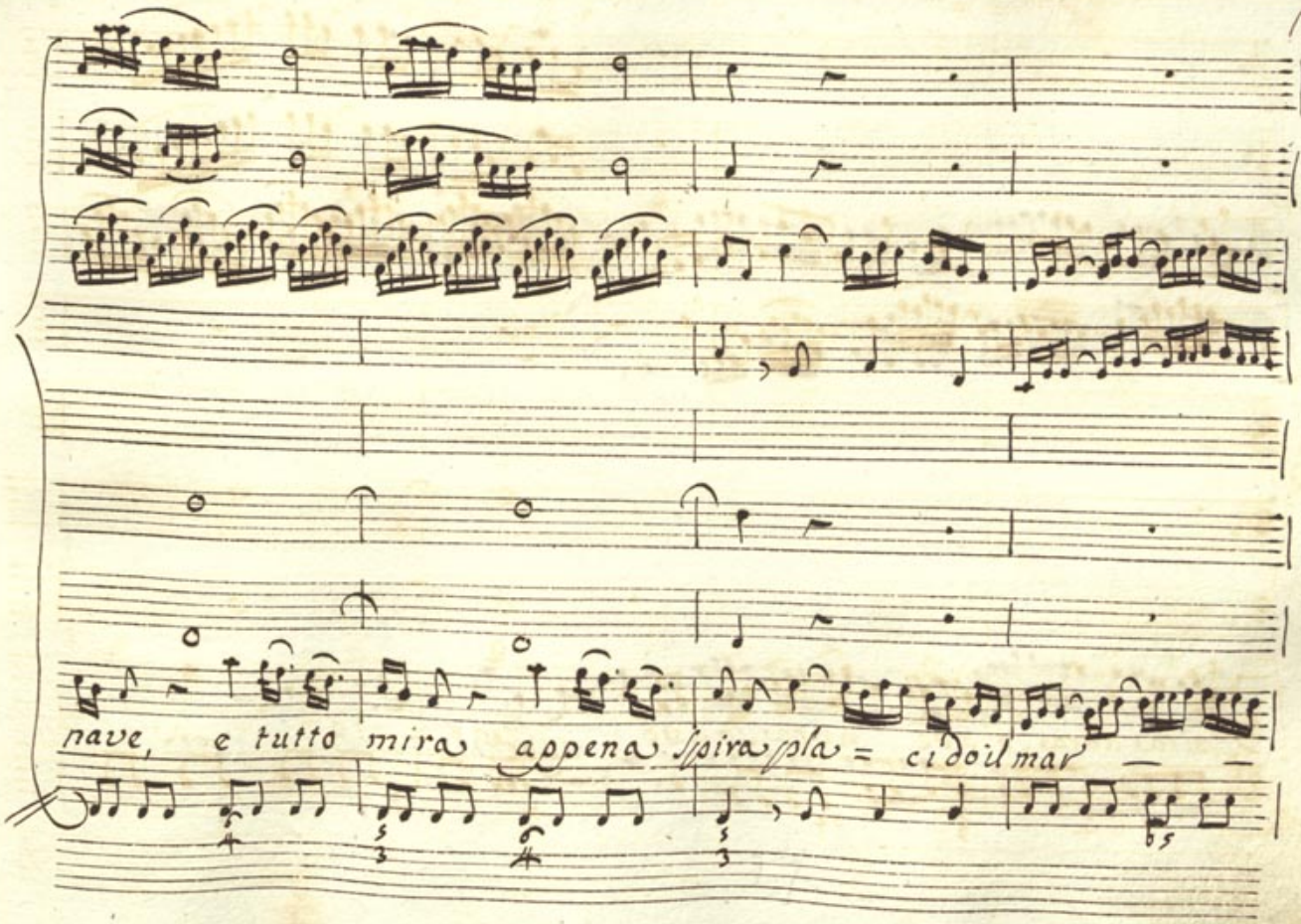

Spira aura soave aura so ave par = te La

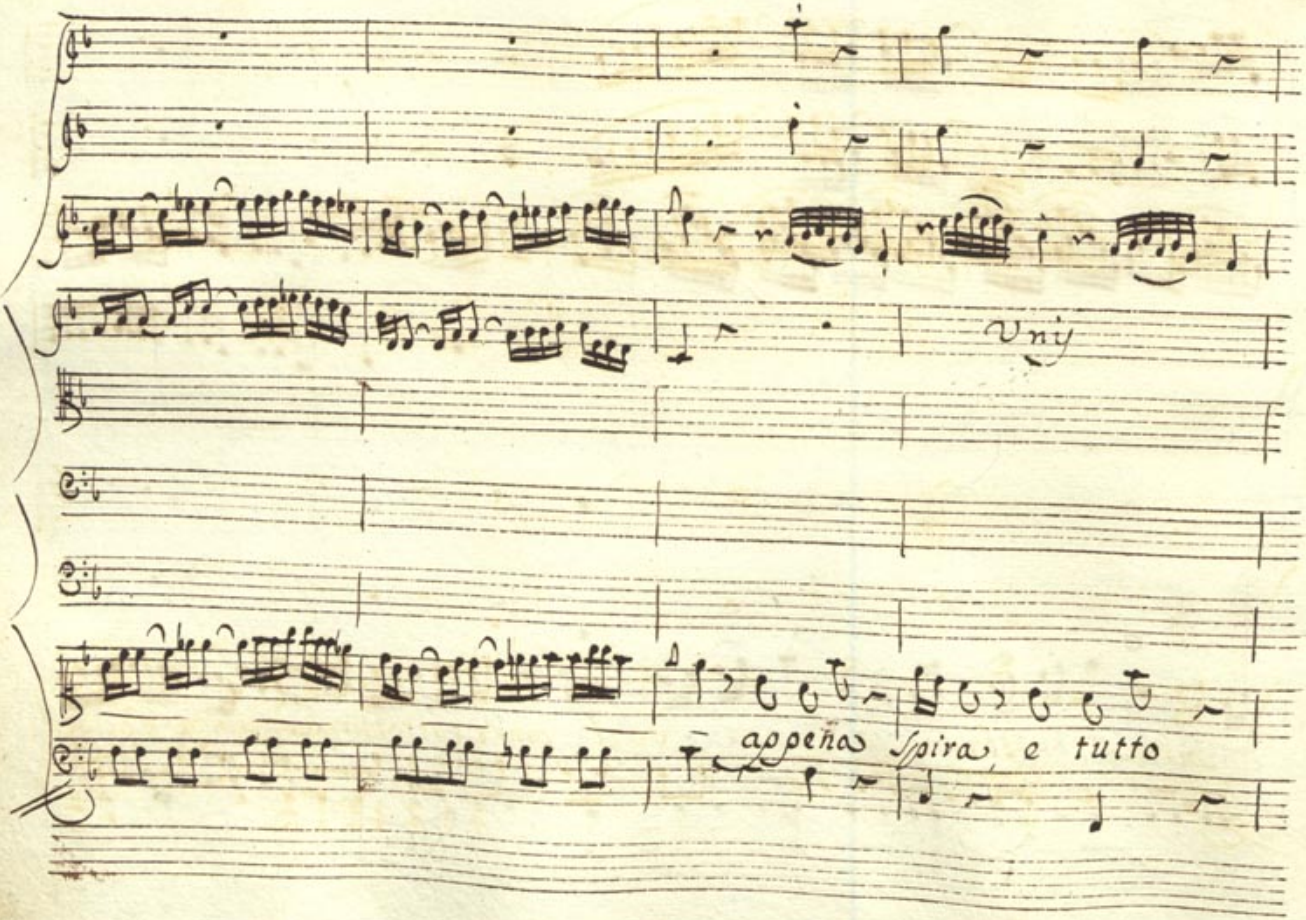

nave e tutto mira placidoil mar e tut = to


vny
col B.
mira
placi doil mar
placi doil mar

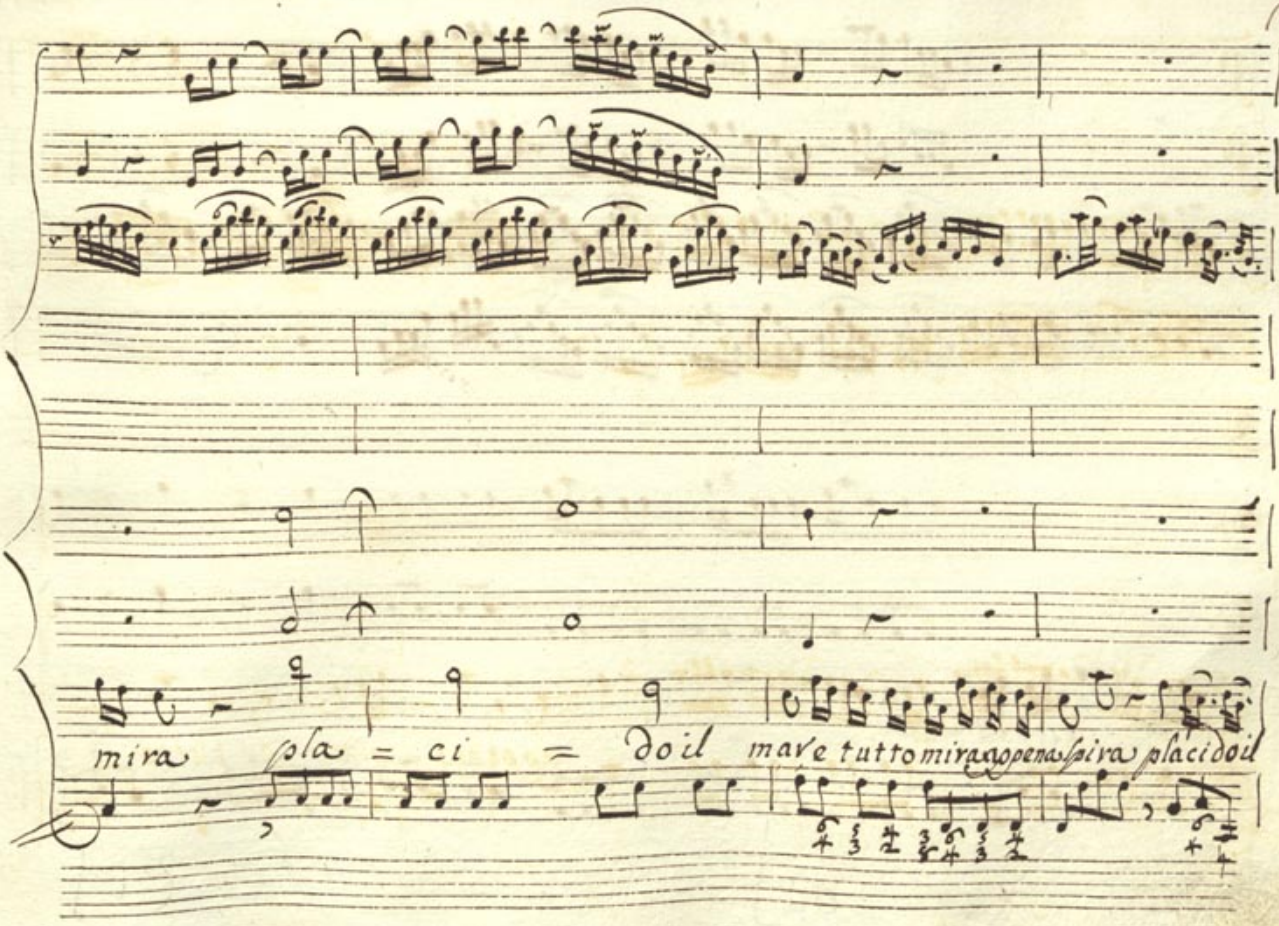
Appena

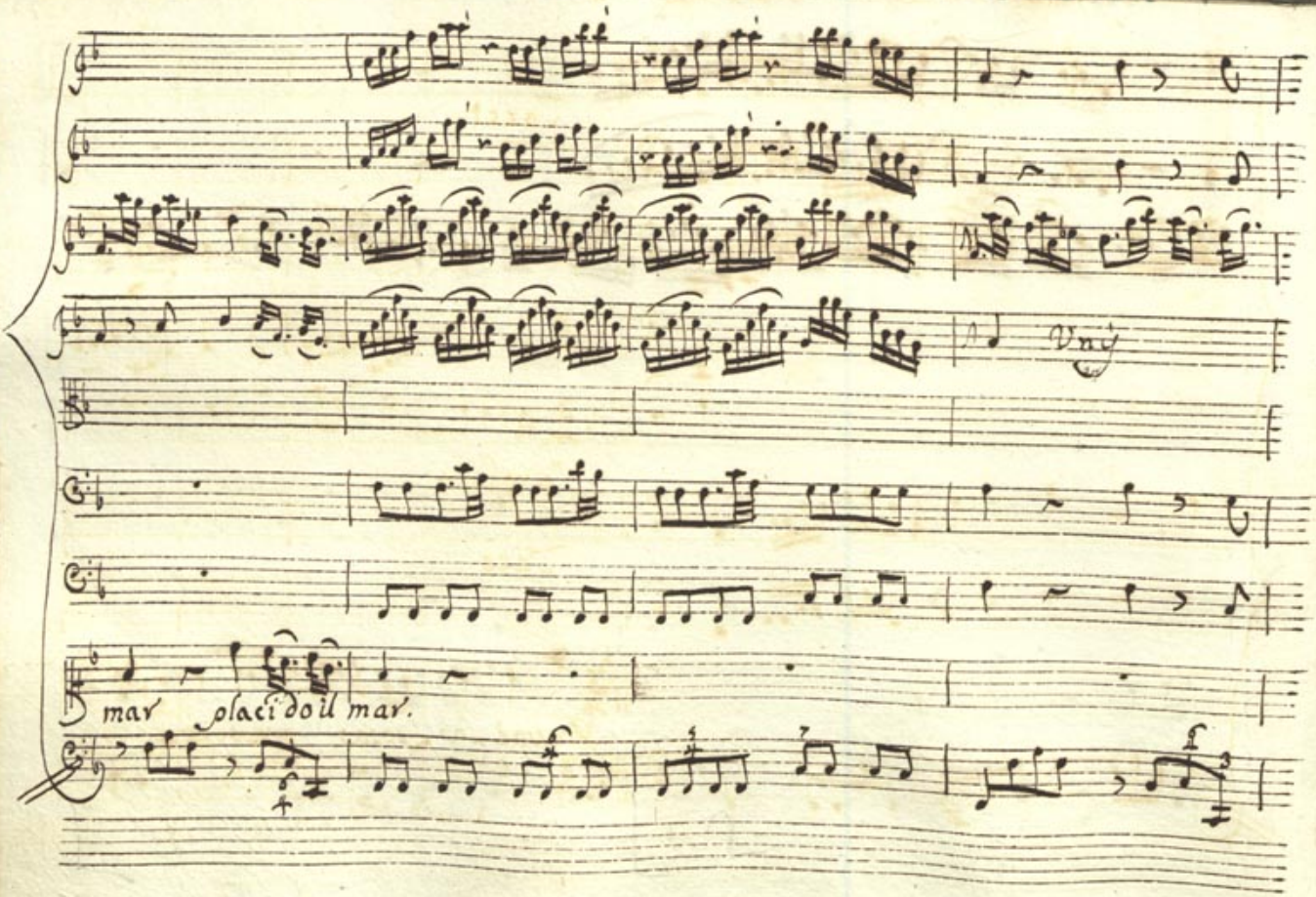

Vny
Spira aura so ave
aura so ave
spar = te
la

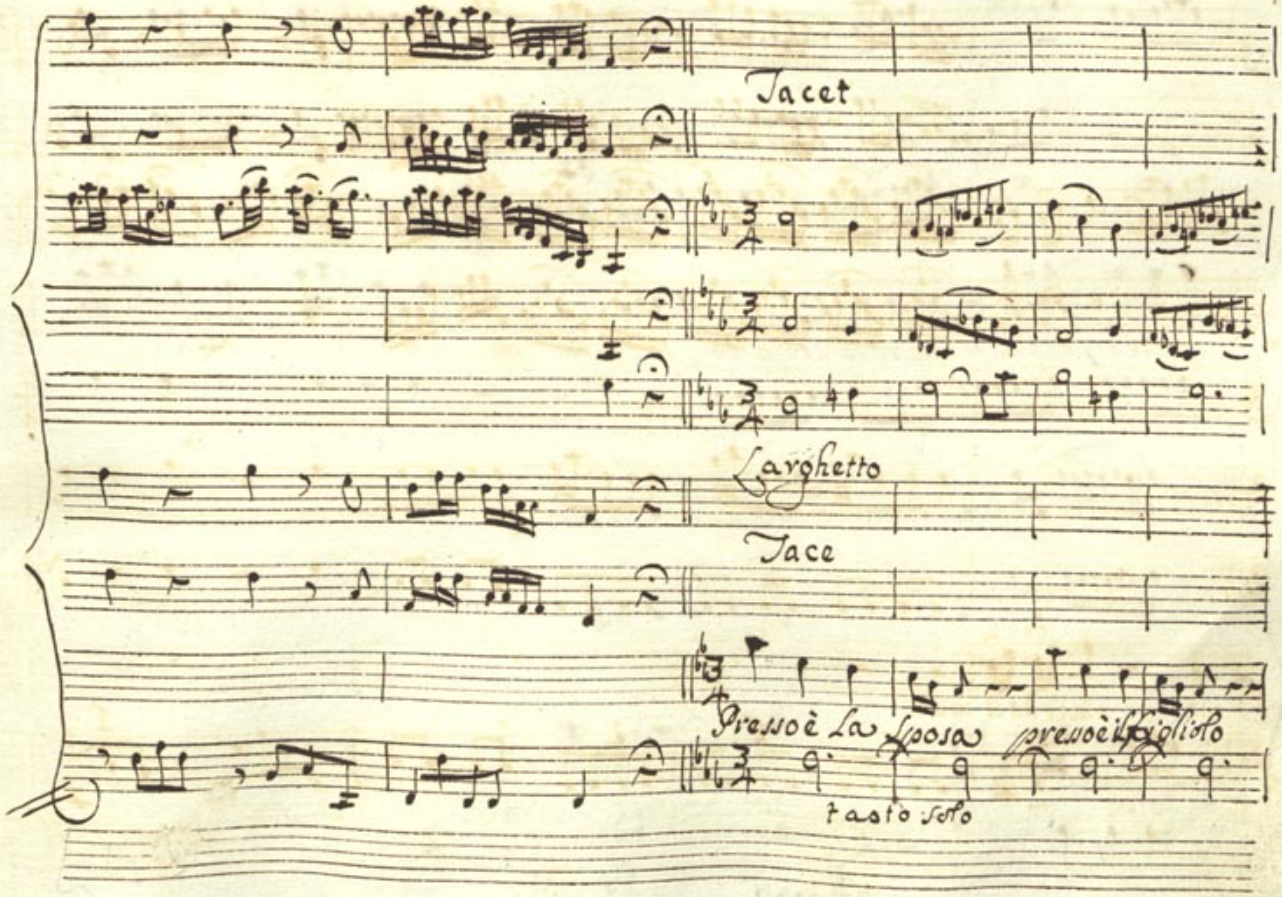

nave, e tutto mira appena spira spla = ci doil mar — —

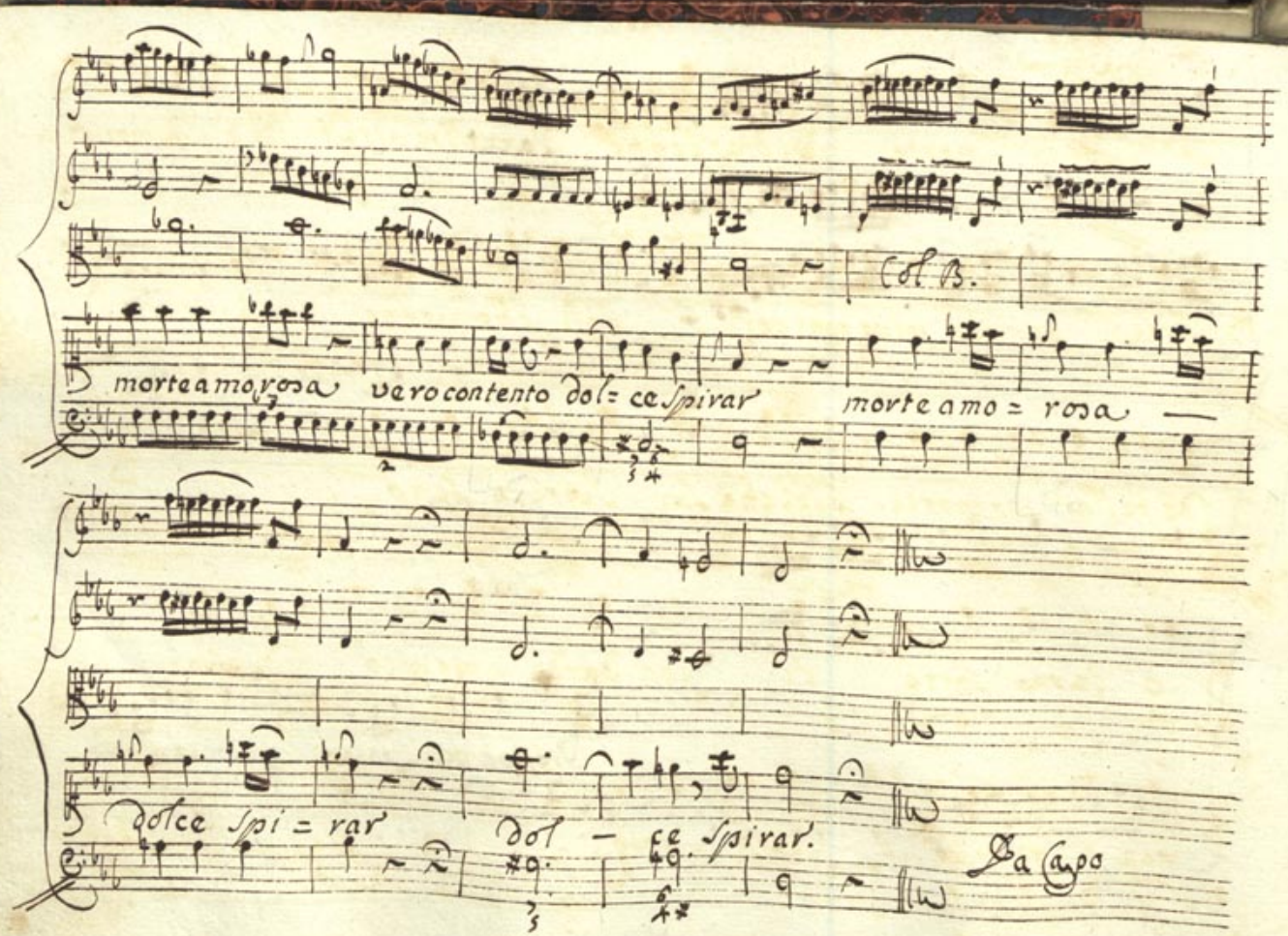

Uniy
appena Spira e tutto

mira pla = ci = do il mare tutto mira appena spira placido il




mar
placi do il mar.


Tacet
Larghetto
Tace
Presso è la Sposa
presso è il figliolo
tasto solo


morte amo rosa vero contento dol = ce spirar
morte amo = rosa
dolce spi = rar
dol - ce spirar.
Da Capo

M.a SS.ma

morte invidia gentil d'ogn'altra vita

S. Mich.

Egli à morir t'in

vita per cui vive ogni cor...

M.a SS.a

Egli che venne à

de bellar la morte vuol ch'à lui spiri in seno...

S. Mich.

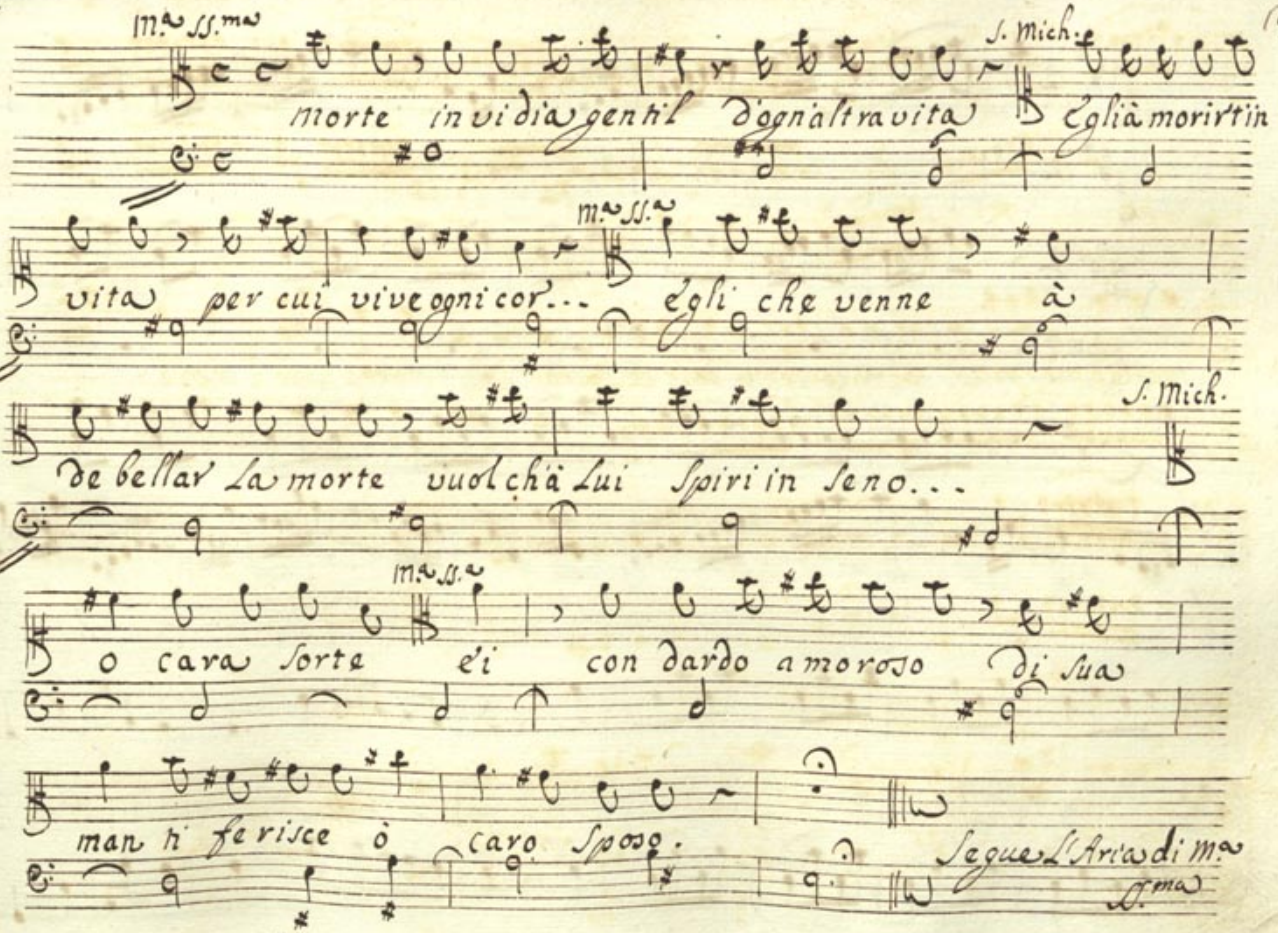
o cara sorte

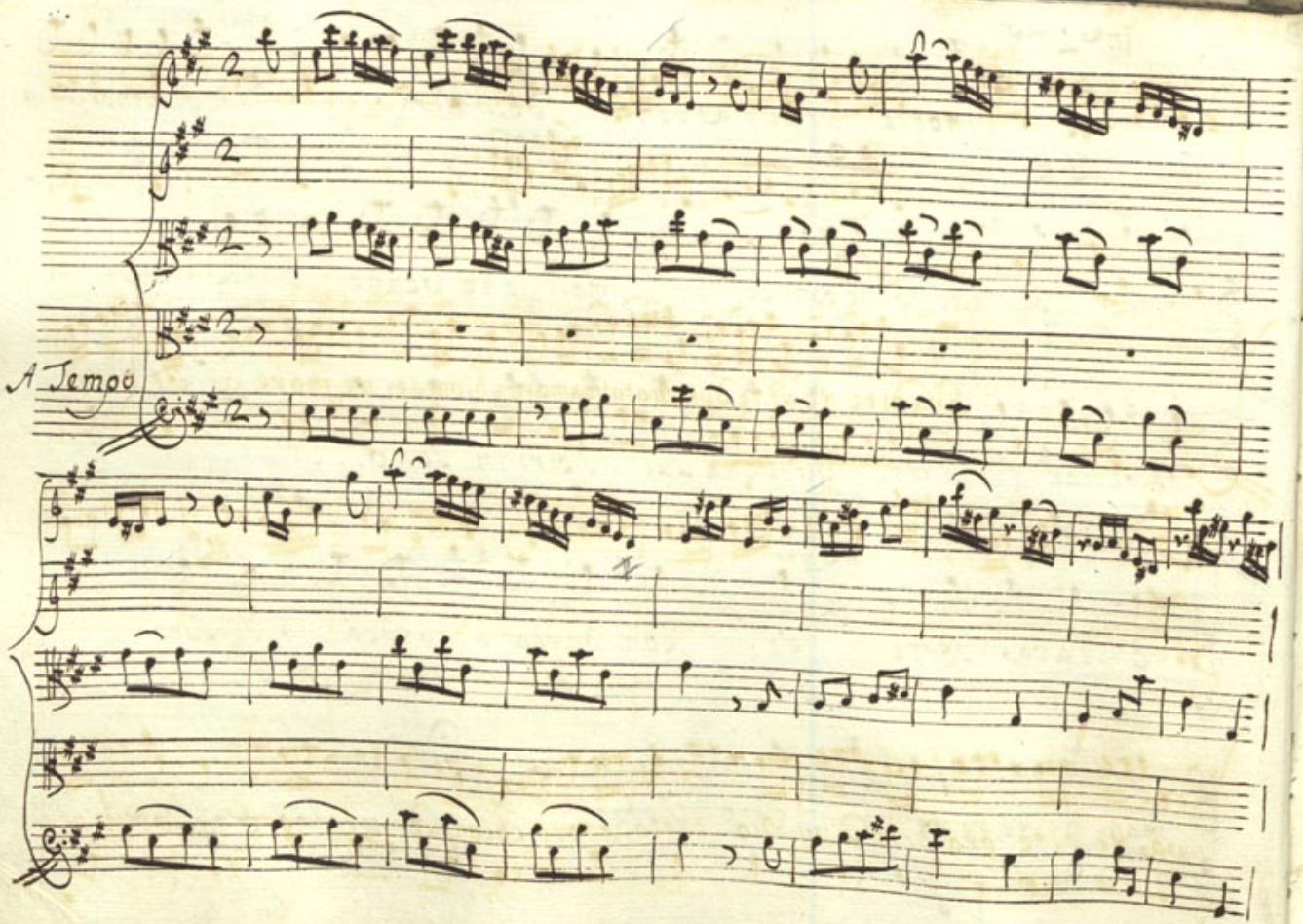
M.a SS.a

e'i con dardo amoroso di sua

man ti ferisce ò caro sposo.

Segue l'Aria di M.a SS.ma



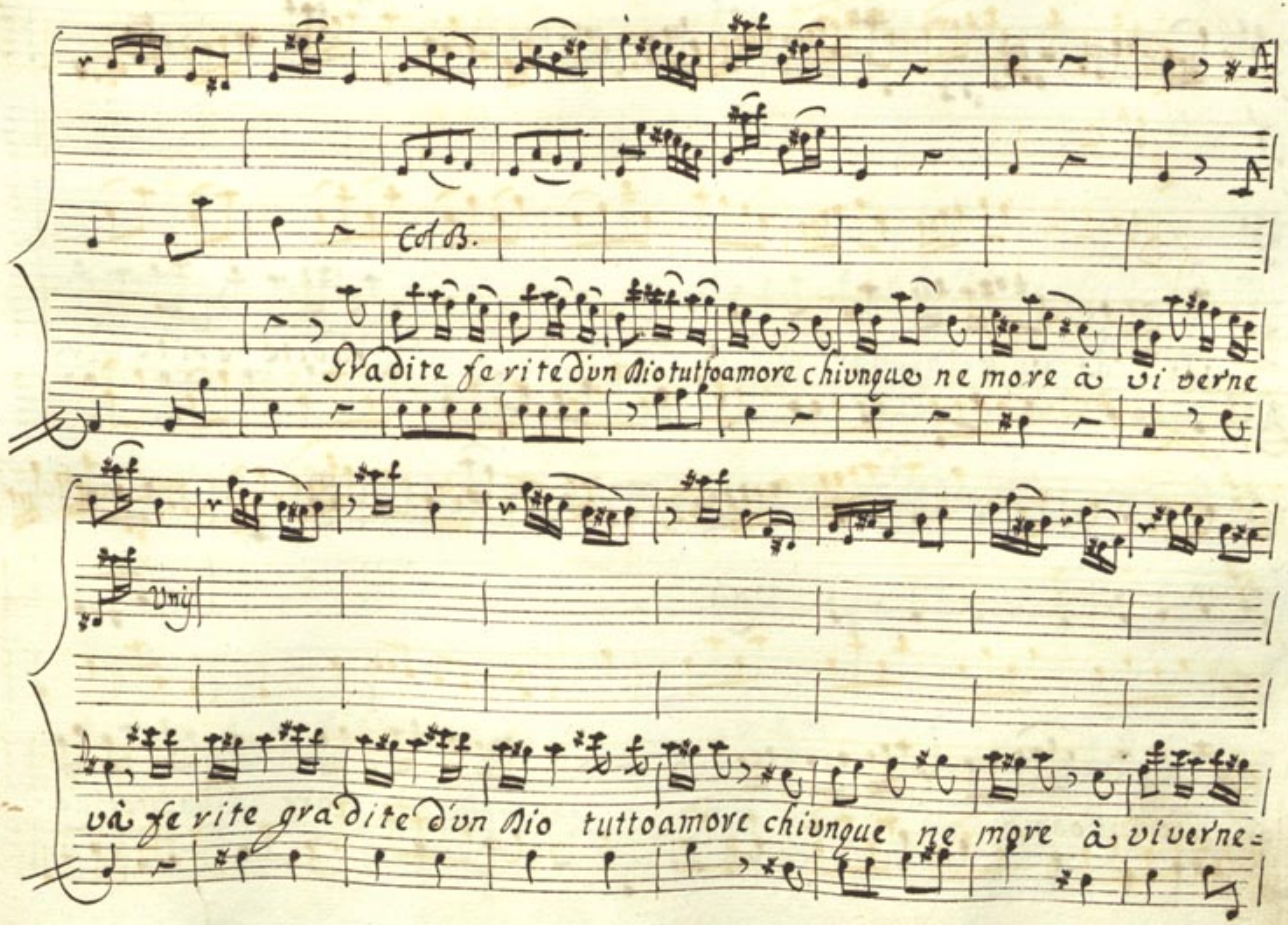

A Tempo

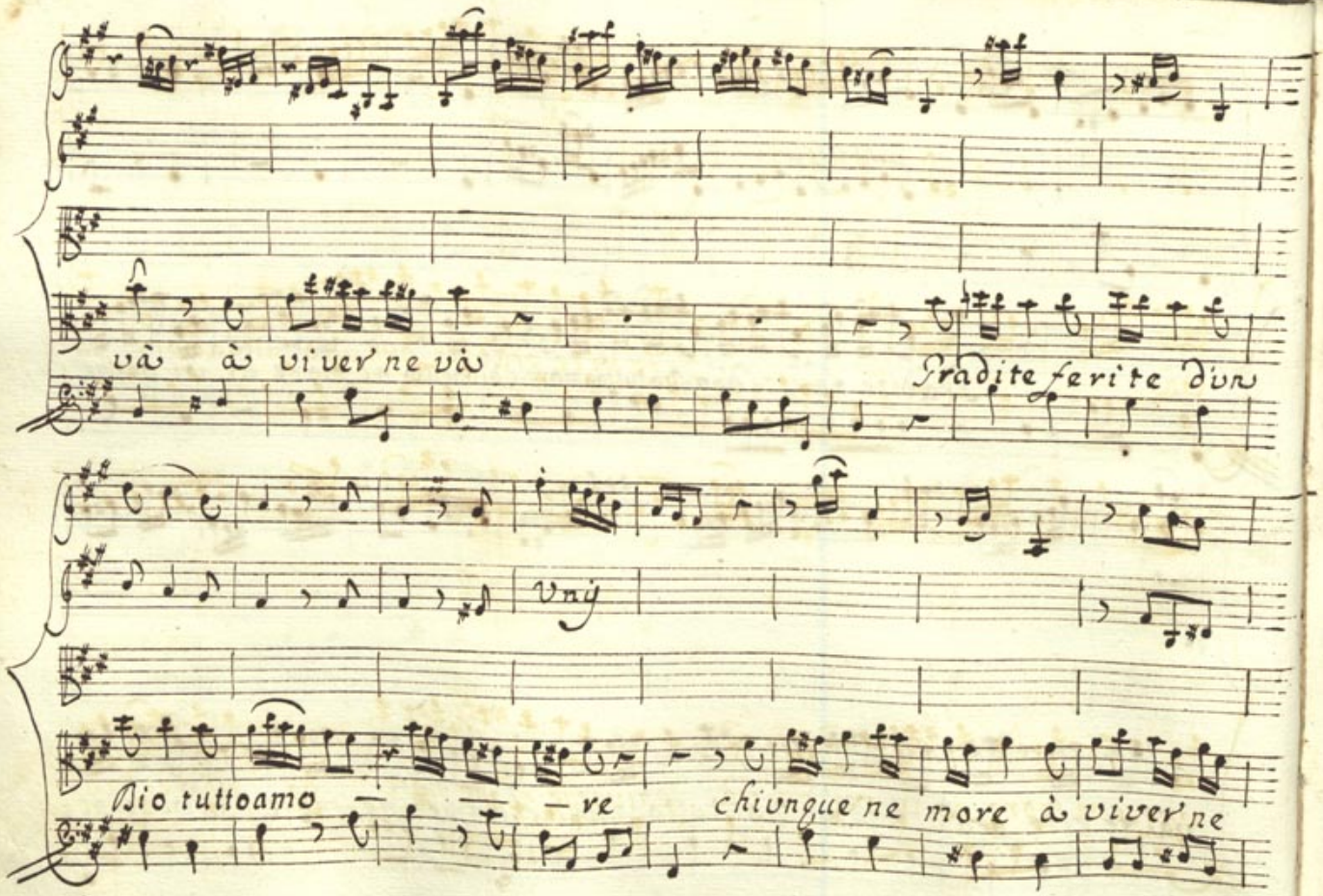
Col B.

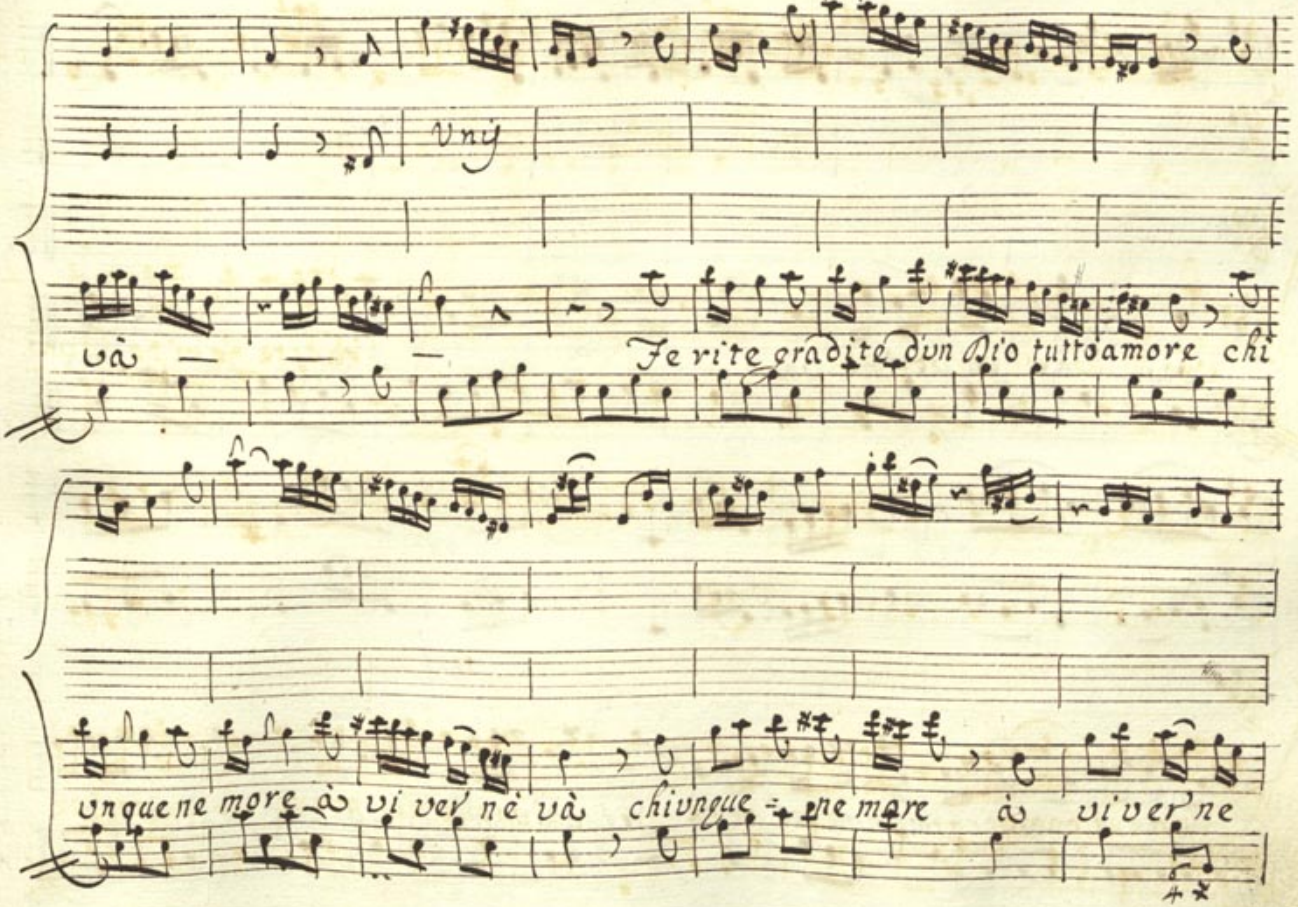
Gradite ferite d'un Dio tutto amore chiunque ne more à viverne

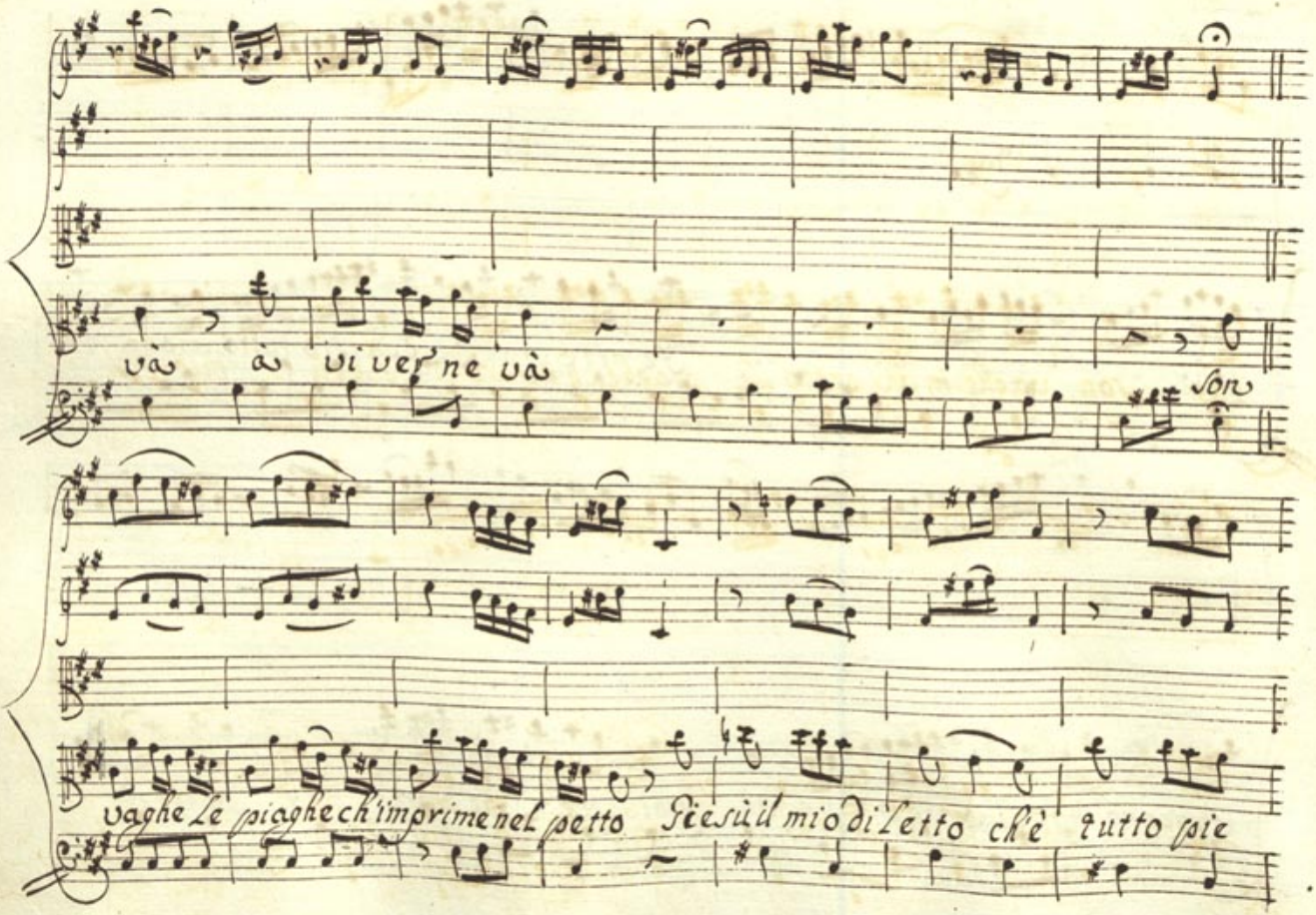
Unis

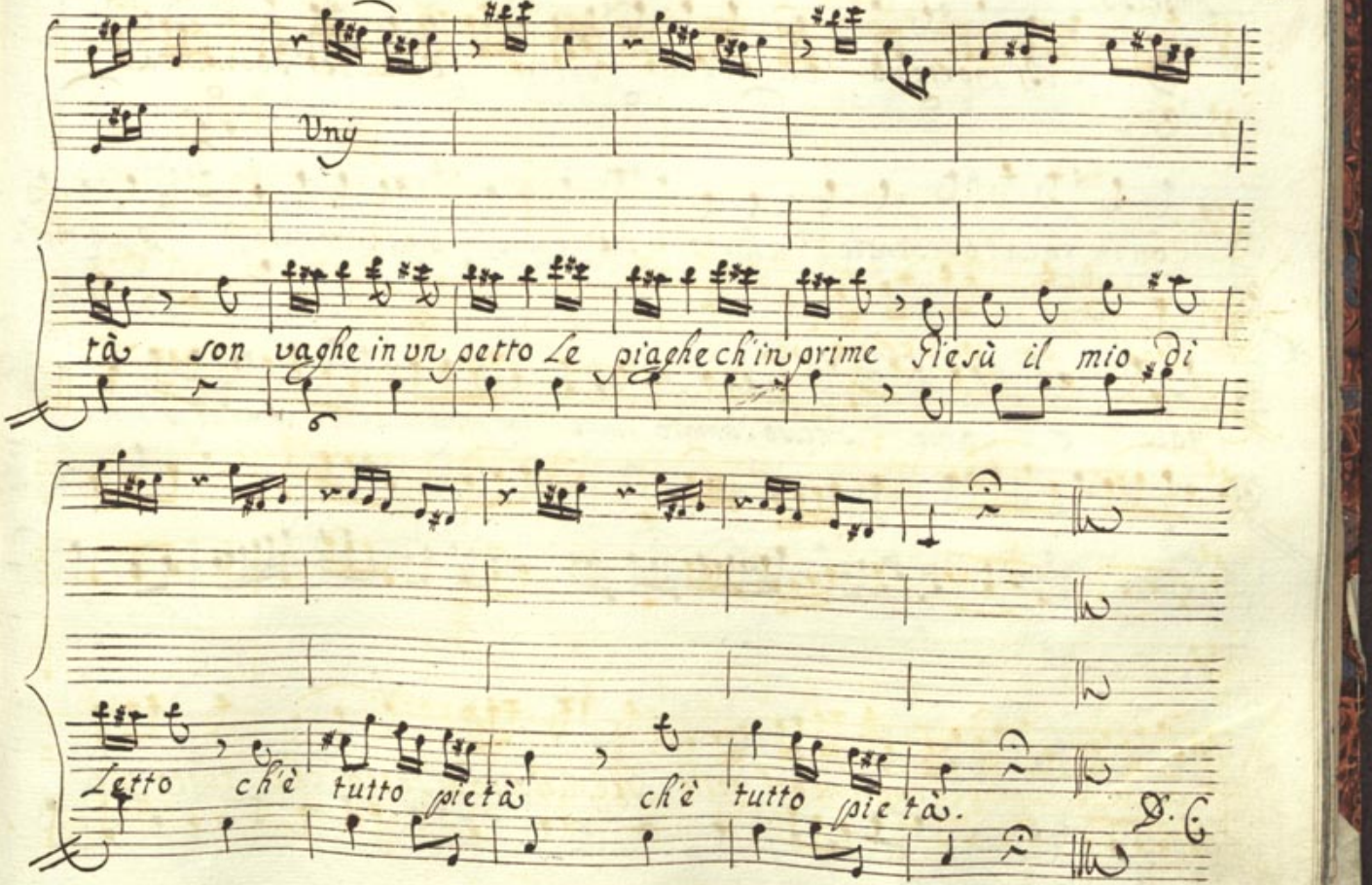
và ferite gradite d'un Dio tutto amore chiunque ne more à viverne=

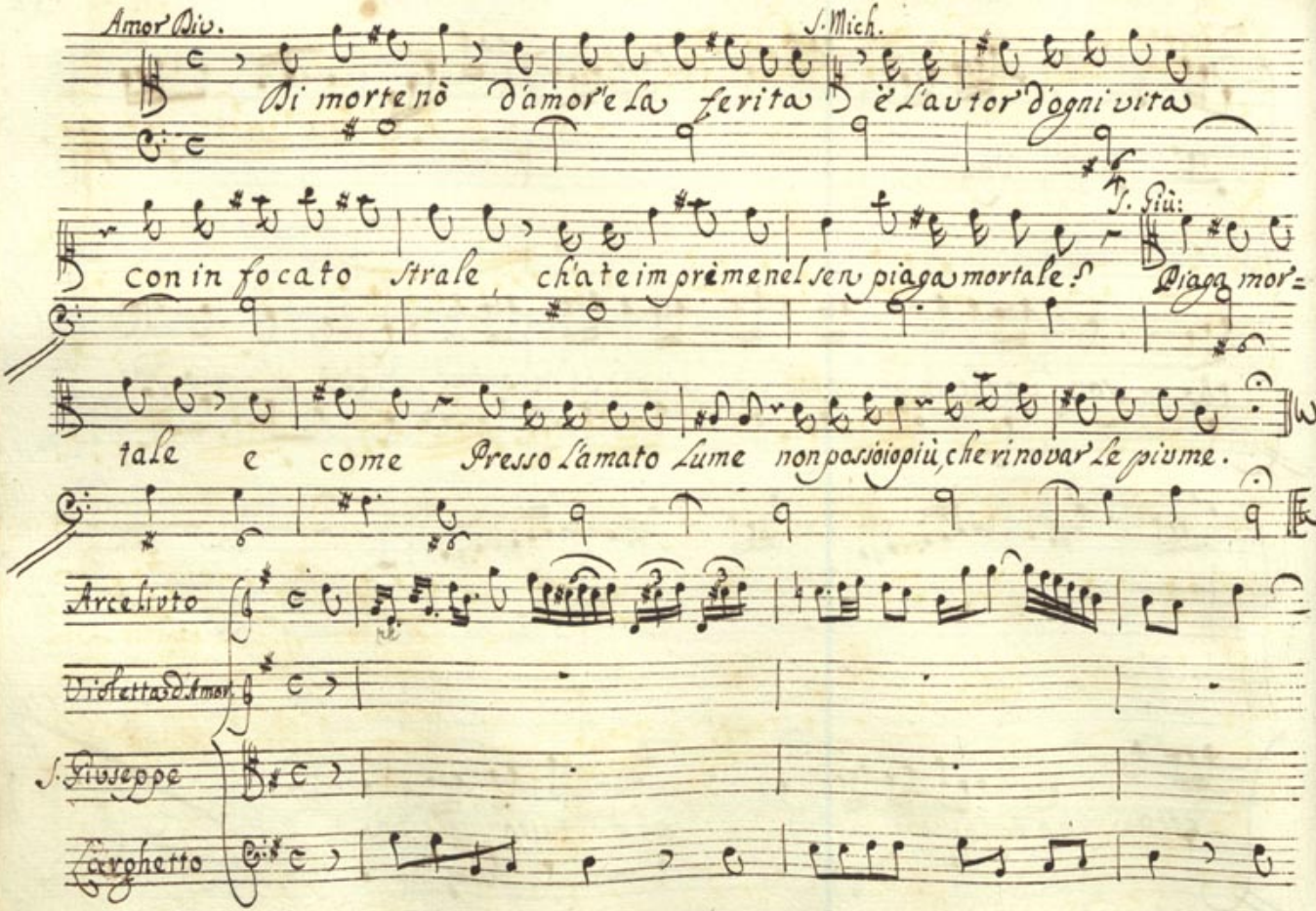


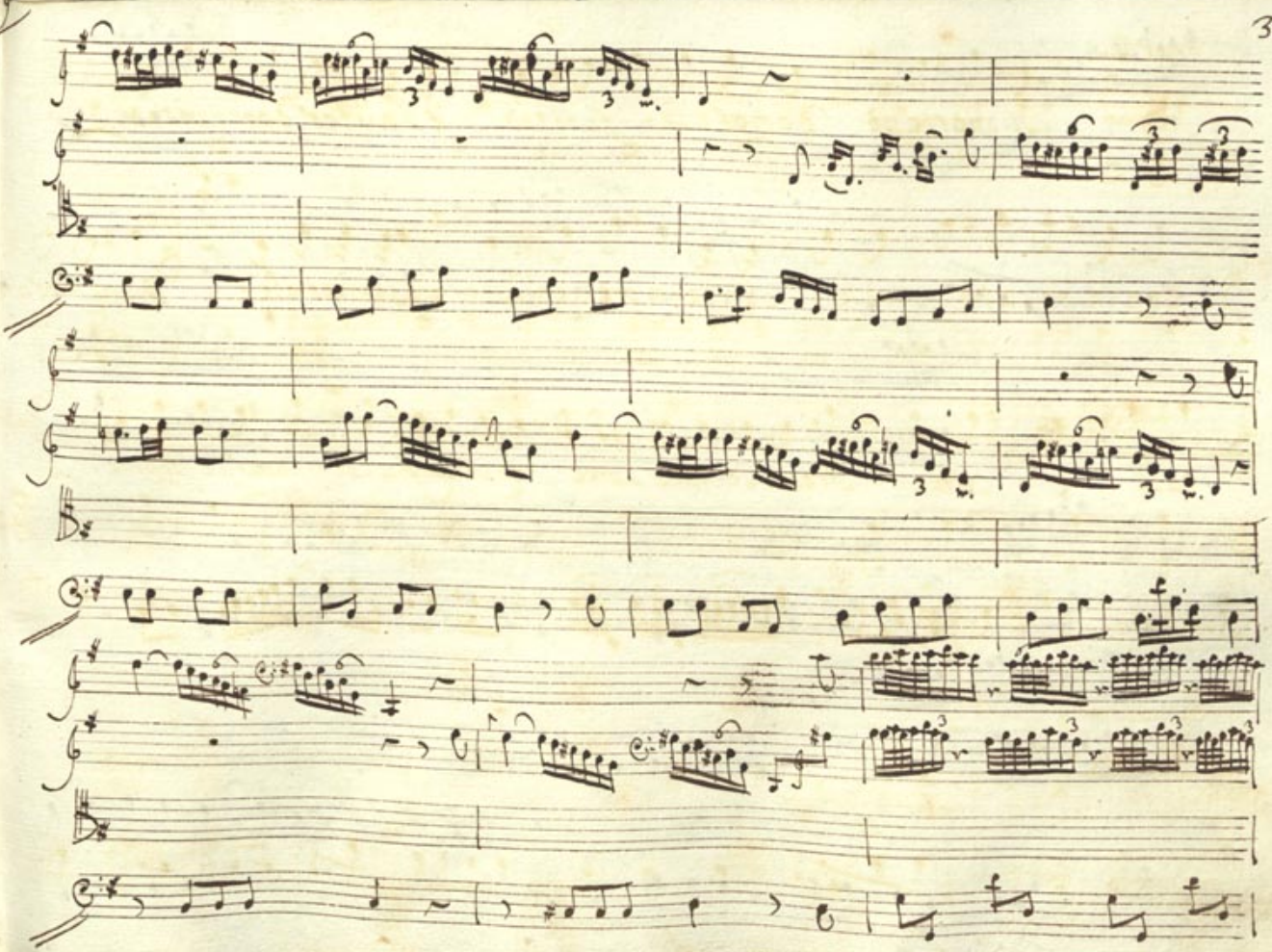

và à viver ne và
Gradite ferite d'un
Vnij
Dio tuttoamo — — re chiunque ne more à viver ne

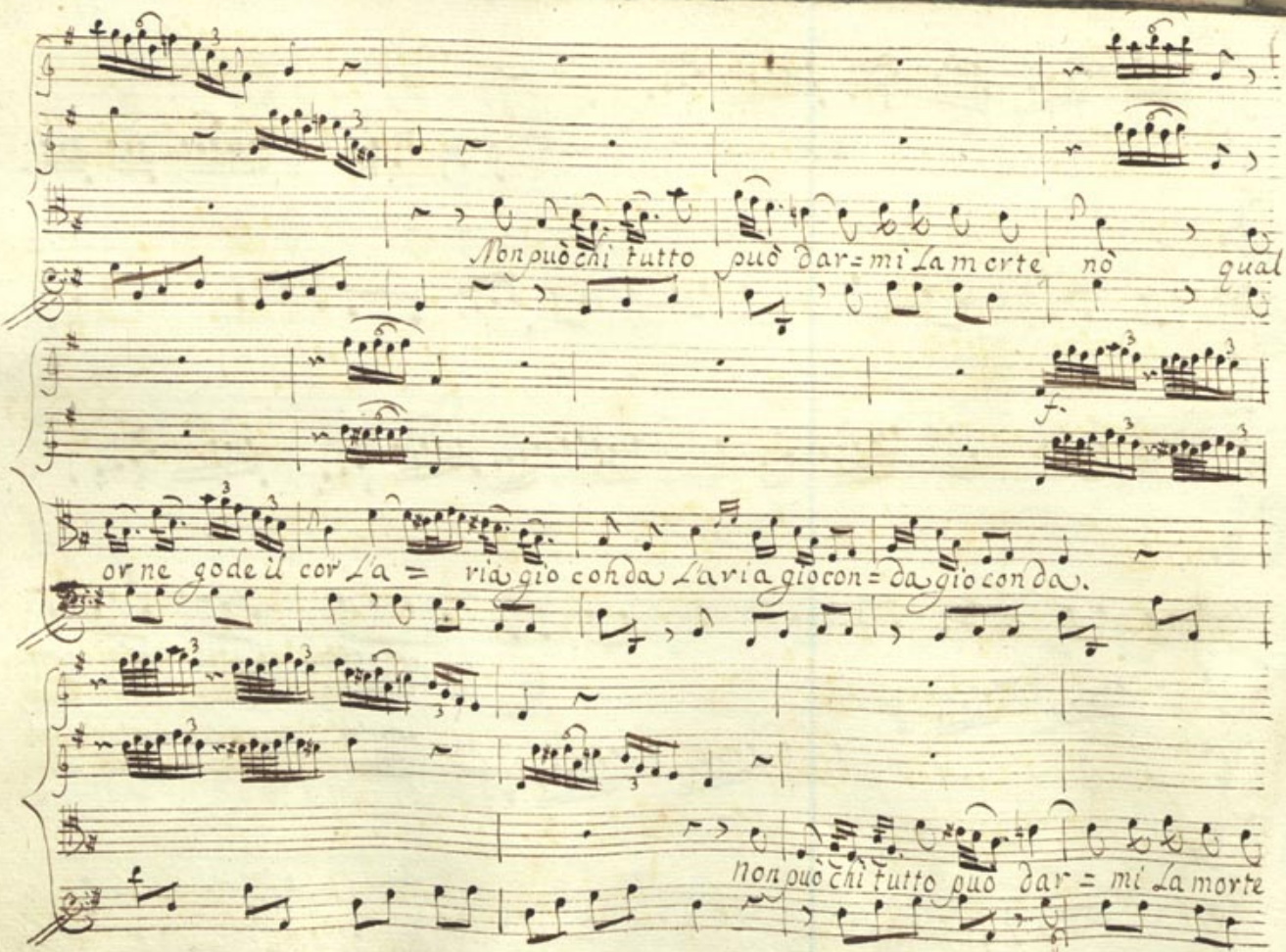

vny
và — — —
Ferite gradite dun Dio tuttoamore chi
unquene more à vi ver nè và chiunque ne more à vi ver ne

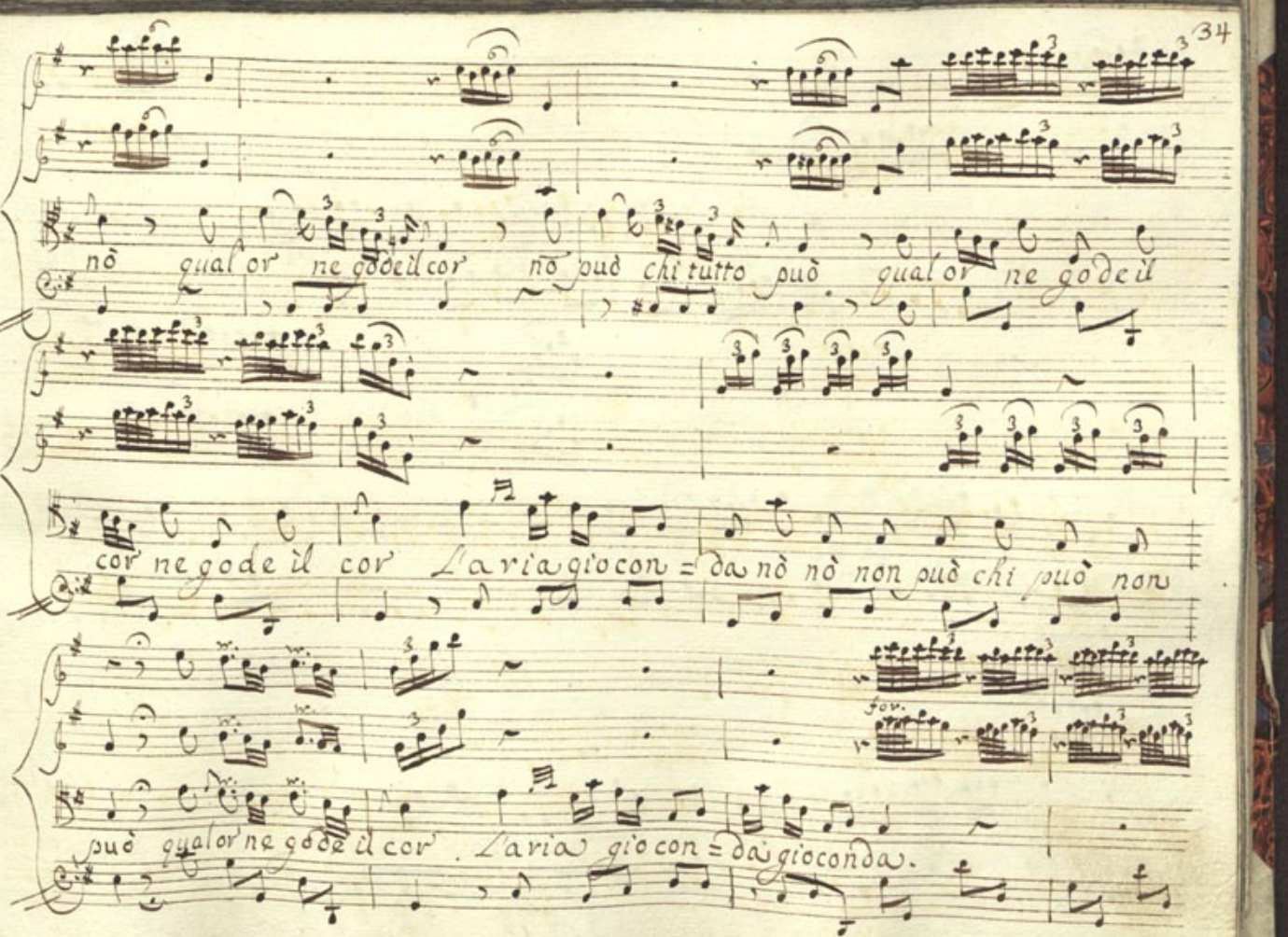

và à vi ver ne và
son
vaghe Le piaghe ch'imprime nel petto Gesù il mio di Letto ch'è tutto pie

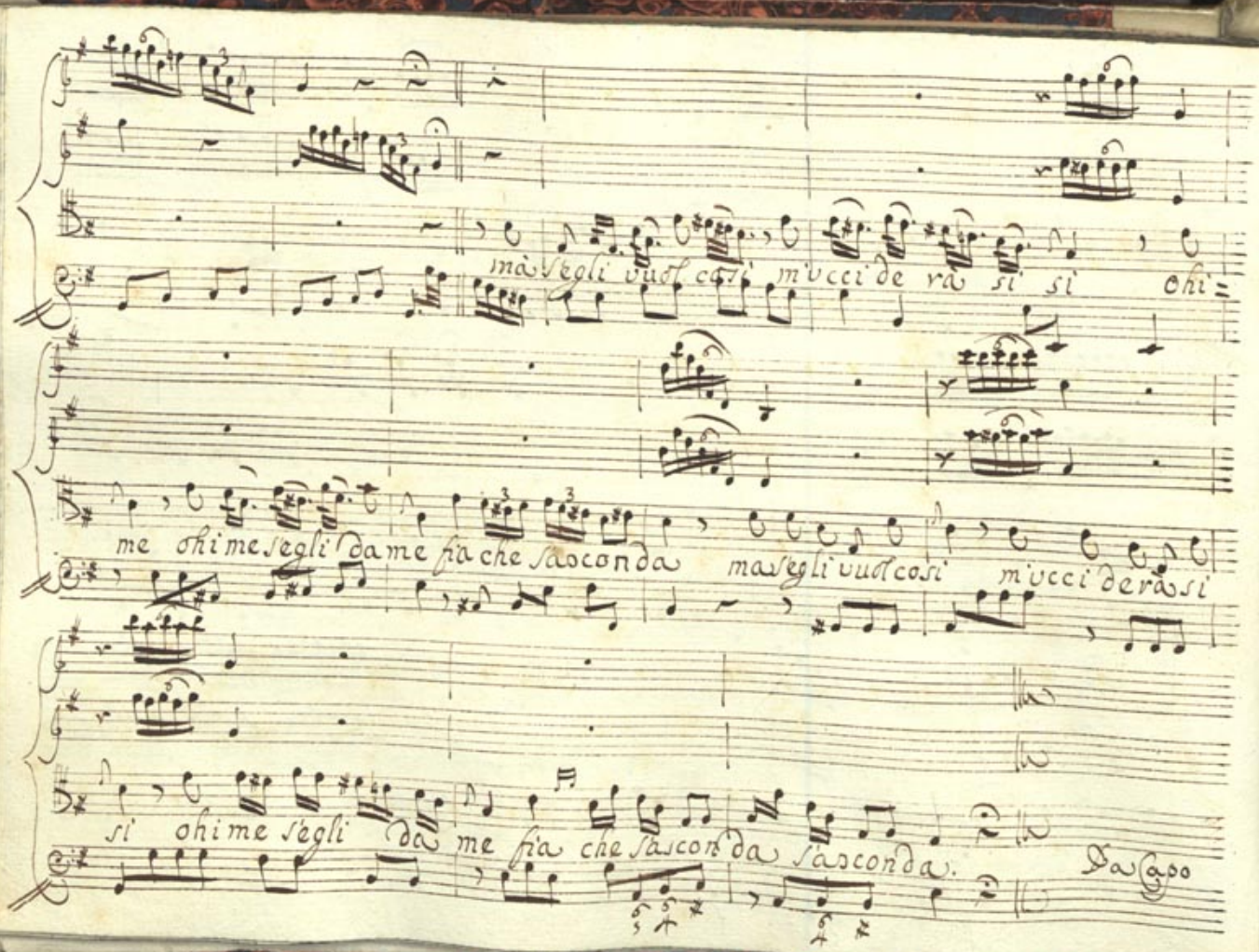

Vnq
tà son vaghe in vn petto Le piaghe ch'in prime Giesù il mio di
letto ch'è tutto pietà ch'è tutto pietà.
D. C.


Amor Div.
S. Mich.
Di morte nò d'amor'e la ferita è l'autor d'ogni vita
con in focato Strale, ch'a te im prime nel sen piaga mortale?
S. Giù:
Piaga mor=
tale e come Presso l'amato Lume non posso iopiù, che rinovar le piume.
Arcelivto
Violetta d. Amor.
S. Giuseppe
Corghetto




Non può chi tutto può dar = mi la morte nò qual
f.
or ne gode il cor la = ria gio con da la ria gio con = da gio con da.
Non può chi tutto può dar = mi la morte


nò qual or ne gode il cor nò può chi tutto può qual or ne gode il
cor ne gode il cor L'aria giocon = da nò nò non può chi può non
può qual or ne gode il cor . L'aria giocon = da giocondo.

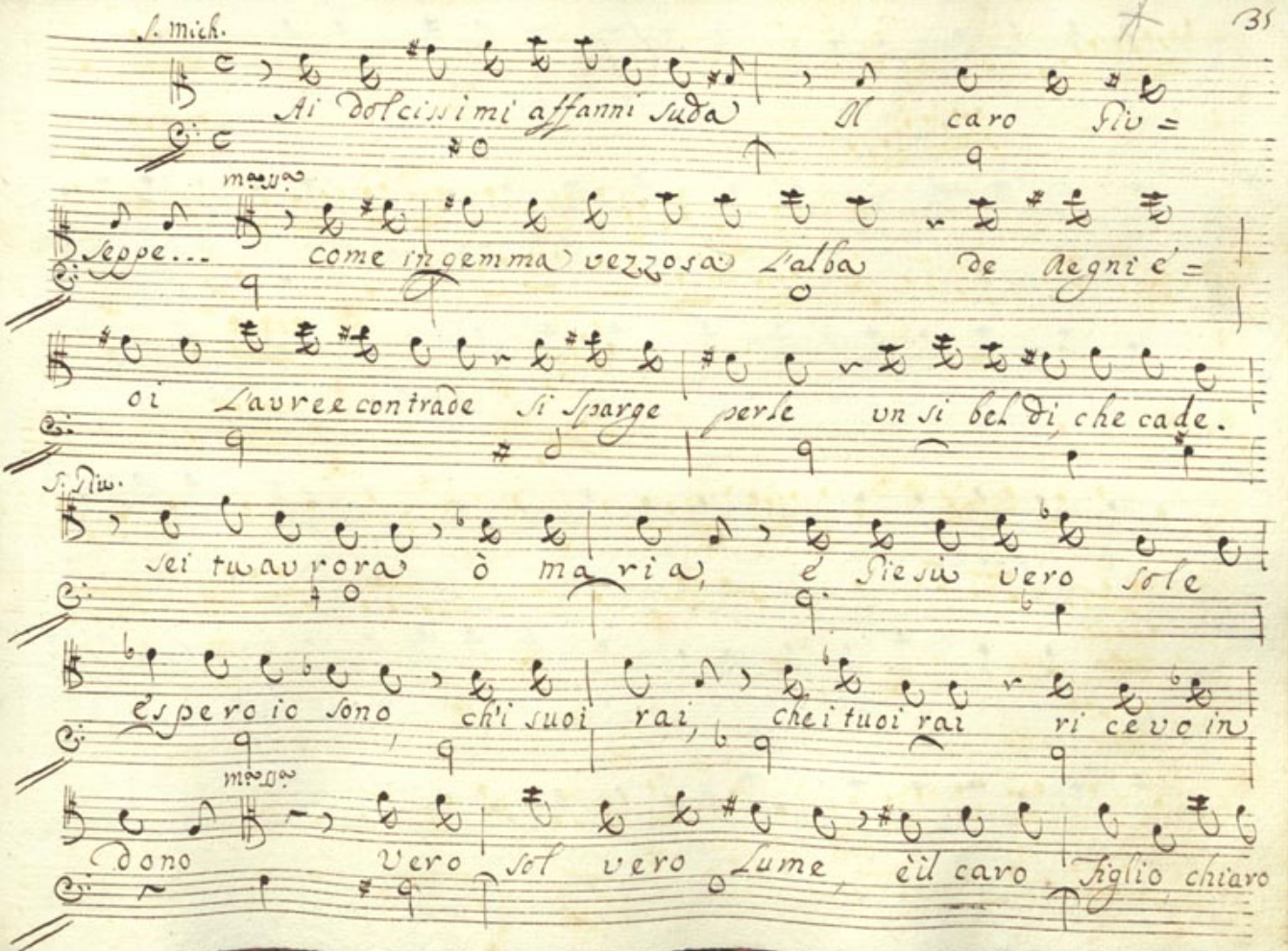


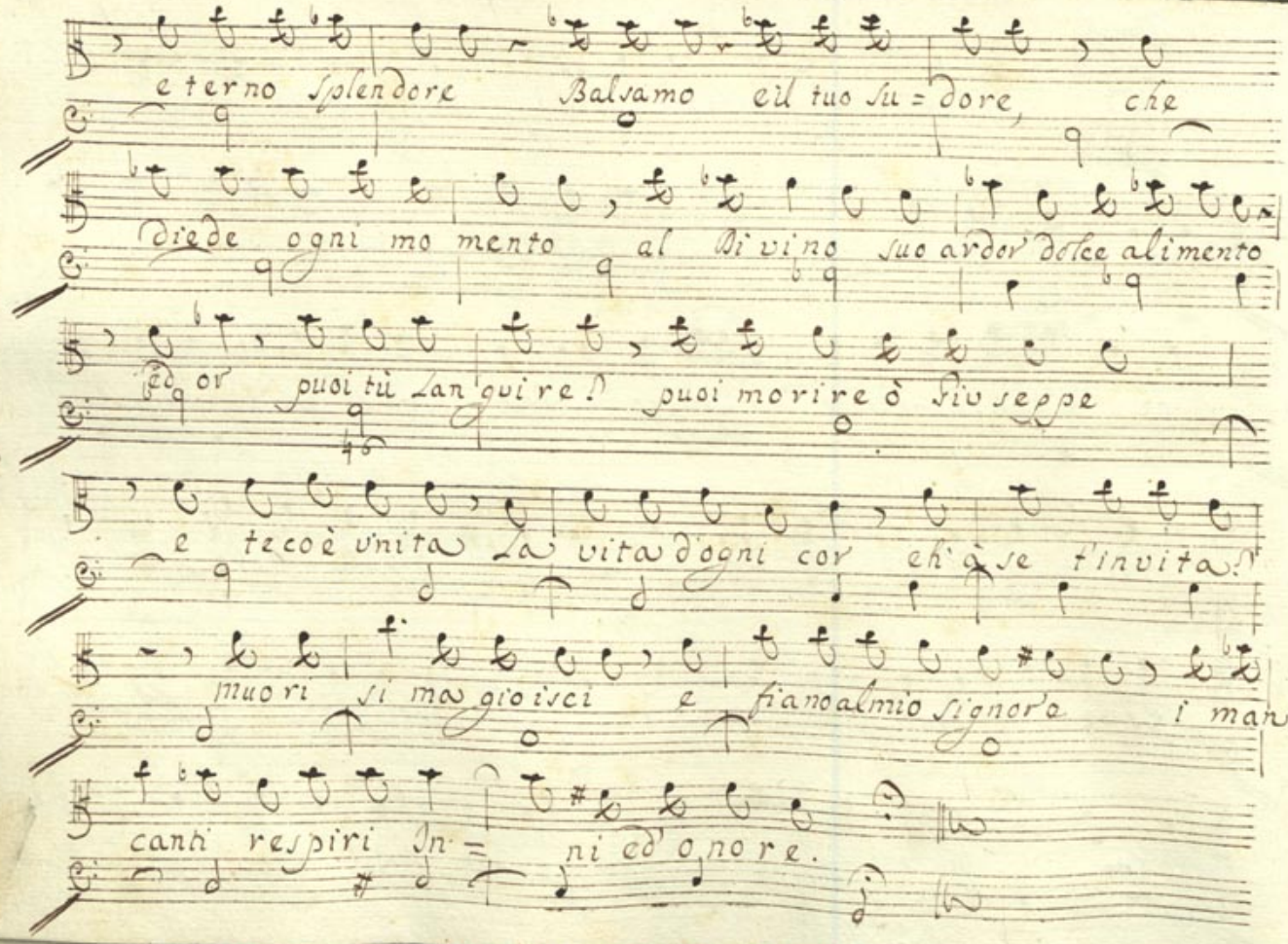
mà s'egli vuol così m'ucci de rà si si ohi=

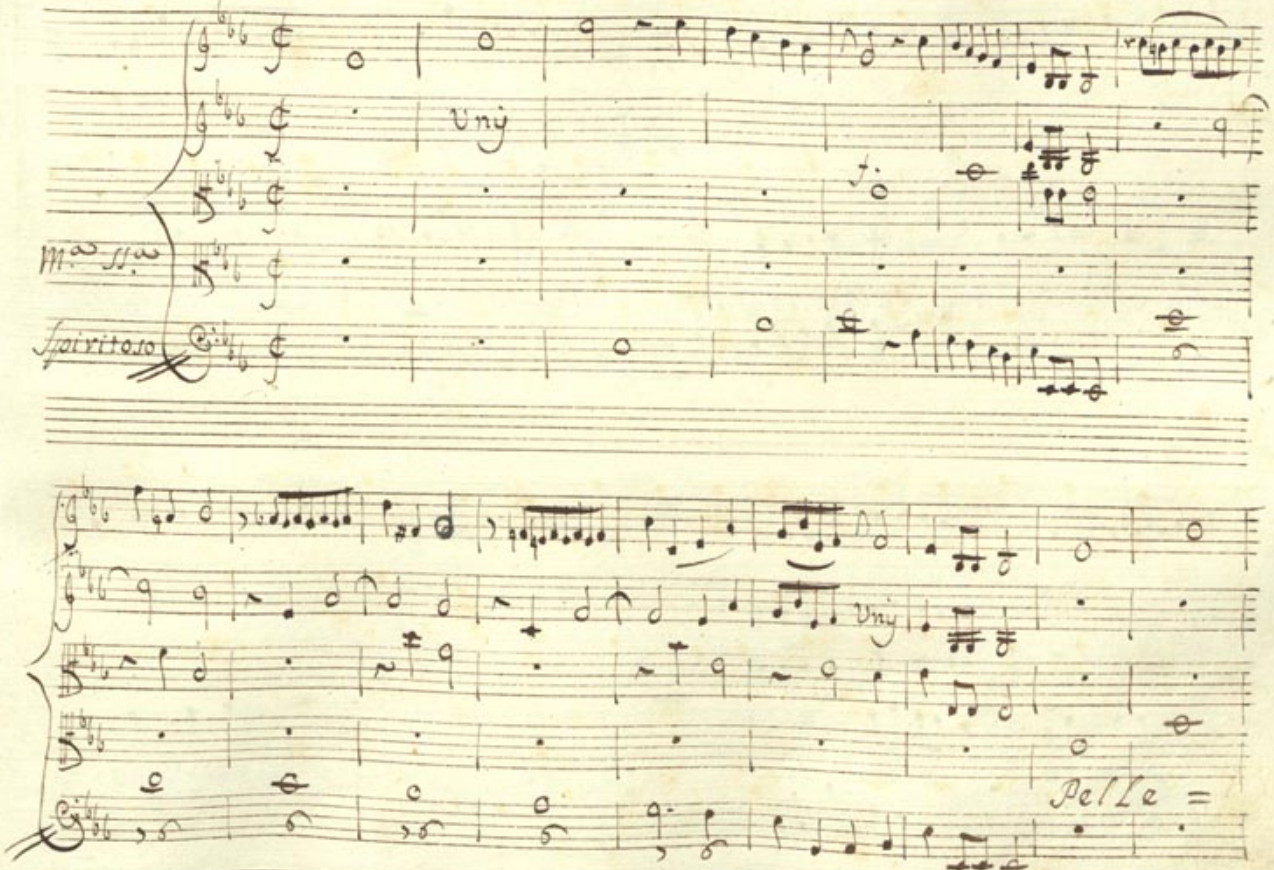
me ohi me s'egli da me fia che s'asconda ma s'egli vuol così m'ucci de rà si

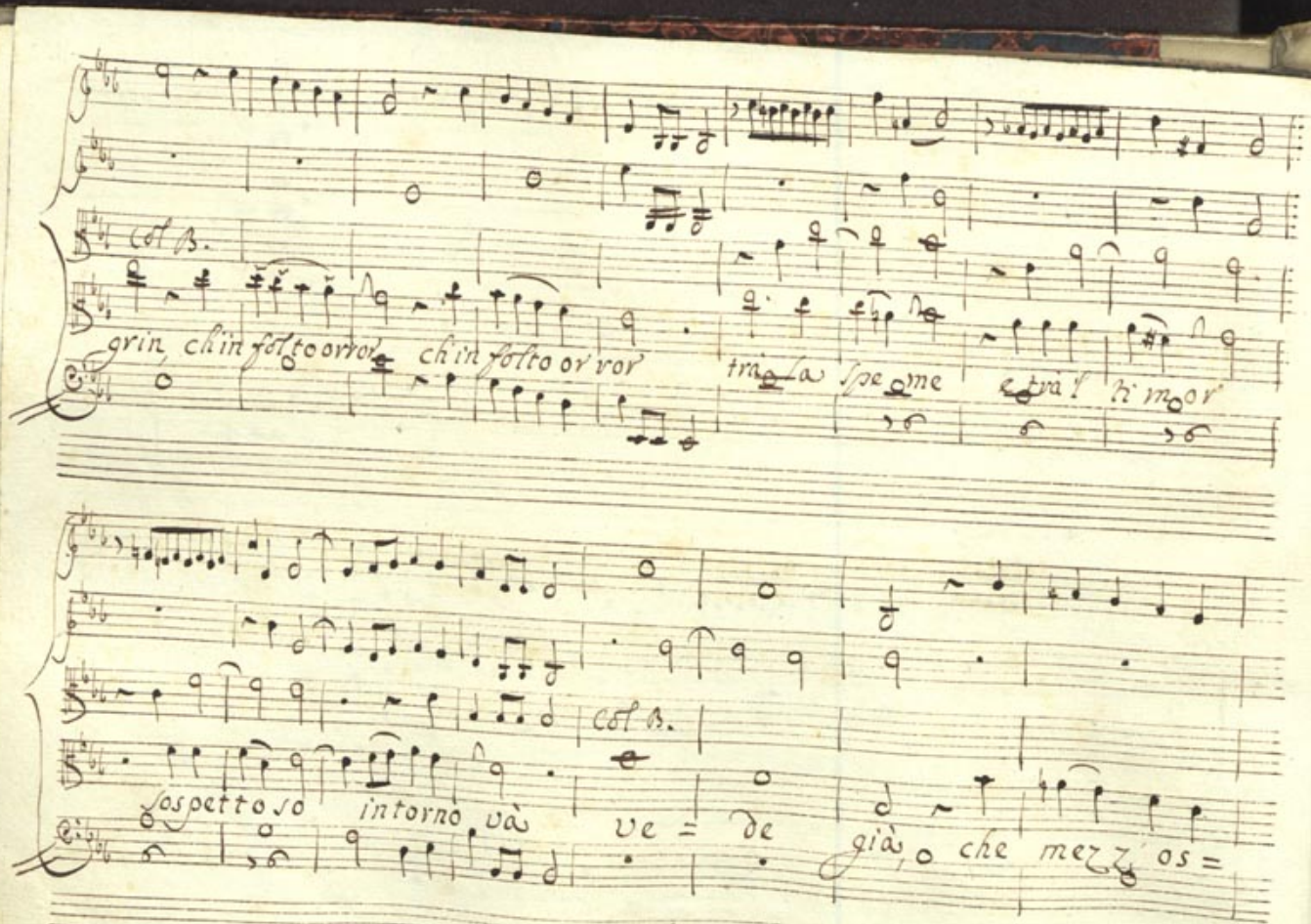
si ohi me s'egli da me fia che s'ascon da s'asconda.

Da Capo


S. mich.
Ai Dolcissimi affanni suda Il caro Giu =
mano
Seppe... come in gemma vezzosa L'alba De Regni e' =
oi Lauree contrade Si Sparge perle un si bel dì che cade.
S. Giu.
Sei tu aurora ò maria, e Gie su vero sole
Espero io sono ch'i suoi rai, chei tuoi rai ri ceve in
mano
Dono Vero Sol vero Lume, è il caro Figlio chiaro


eterno Splendore Balsamo eil tuo Su=dore, che
diede ogni momento al Divino suo ardor dolce alimento
ed or puoi tù Lan'guire! puoi morire ò Sio seppe
e teco è unita La vita d'ogni cor ch'à se t'invita!
muori si mà gioisci e fiano almio Signor'o i mar=
canti respiri In=ni ed onore.


Mª Ssª
Spiritoso
Vnj
Vnj
Pelle =



Col B.

grin, ch'in folto orror ch'in folto or ror tra la spe me e tra'l ti mor

Col B.

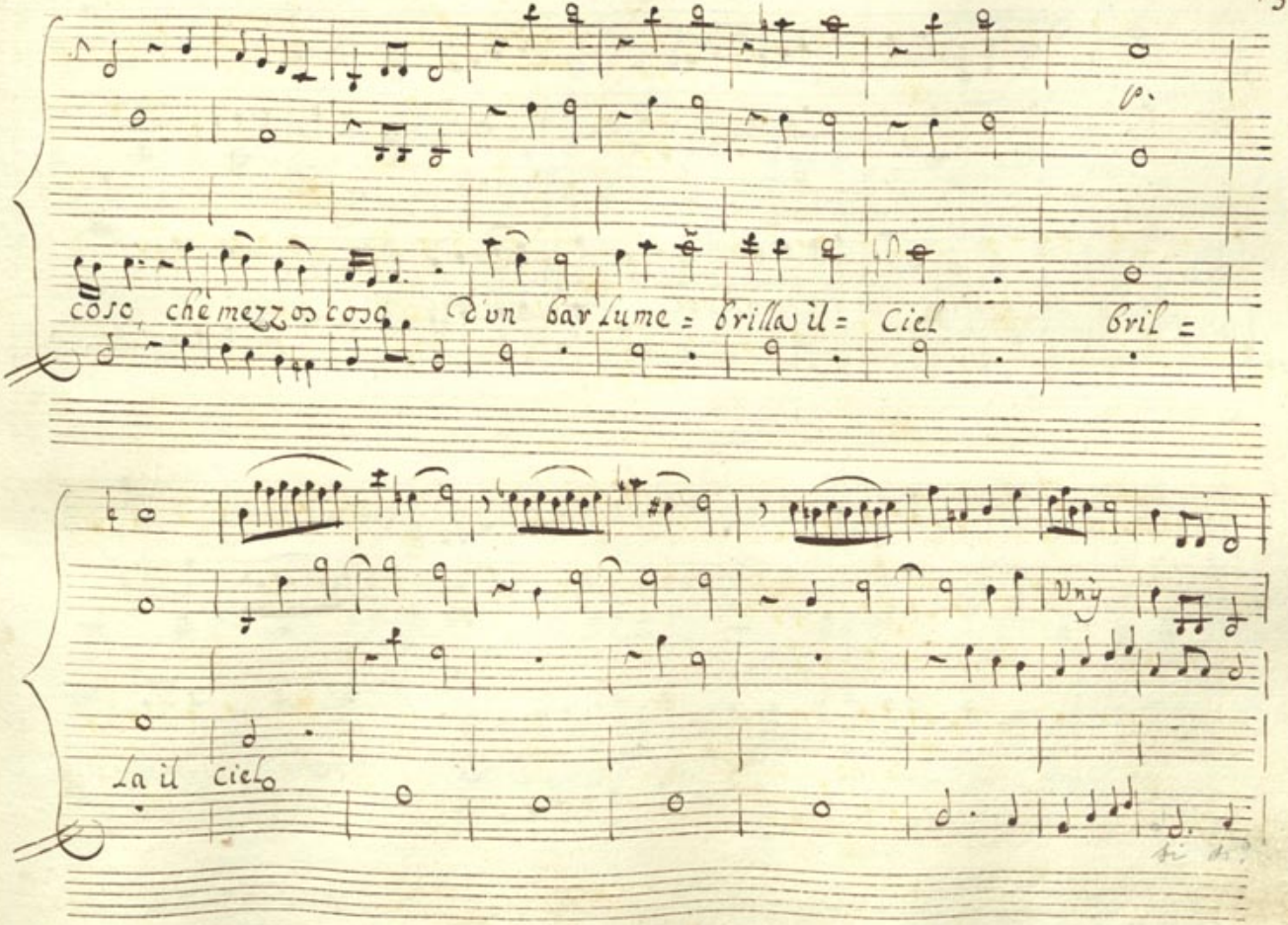
sospettoso intorno và ve = de già, o che mezz'os =

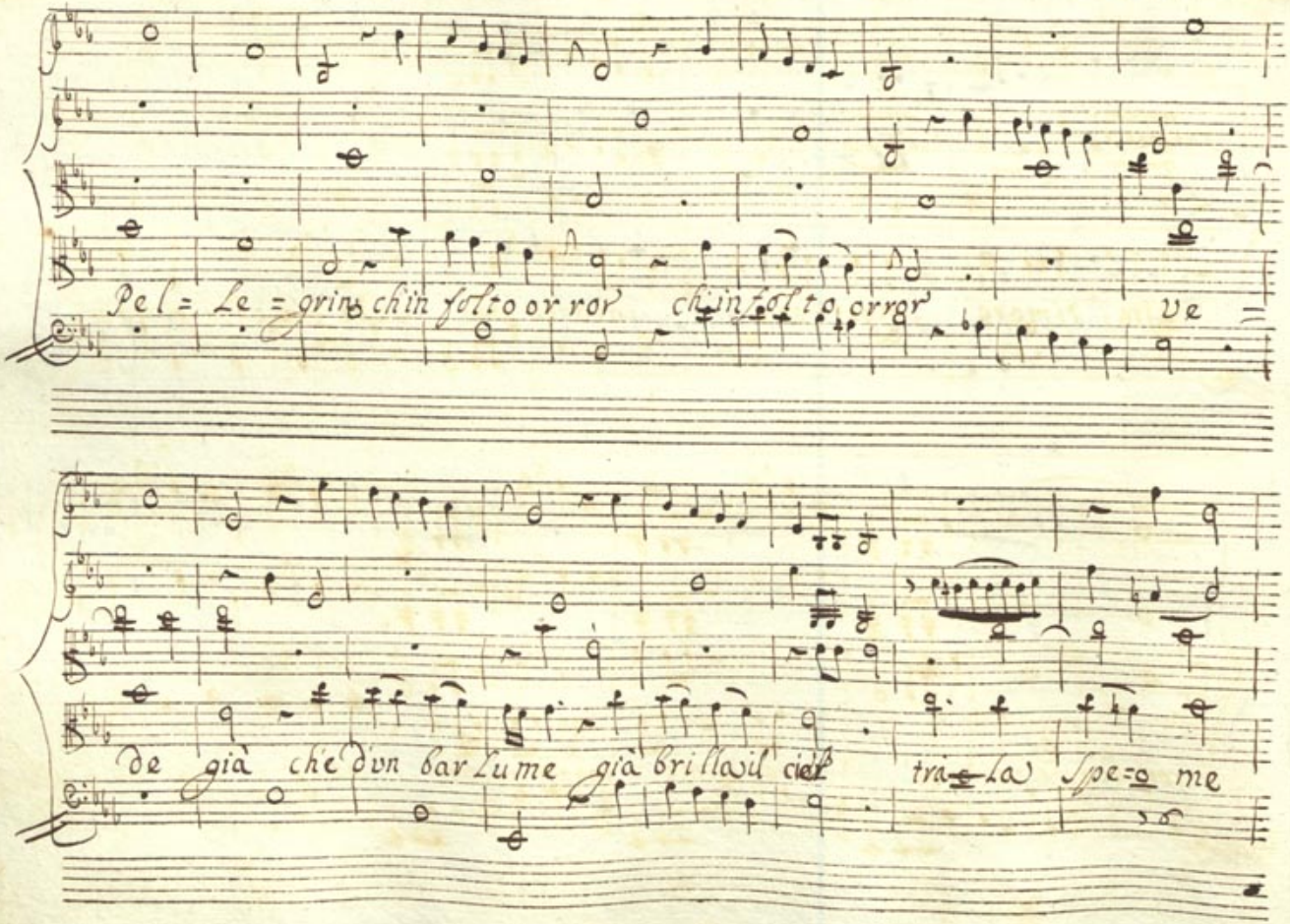
p.

coso, che mezzo coso, d'un bar lume = brilla il = Ciel bril =

Uny

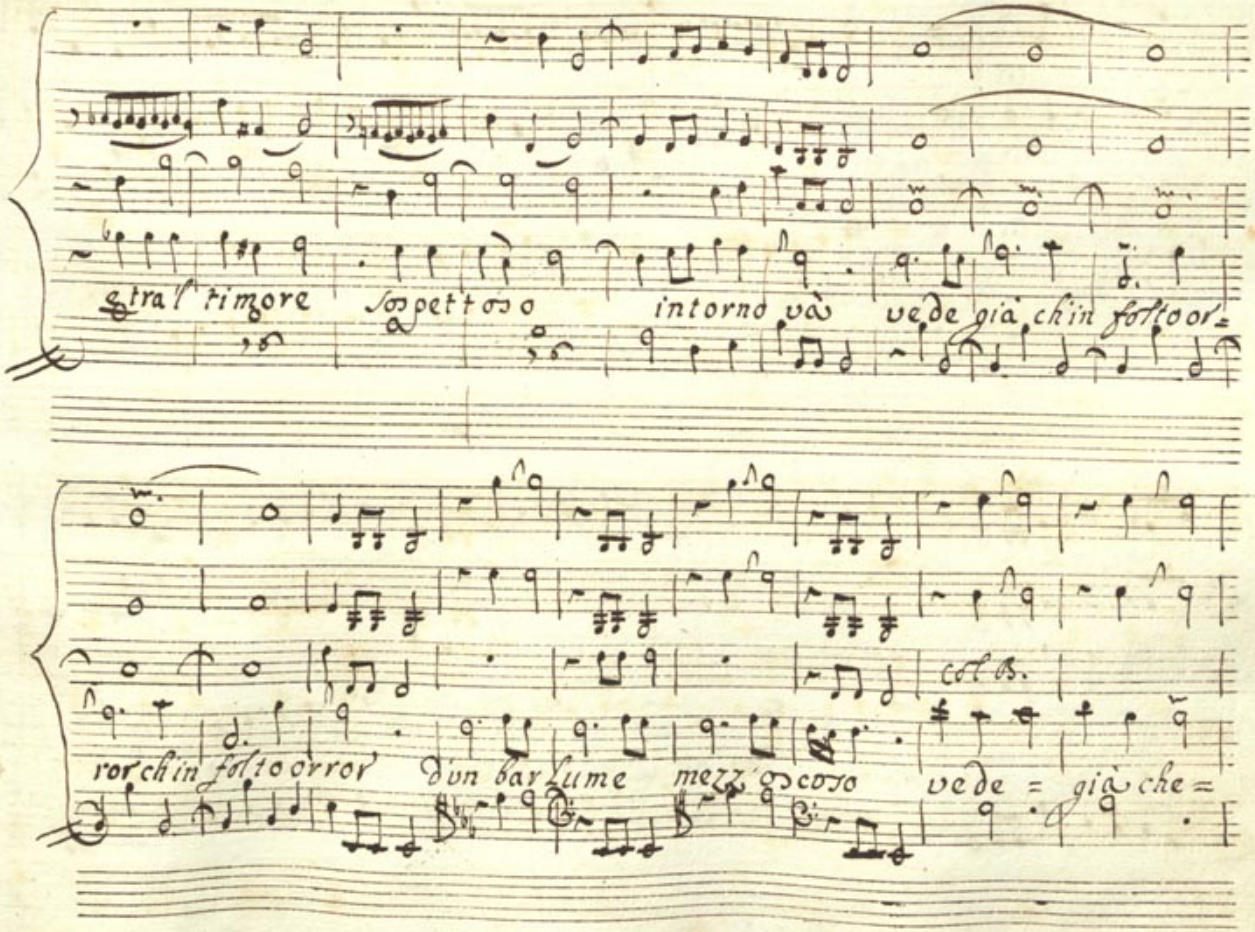
la il ciel

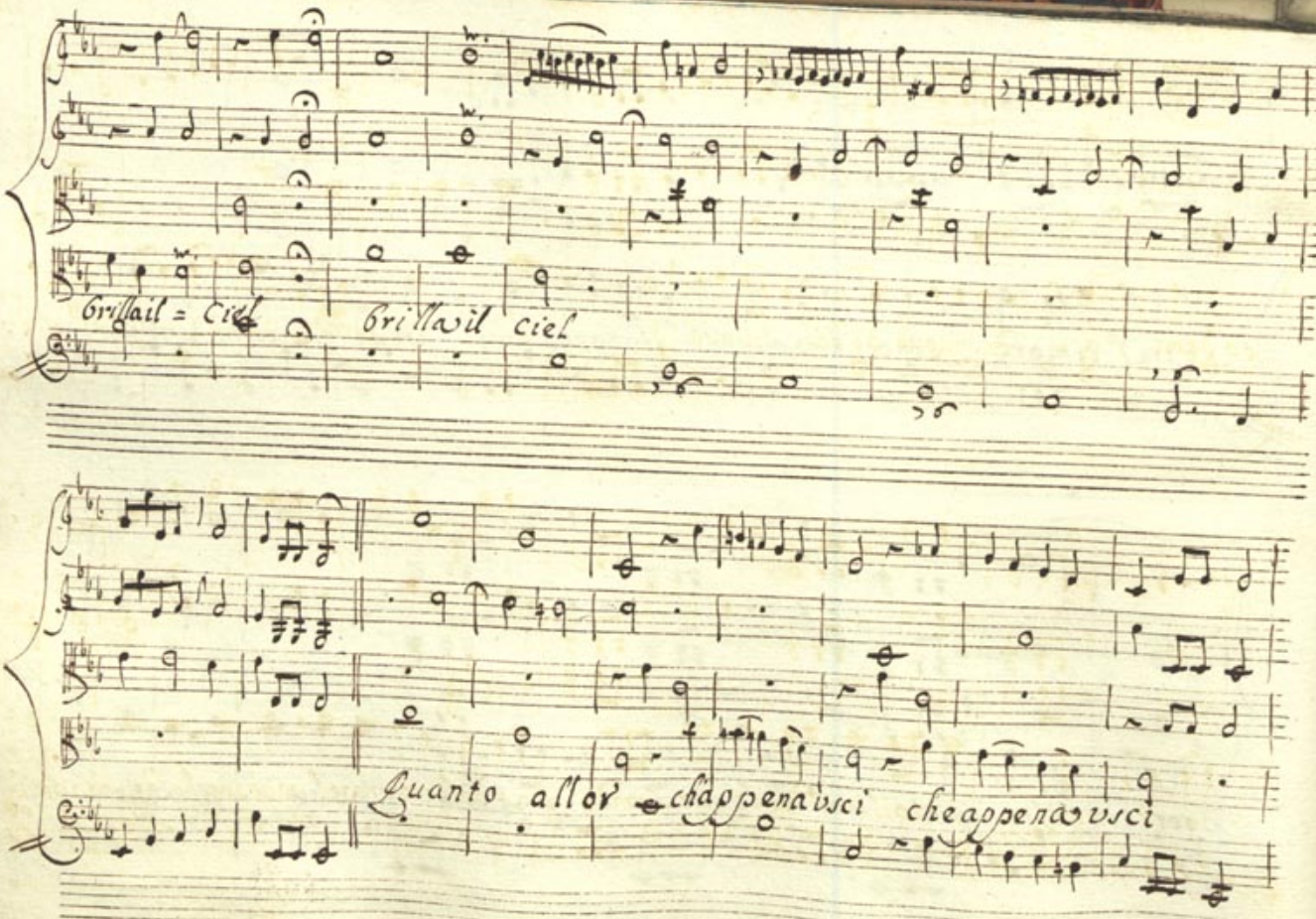




Pel = Le = grin chin folto or ror chin folto orror ve =

de già che d'un bar Lume già brilla il ciel tra = la Spe = o me


tra l' rimore
sospettoso
intorno và
vede già ch'in sotto or=
ror ch'in sotto orror
d'un barlume
mezz'oscuro
vede = già che =

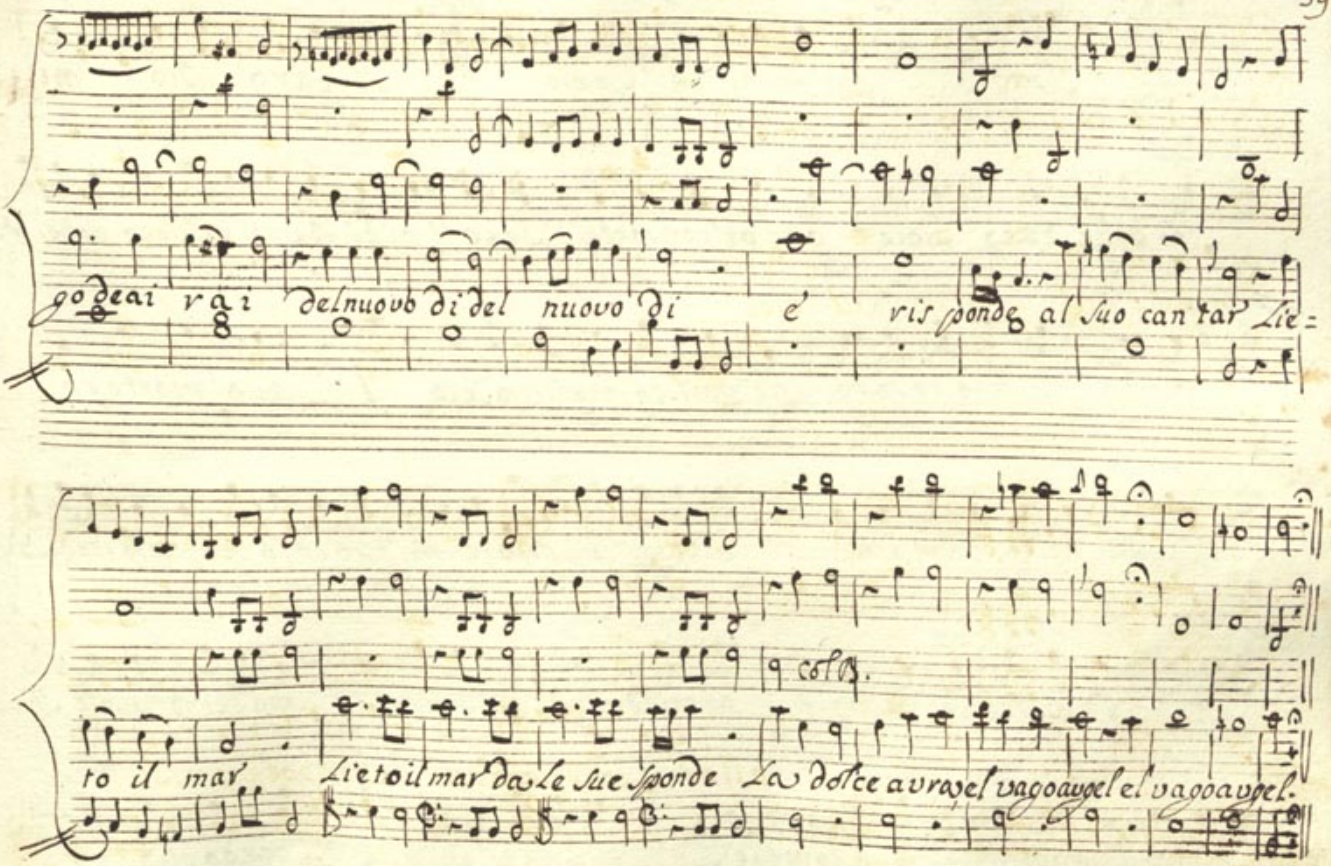


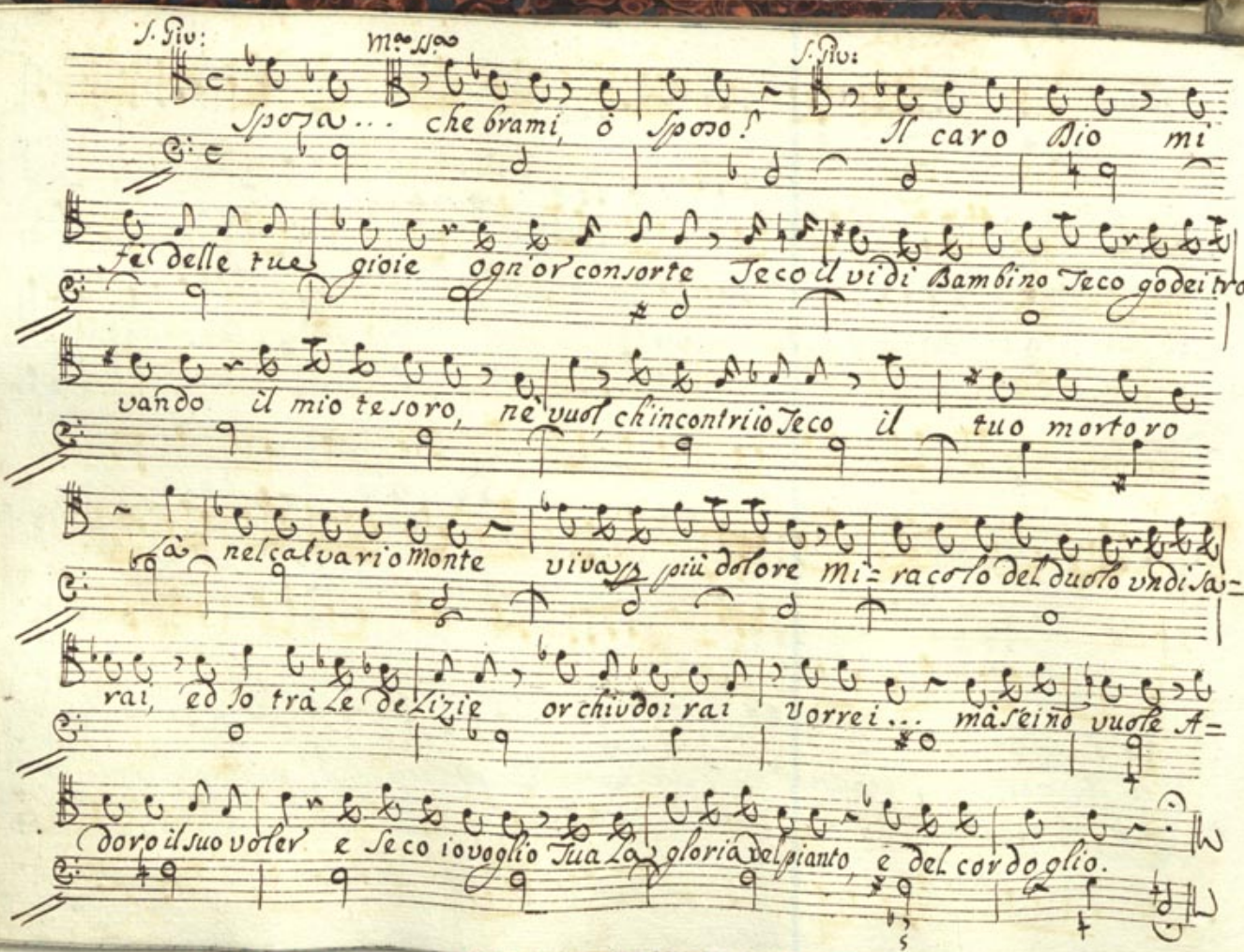
Brillail = Ciel Brilla il ciel

Quanto allor chappena vsci cheappena vsci

go de ai rai del nuovo di del nuovo di e ris ponde al suo can tar Lie=

to il mar Lieto il mar da le sue sponde La dolce aura el vago augel el vago augel.





S. Giu: Mª SSª S. Giu:

Sposa... che brami, ò Sposo! Il caro Dio mi

fè delle tue gioie ogn'or consorte Teco il vidi Bambino Teco godei tro=

vando il mio tesoro, nè vuol, ch'incontri io Teco il tuo morto ro

là nel calvario Monte viva più dolore Mi= racolo del duolo vn di sa=

rai, ed Io trà le delizie or chiudoi rai Vorrei... mà s'ei nò vuole A=

doro il suo voler e Seco io voglio Tua la gloria del pianto, e del cordoglio.

Unÿ

à 2.

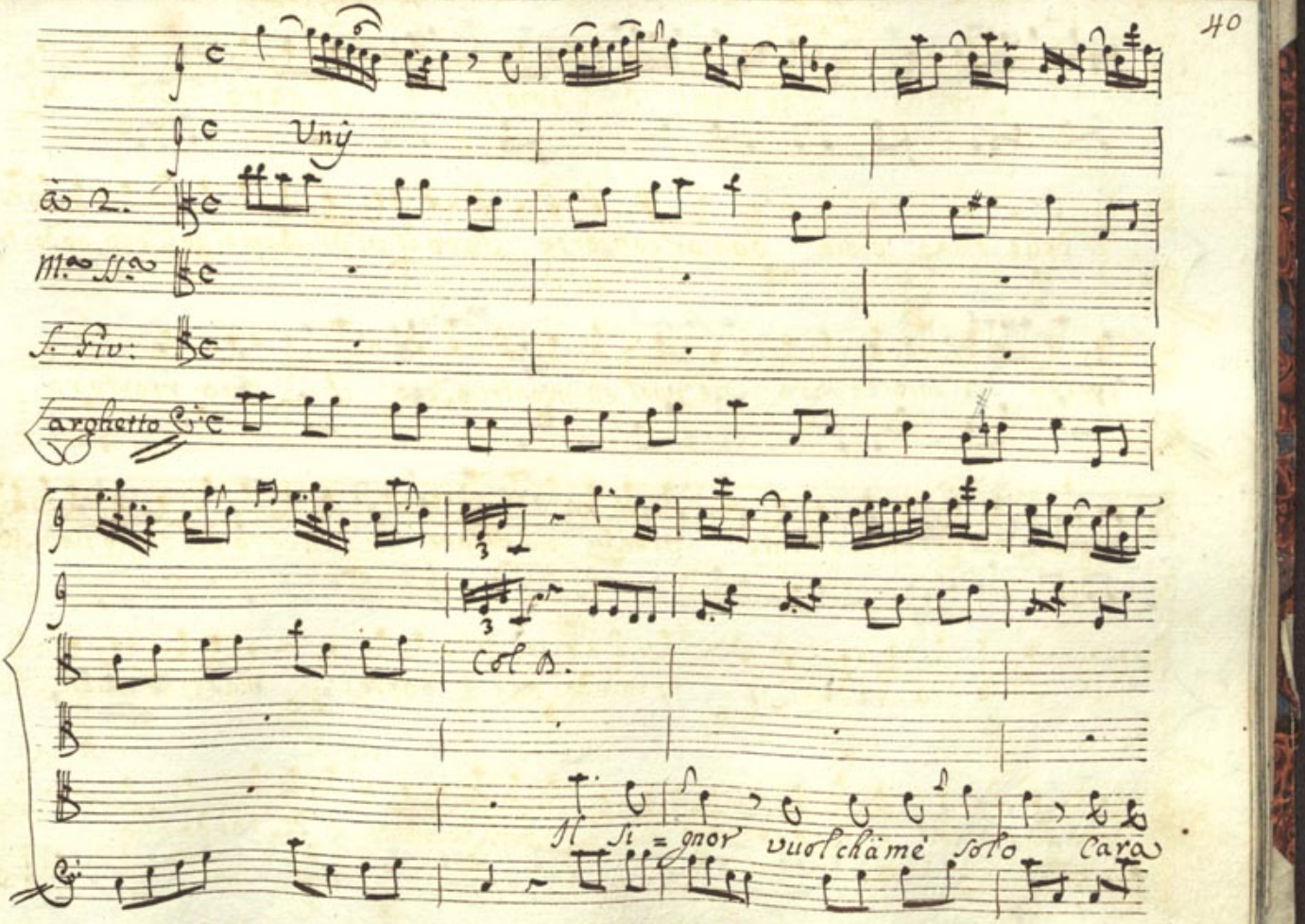
M.a SS.a

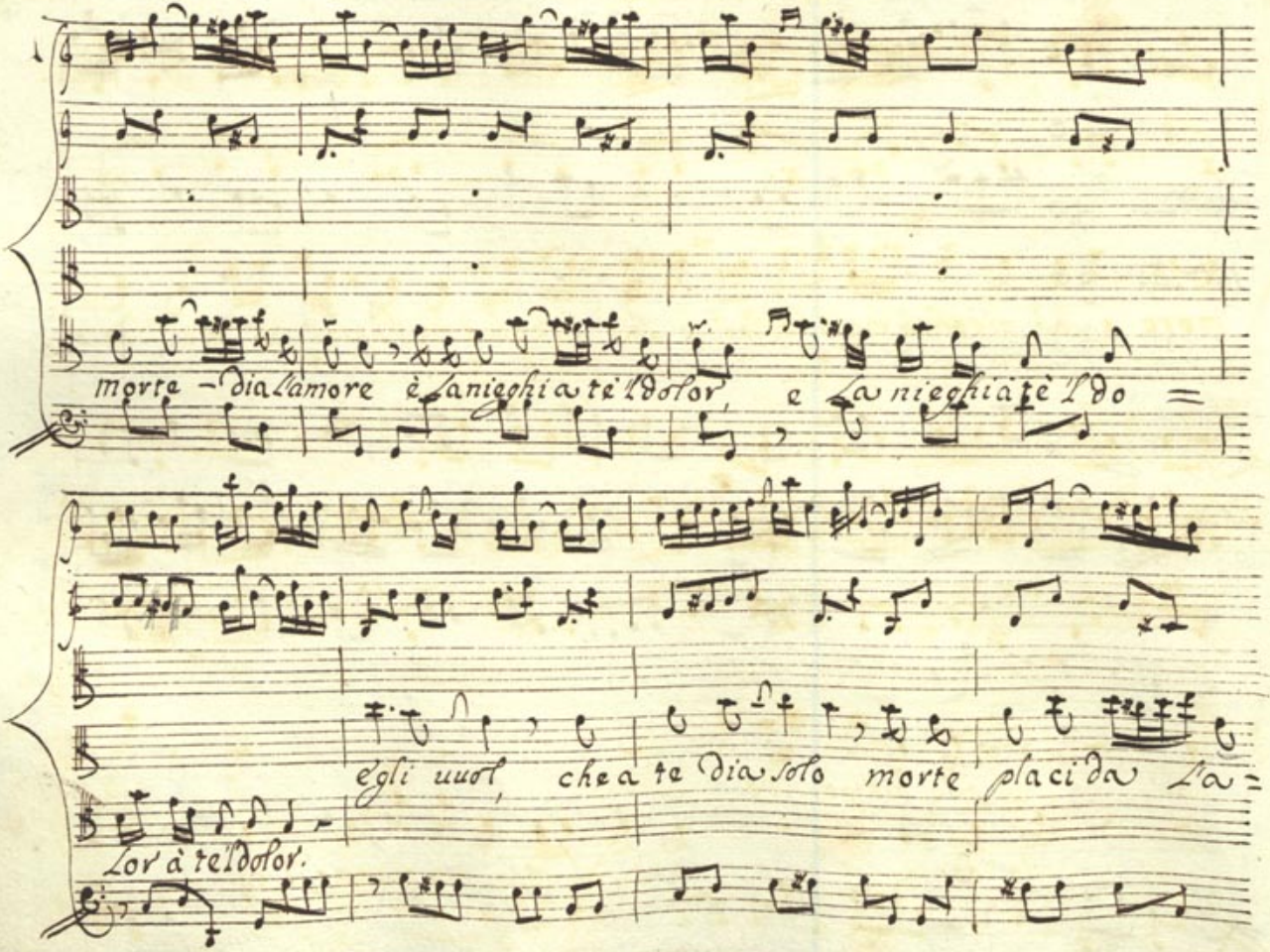
S. Giu:

Larghetto

Col B.

Il Si = gnor vuol chämè solo Cara





morte - dia l'amore è la nieghi a te 'l dolor, e la nieghi a te 'l do =

egli uuol, che a te dia solo morte placi da l'a =

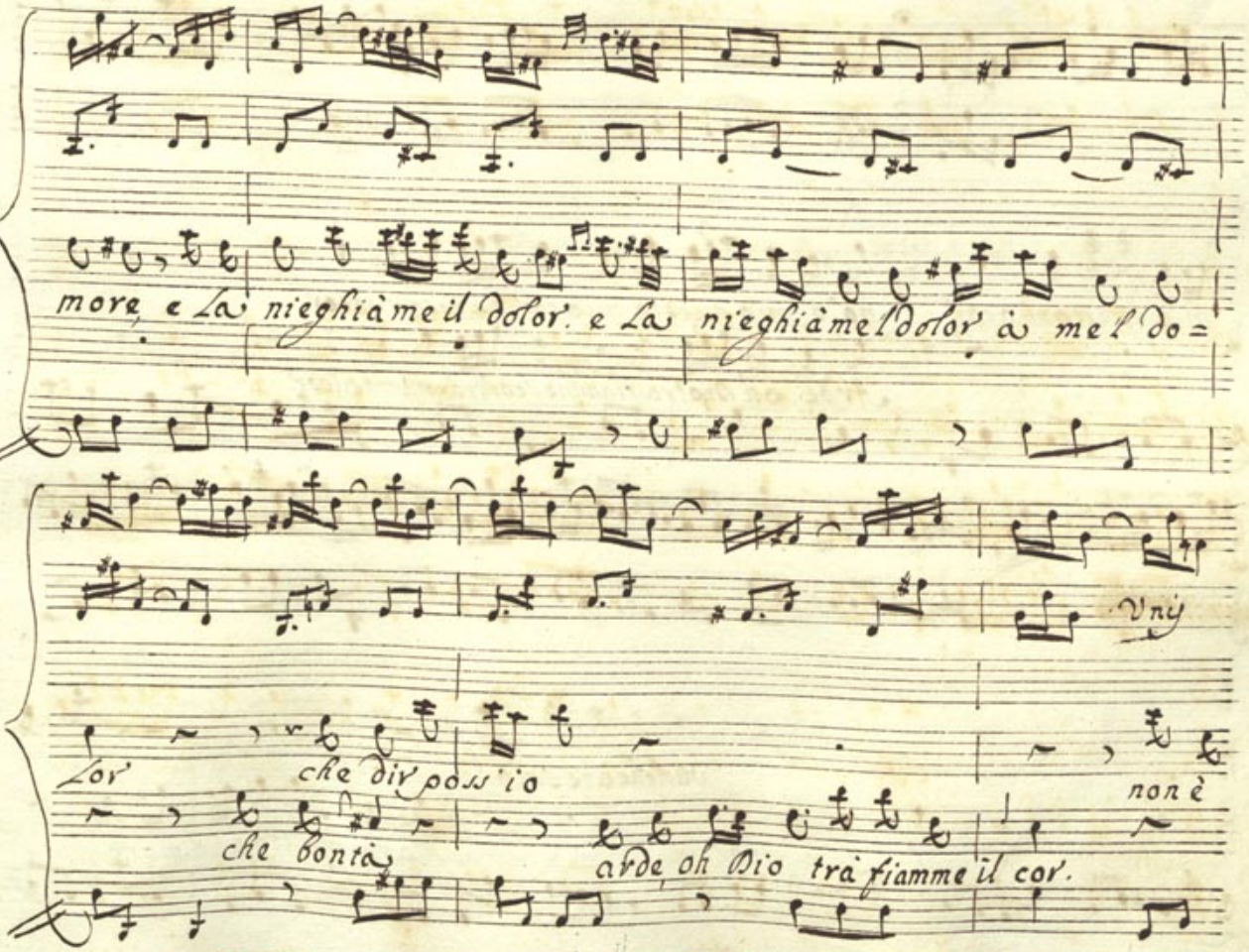
lor à te 'l dolor.

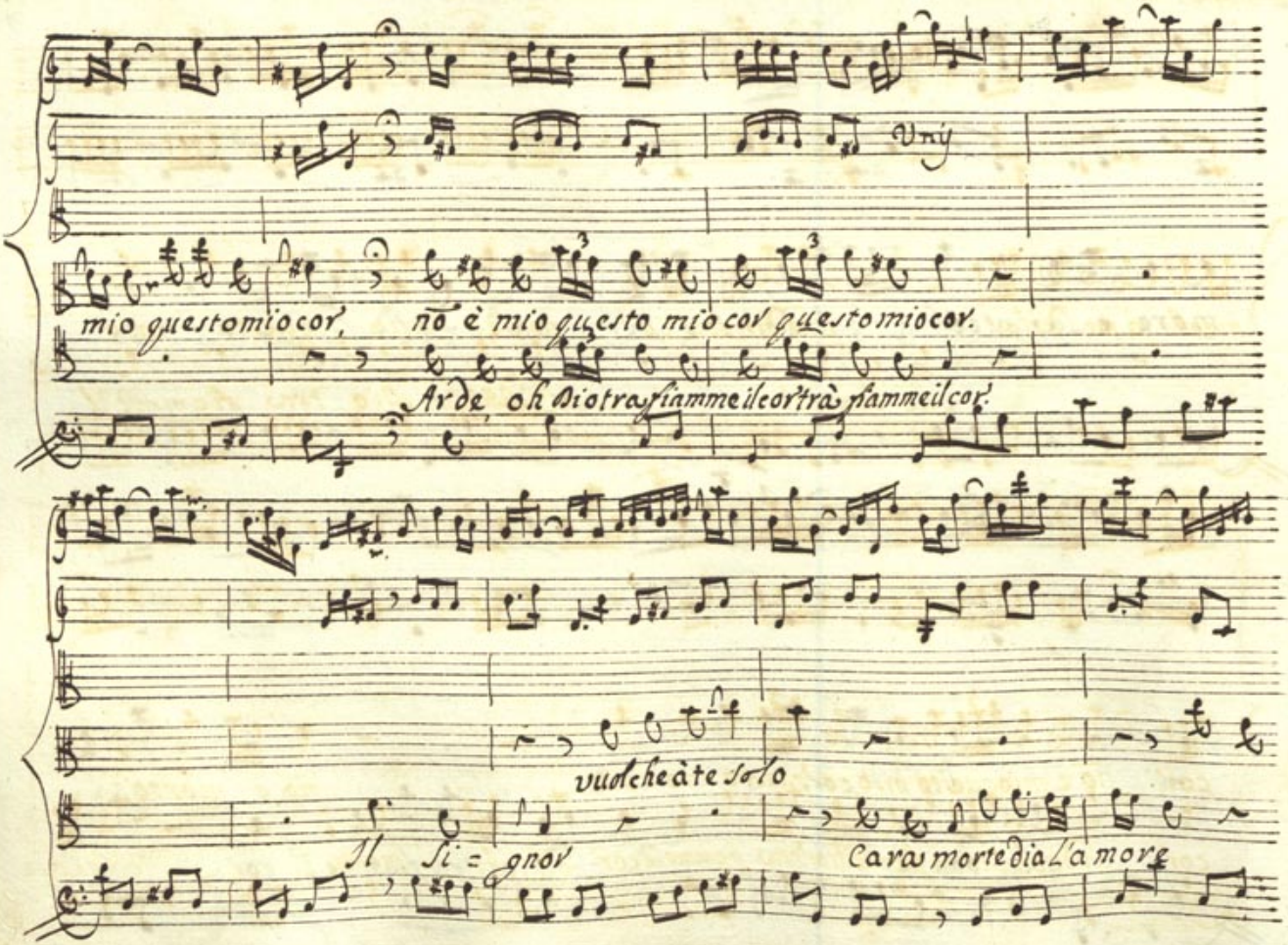
more, e La nieghiàme il dolor. e La nieghiàmel dolor à mel do=

Vnis

Lor che dir poss'io non è

che bontà arde, oh Dio trà fiamme il cor.



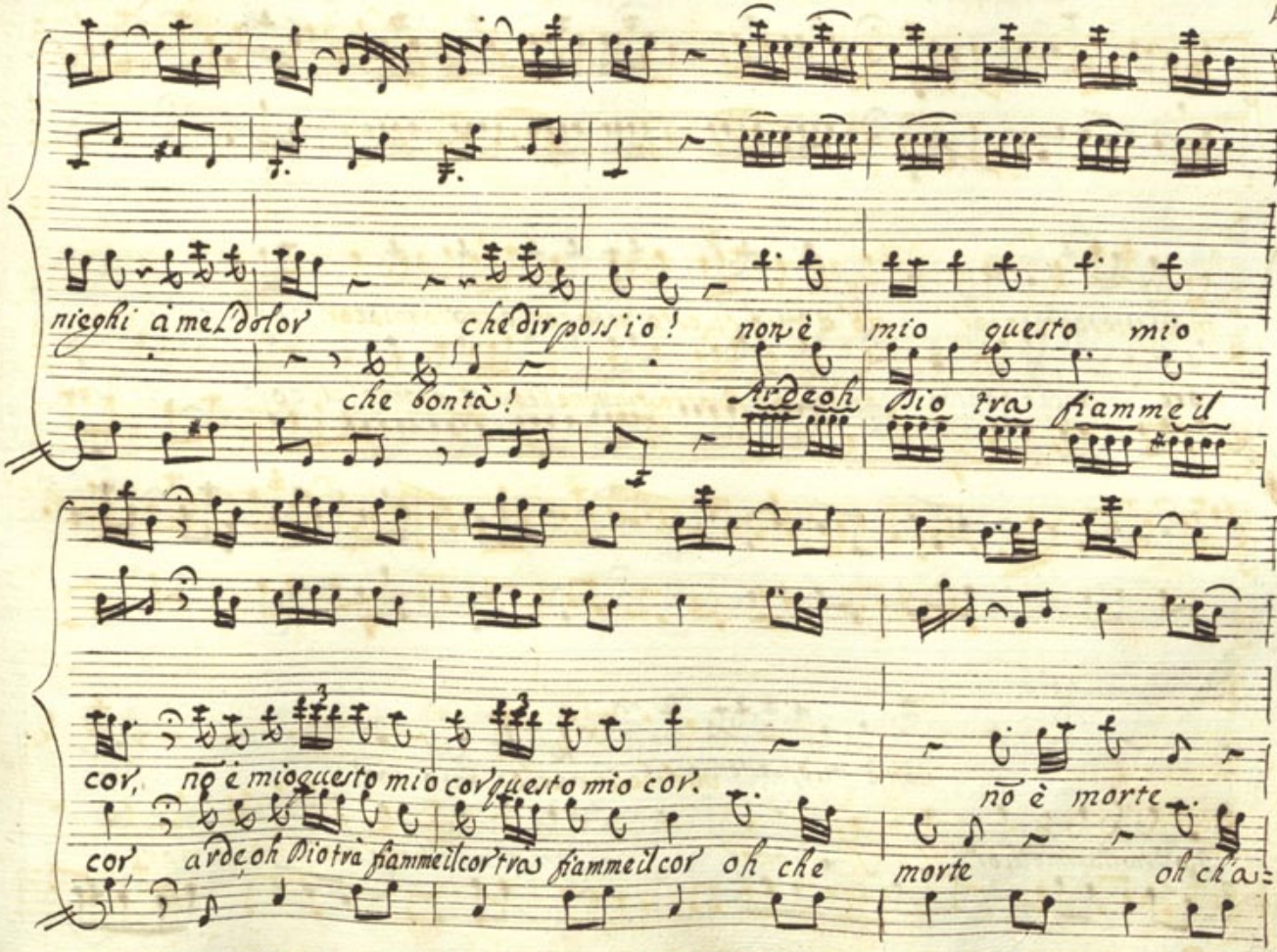

mio questomiocor, nō è mio questo mio cor questomiocor.
Arde, oh Dio tra fiamme il cor tra fiamme il cor.
vuol che a te solo
Il Si = gnor
Cara morte dia L'amore

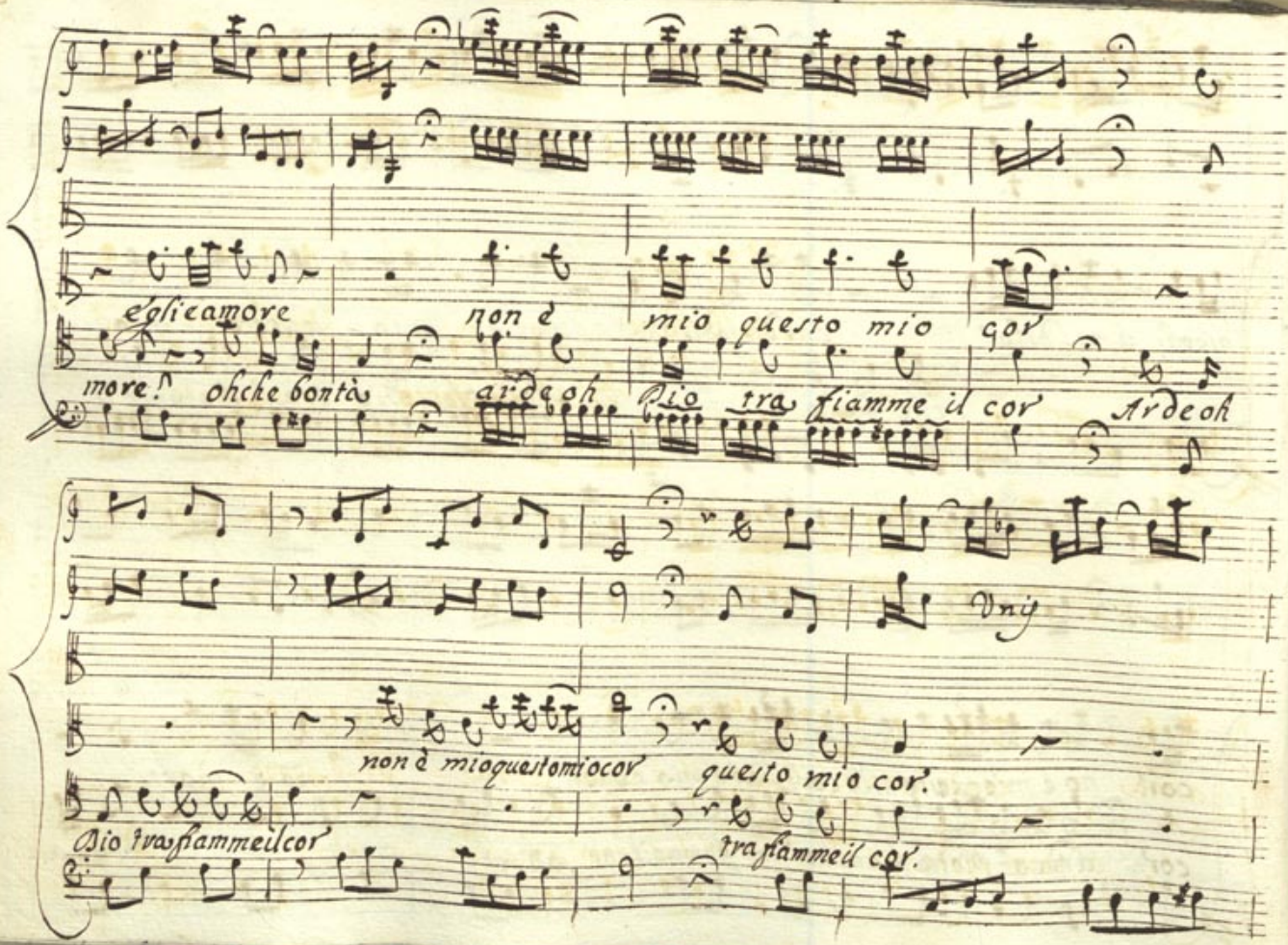
nieghi à mel dolor che dir poss'io! non è mio questo mio

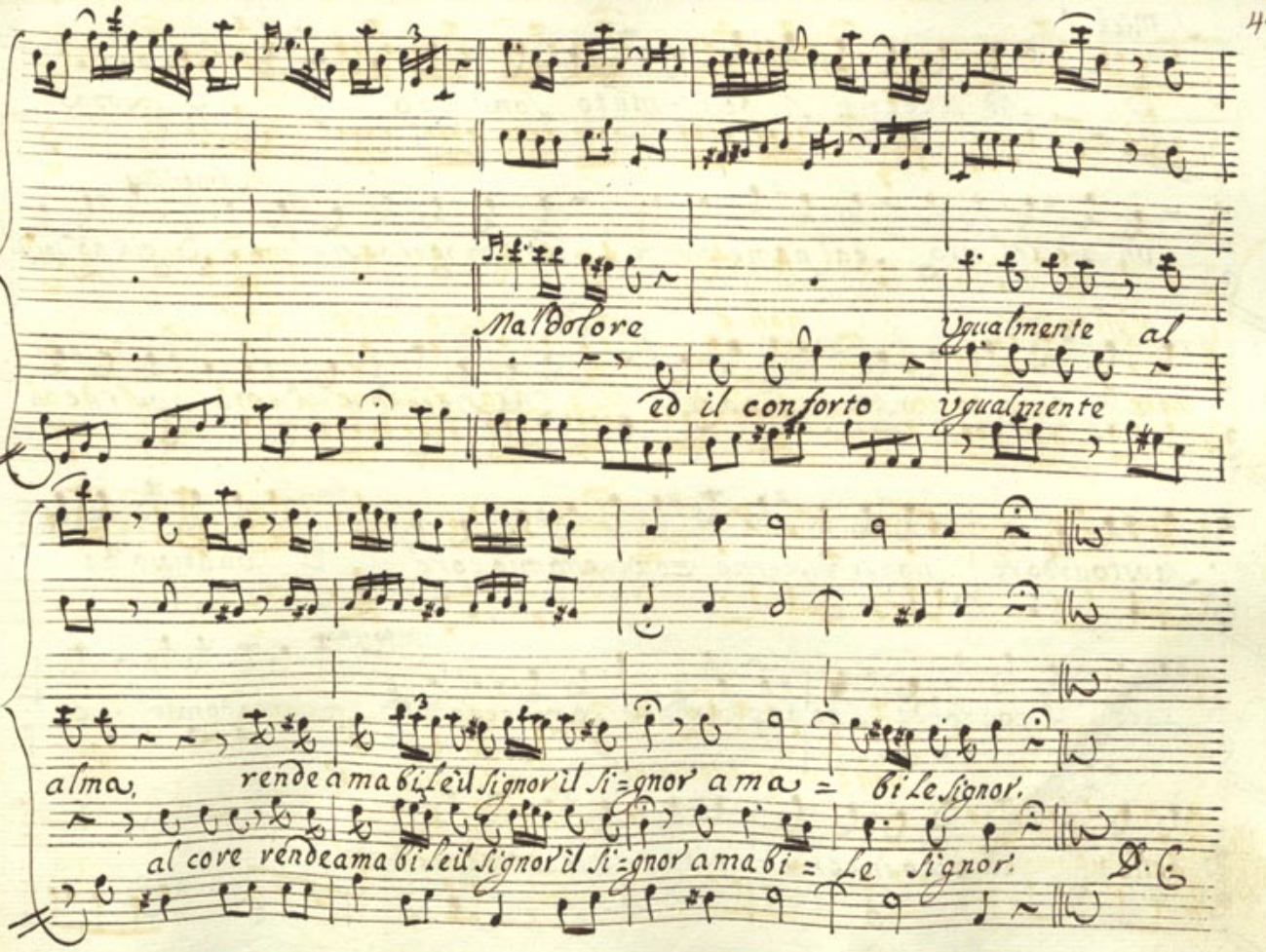
che bontà! Ardeoh Dio tra fiamme il

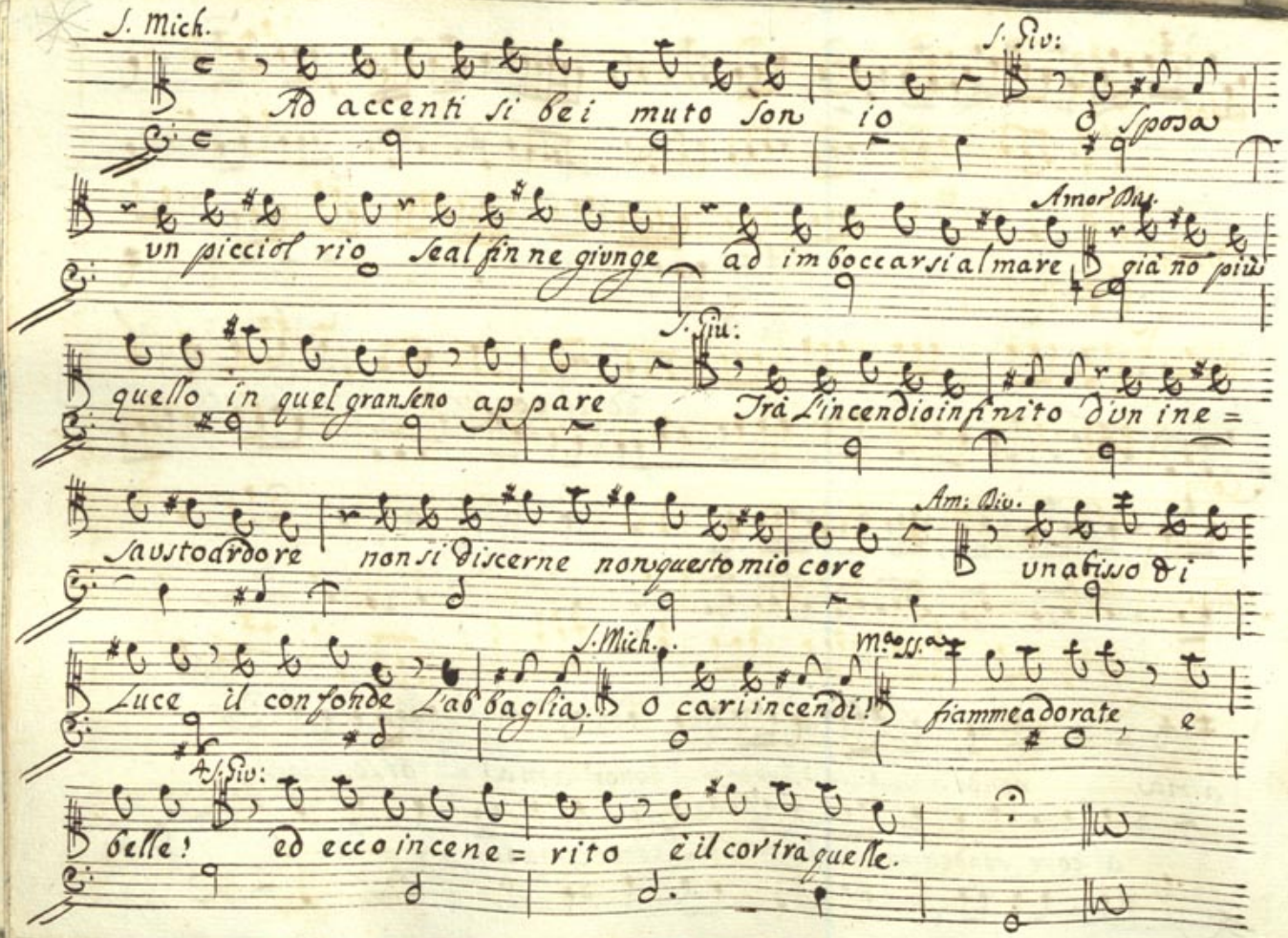
cor, nõ è mio questo mio cor questo mio cor. nõ è morte

cor ardeoh Dio trà fiamme il cor trà fiamme il cor oh che morte oh ch'a=




eglicamore
non è
mio questo mio cor
more! ohche bontà
ardeoh
Dio tra fiamme il cor
Ardeoh
Vnj
non è mioquestomiocor
questo mio cor.
Dio tra fiammeilcor
tra fiammeil cor.


Nel dolore
Vgualmente al
ed il conforto
Vgualmente
alma,
rende amabile il Signor il Signor ama = bile Signor.
al core rende amabile il Signor il Signor ama bi = le Signor.
D.C.



S. Mich.

Ad accenti si bei muto son io

S. Giu:

O Sposa

un picciol rio se al fin ne giunge ad imboccarsi al mare

Amor Div.

già no più

quello in quel gran seno appare

S. Giu:

Trà l'incendio infinito d'un ine=

sausto ardore non si discerne non questo mio core

Am: Div.

un abisso di

Luce il confonde l'abbaglia,

S. Mich.

o cari incendi!

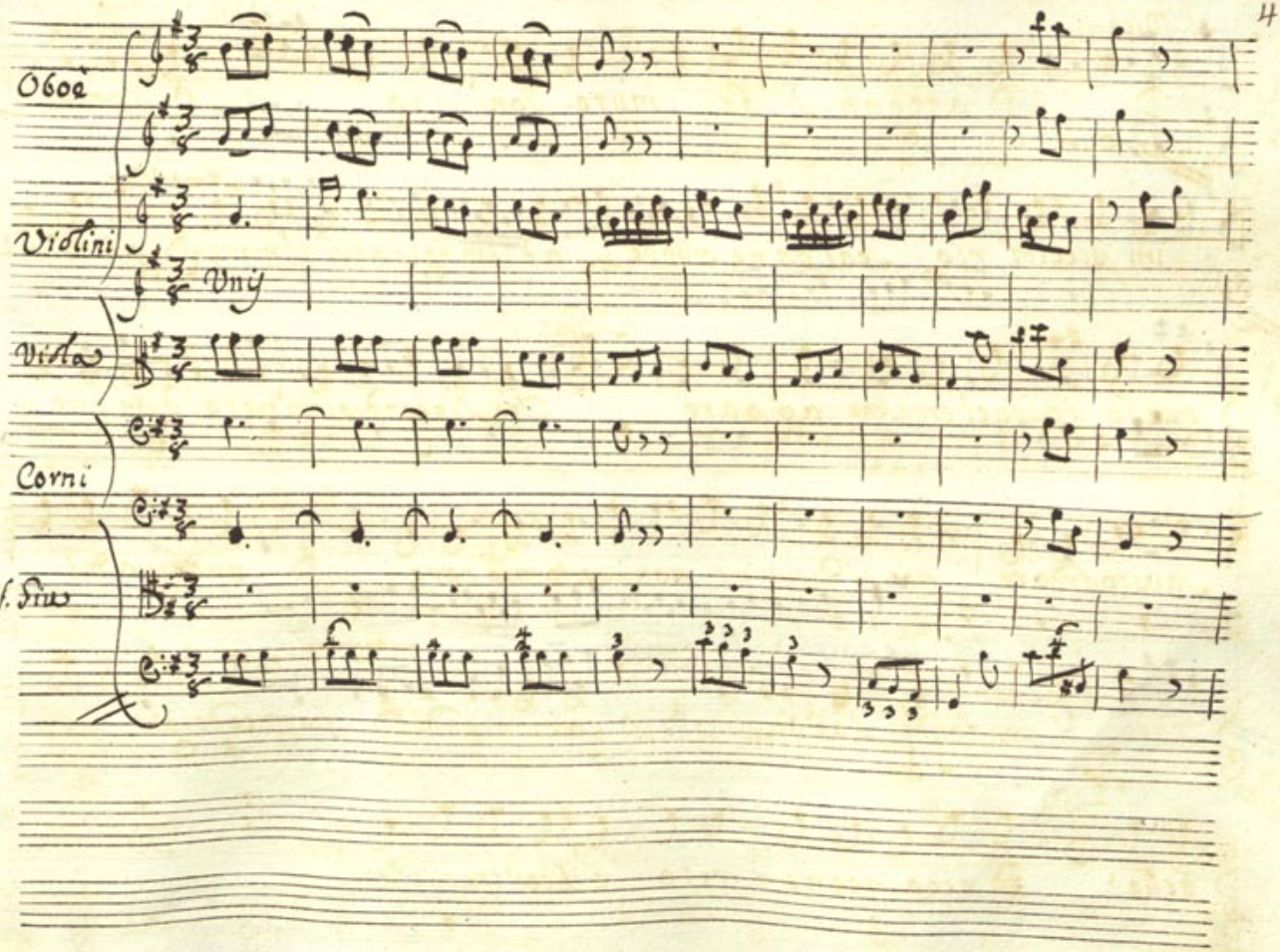
M.a SS.a

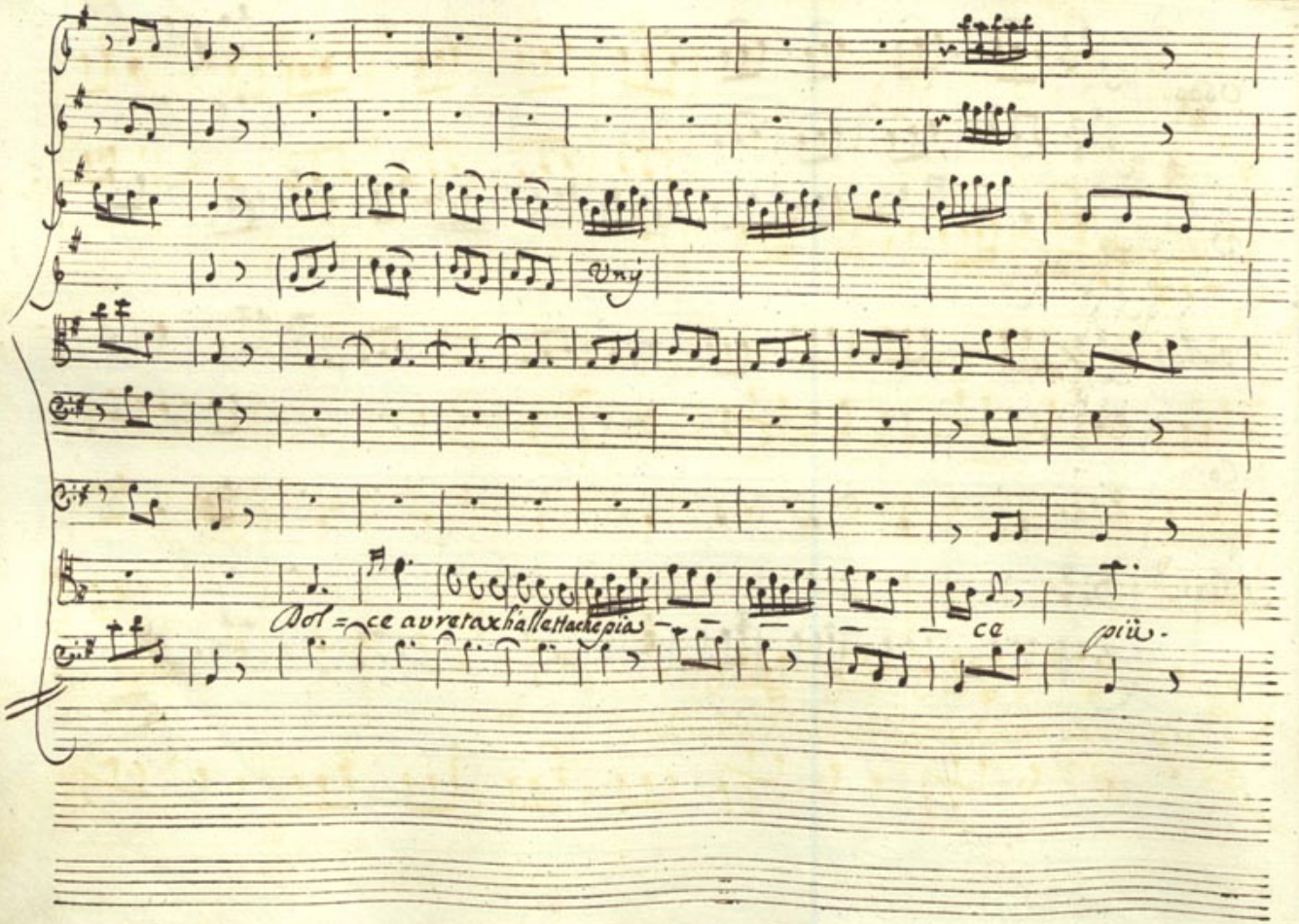
fiamme adorate, e

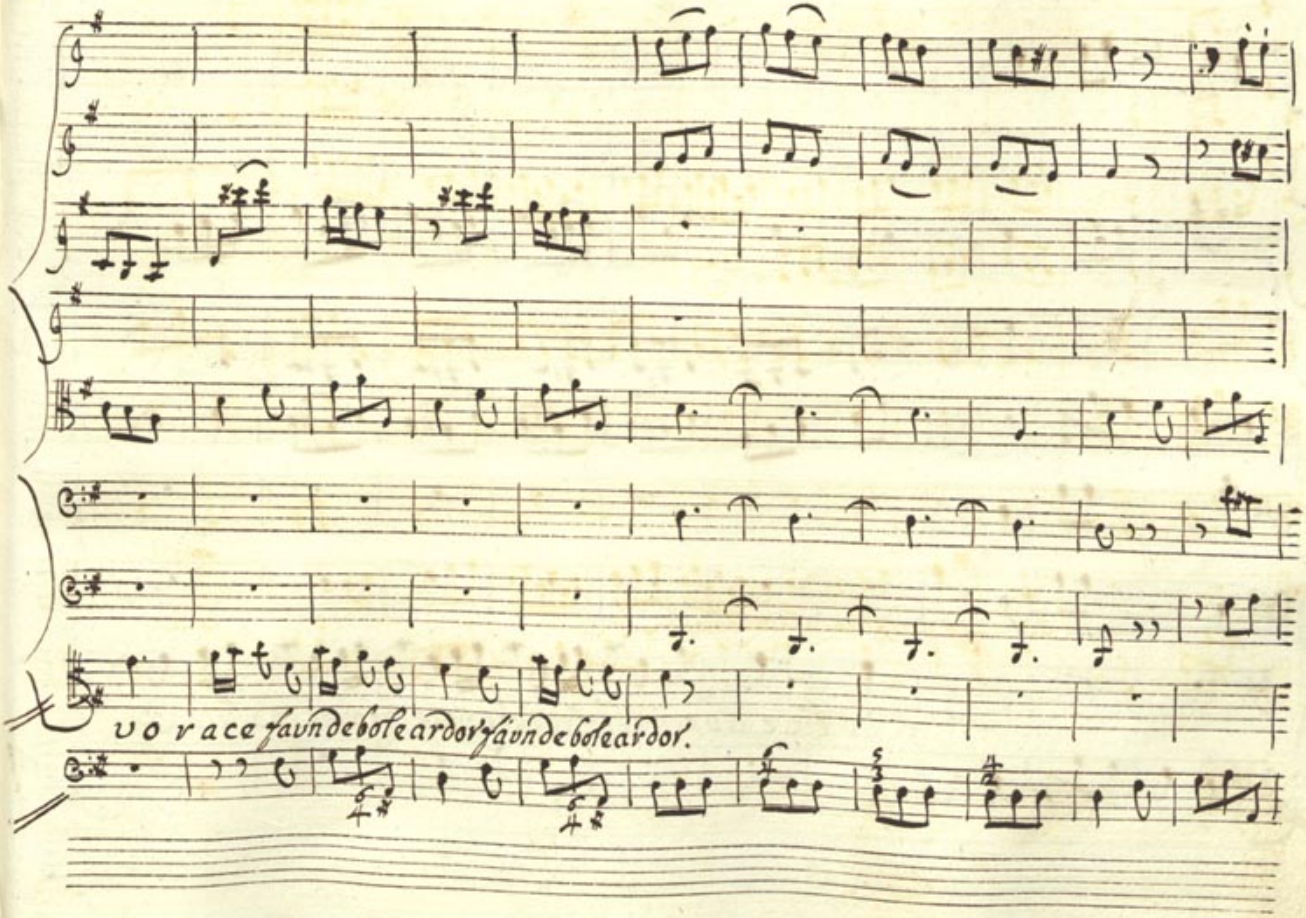
belle!

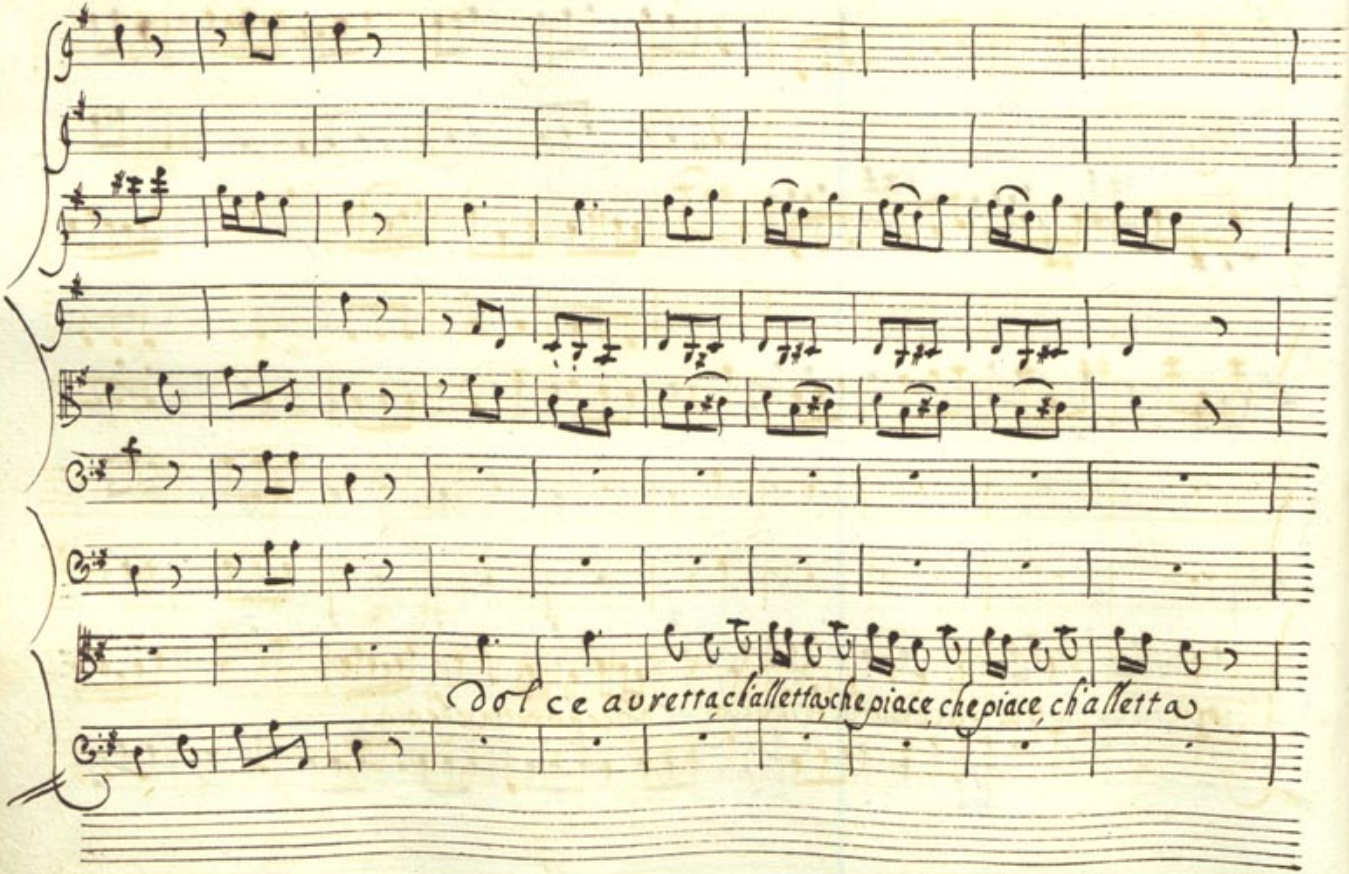
S. Giu:

ed ecco incene= rito è il cor trà quelle.


Oboe
Violini
Vni
Viola
Corni
S. Sno

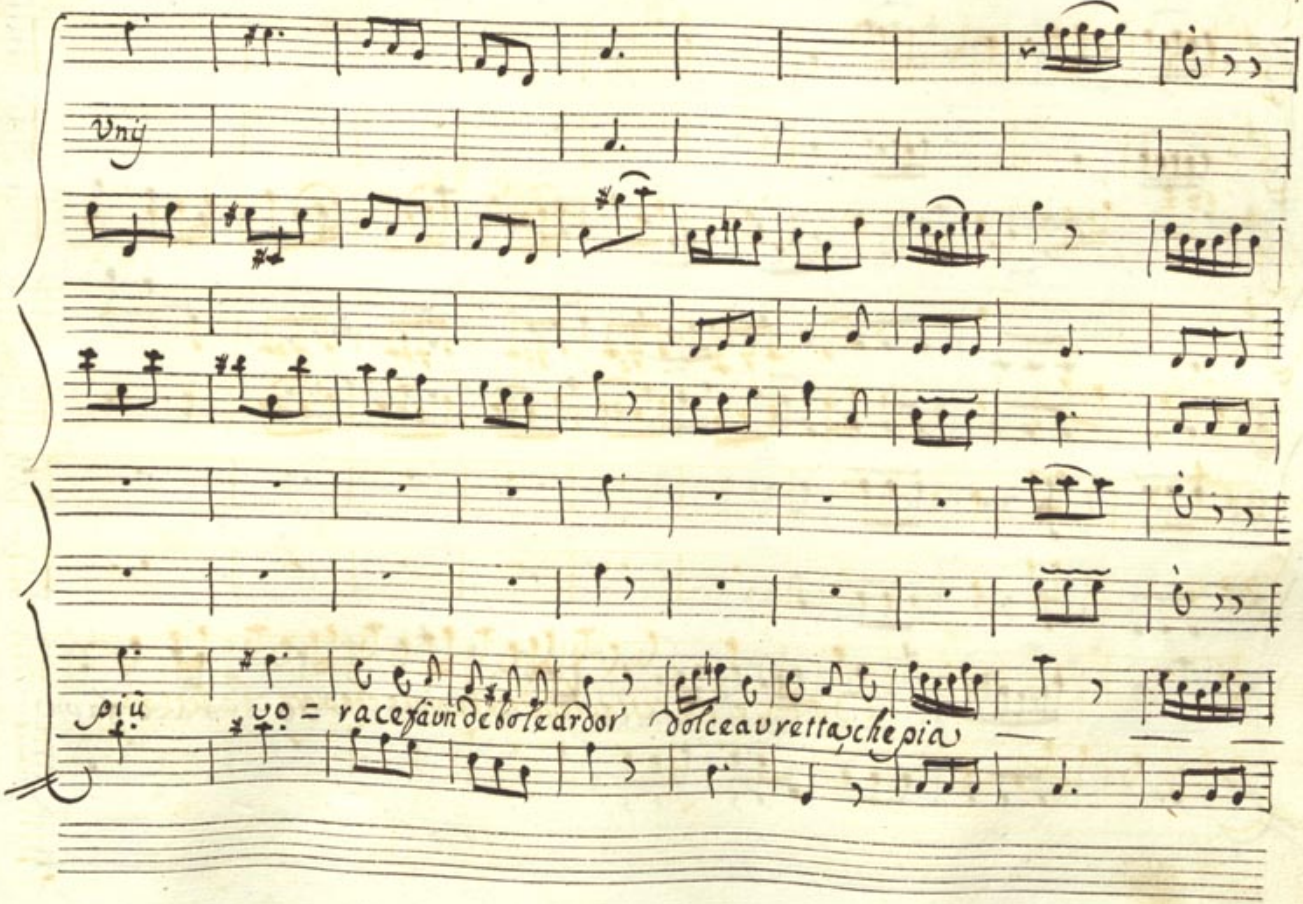

Uny
Dol = ce avre tax h'allettache pia - - - - - ce più.

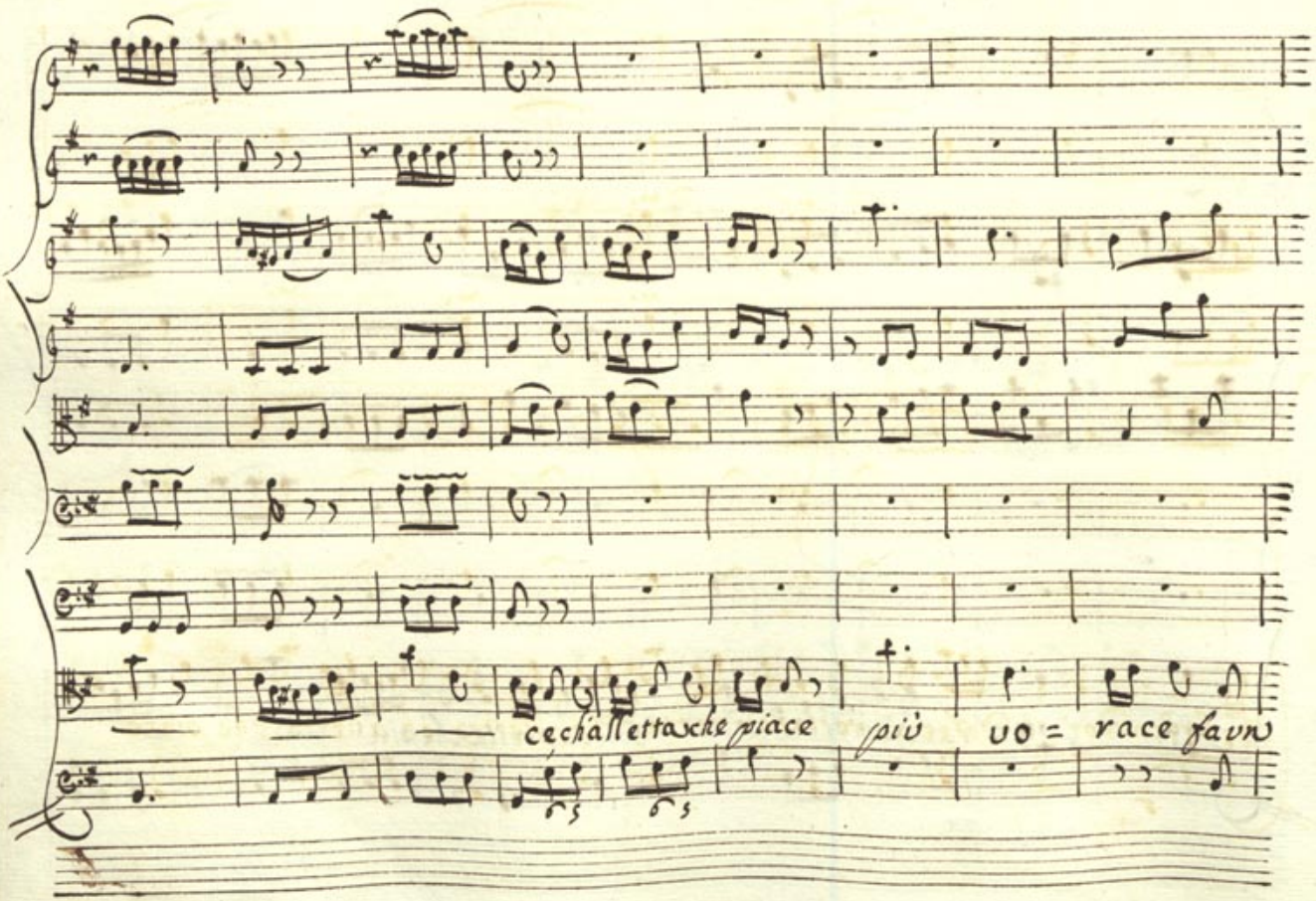

uo race ſaun de bole ardor ſaun de bole ardor.

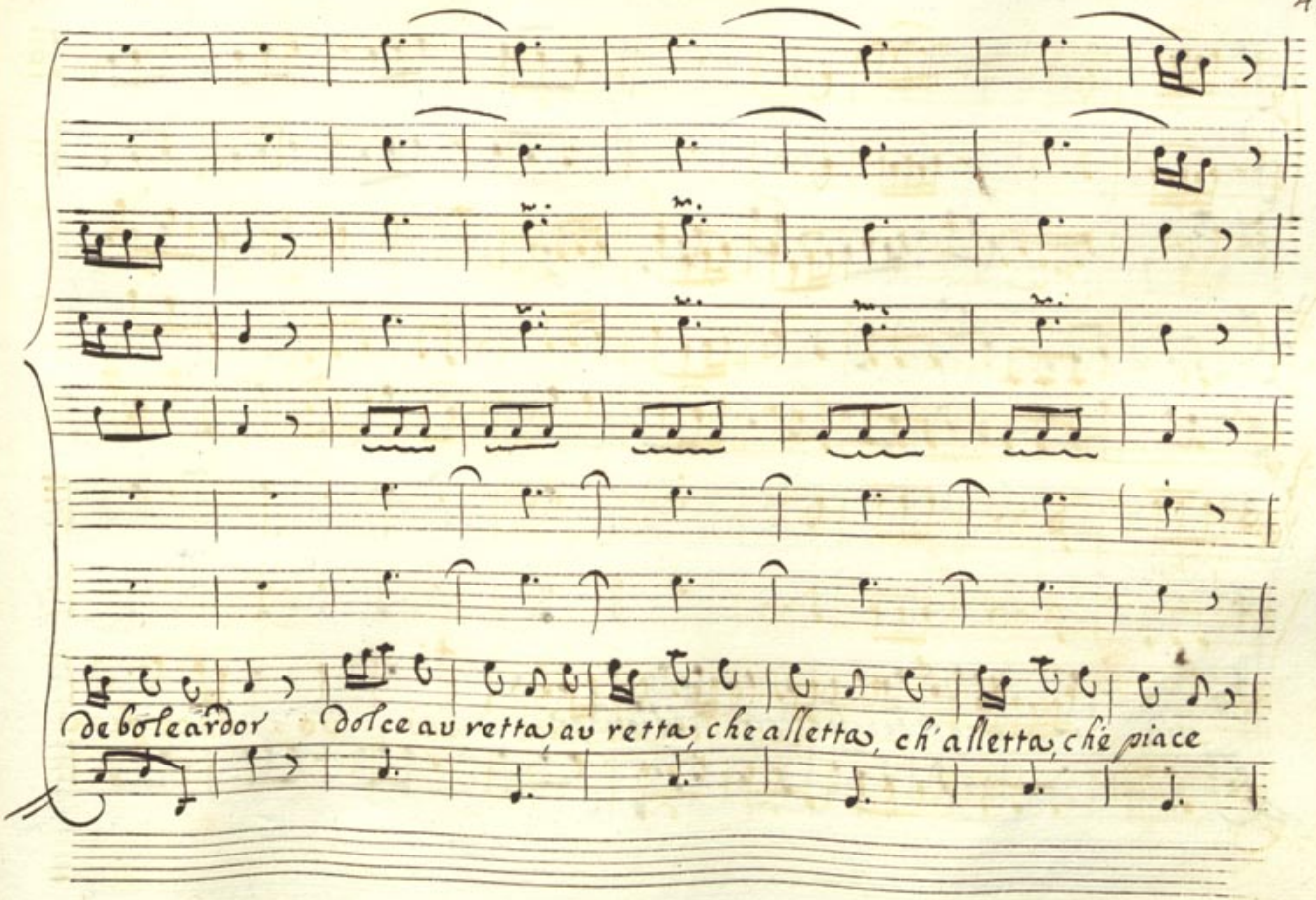

dol ce auretta, ch'alletta, che piace, che piace, ch'alletta

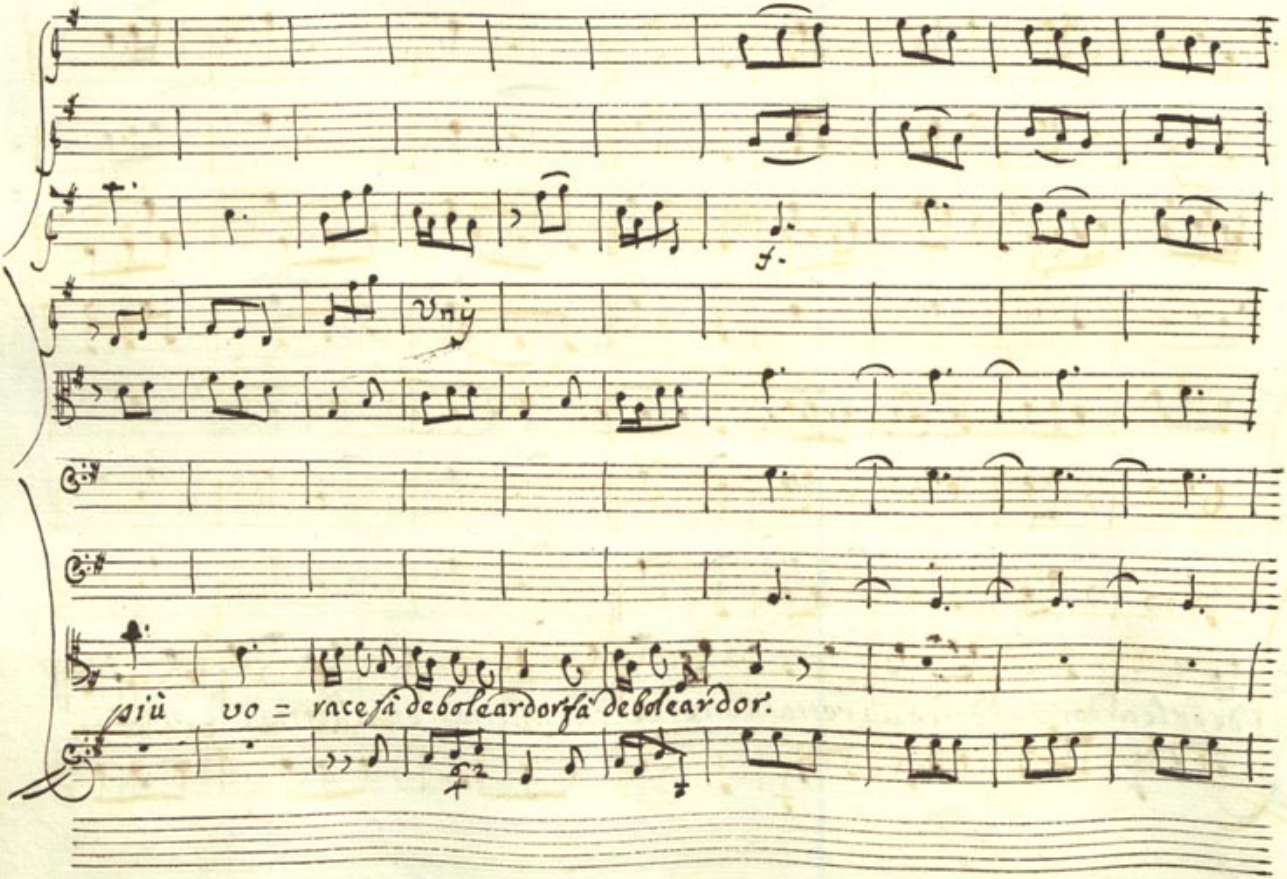
Vnij

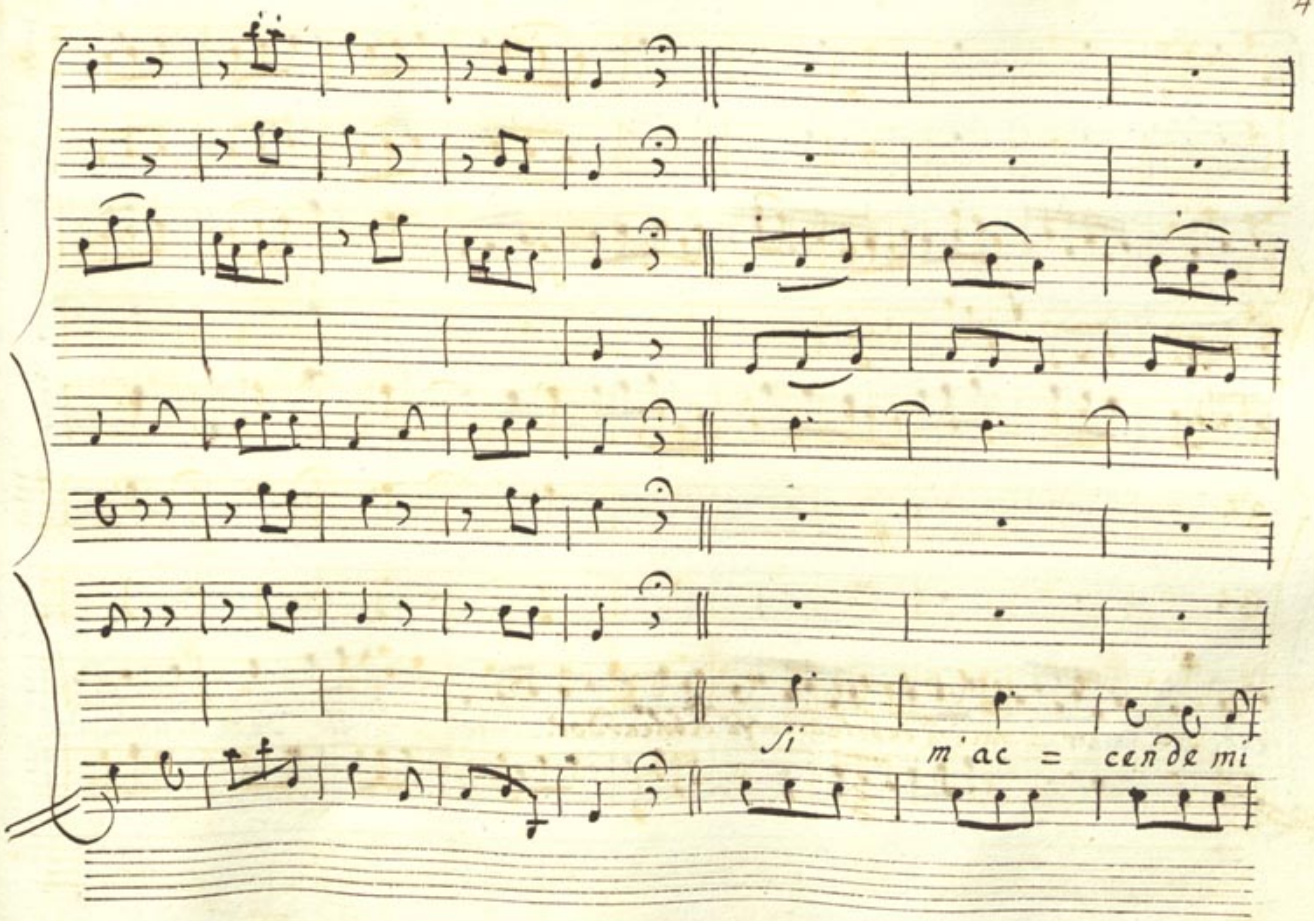
più vo = race fa un debole ardor dolce auretta, che pia

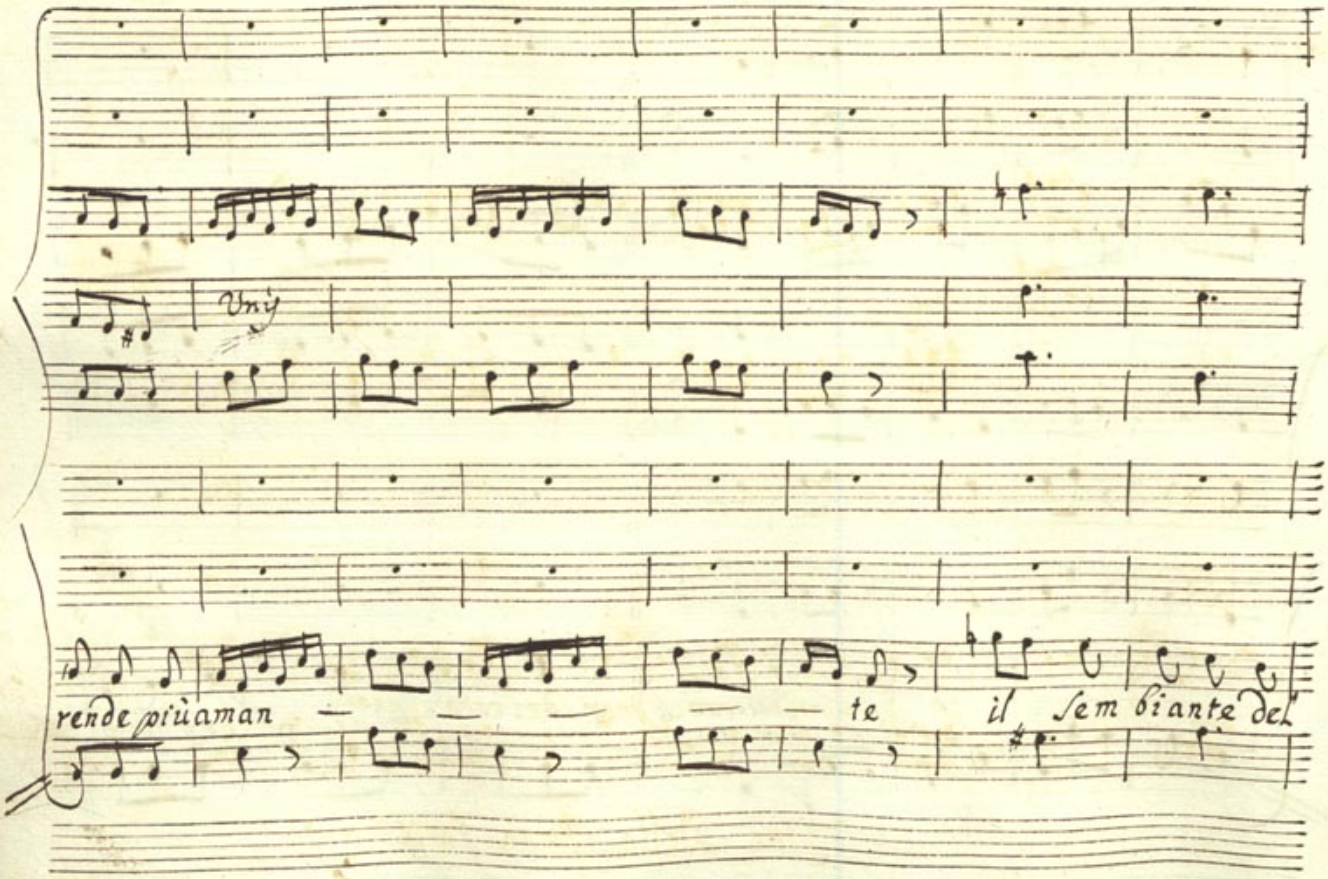


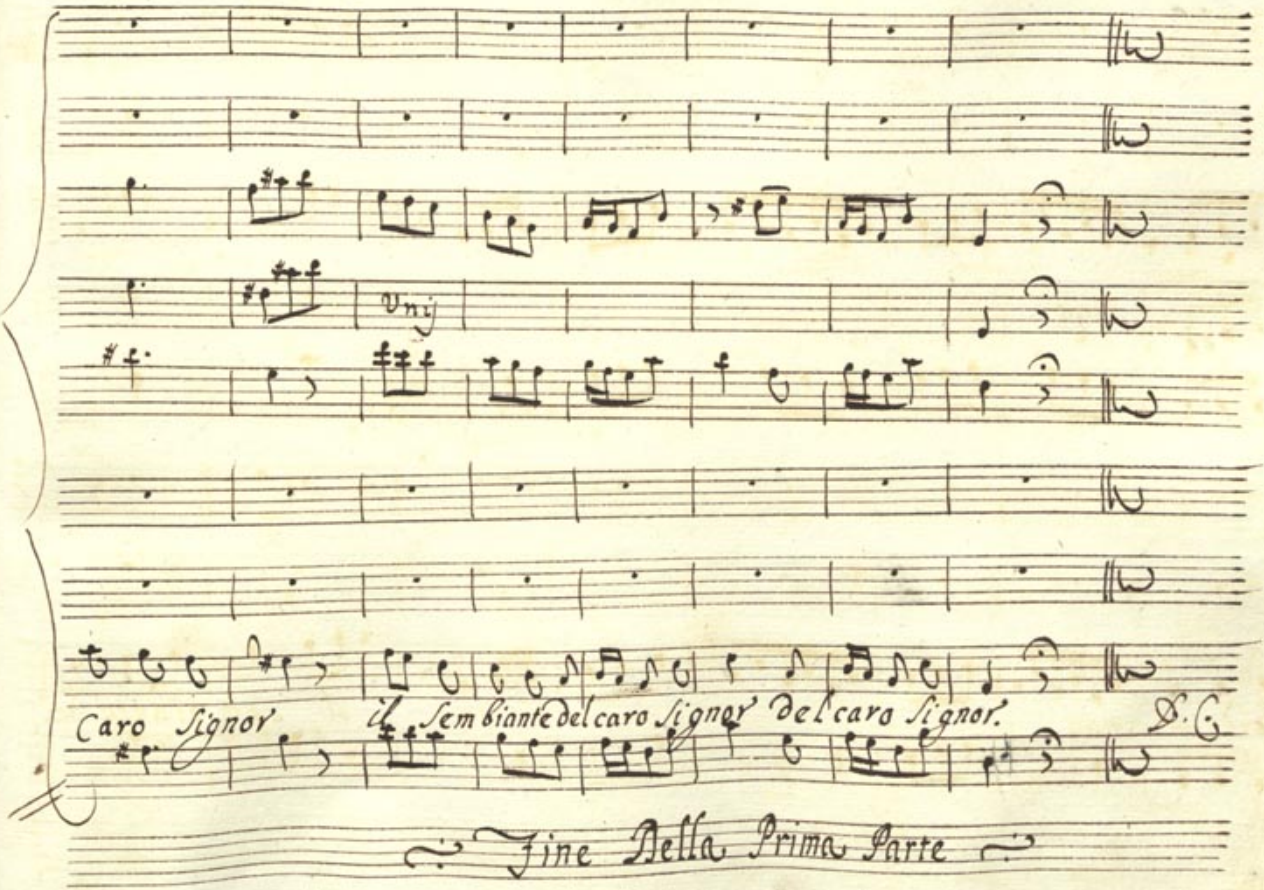

cechallettaxche piace più uo = race fauu

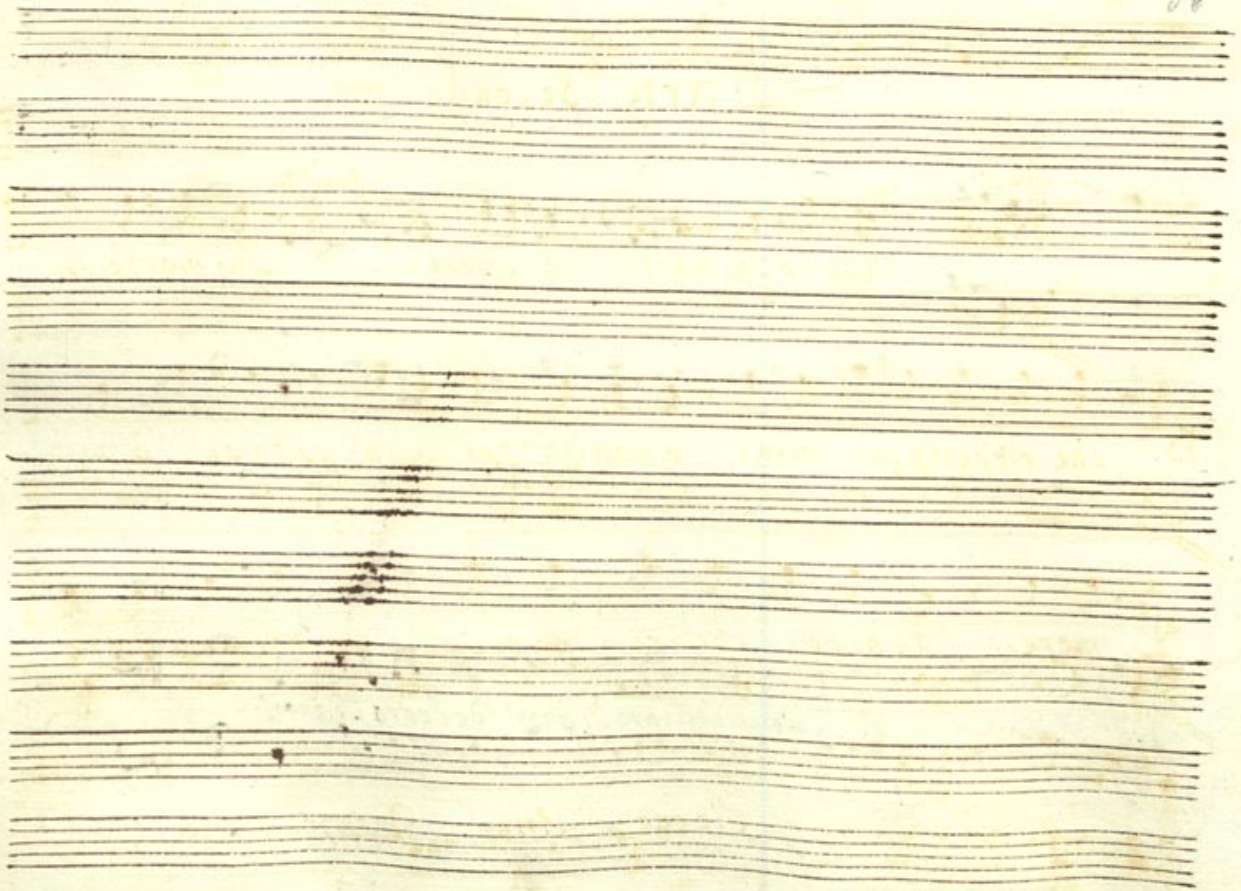

de bole ardor dolce au retta, au retta, che allettas, ch' allettas, chè piace


Vnij
più vo = race fà debole ardor fà debole ardor.


si
m'ac = cen de mi


Uni
rende più aman — — — — — te il sem biante del


Uniy
Caro Signor
il Sembiante del caro Signor
del caro Signor.
D. C.
Fine Della Prima Parte



L'arte Seconda

S. Siu:

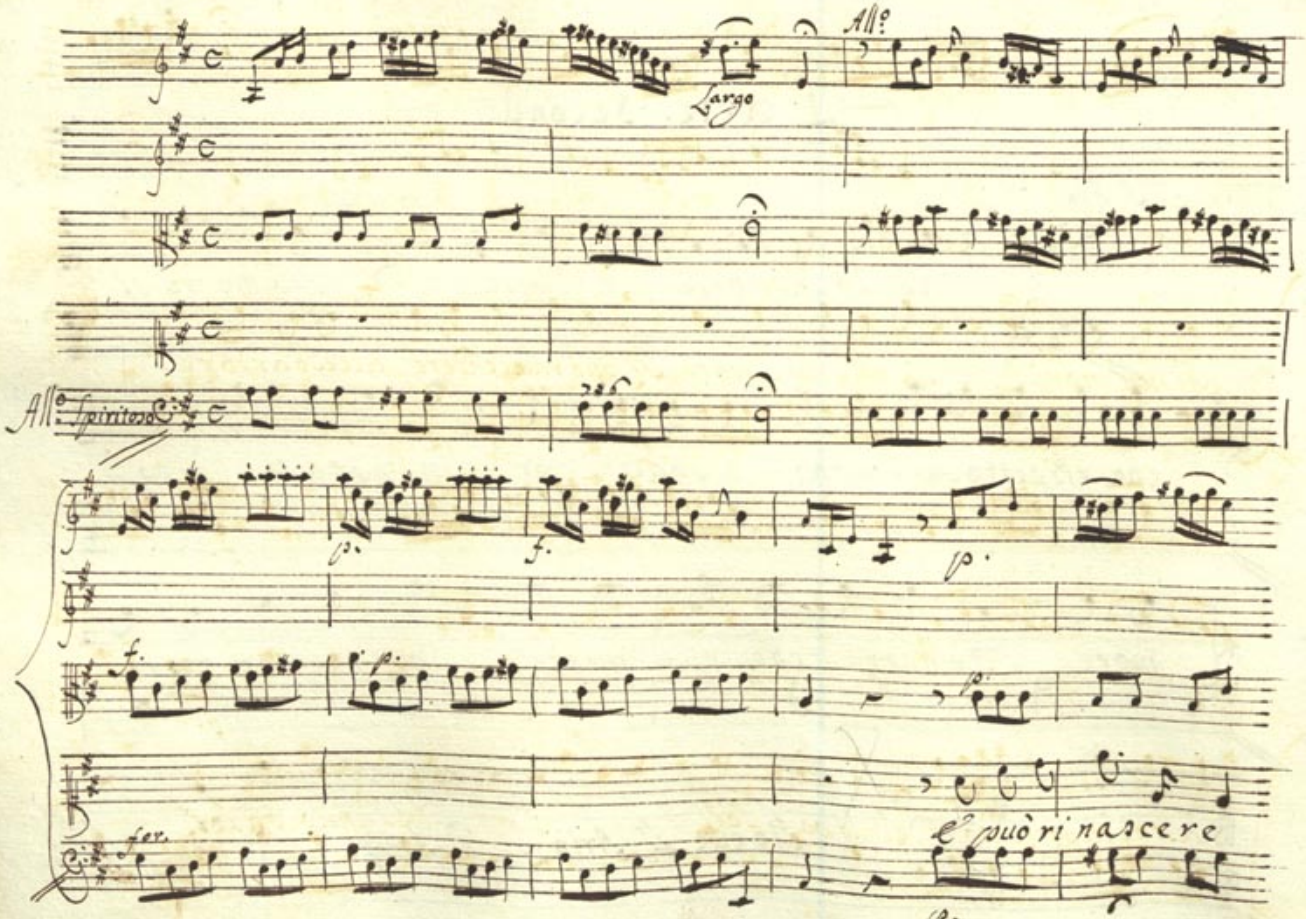
Amor Div.

Vegg'io la morte ò Sposa... La morte si

che rispettosa mira agoniz=zar in estasi d'a=

more Fenice, che ri=nasce, e che non more

Siegue L'Aria. D'Amor Divino


Largo
All.o
All.o Spiritoso
f.
p.
fer.
E può rinascere

Col B.

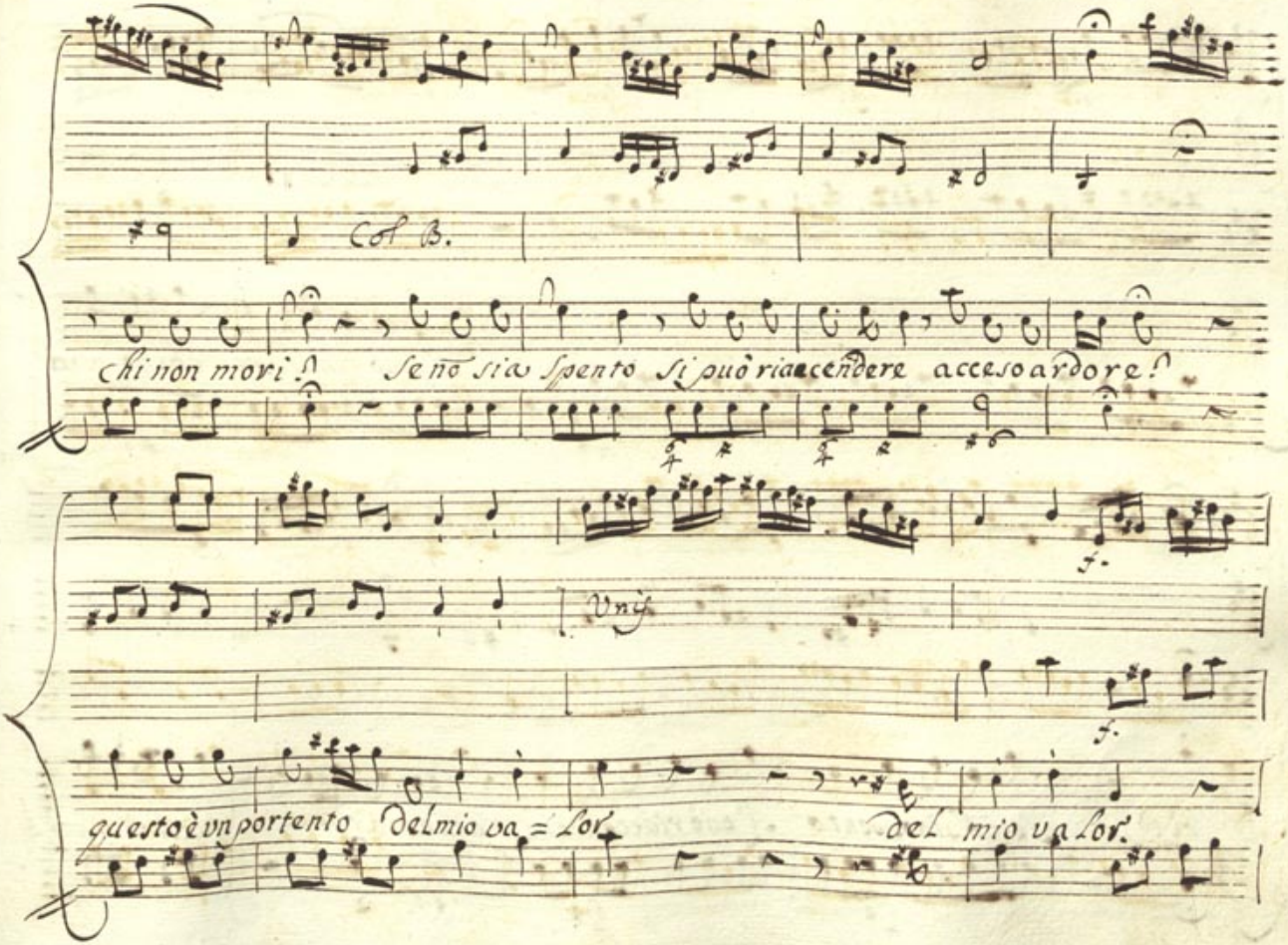
chi non mori? Se nõ sia spento si può riaccendere acceso ardore?

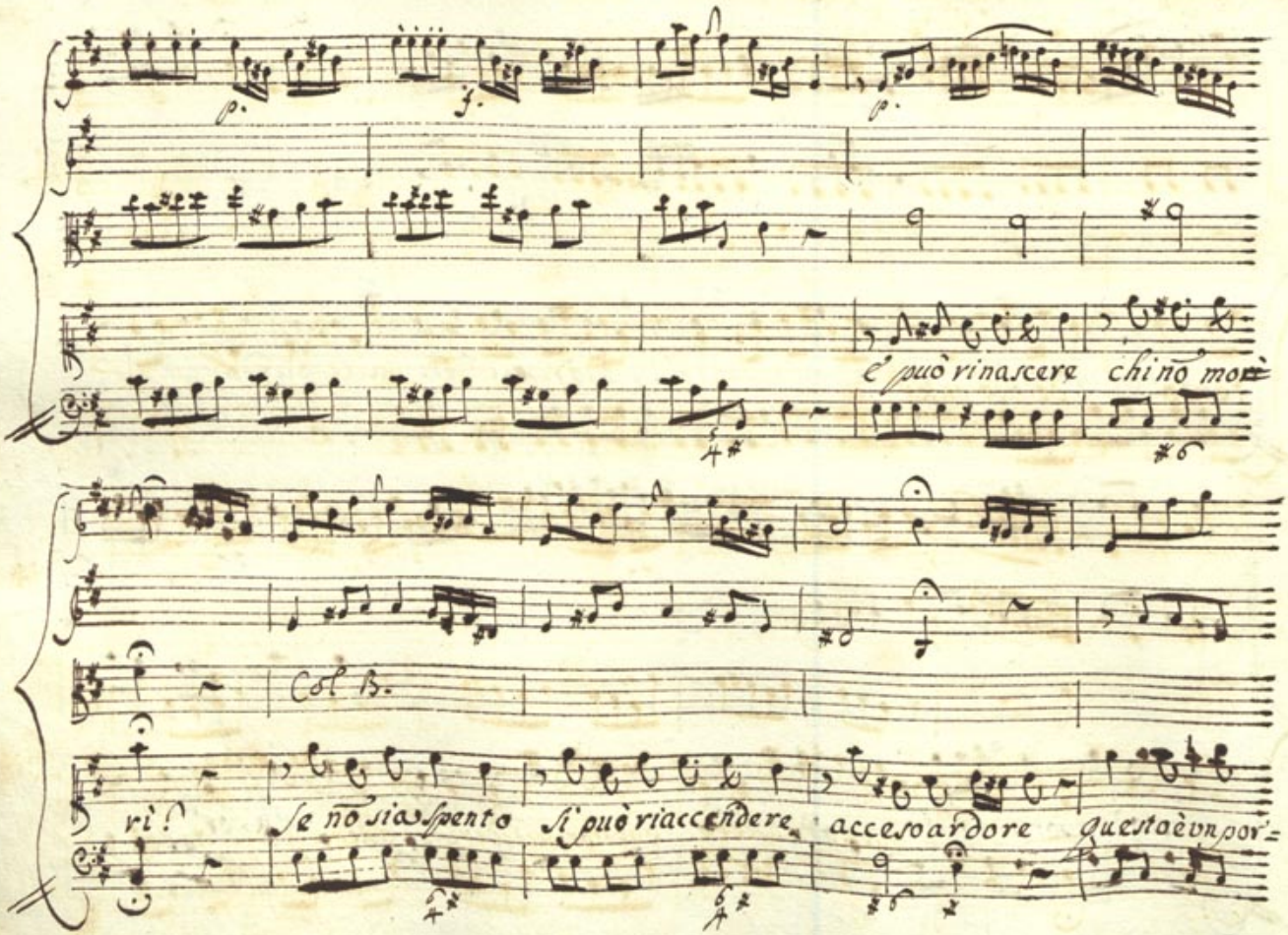
Unis.

f.

f.

questo è vn portento del mio va = lor del mio valor.





p. f. p.

e può rinascere chi nõ mor=

Col B.

ri! Se nõ sia spento si può riaccendere acceso ardore questo è vn por=

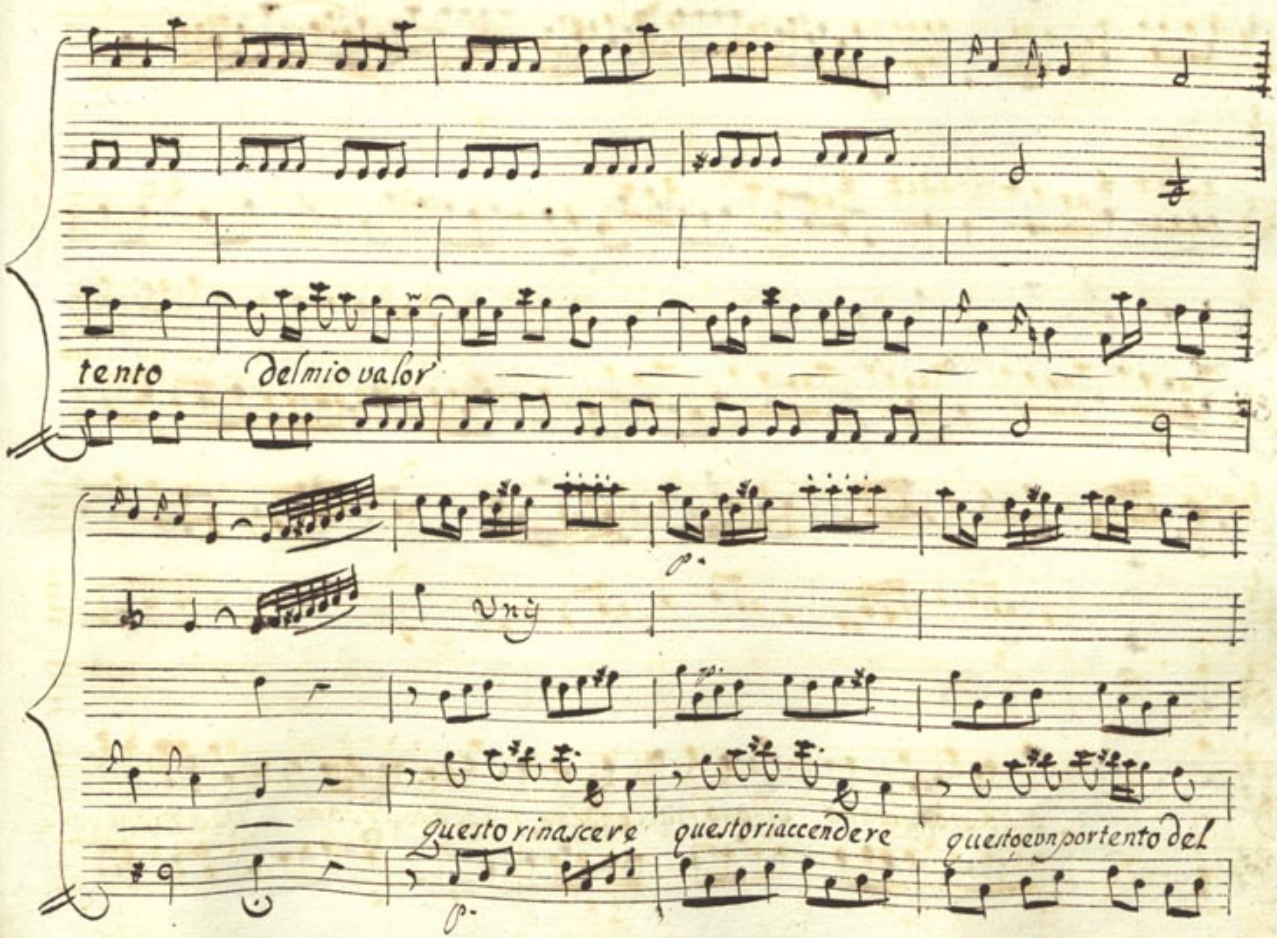
tento del mio valor

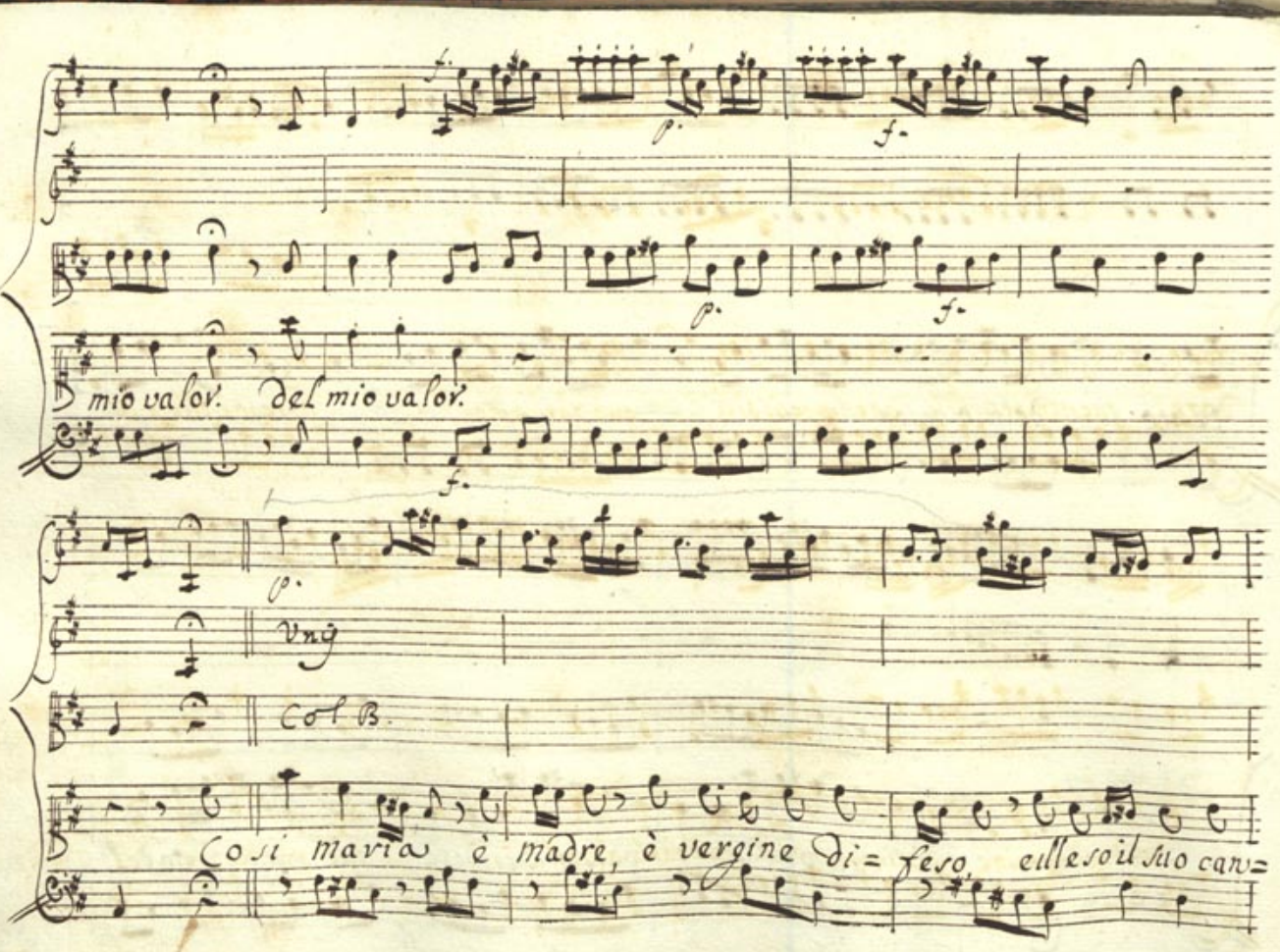
Uny

p.

questo rinascere questo riaccendere questo e un portento del

p.



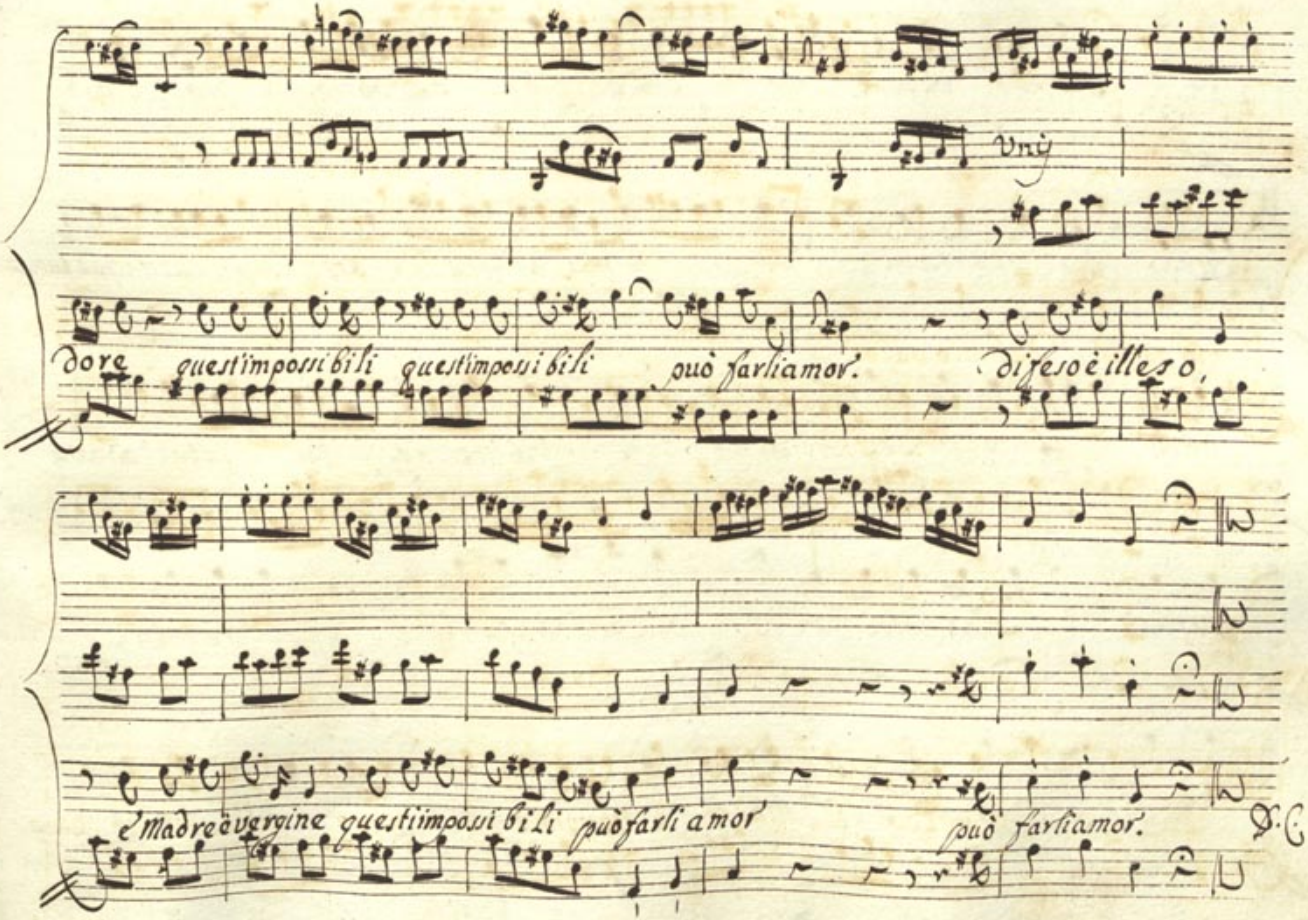


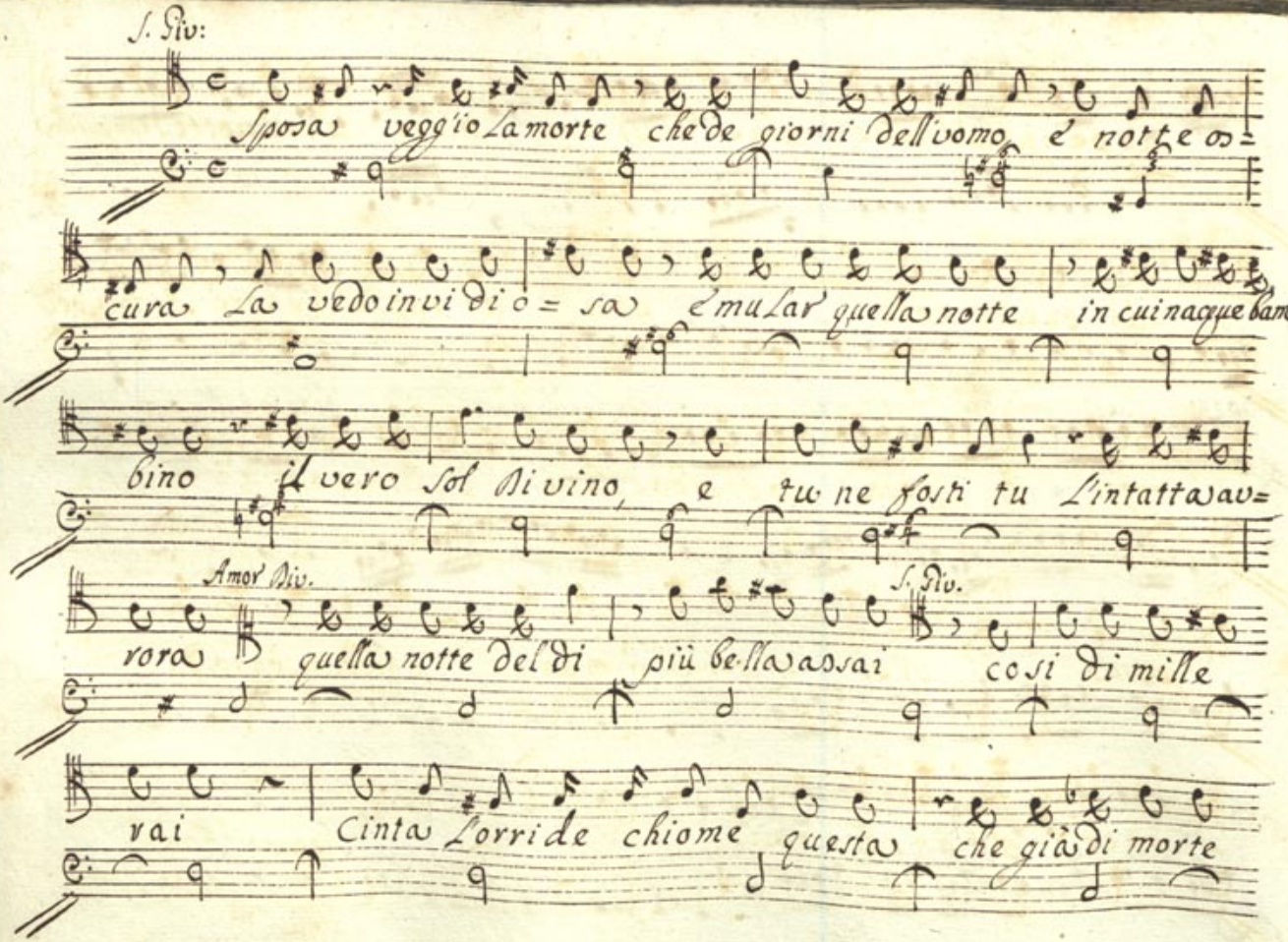
mio valor. del mio valor.

Vnj

Col B.

Cosi maria è madre, è vergine di= feso, e illeso il suo can=


Vnq
dove
quest'impossibili
quest'impossibili
può farli amor.
Difeso è illeso,
e Madre è vergine
quest'impossibili
può farli amor
può farli amor.
D.C.


S. Div:
Sposa veggio La morte che de giorni dell'uomo è notte om=
cura La vedo invidio=sa emular quella notte in cui nacque bam=
bino il vero Sol divino, e tu ne fosti tu L'intatta au=
Amor Div.
rora quella notte del dì più bella assai
S. Div.
così di mille
vai Cinta L'orride chiome questa che già di morte

appena hail nome placi dissima viene a dar notte tranquilla

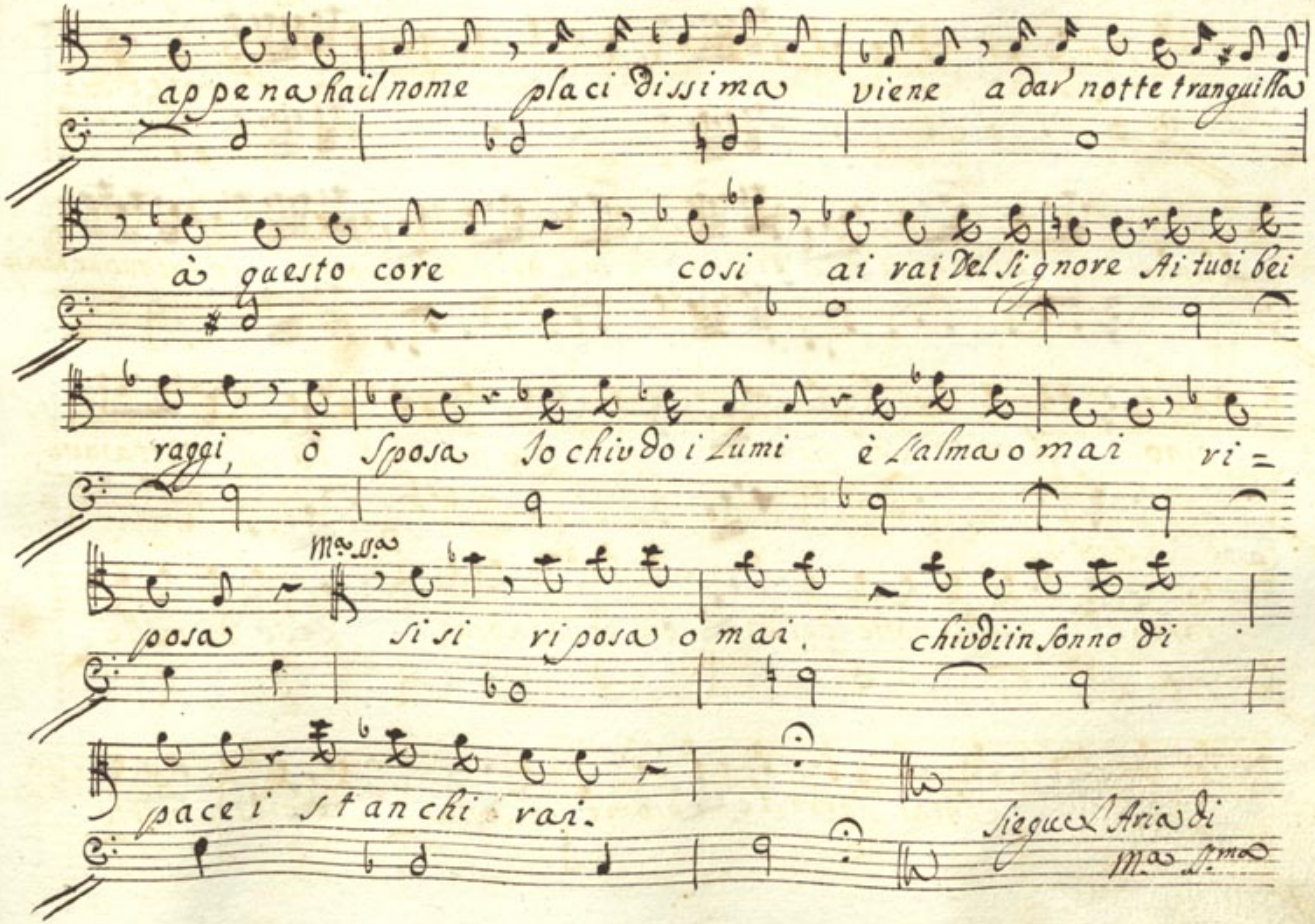
à questo core cosi ai rai Del Signore Ai tuoi bei

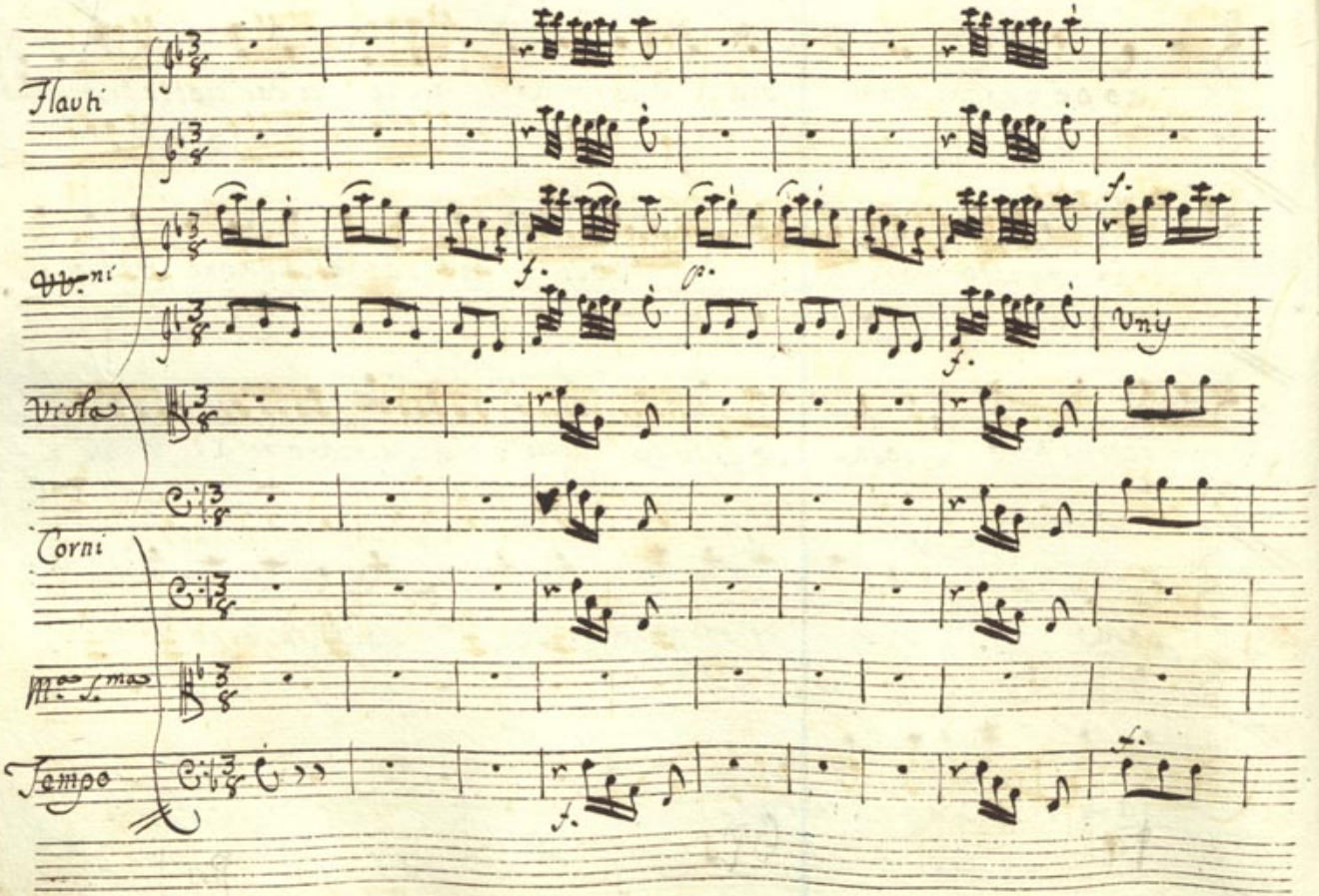
raggi, ò Sposa Io chiudo i Lumi è l'alma o mai ri=

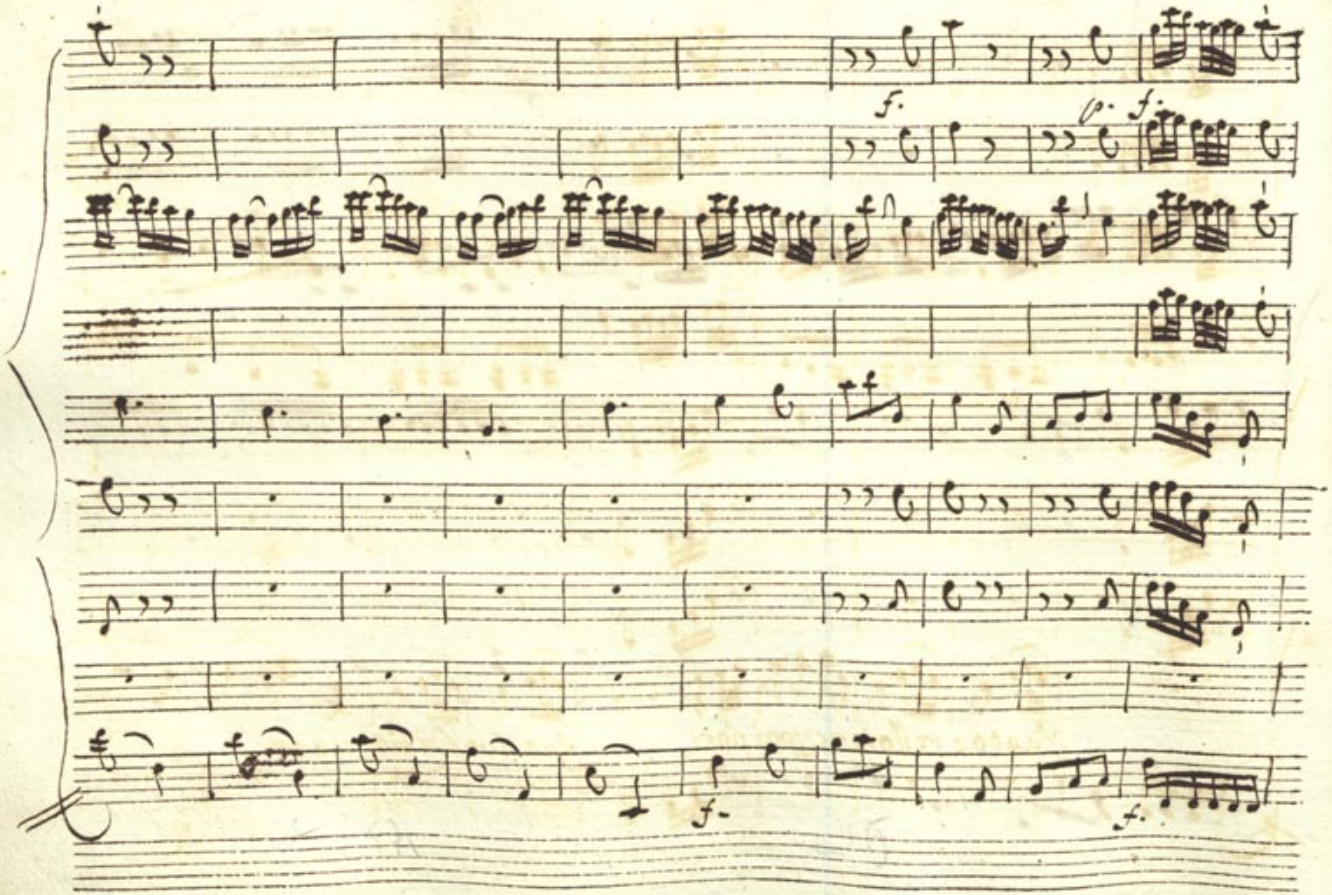
posa Ma. Ssa. si si riposa o mai. chiudi in sonno di

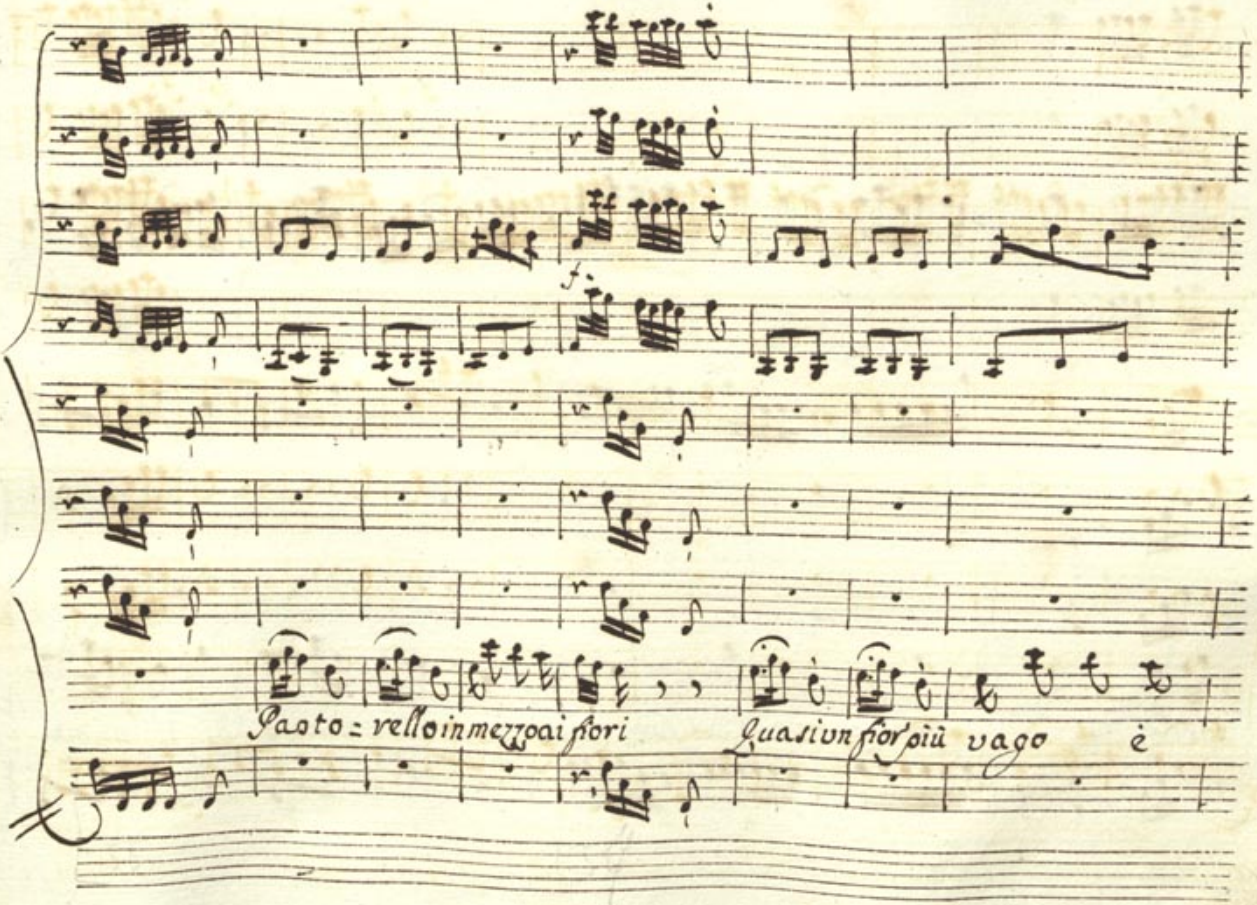
pace i stanchi rai.

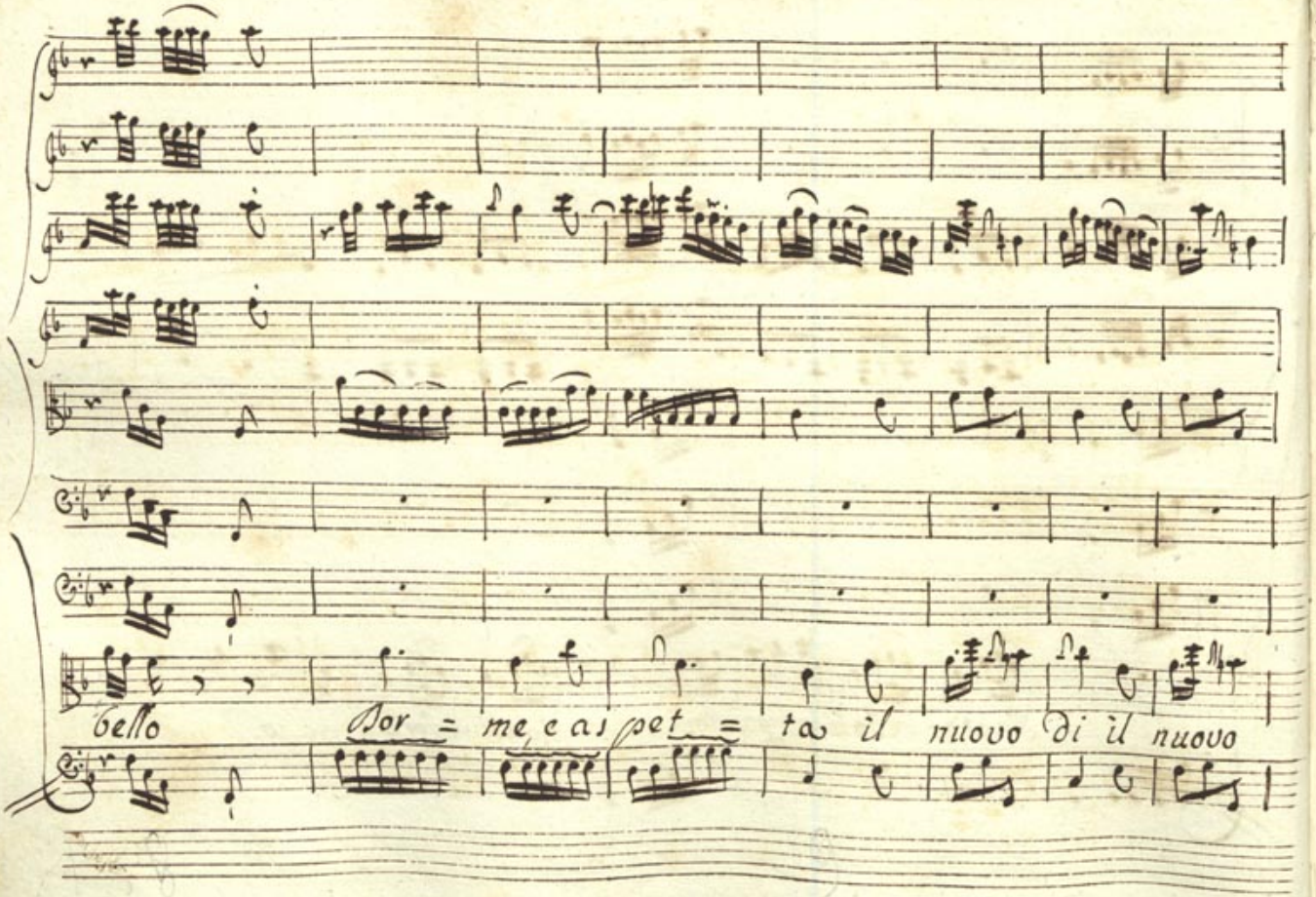
Siegue l'Aria di Ma. Ssma.

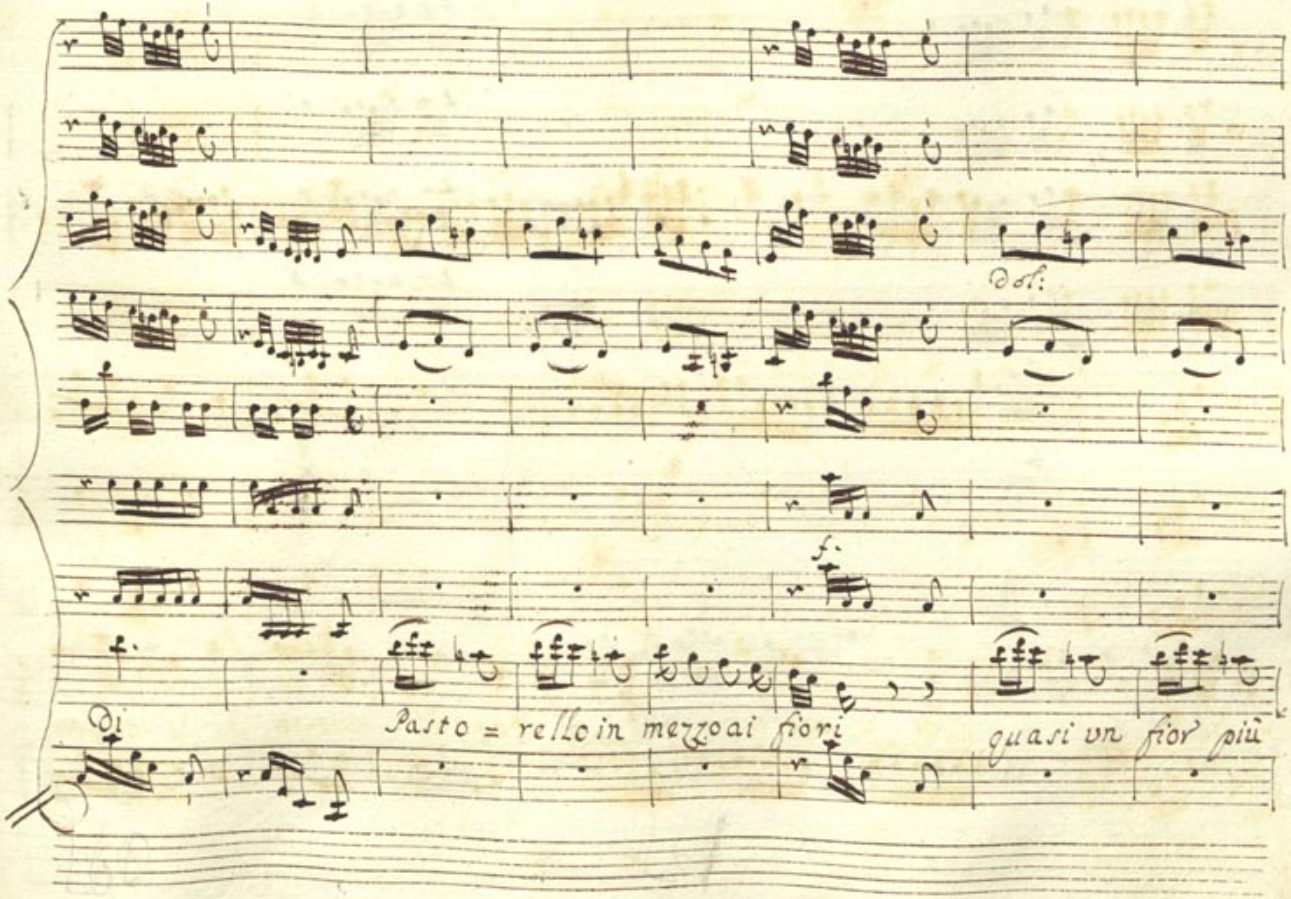


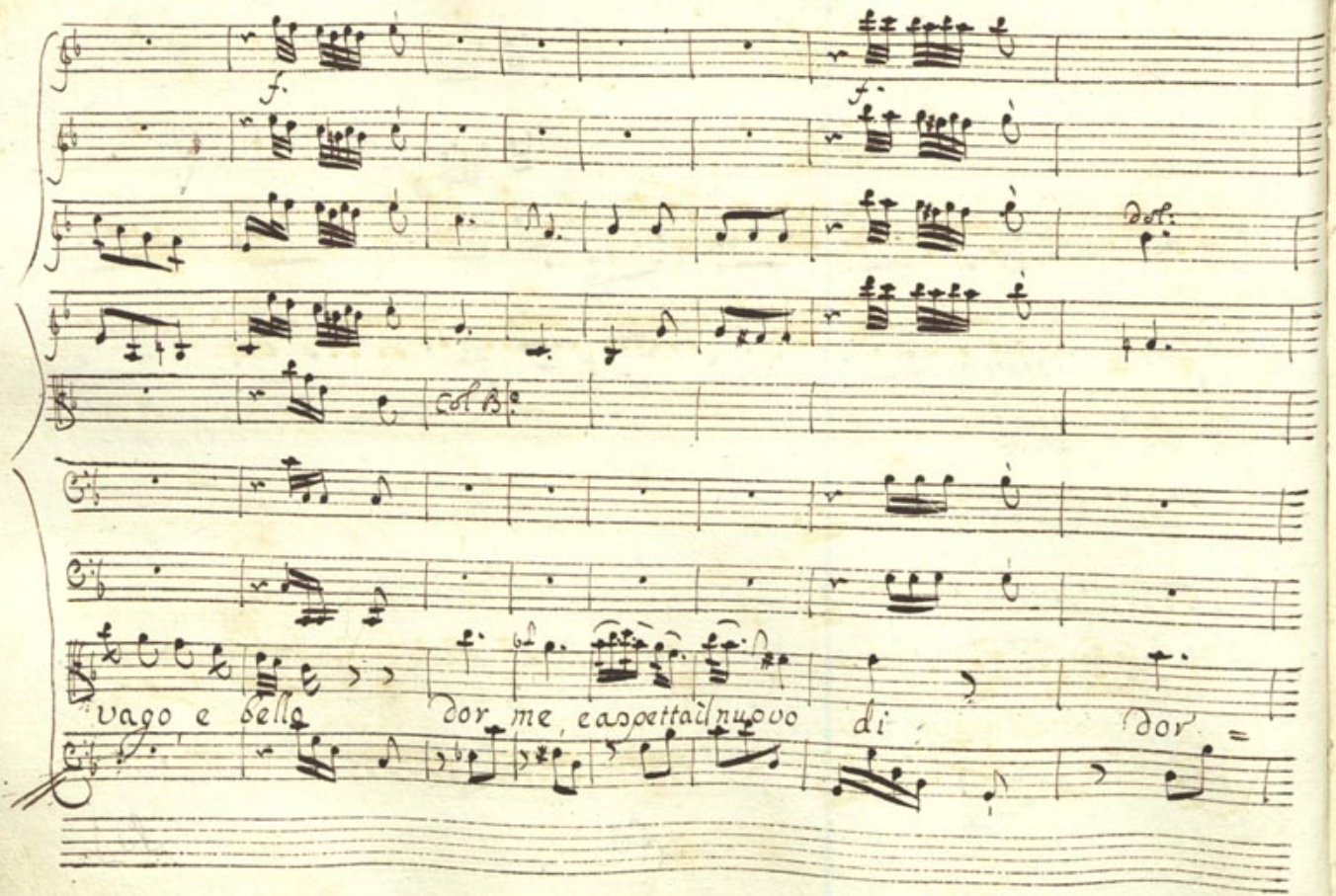

Flauti
Violini
Viola
Corni
Tempo

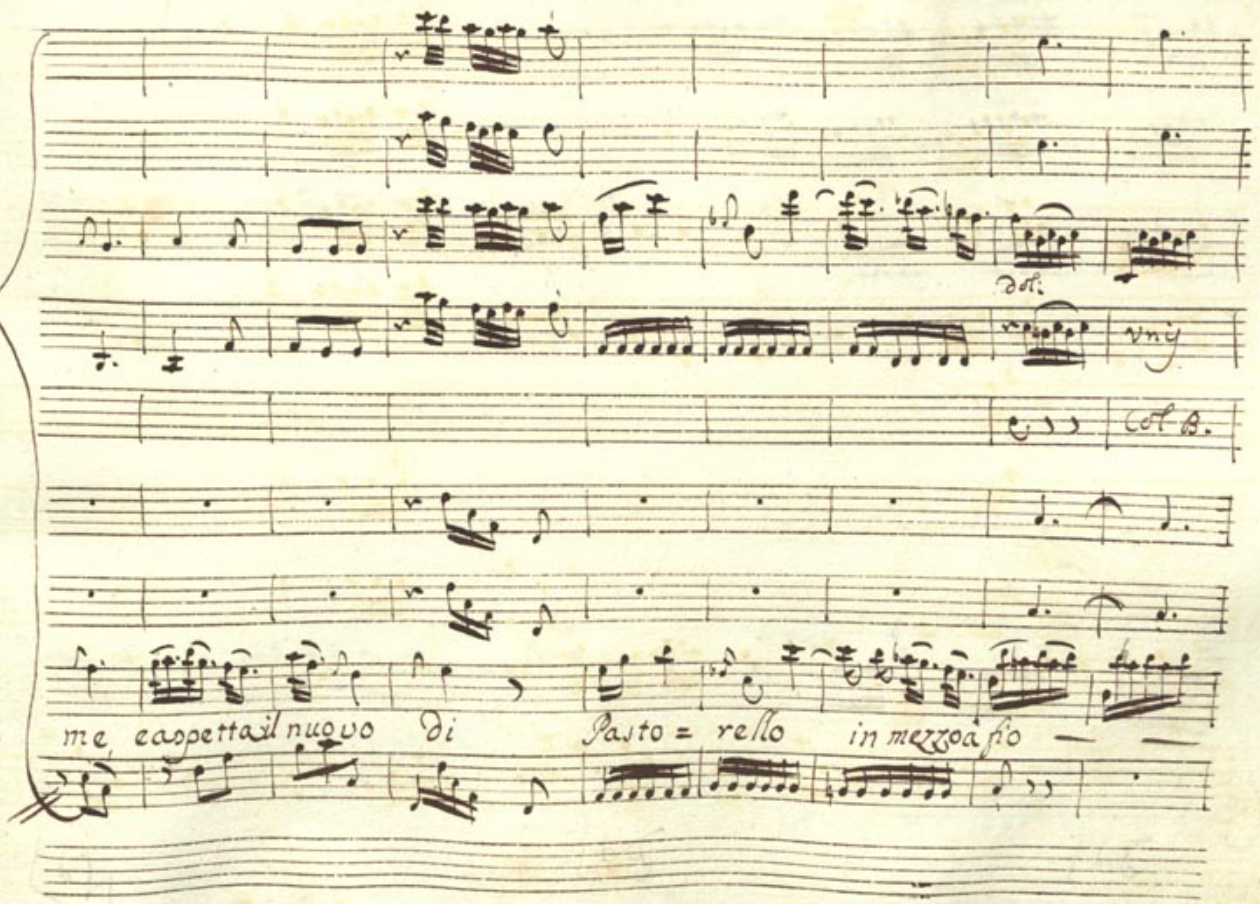

f.
p. f.
f.
f.

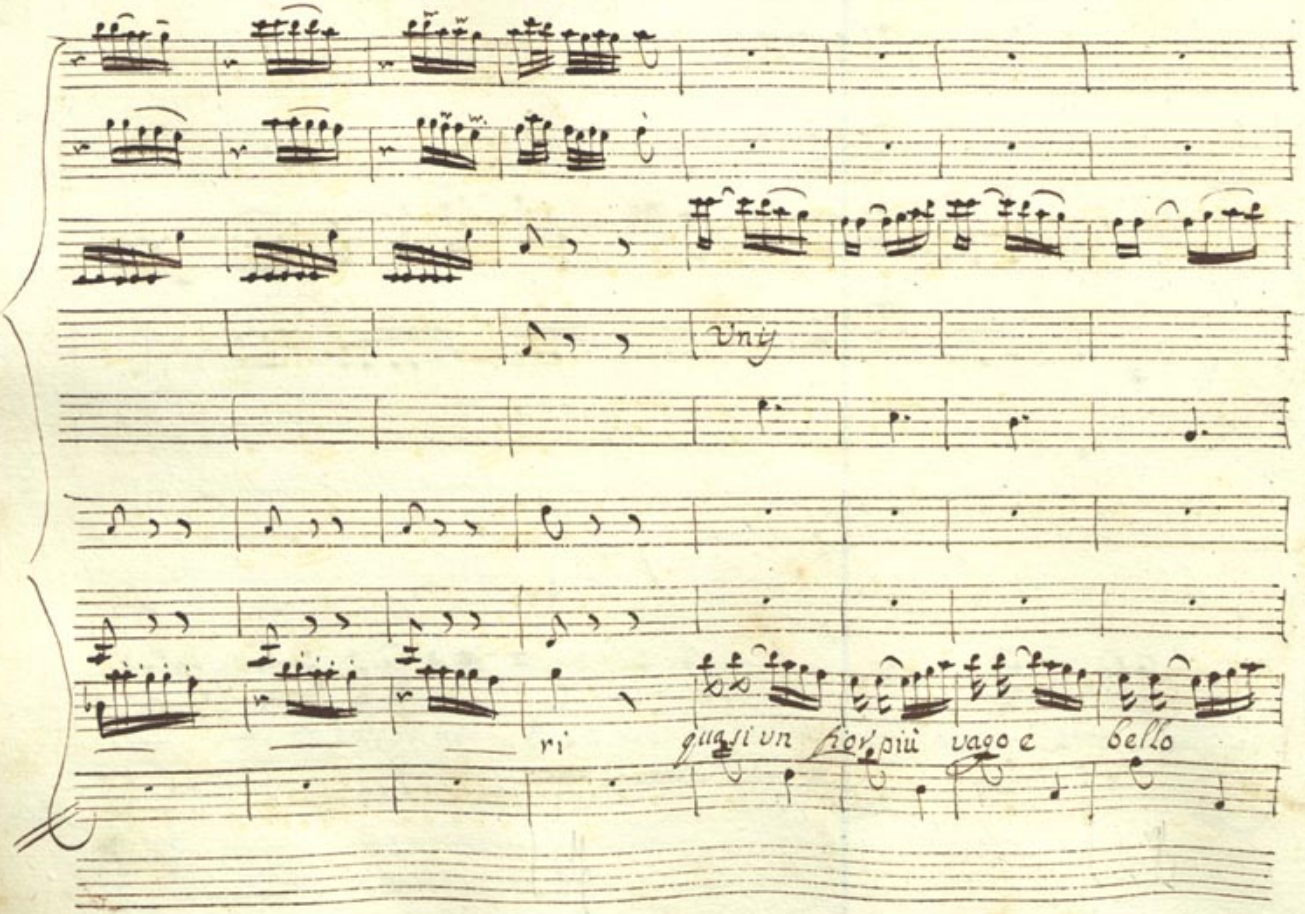

f.
Pasto = vello in mezzo ai fiori
Qual un fior più vago è


bello
Dor = me, e as pet = to il nuovo di il nuovo


Dol:
f.
Di
Pasto = rello in mezzo ai fiori
quasi un fior più


f.
f.
dol:
col B.
vago e bello
dor me, e aspetta il nuovo
di
dor


dol:
vnij
Col B.
me, e aspetta il nuovo di Pasto = rello in mezzo a fio



Uny

ri quasi un fior più vago e bello

f.

dol.

for.

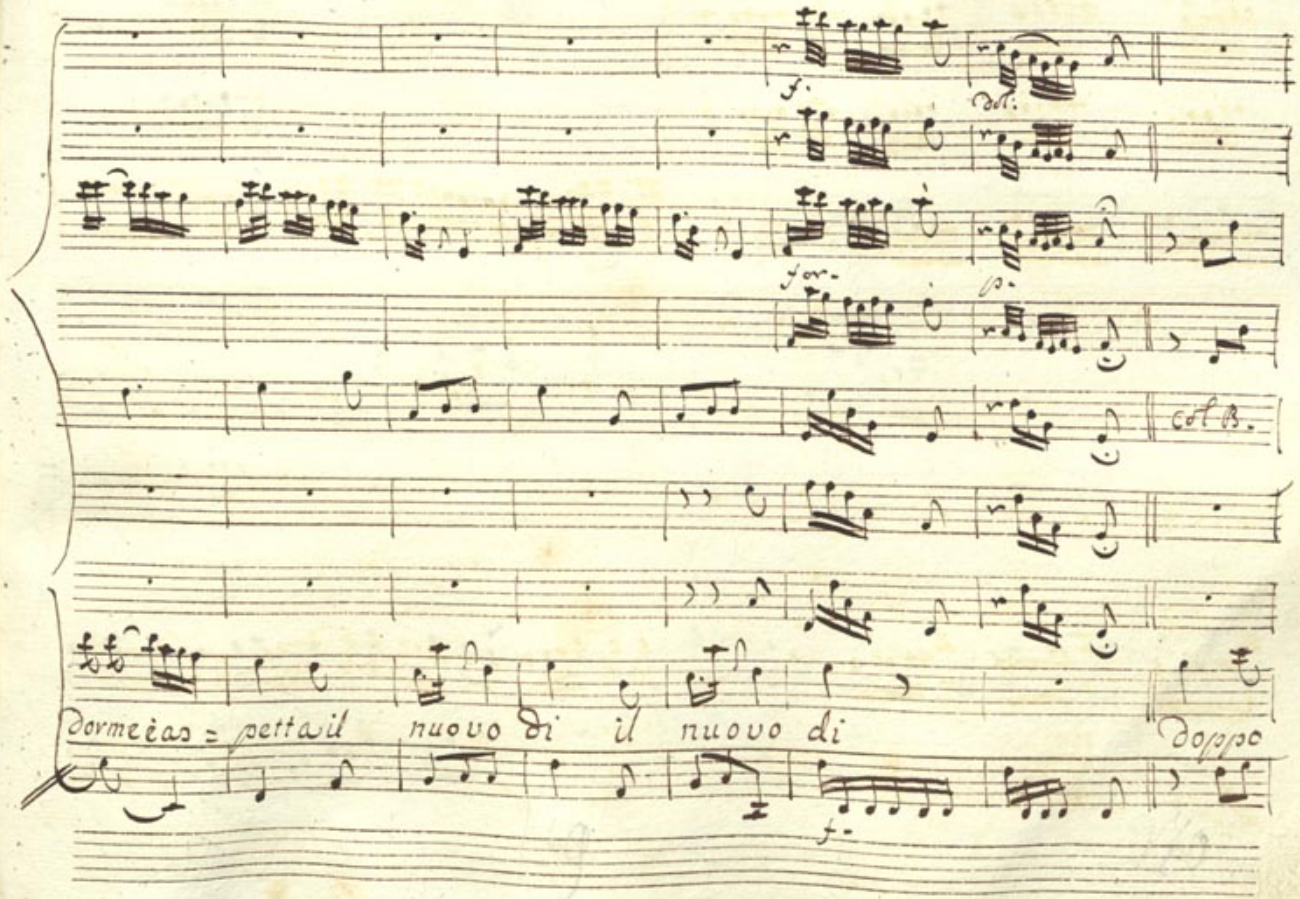
p.

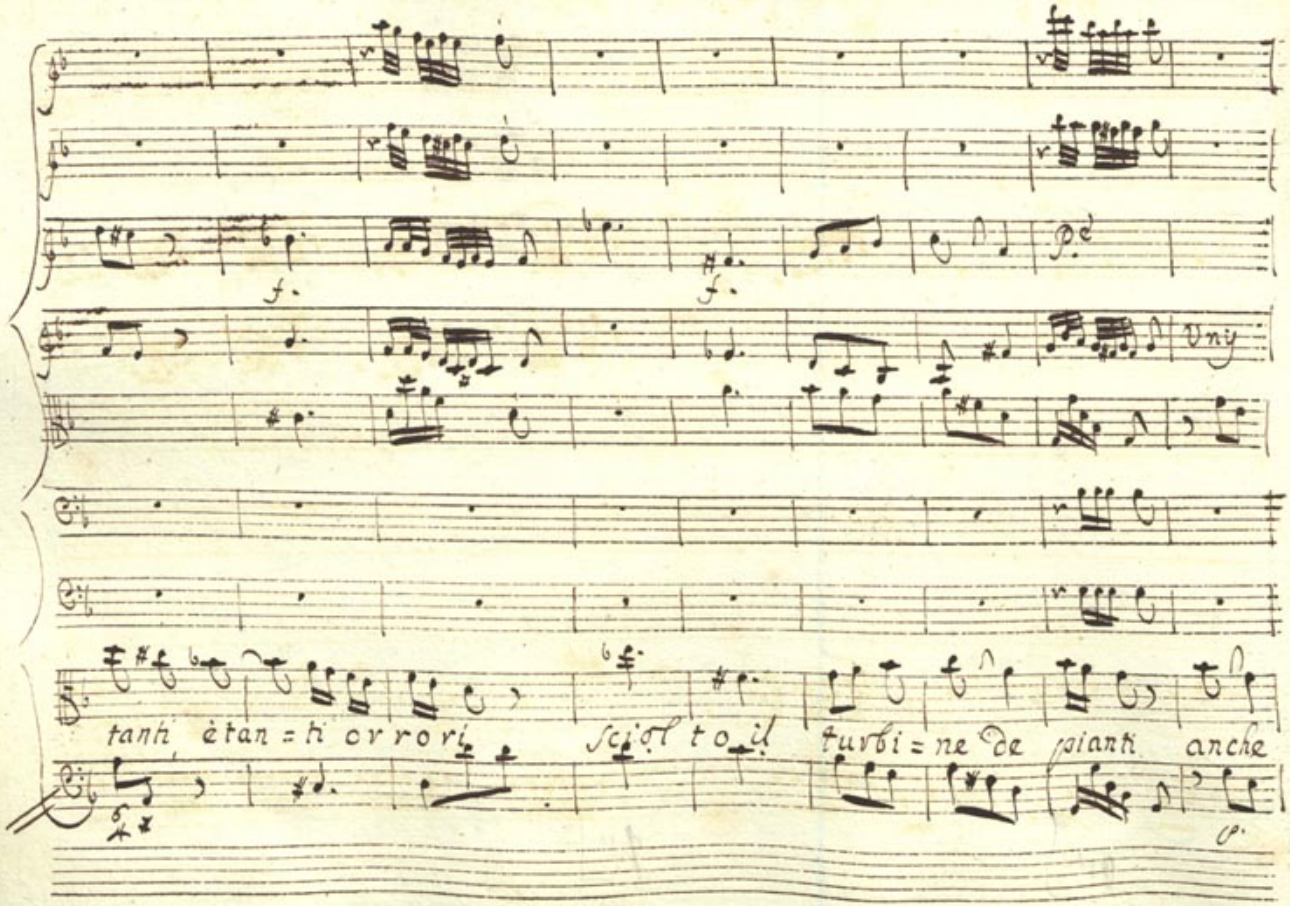
col B.

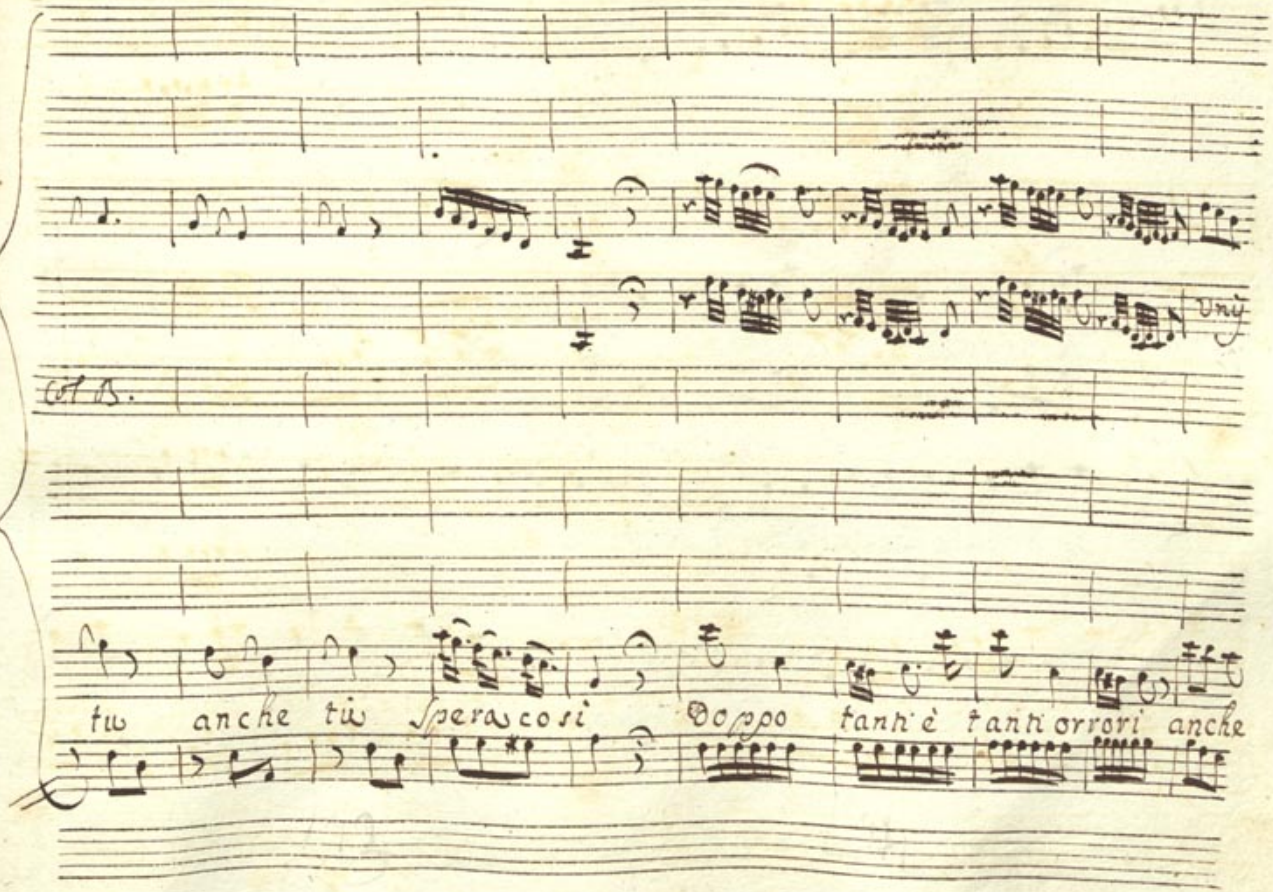
dorme è as = petta il nuovo di il nuovo di

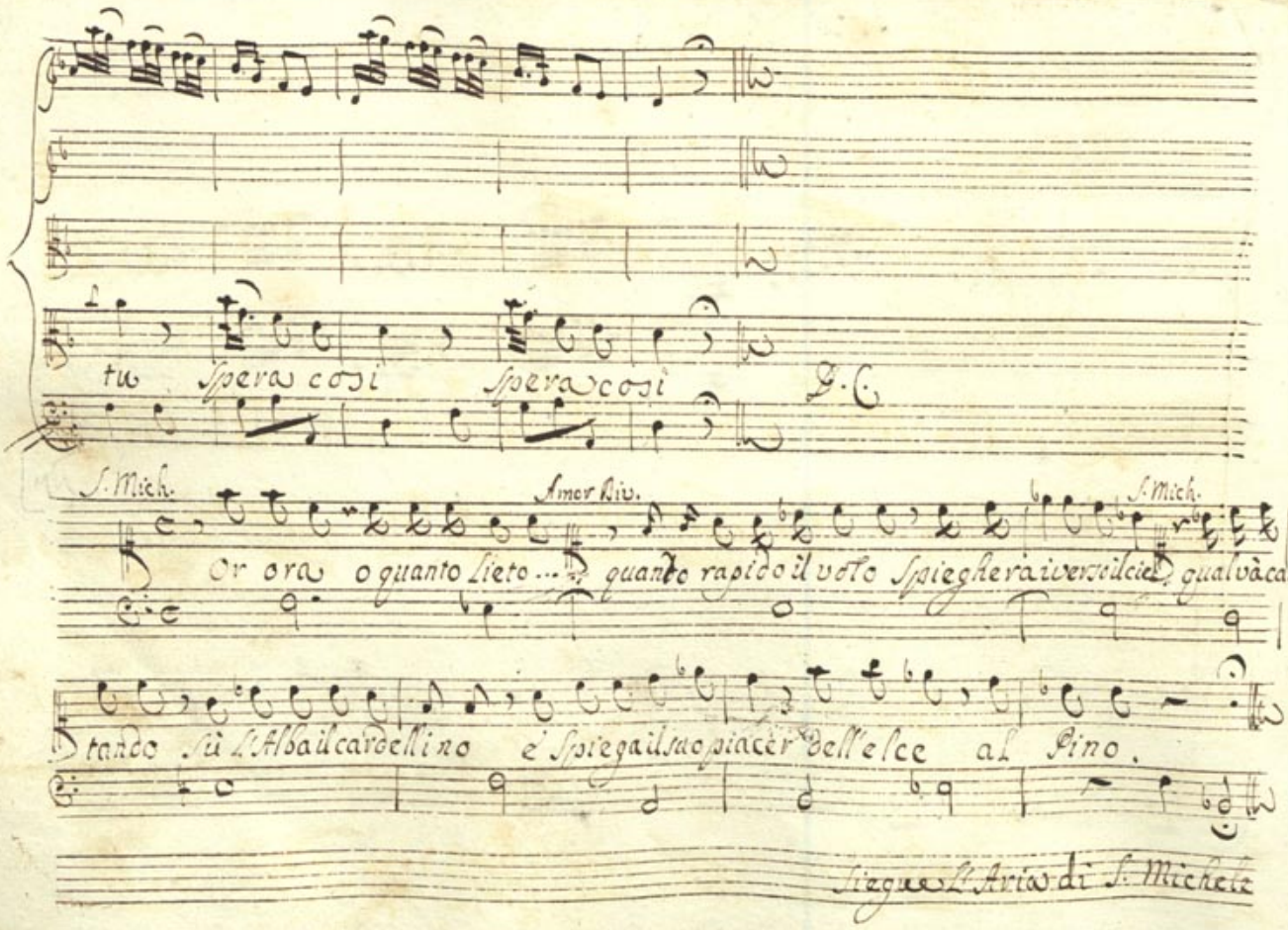
doppo

f.




f.
f.
Uny
tanti ètan = ti orrori sciol to il turbi = ne de pianti anche


Col B.
Uny
tu anche tu spera cosi Doppo tanti è tanti orrori anche



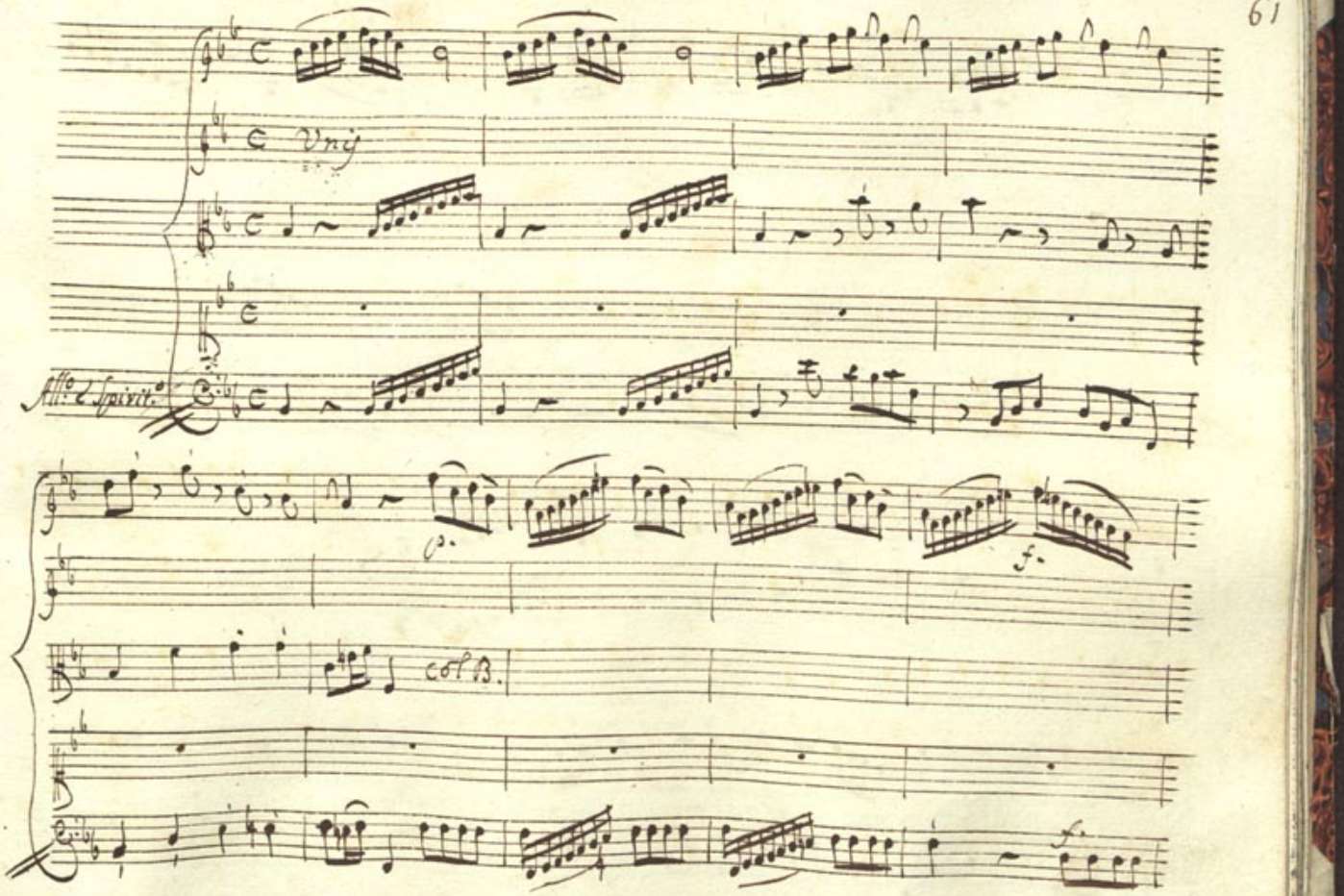
tu spera cosi spera cosi D.C.

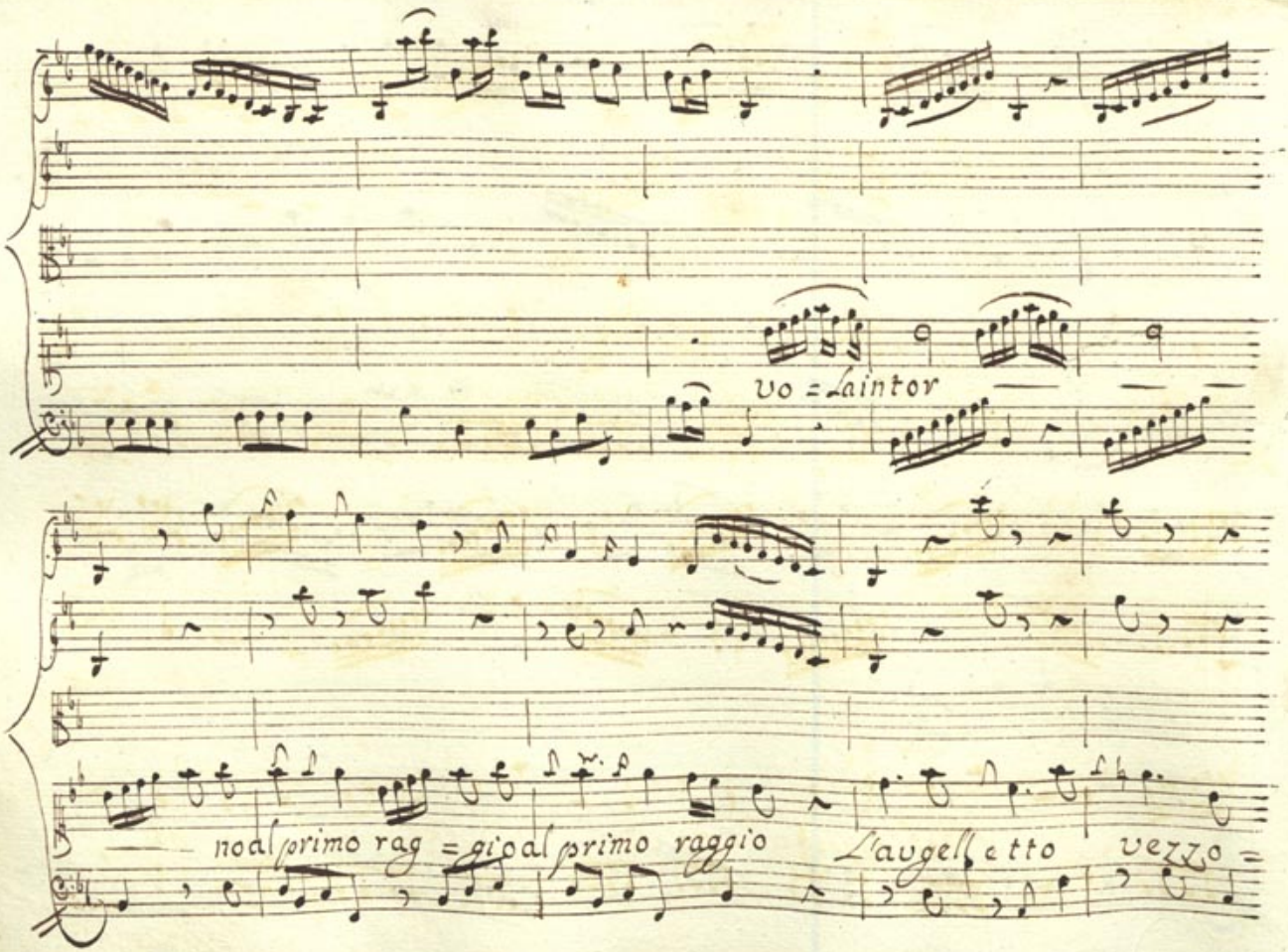
S. Mich. Amor Div. S. Mich.

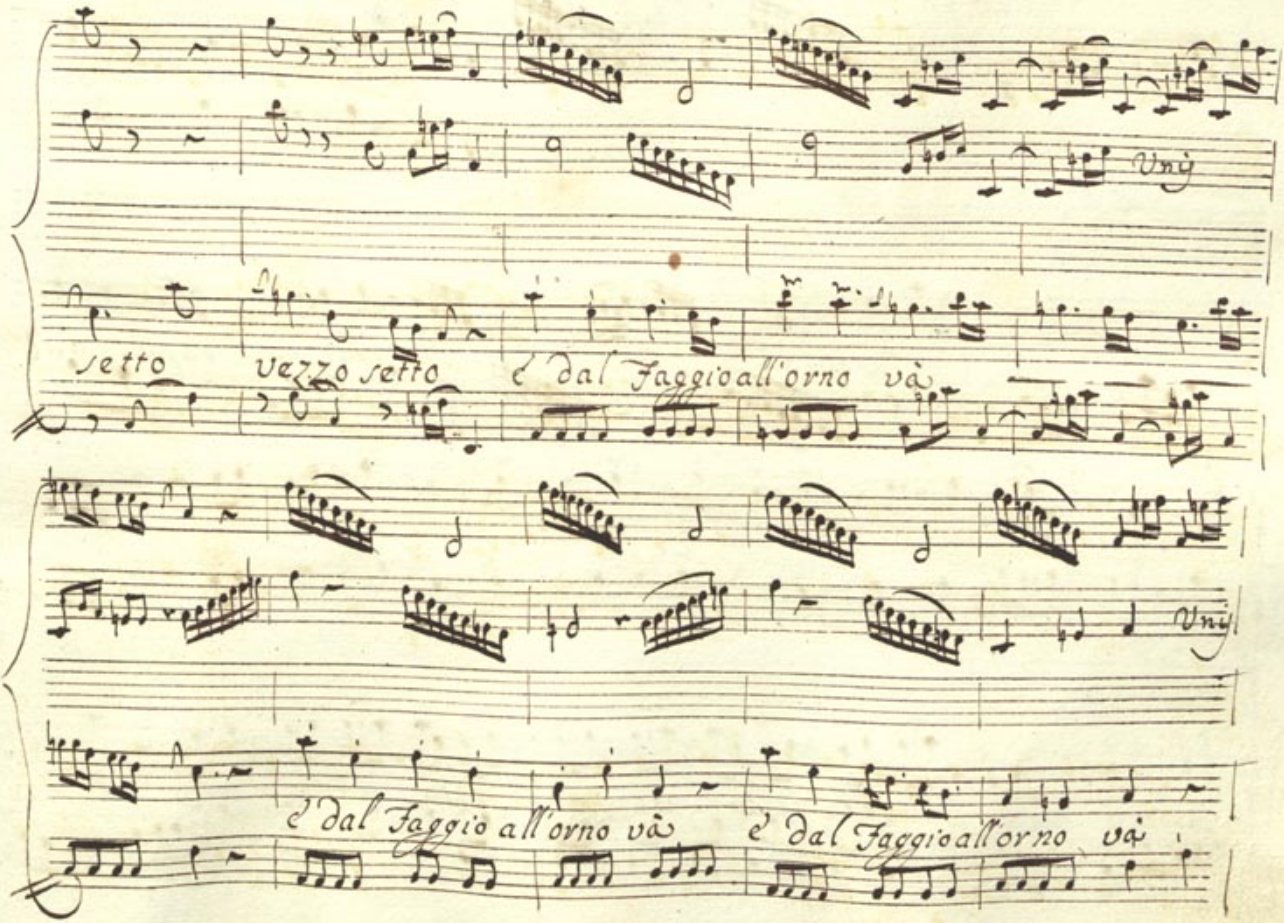
Or ora o quanto lieto... quanto rapido il volo spiegherà i versi il ciel qual và can-

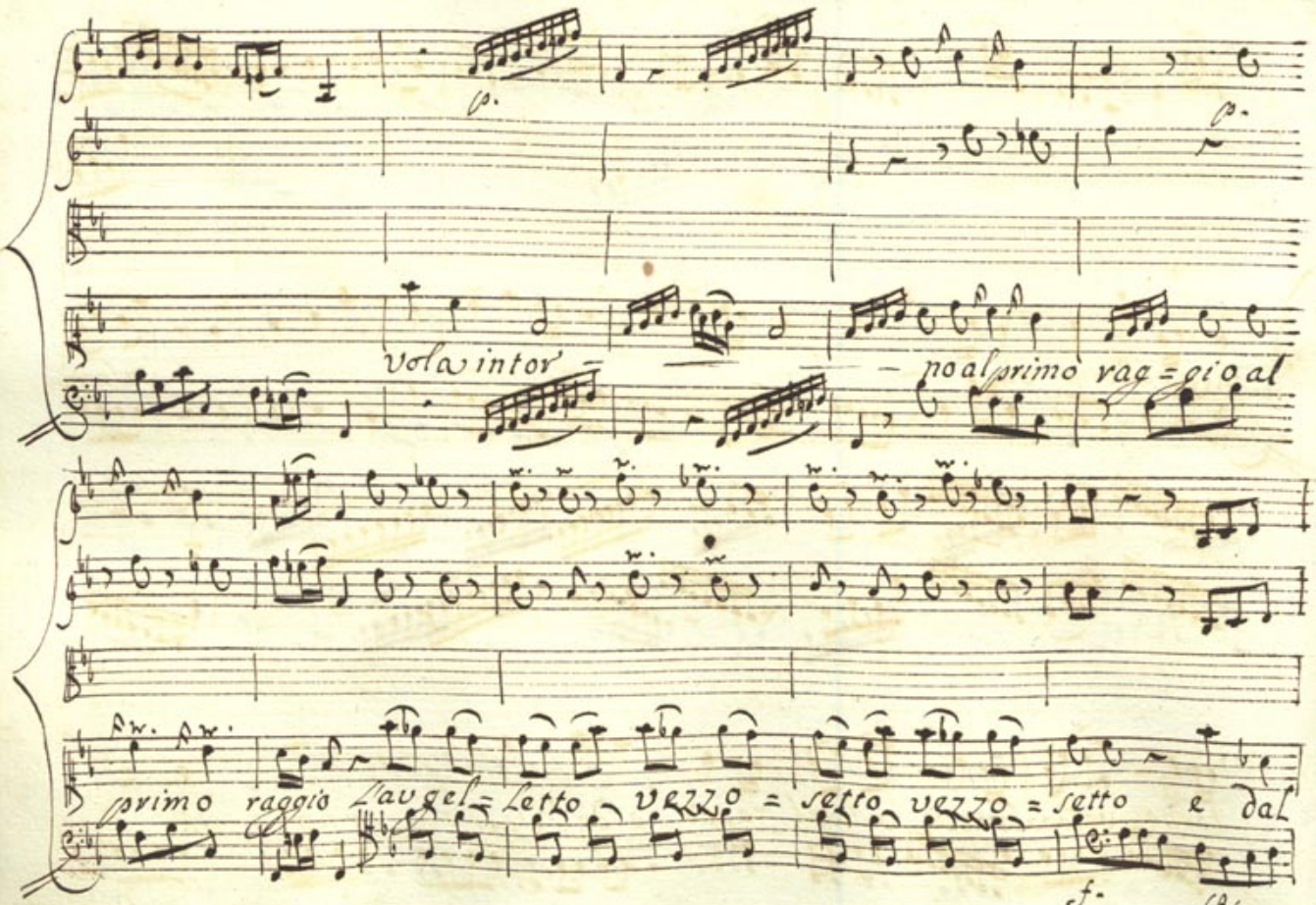
tando sù l'Alba il cardellino e spiega il suo piacer dell'elce al Pino.

Siegue l'Aria di S. Michele


Vnis
All.o e Spirit.o
p.
f.
col B.
f.


vo = laintor
no al primo rag = gio al primo raggio
L'augelletto vezzo =


Vnj
setto
vezzo setto
è dal Faggio all'orno và
Vnj
è dal Faggio all'orno và
è dal Faggio all'orno và



p.

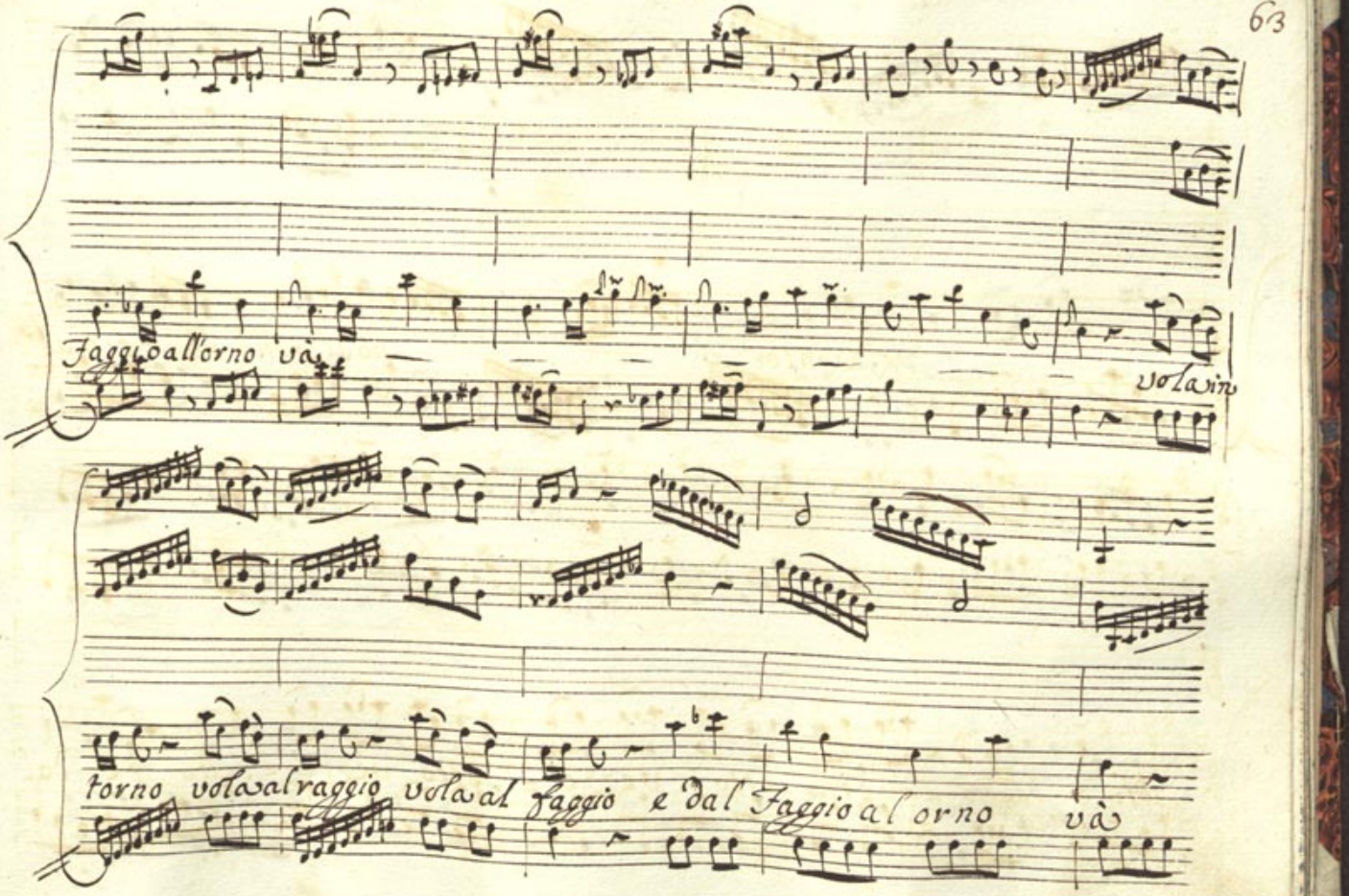
p.

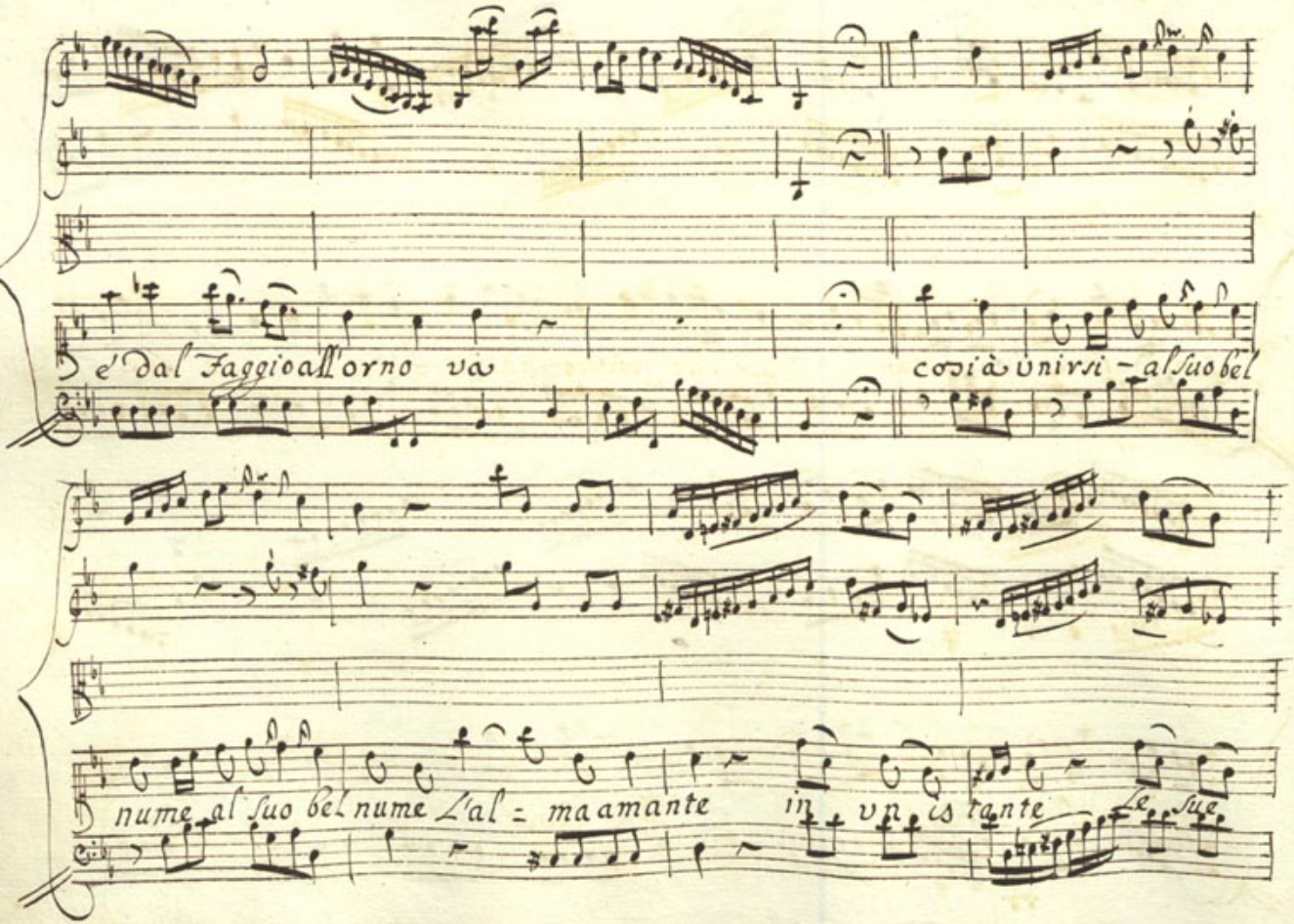
vola intor - - - no al primo rag = gio al

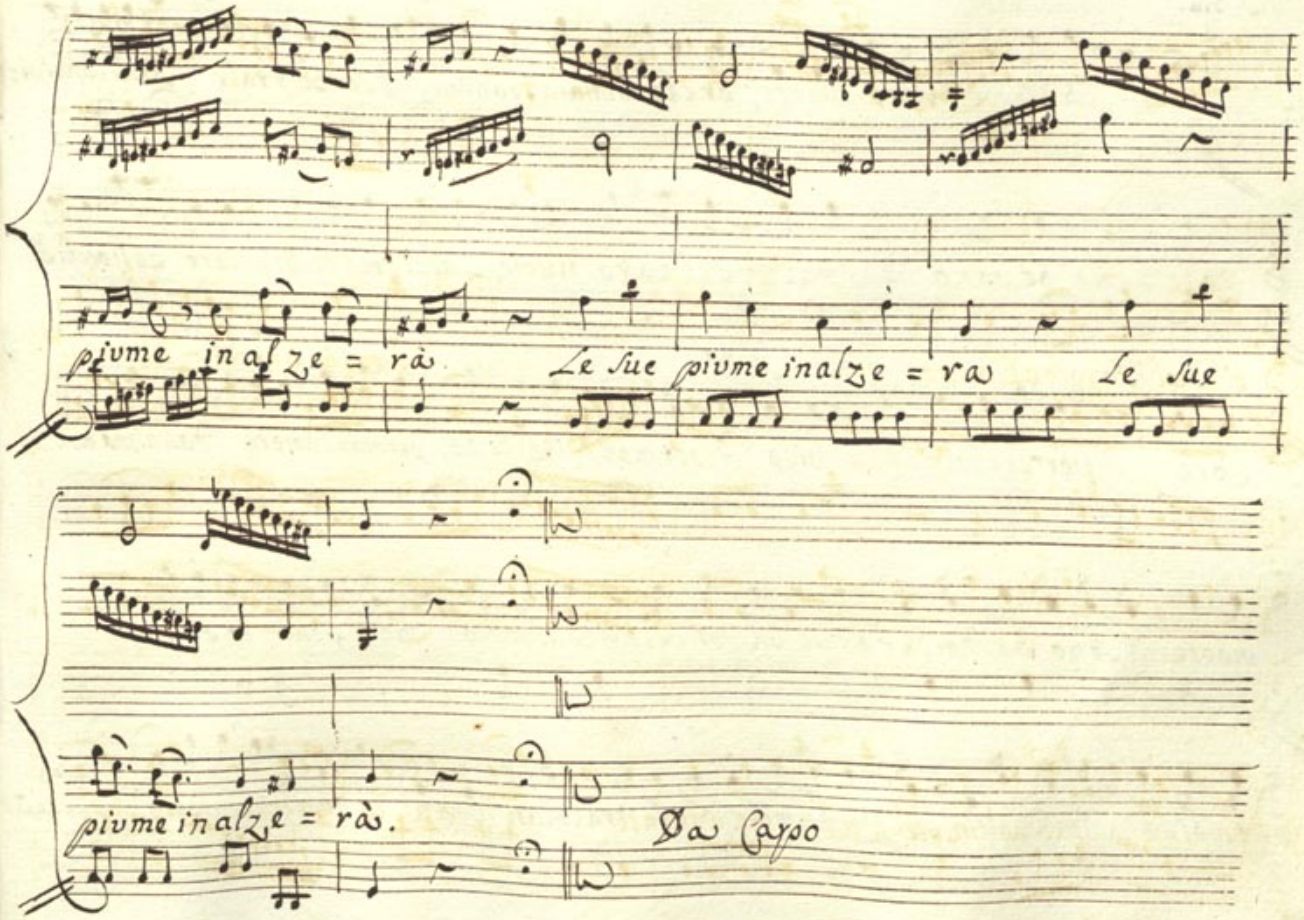
primo raggio l'augel = letto vezzo = setto vezzo = setto e dal

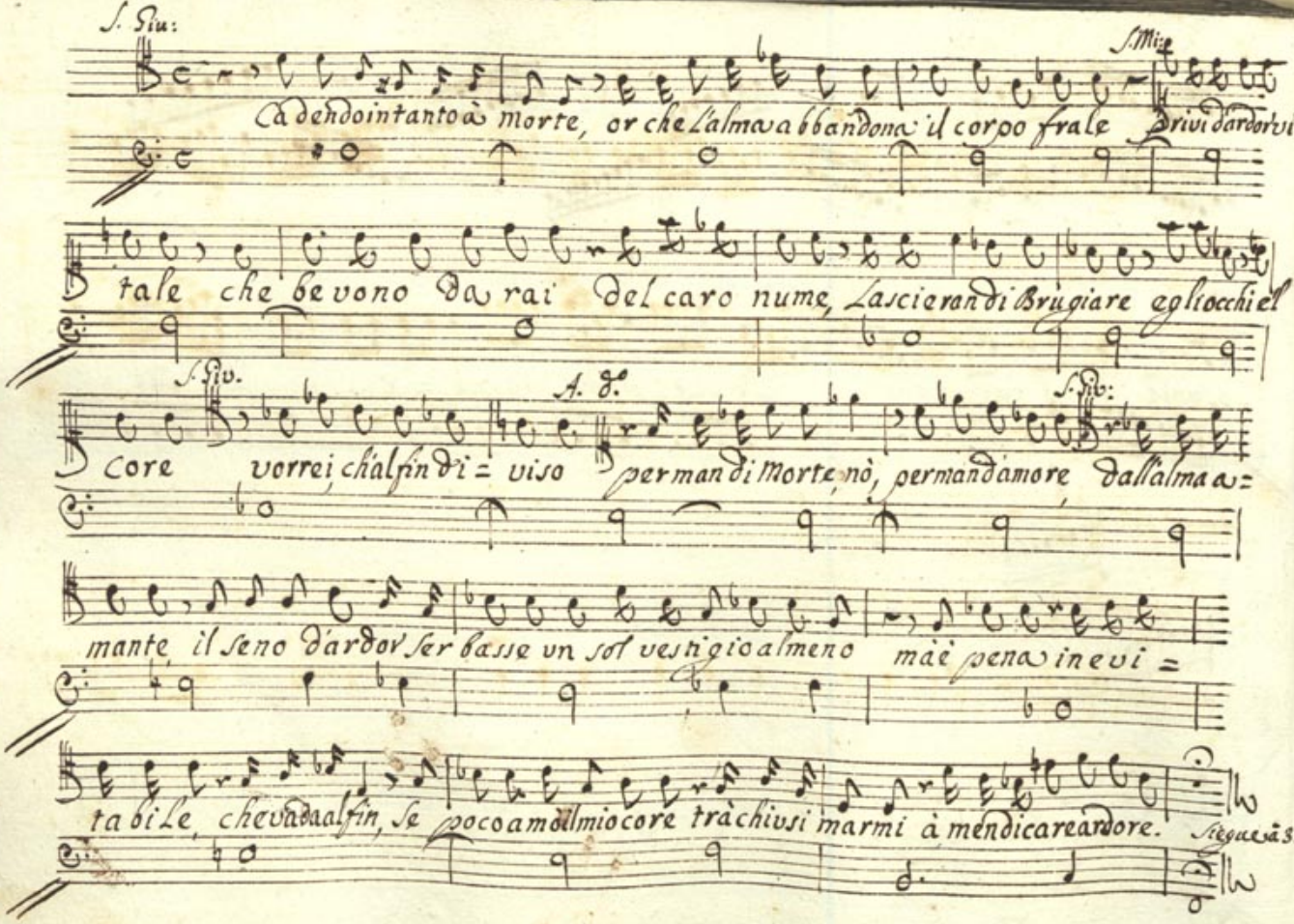
f.

p.


Faggio all'orno và
volavin
torno volavalraggio volavalFaggio e dal Faggio all orno và


e' dal Faggio all'orno và
così à unirsi – al suo bel
nume al suo bel nume L'al = ma amante
in un istante le sue


piume inalze = rà.
Le sue piume inalze = ra
Le sue
piume inalze = rà.
Da Capo


S. Siu:
S. Mic.
Cadendo intanto à morte, or che l'alma abbandona il corpo frale Privi d'ardori:
tale che bevono da rai del caro nume, Lascieran di Brugiare egli occhi el
S. Siv.
A. S.
S. Siv:
Core vorrei, ch'al fin di = viso per man di morte, nò, per man d'amore, dall'alma a=
mante, il seno d'ardor Ser basse un sol vestigio almeno mài pena in evi =
ta bile, che vada al fin, se poco a mio core trà chiusi marmi à mendicare ardore.
Segue à 3.

à 3.

p.

Vnij

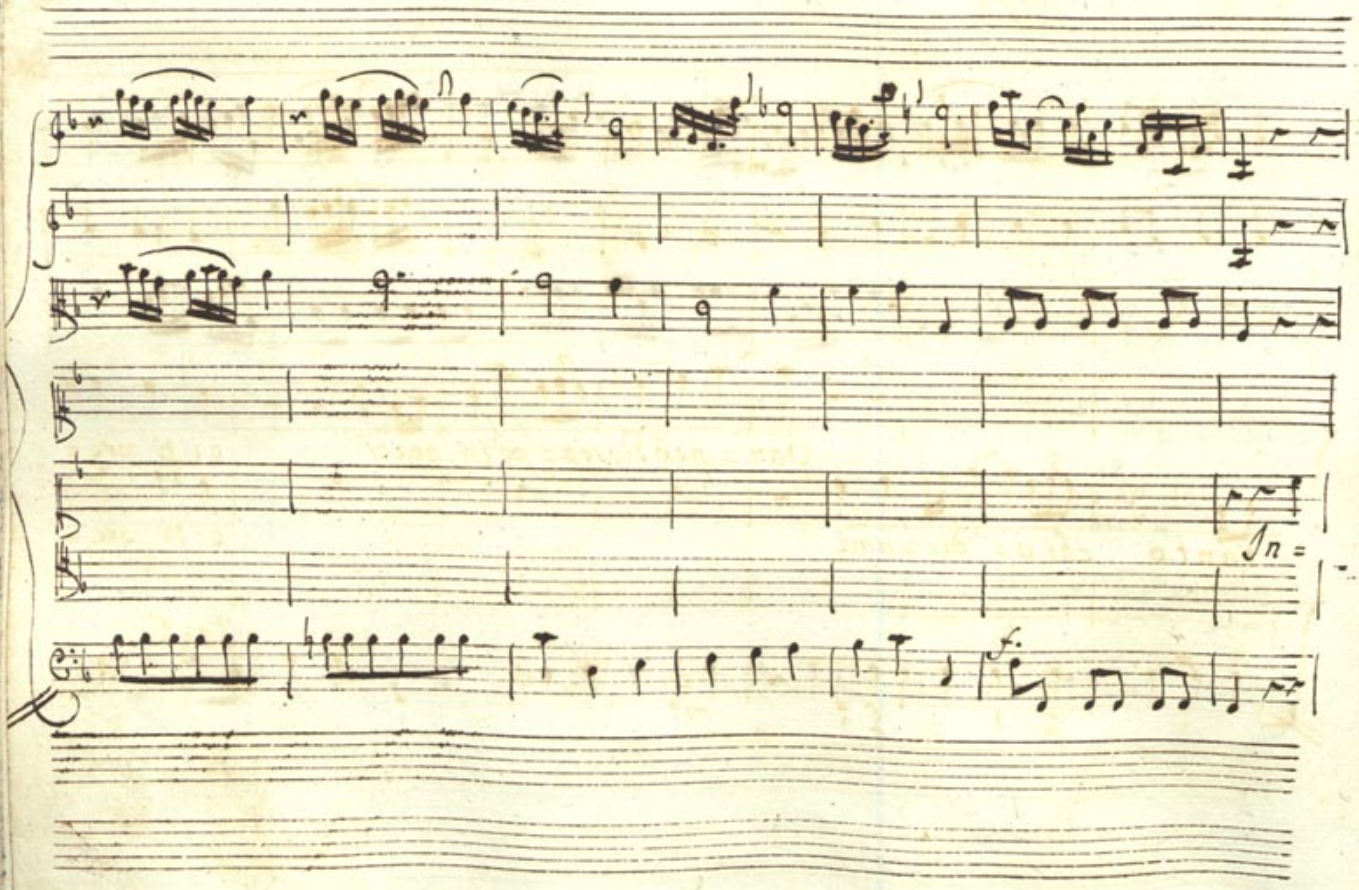
S. Mich.

Amor D.o

S. Giuseppe

Larghetto

p.



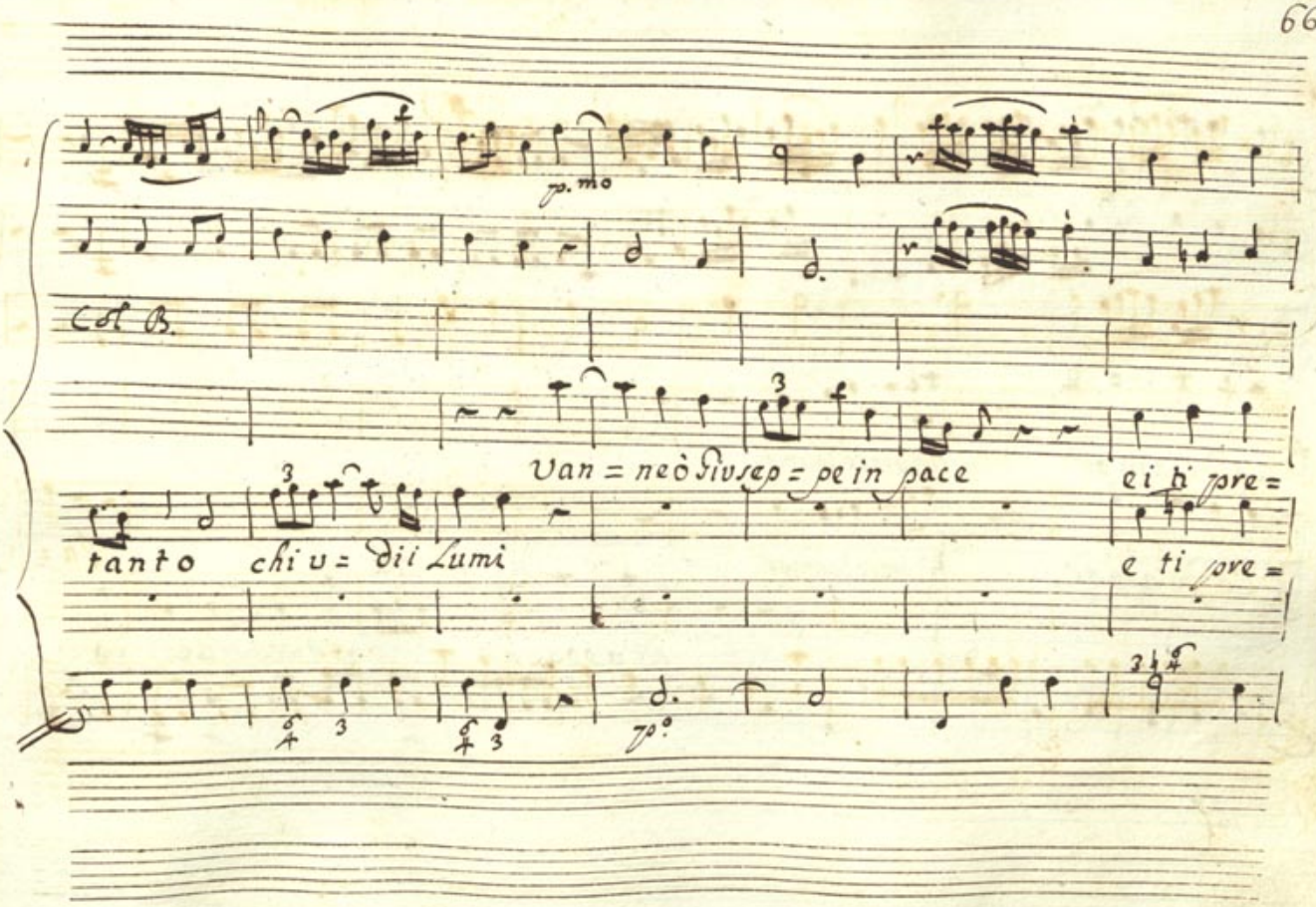
p.mo

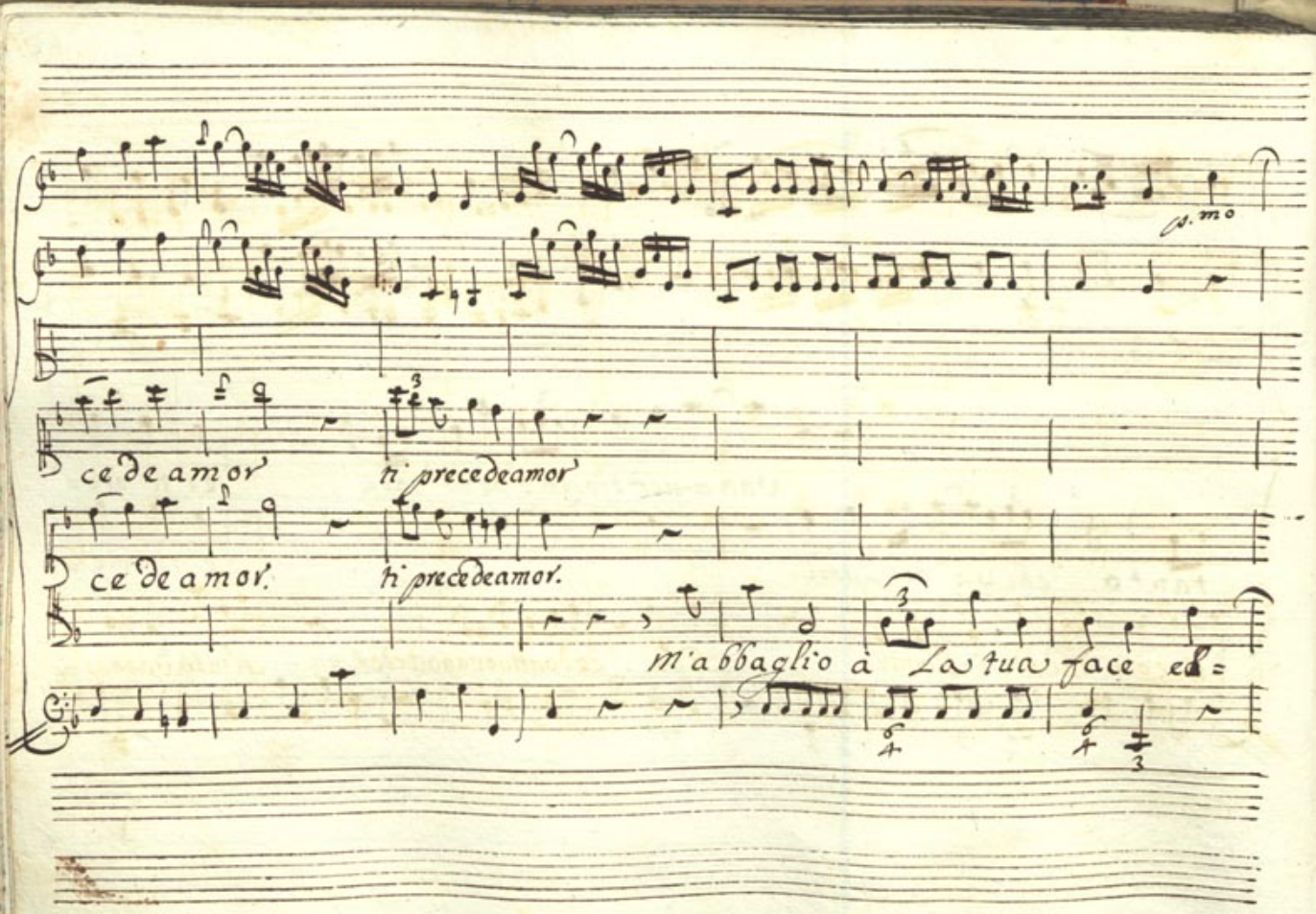
Col B.

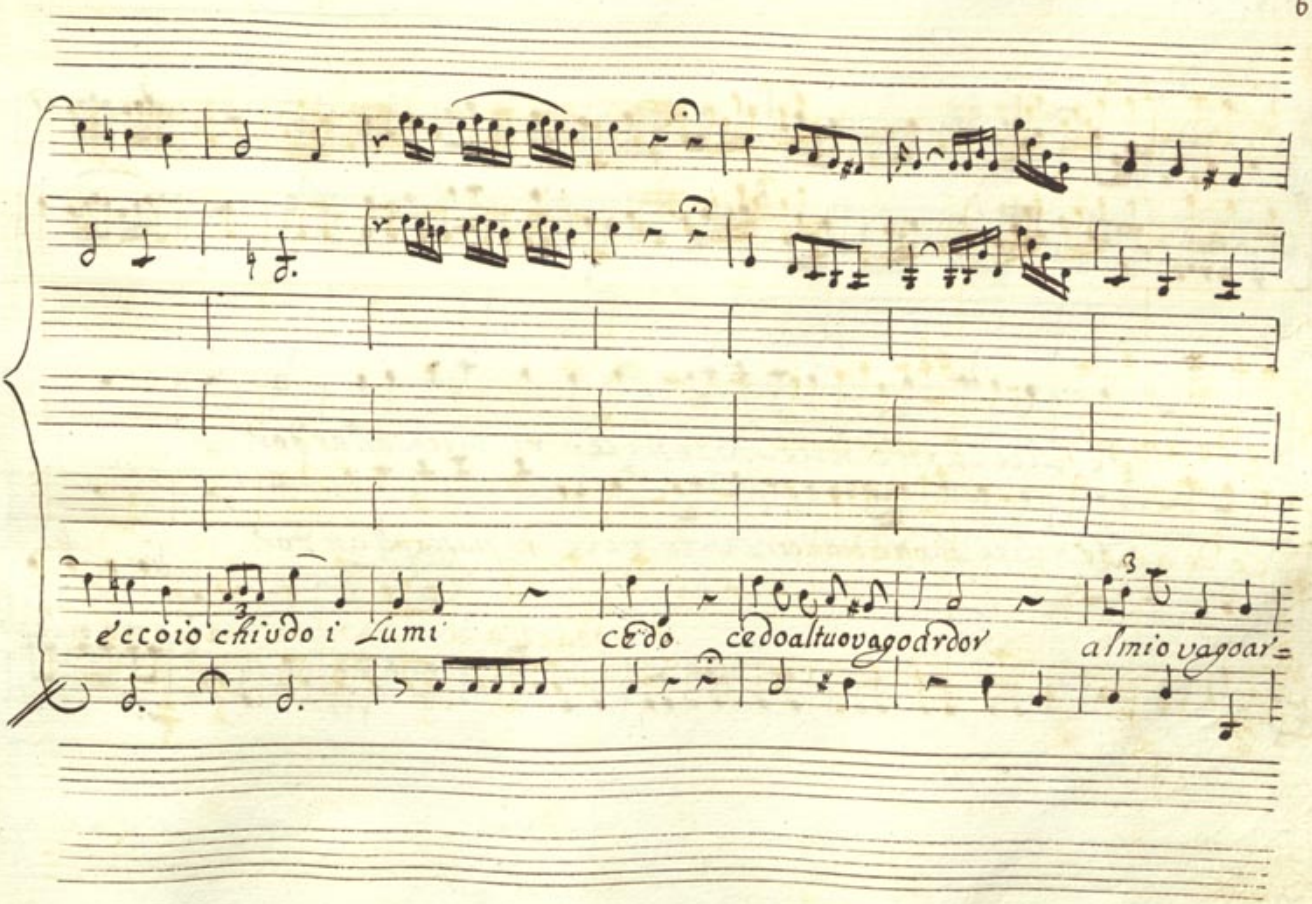
Van = neò Giusep = pe in pace ei ti pre =

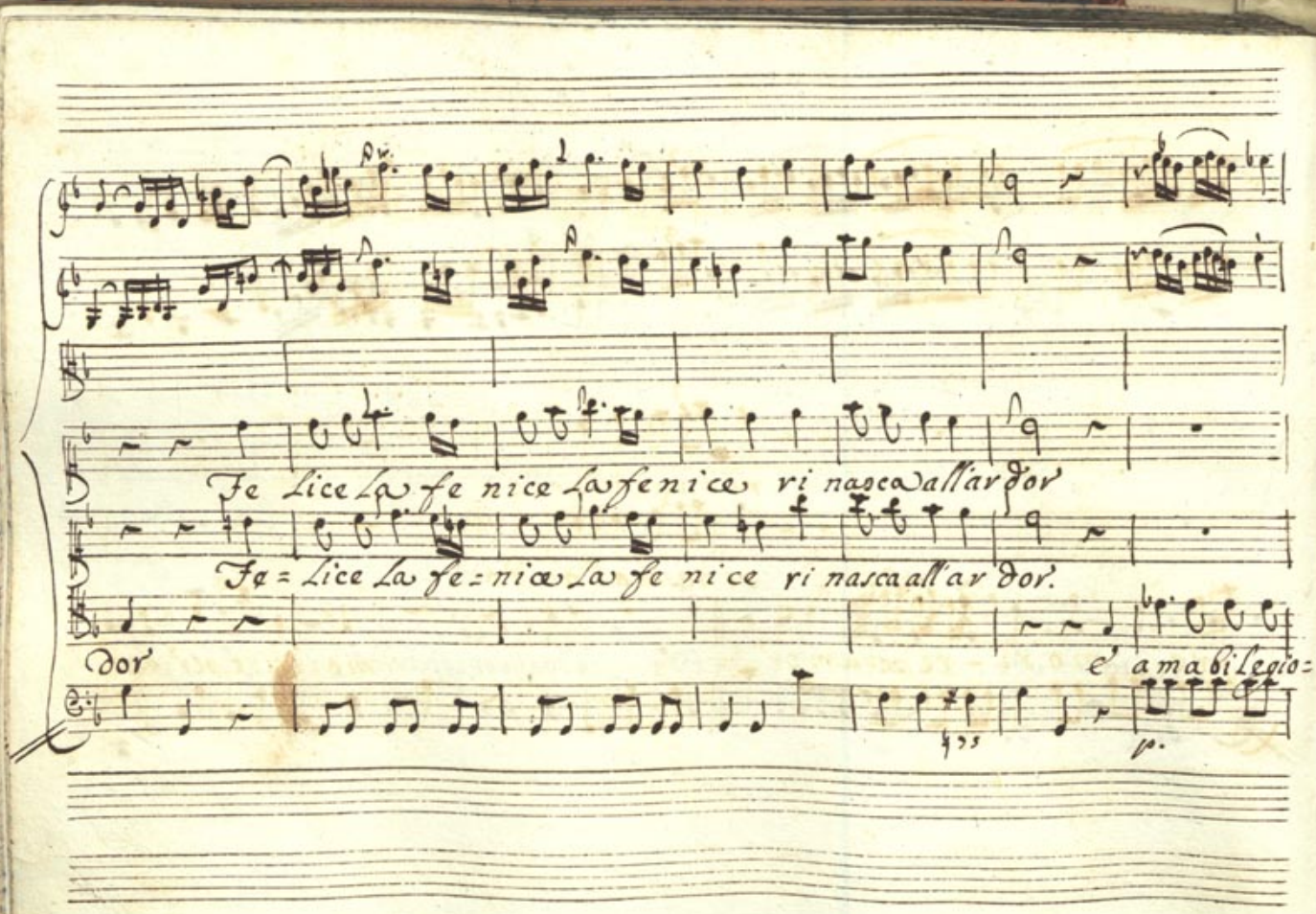
tanto chi u = dii Lumi e ti pre =

p.o




S.mo
ce de amor
ti precede amor
ce de amor.
ti precede amor.
m'abbaglio à La tua face ed=


ecco io chiudo i Lumi
cedo
cedo al tuo vago ardor
al mio vago ar=

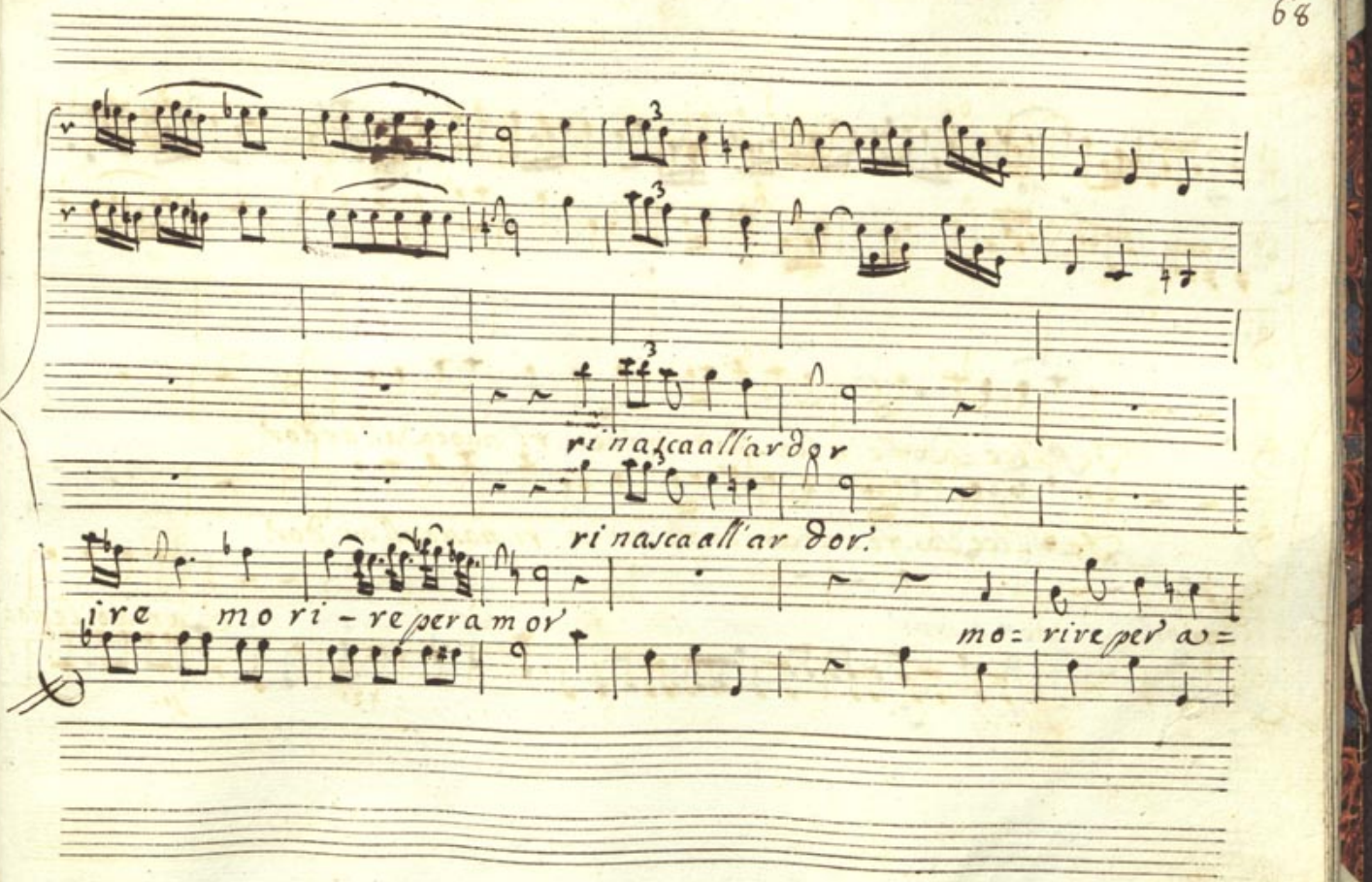

Fe Lice La fe nice La fe ni ce ri nasca all'ar dor
Fe = Lice La fe = ni ce La fe ni ce ri nasca all'ar dor.
Dor
e' a ma bi Legio=

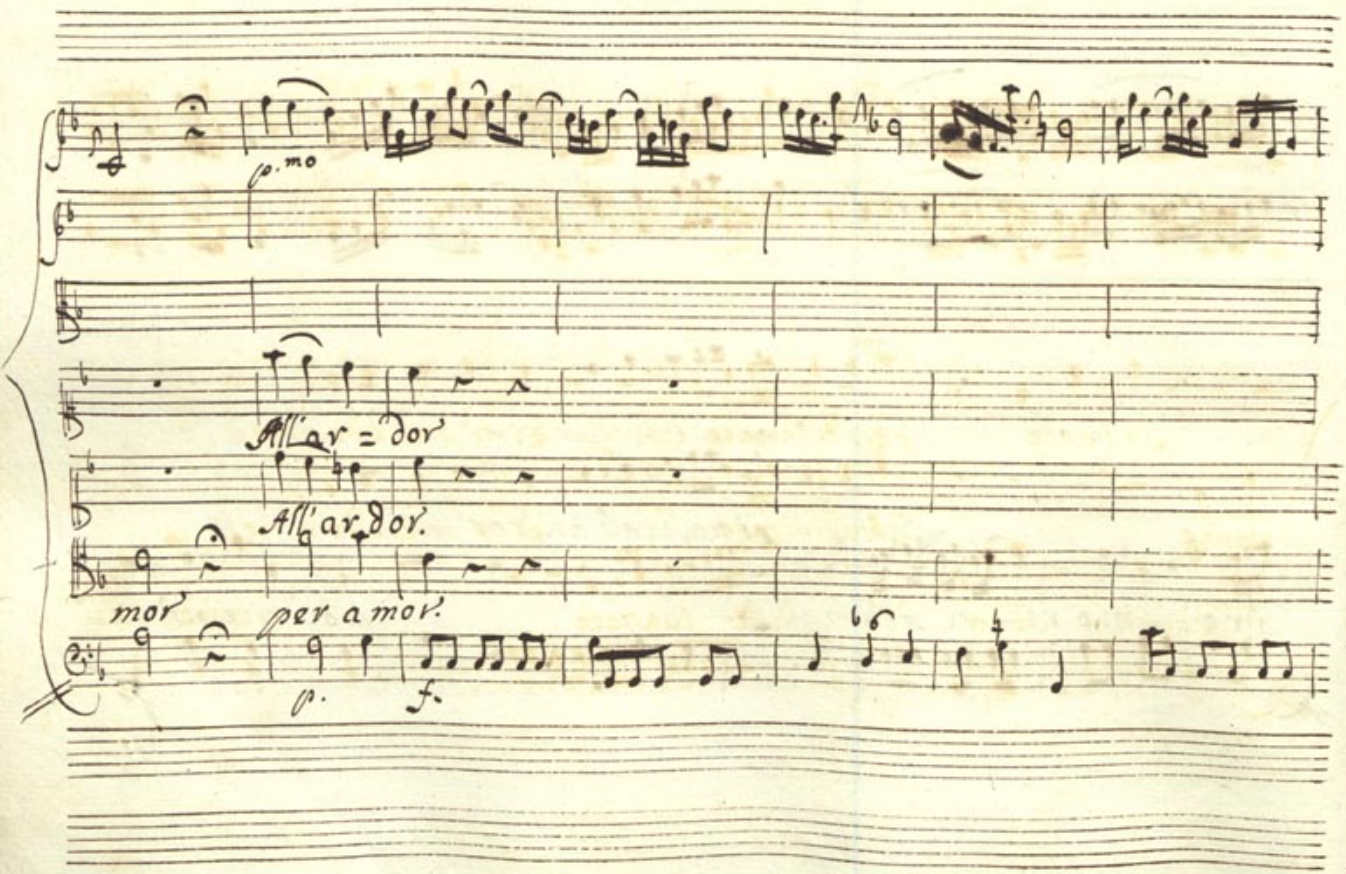
ri nasca all'ardor

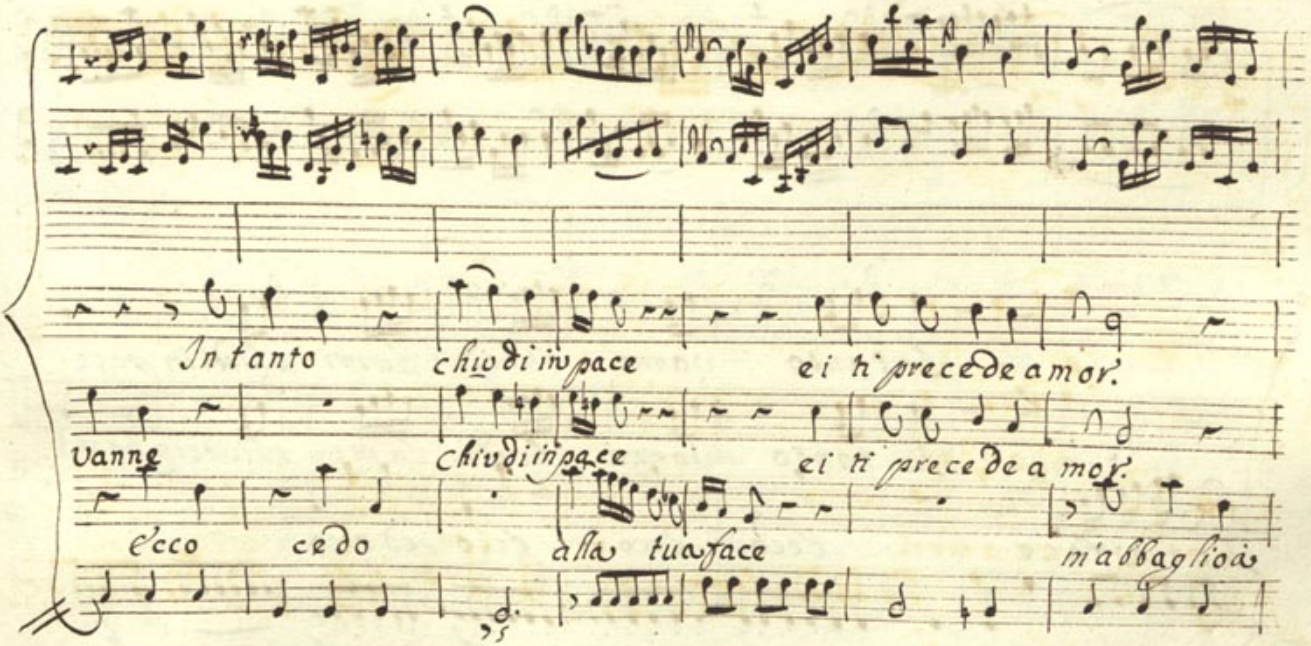
ri nasca all'ar dor.

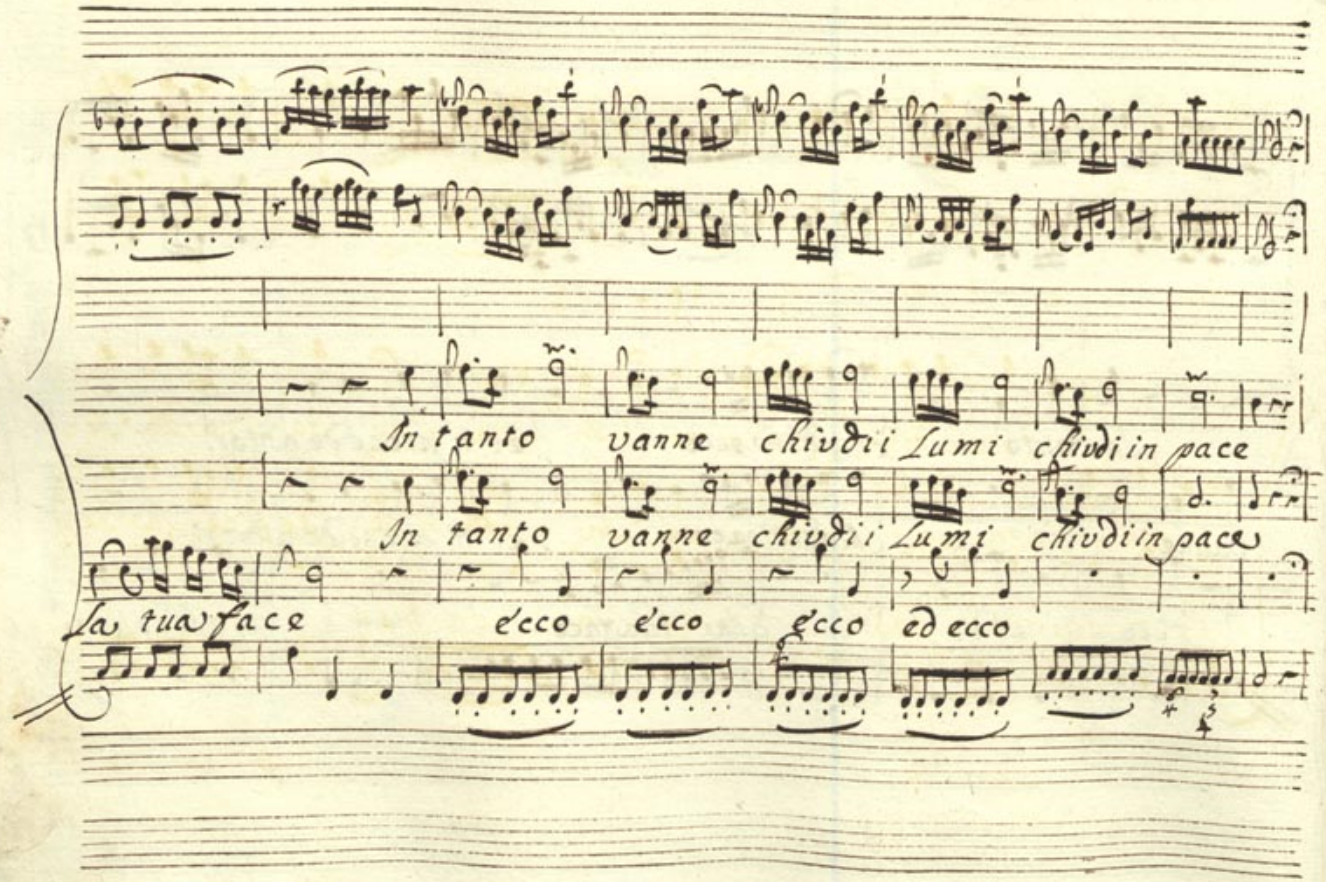
ire mo ri - re per amor

mo= rire per a=




p.mo
All'ar = dor
All'ar dor.
mor
per a mor.
p.
f.


In tanto
chiudi in pace
ei li precede amor.
Vanne
Chiudi in pace
ei li precede amor.
ecco
cedo
alla tua face
m'abbaglio


In tanto vanne chiudi i Lumi chiudi in pace
In tanto vanne chiudi i Lumi chiudi in pace
la tua face ecco ecco ecco ed ecco

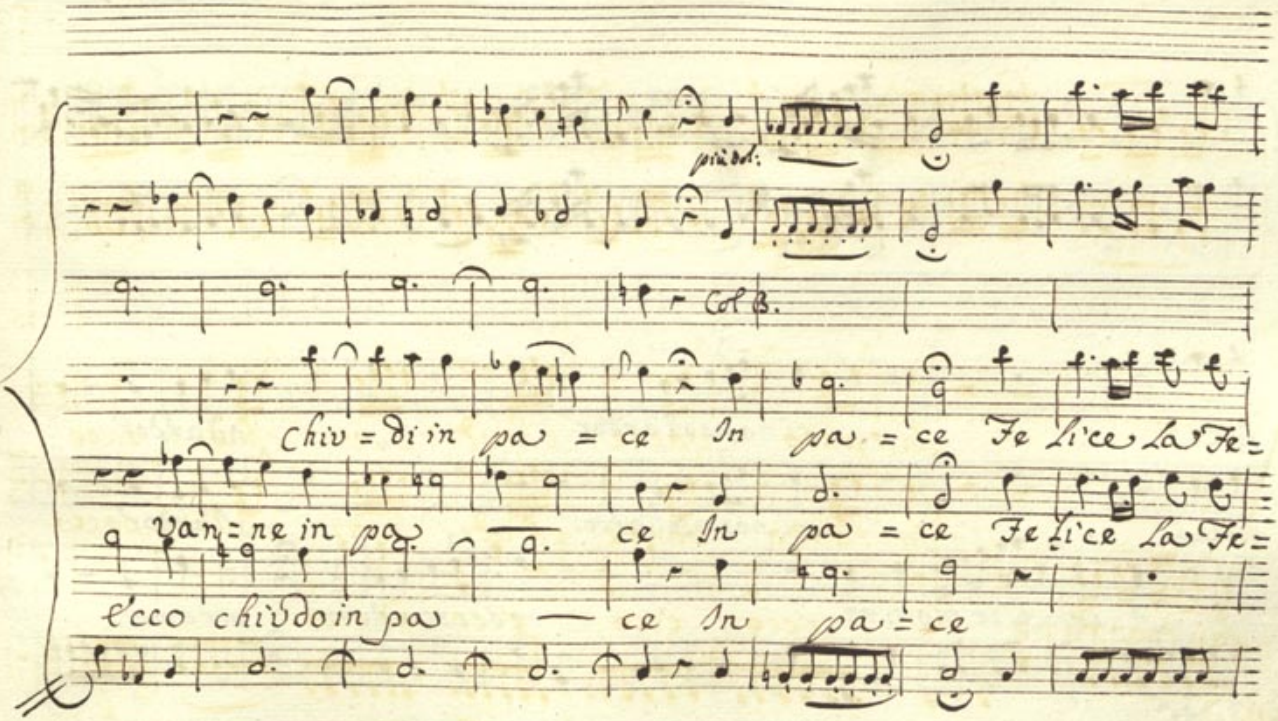
più dol:

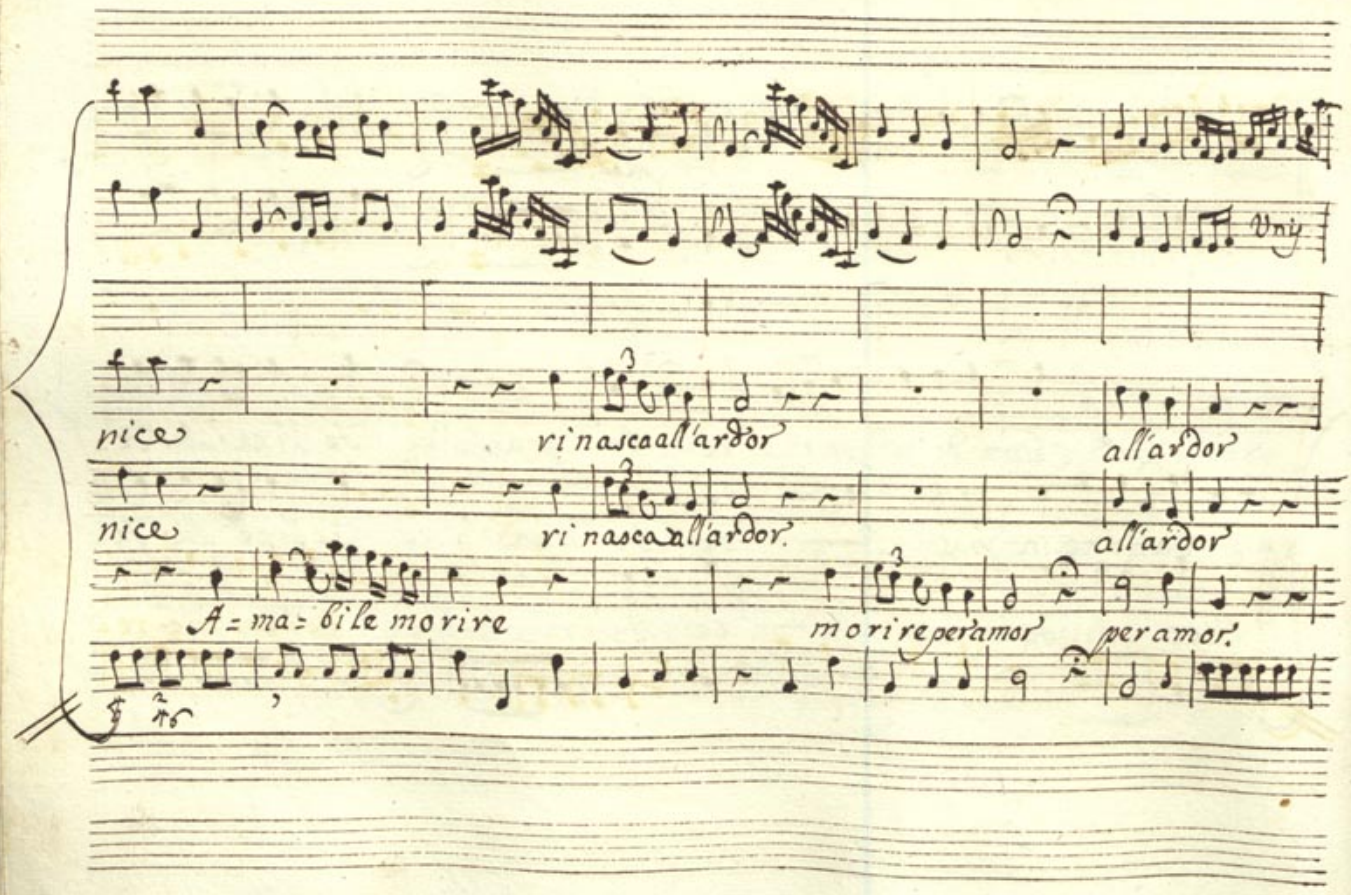
Col B.

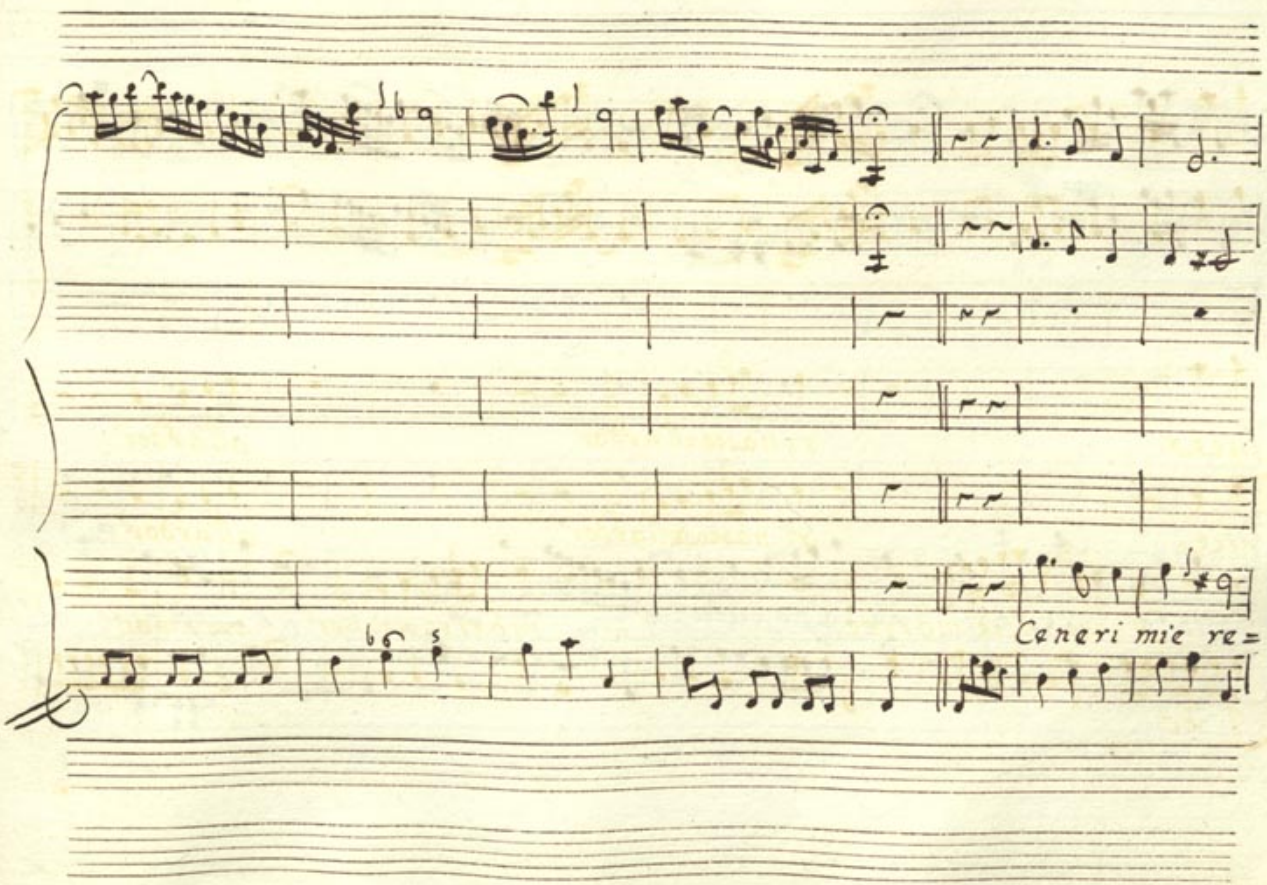
Chiv = di in pa = ce In pa = ce Fe li ce La Fe =

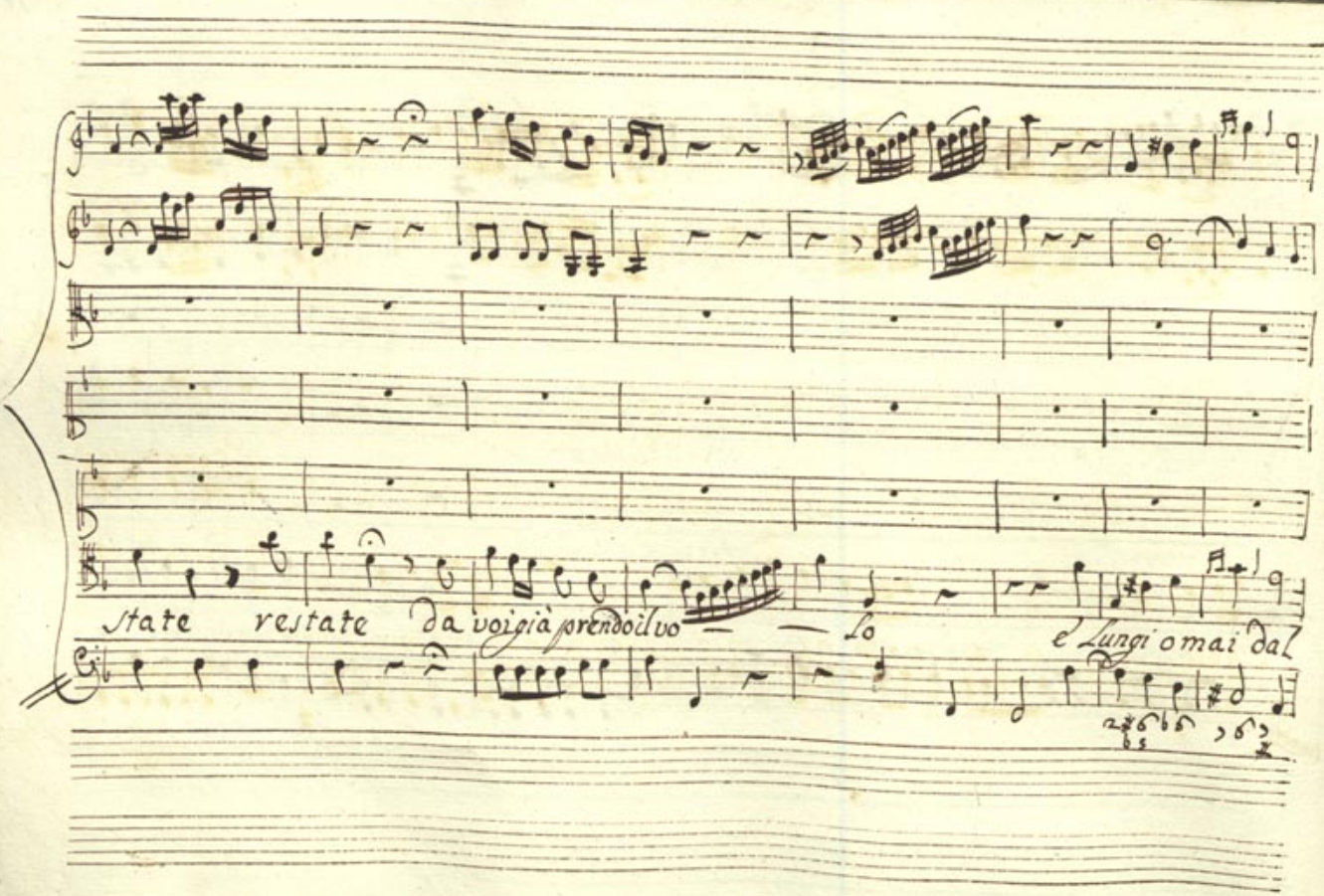
Van = ne in pa — ce In pa = ce Fe li ce La Fe =

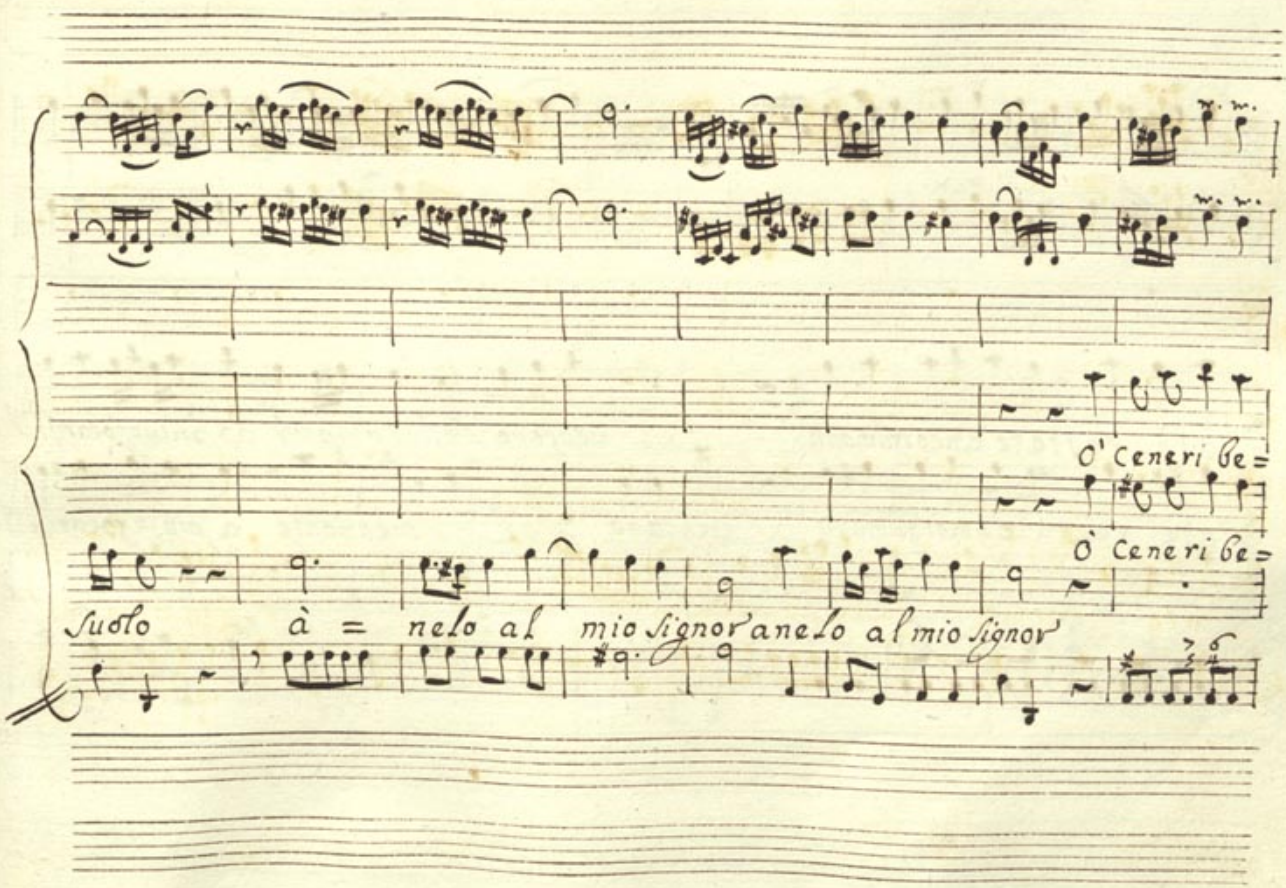
Ecco chiudo in pa — ce In pa = ce

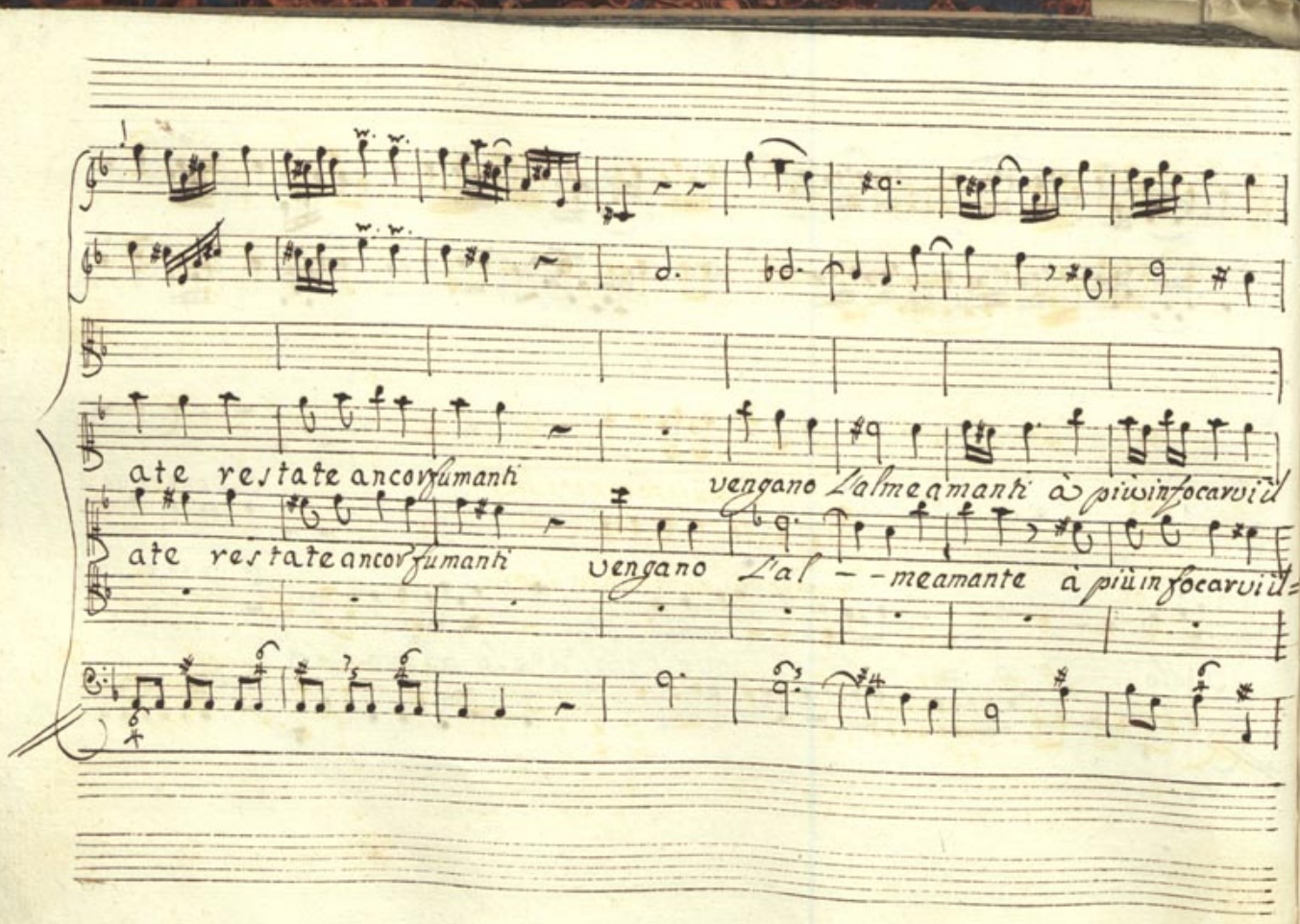


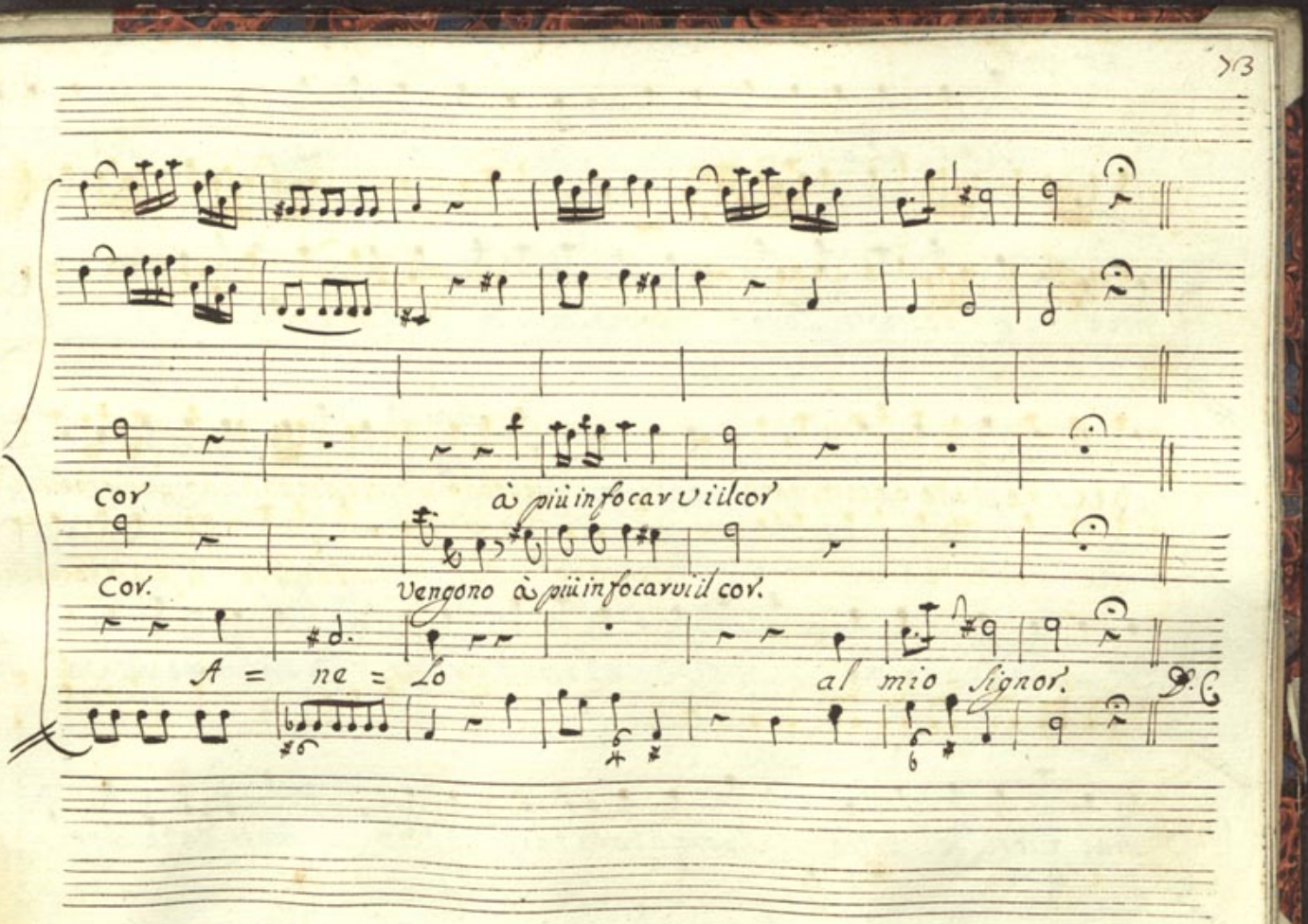

nice
ri nasca all'ardor
all'ardor
nice
ri nasca all'ardor
all'ardor
A = ma = bile morire
morire per amor
per amor

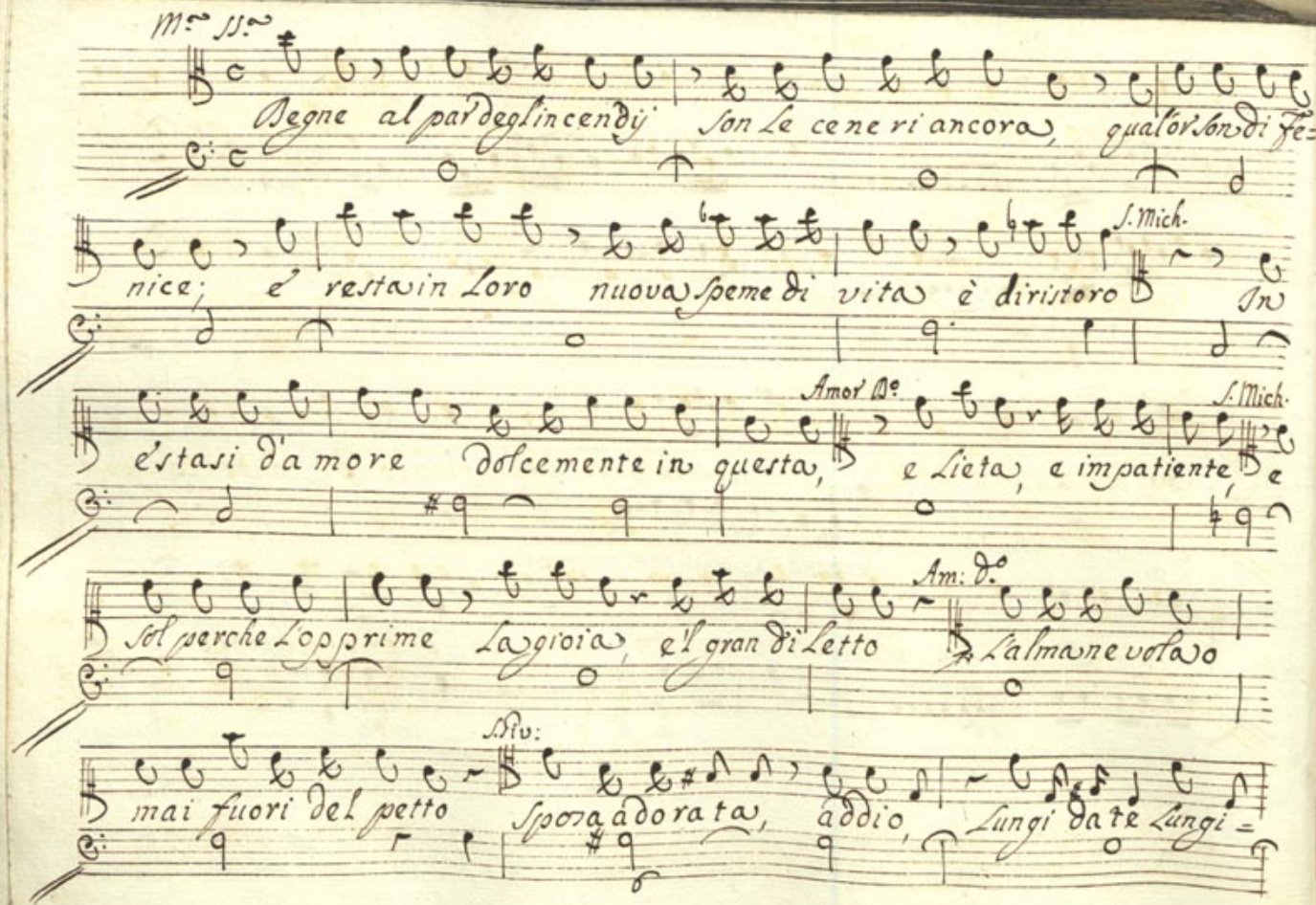

Ceneri mie re=


State restate da voi già prendo il vo — — lo
e lungi omai dal


O' Ceneri be=
O Ceneri be=
Suolo à = nelo al mio Signor anelo al mio Signor


ate restate ancor fumanti
vengano L'alme amanti à più infocarvi il
ate restate ancor fumanti
vengano L'al — — meamante à più infocarvi il


cor
à più in focar vi il cor
Cor.
Vengono à più in focarvi il cor.
A = ne = Lo
al mio Signor.



Mo. SS.

Degne al par degl'incendij son le ceneri ancora, qual'or son di Fe=

nice; e resta in loro nuova speme di vita è di ristoro

S. Mich.

In

estasi d'amore dolcemente in questa,

Amor Do.

e lieta, e impatiente,

S. Mich.

e

sol perche l'opprime la gioia, e'l gran diletto

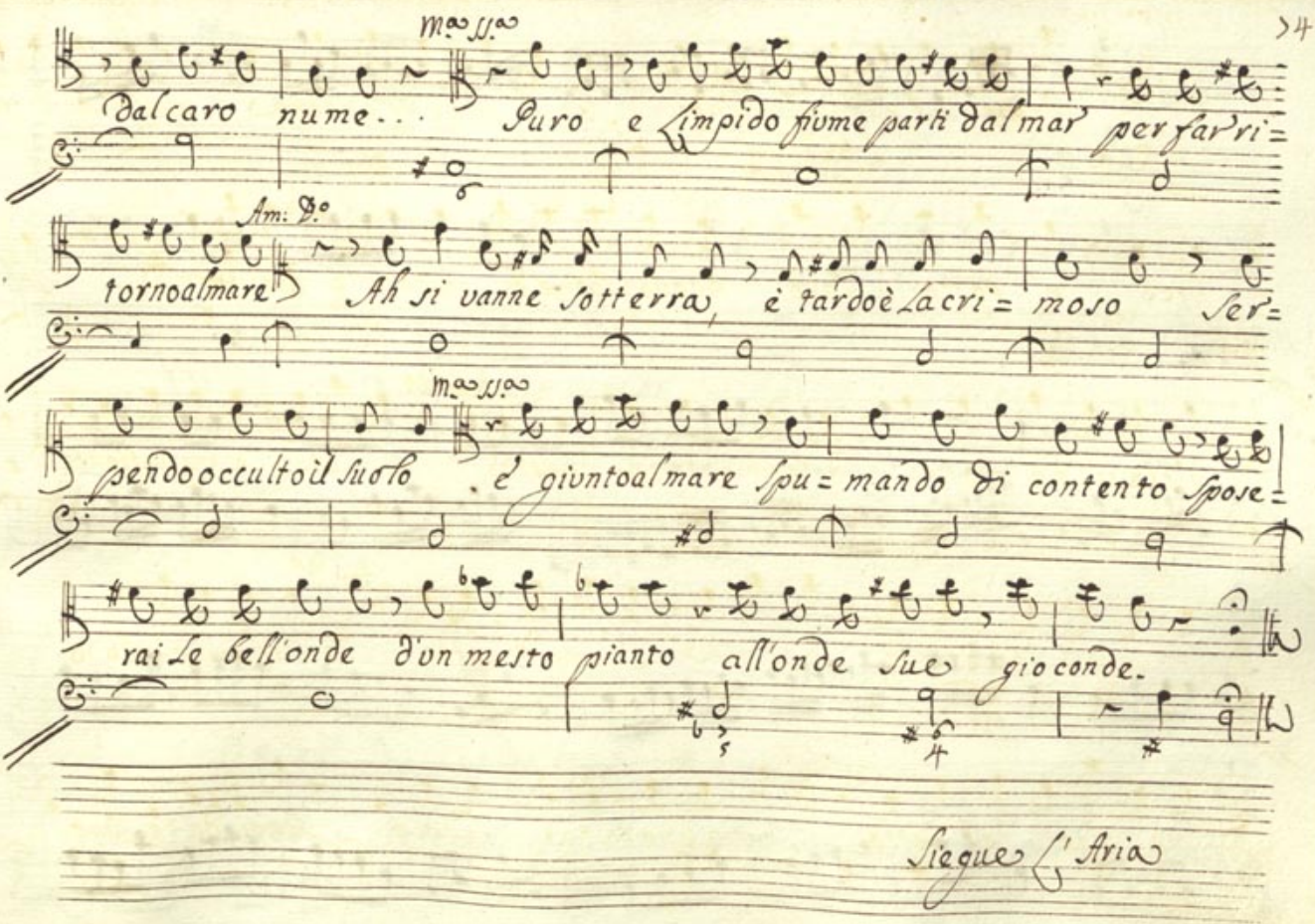
Am: do.

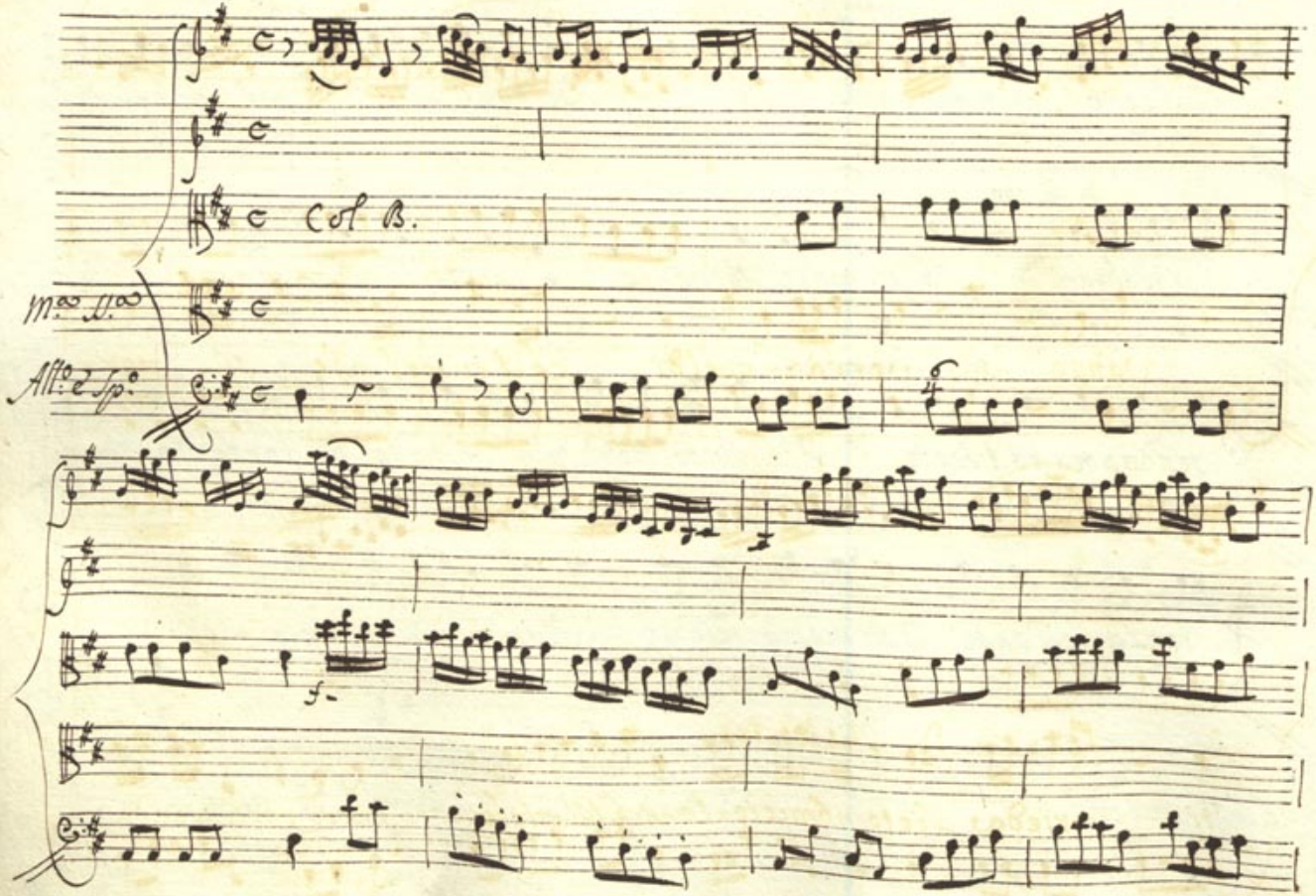
l'alma ne vola o

mai fuori del petto

S. Riv:

sposa adorata, addio, lungi da te lungi=


Mezzo
Dal caro nume... Puro e limpido fiume parti dal mar per far ri=
Am: 2.o
torno al mare Ah si vanne sotterra, è tardo è lacri=moso Ser=
Mezzo
pendo occulto il suolo. è giunto al mare spu=mando di contento spose=
rai Le bell'onde d'un mesto pianto all'onde sue gioconde.
Siegue l'Aria

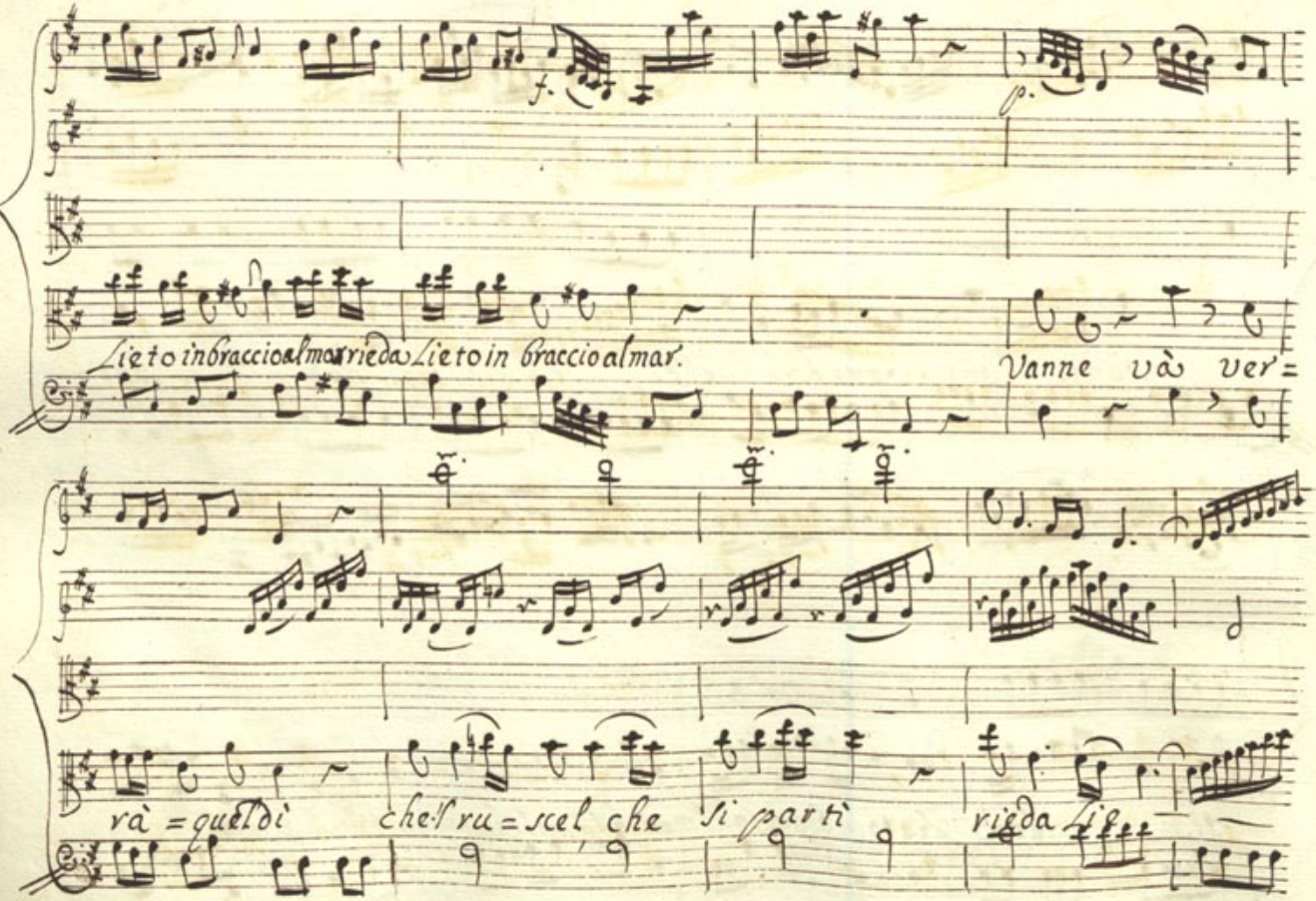

Col B.
Mo. Ss.o
Allo. e Sp.o

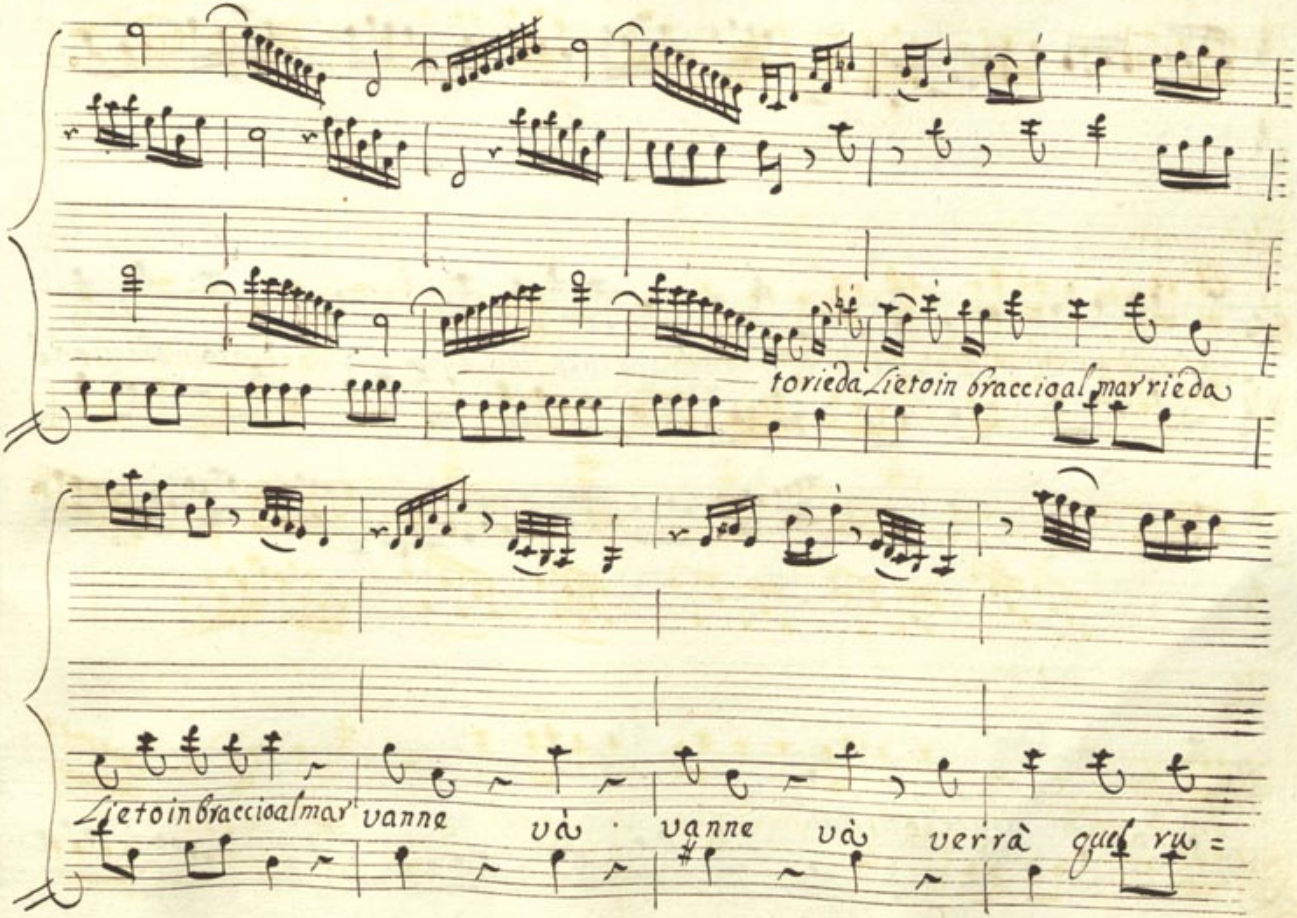
Col B.

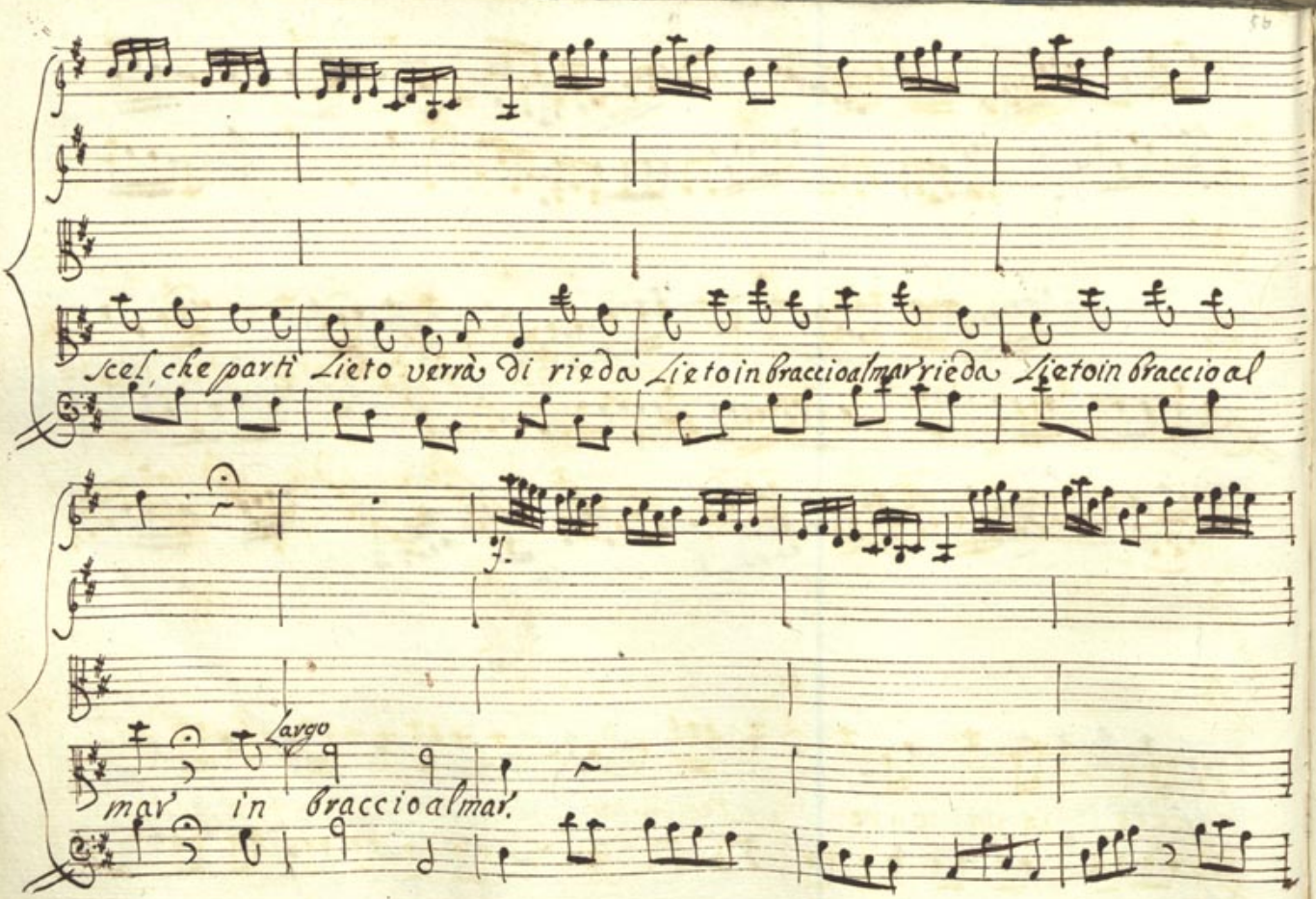
Vanne và verrà - quel dì ch'il ruscel che si par=

Col B.

ti. vieda Lieto in braccio al mar ch'il ruscel che si parti che si parti vieda

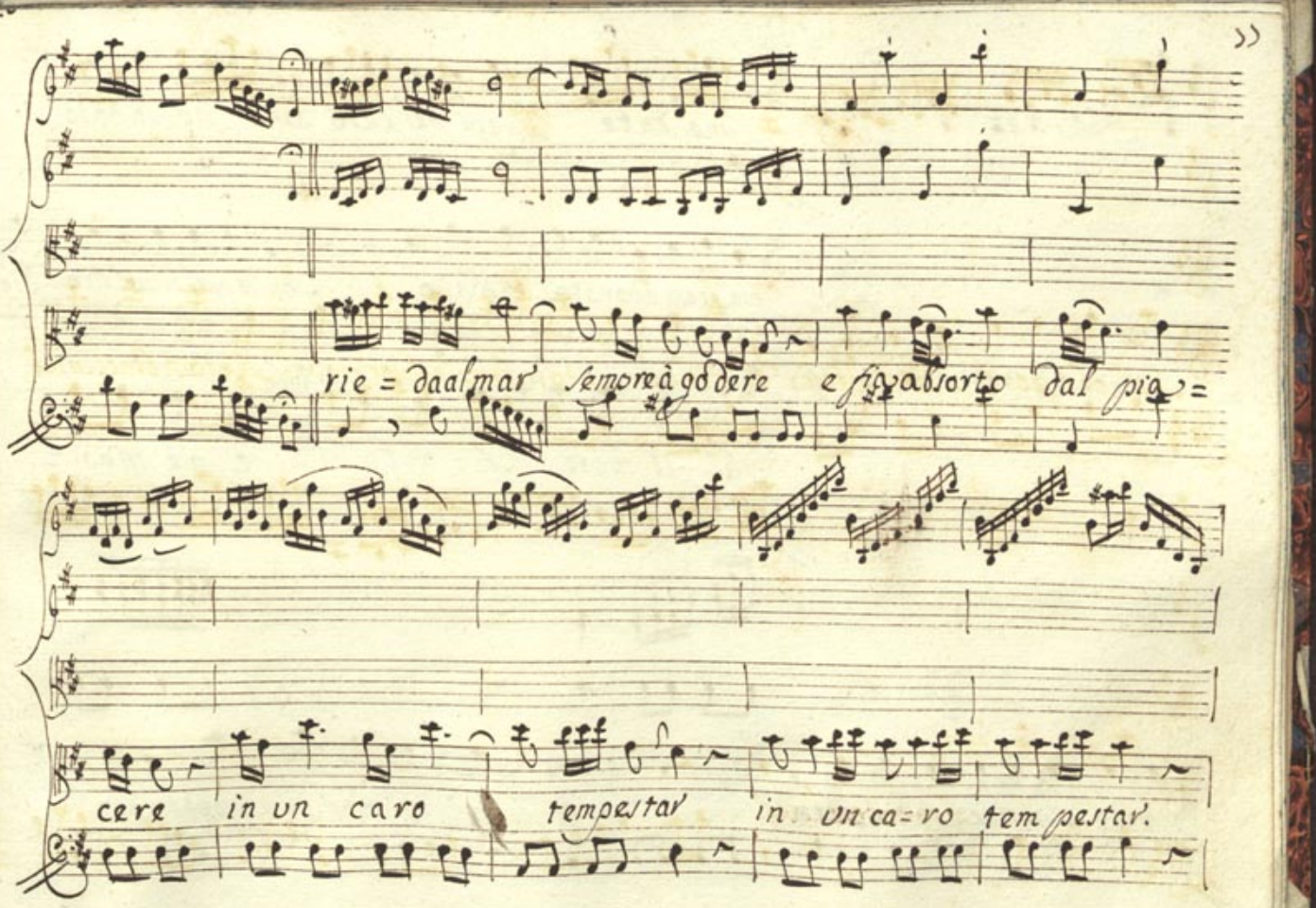

f.
p.
Lieto in braccio al mar rieda Lieto in braccio al mar.
Vanne và ver=
và = quel dì che'l ru = scel che si partì rieda

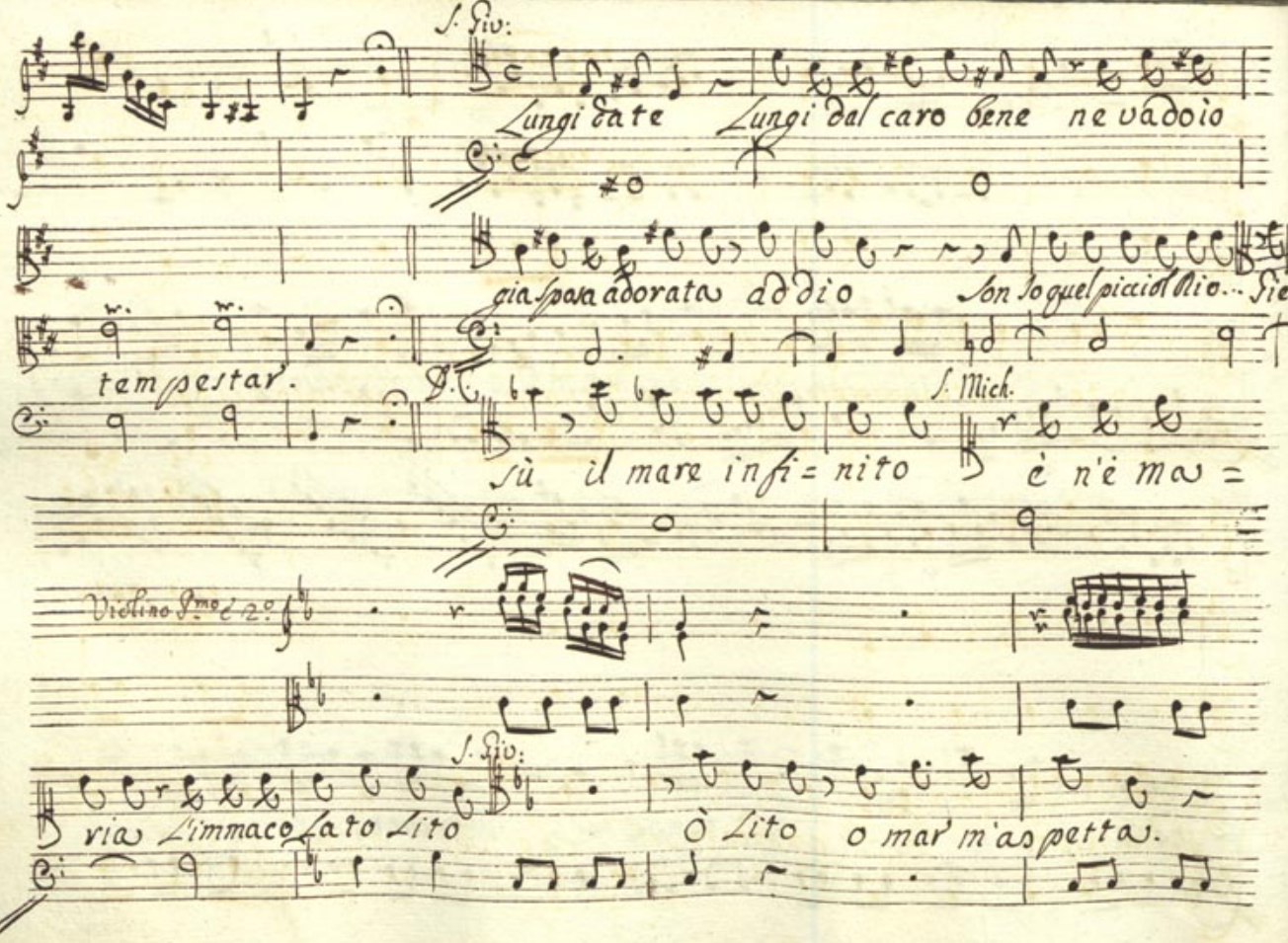

torieda Lietoin braccioal marrieda
Lietoinbraccioalmar vanne và · vanne và verrà quel ru =


Scel. che parti Lieto verrà di rieda Lieto in braccio al mar rieda Lieto in braccio al
f.
Largo
mar' in braccio al mar'.

rie = da al mar sempre à godere e sia absorto dal pia =

cere in un caro tempestar in un ca = ro tem pestar.





S. Giv:

Lungi da te Lungi dal caro bene ne vado io

gia sposa adorata addio Son io quel picciol Rio... Gie=

tempestar.

D. C.

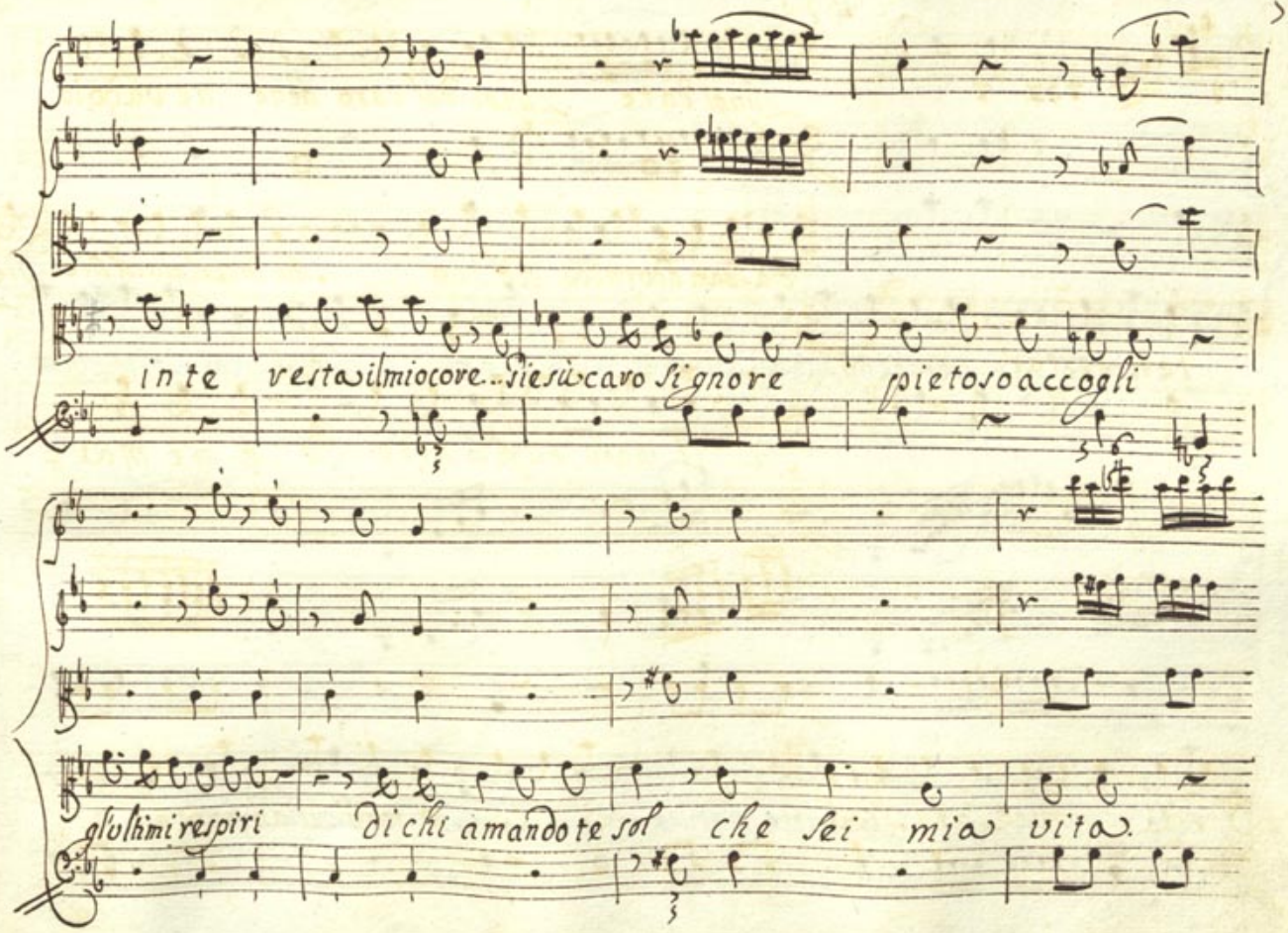
S. Mich.

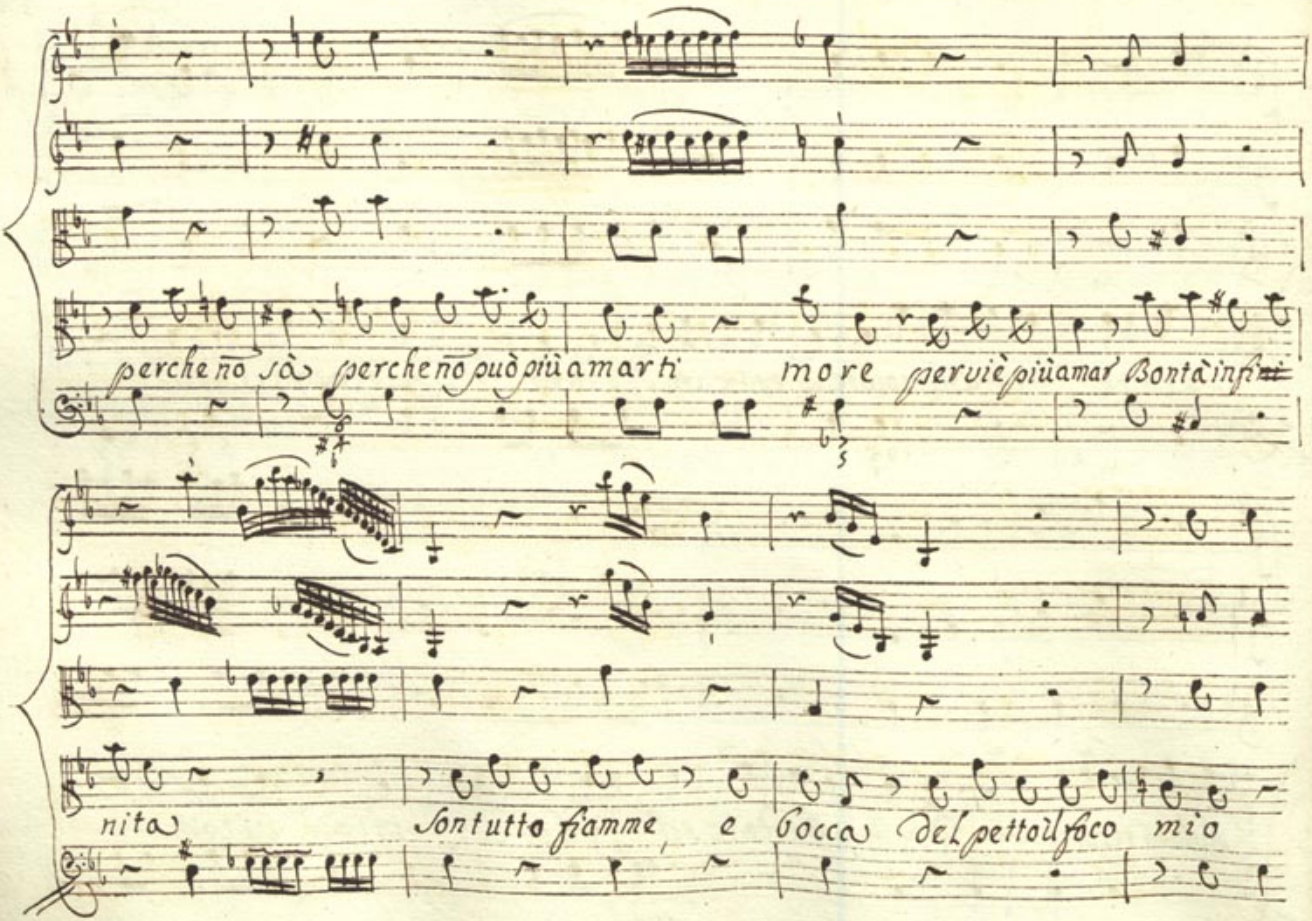
sù il mare infi= nito è n'è ma=

Violino 1mo e 2o.

S. Giv:

ria L'immacolato Lito ò Lito o mar m'aspetta.

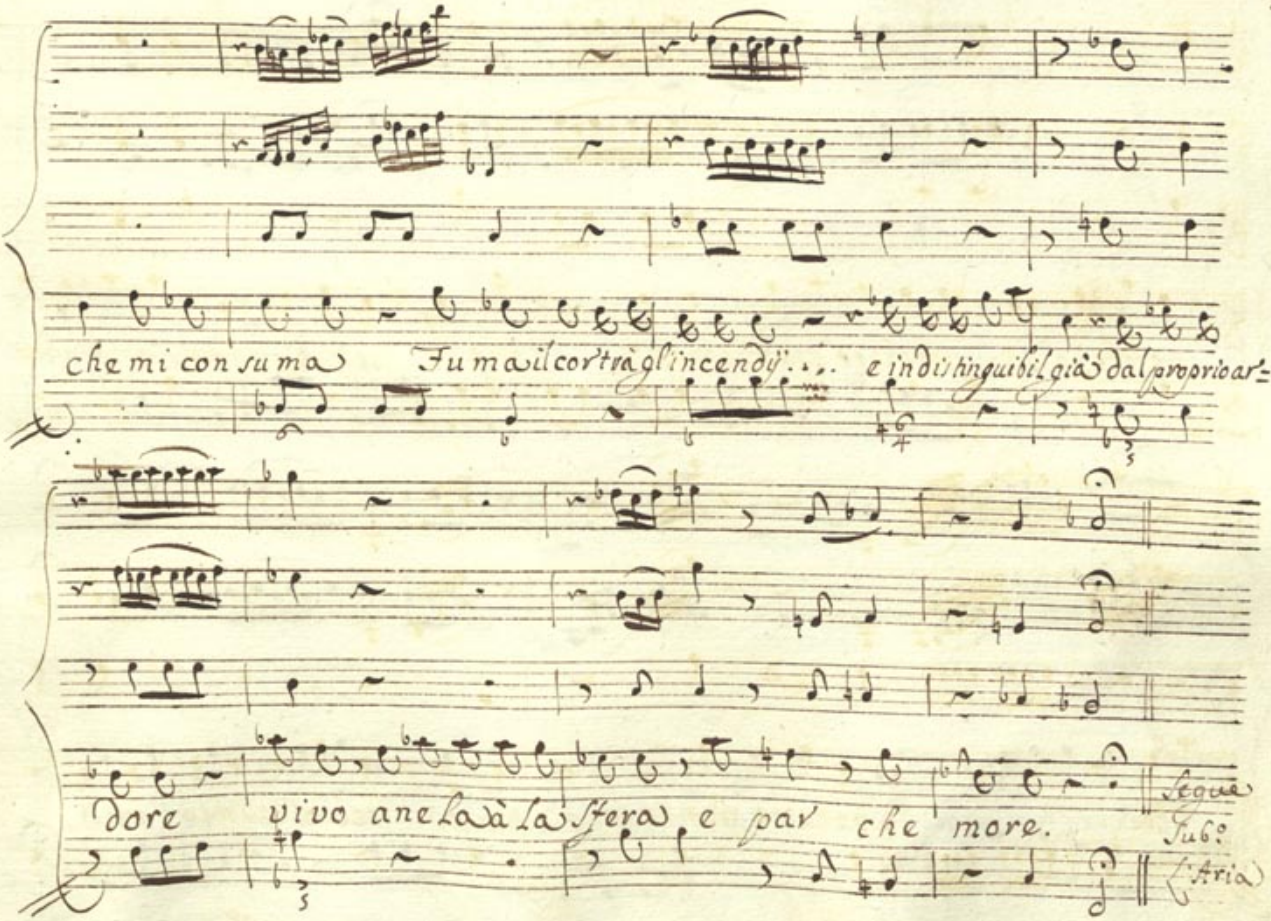

in te resta il mio core... Sie sù caro Signore pietoso accogli
gl'ultimi respiri di chi amando te sol che sei mia vita.

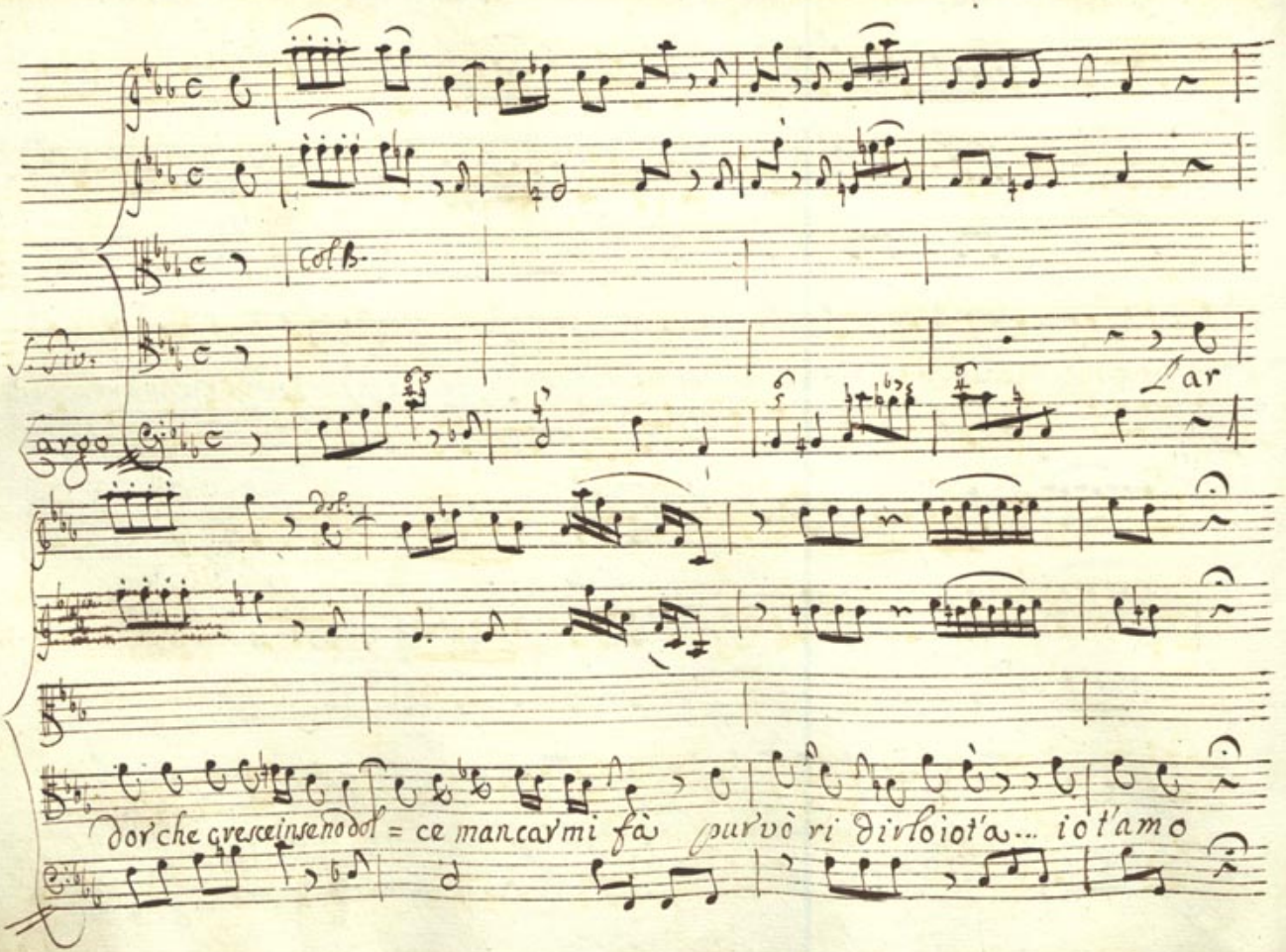

perche no sò perche no può più amarti
more perviè più amar Bontà infi
nita
Son tutto fiamme, e bocca Del petto il foco mio

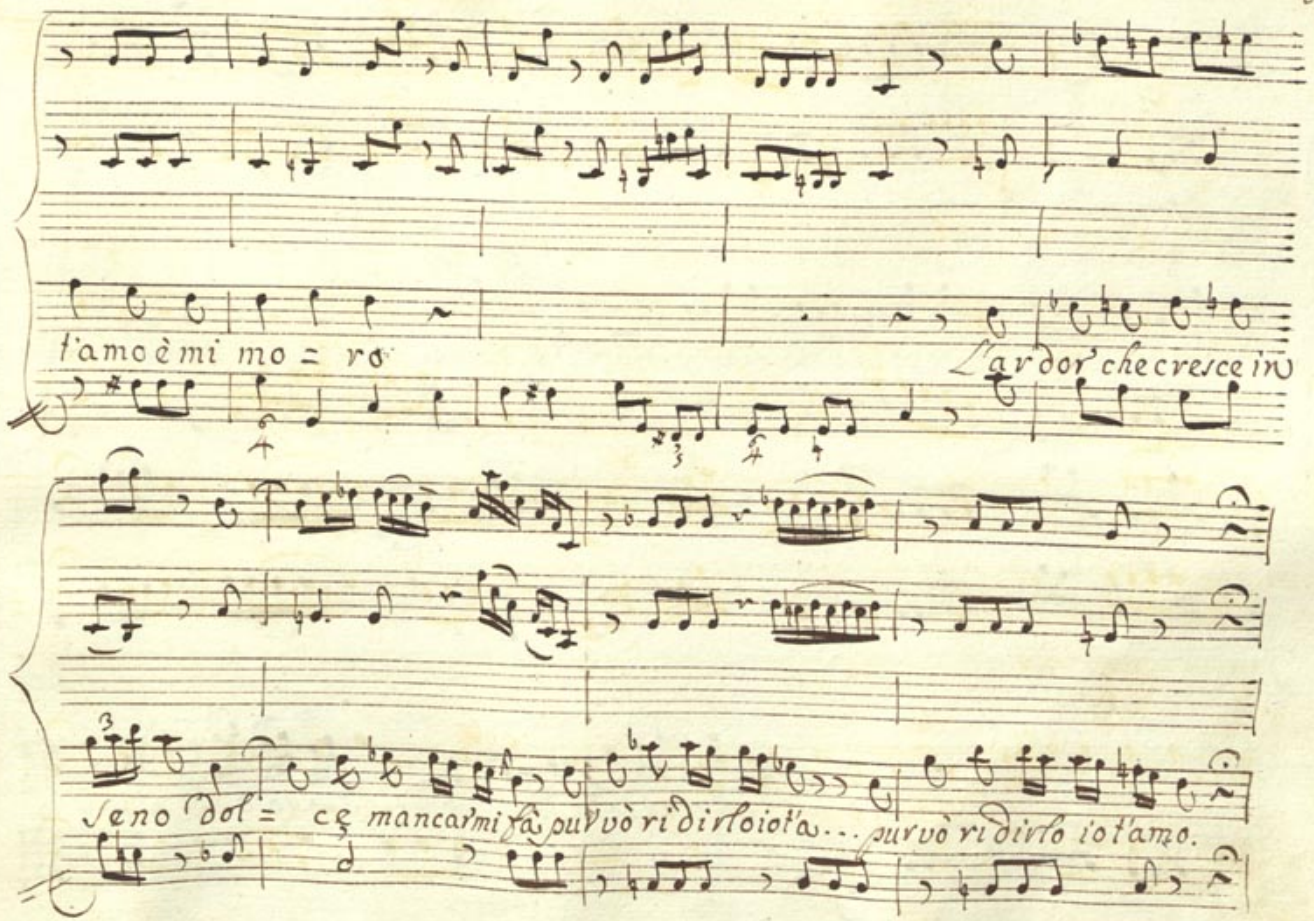
che mi con suma Fuma il cor trà gl'incendij.... e indistinguibil già dal proprio ar=

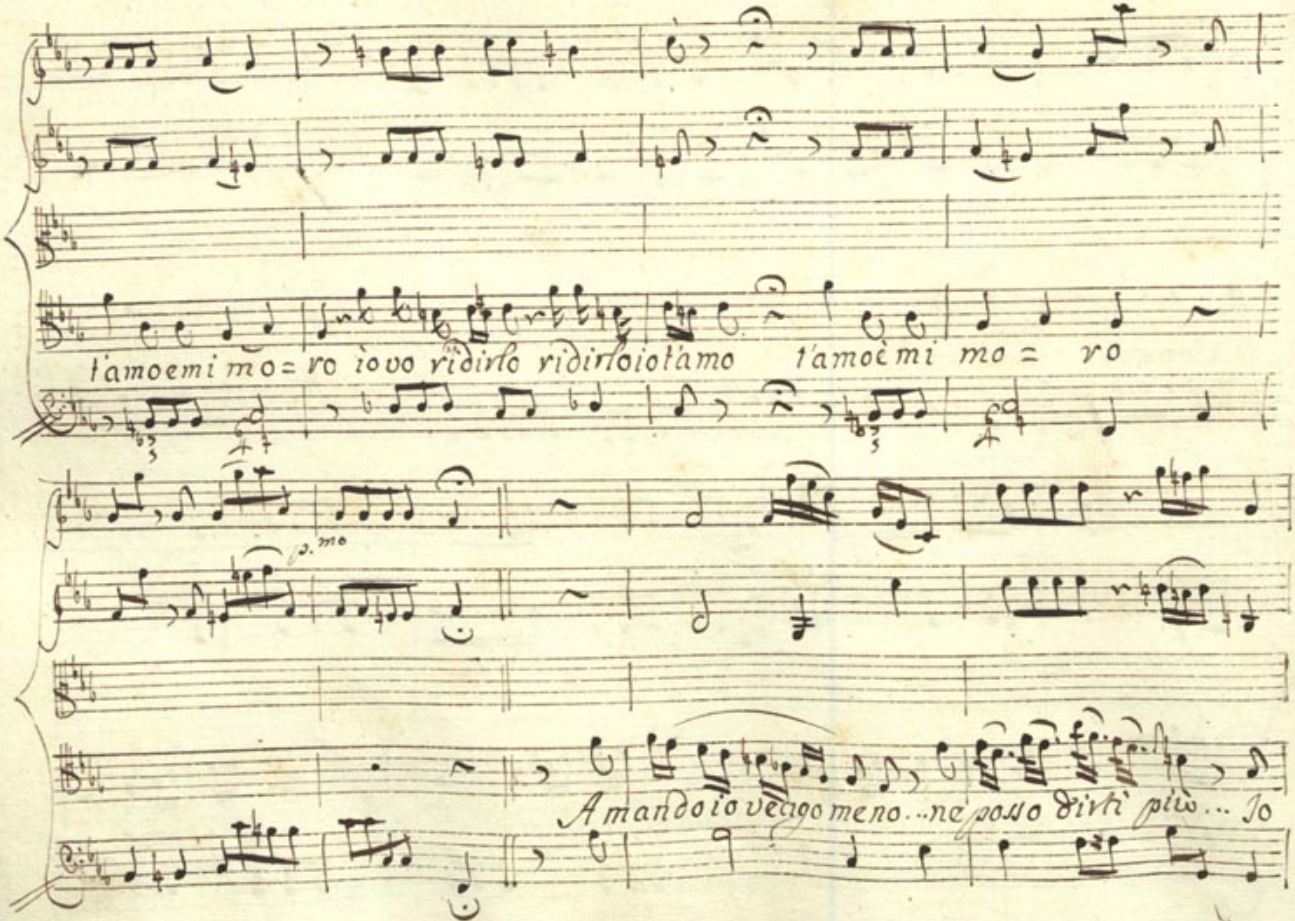
dore vivo anela à la sfera e par che more.

Segue Sub.º (Aria)




Col B.
S. Piv.
Largo
Dol.
Lar
dor che cresce in se no dol = ce mancarmi fà pur vò ri dirlo io t'a... io t'amo

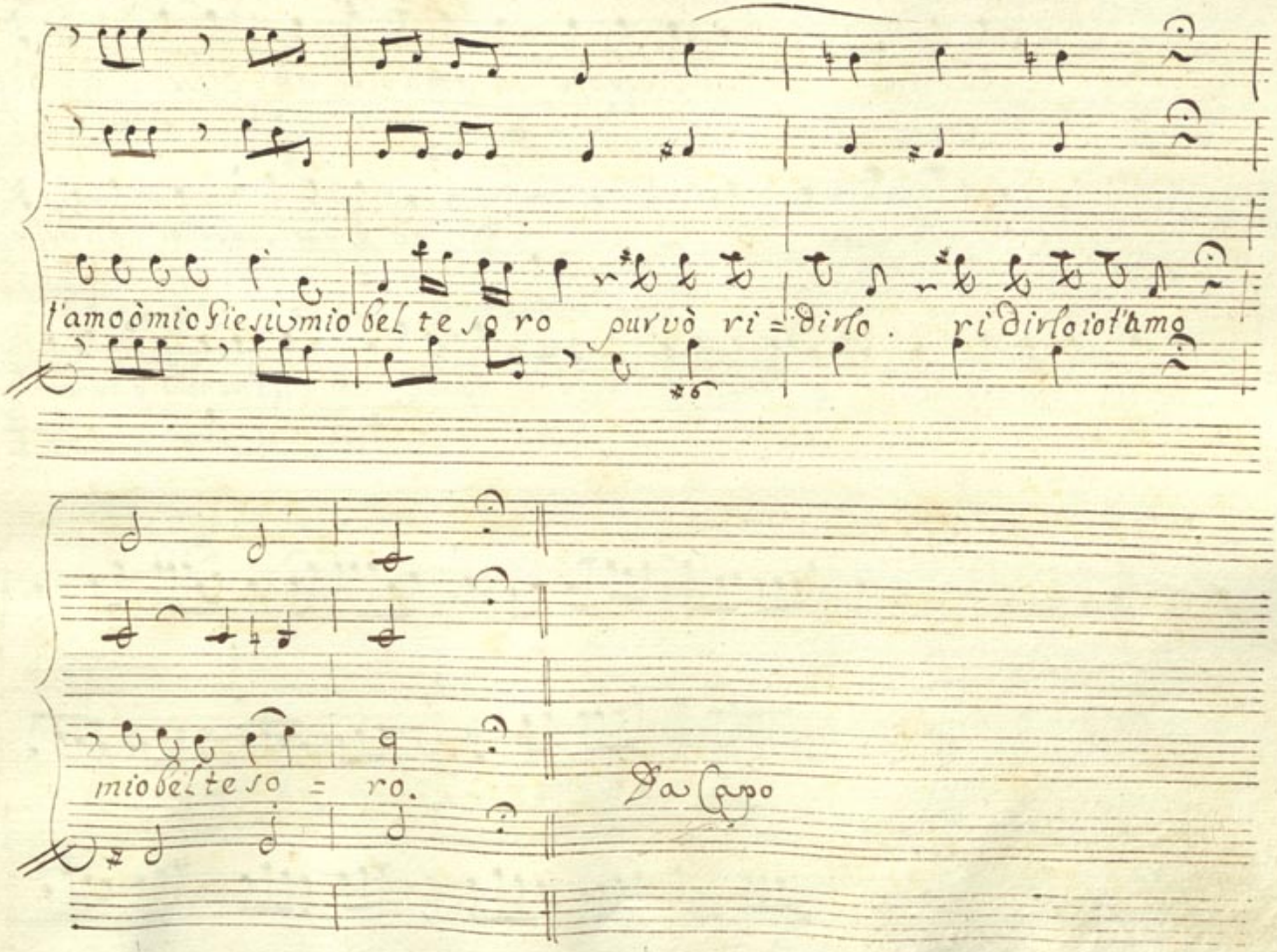

t'amo è mi mo = ro
L'ar dor che cresce in
Se no dol = ce mancar mi fà, pur vò ri dirlo io t'a... pur vò ri dirlo io t'amo.

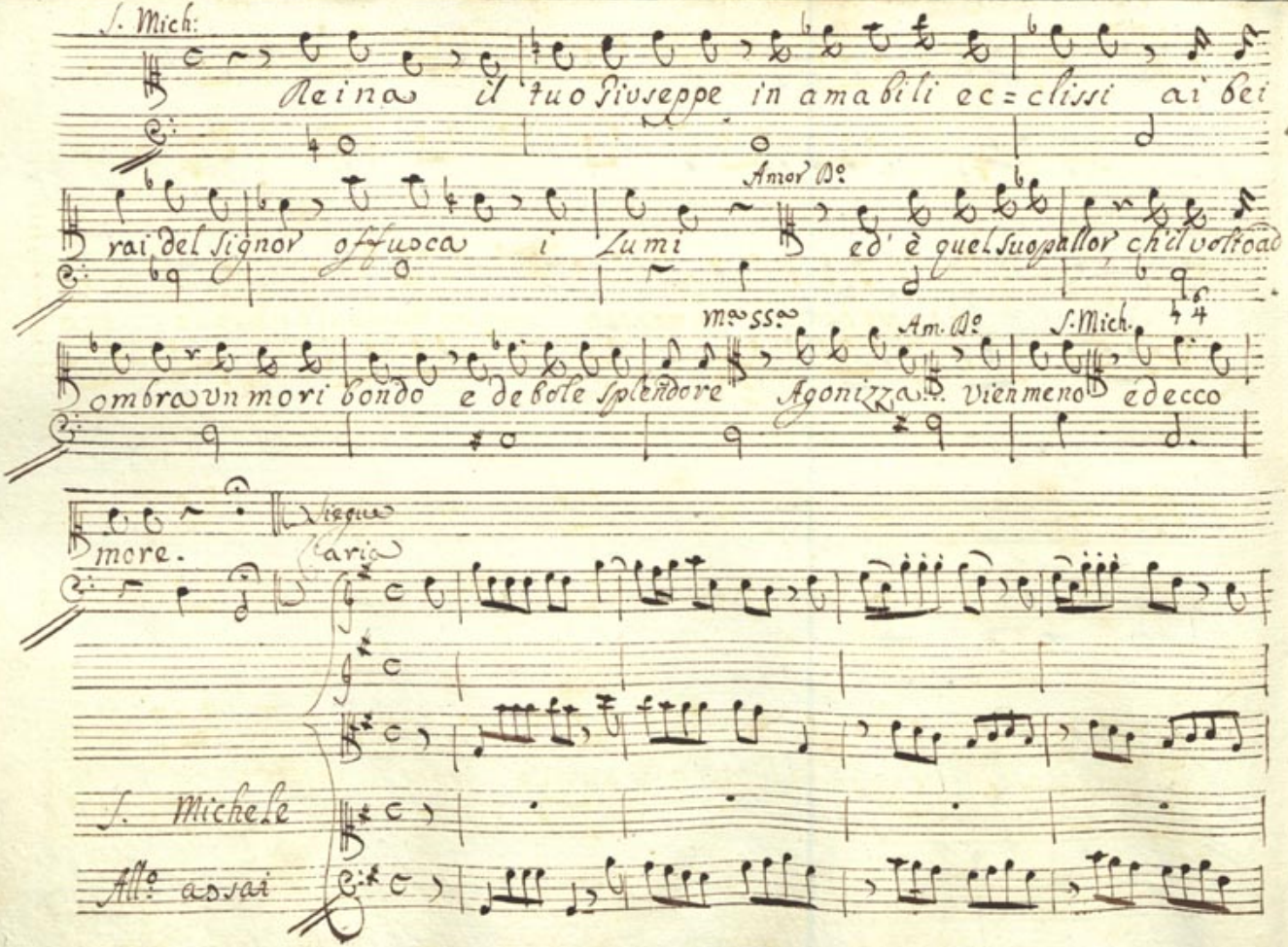

t'amo e mi mo = ro io vo ridirlo ridirlo io t'amo t'amo e mi mo = ro
2.mo
A mando io vengo meno ... ne posso dirti più ... Io

t'amo ò mio Giesù mio bel te so ro pur vò ri = dirlo. ri dirlo io t'amo

mio bel te so = ro.

Da Capo





S. Mich:

Reina il tuo Giuseppe in amabili ec=clissi ai bei

rai del Signor offusca i lumi

Amor D.o

ed' è quel suo pallor, ch'il volto ad

ombra un mori bondo e debole splendore

M.a SS.a

Agonizza...

Am. D.o

vien meno

S. Mich.

e decco

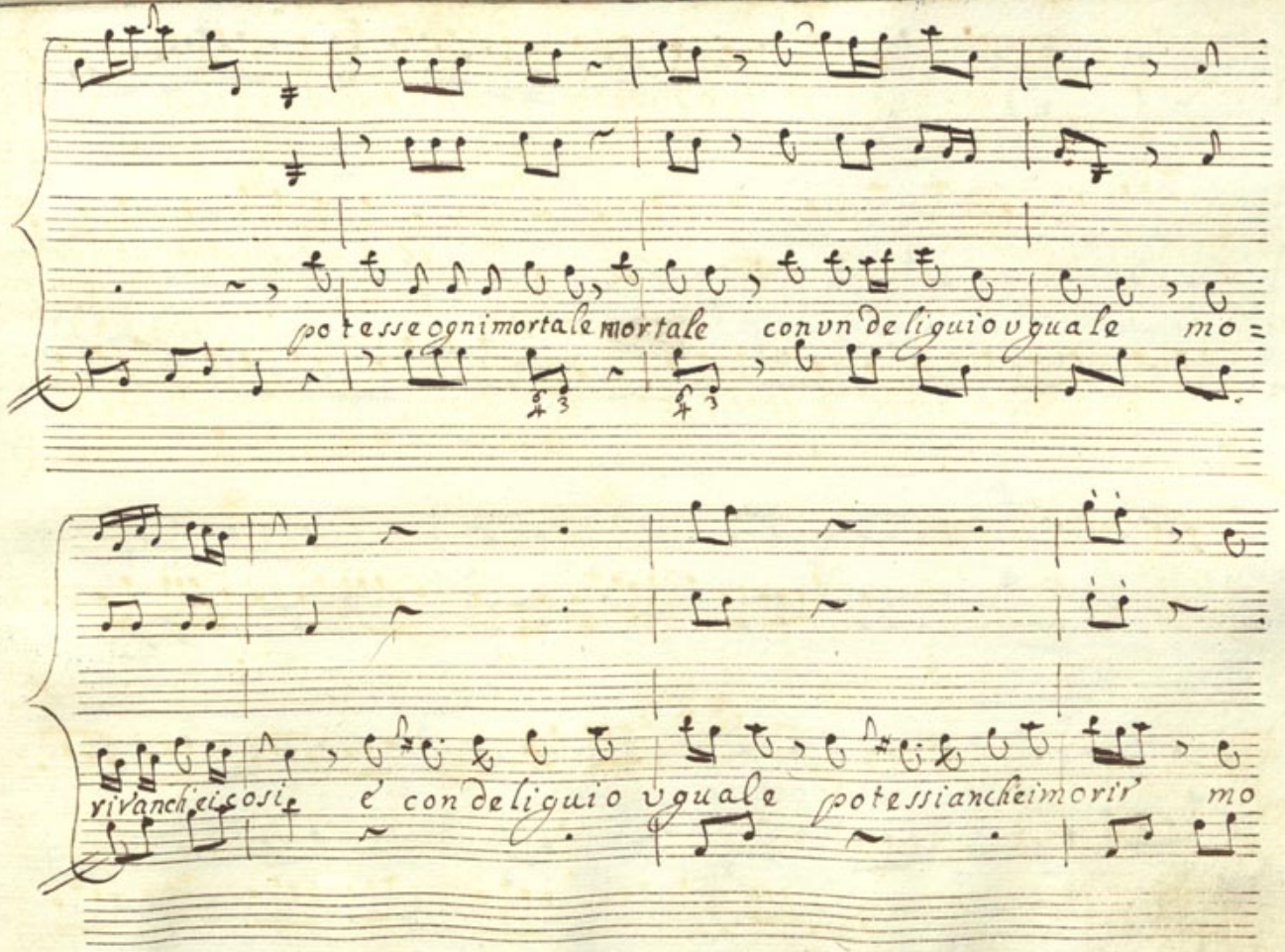
more.

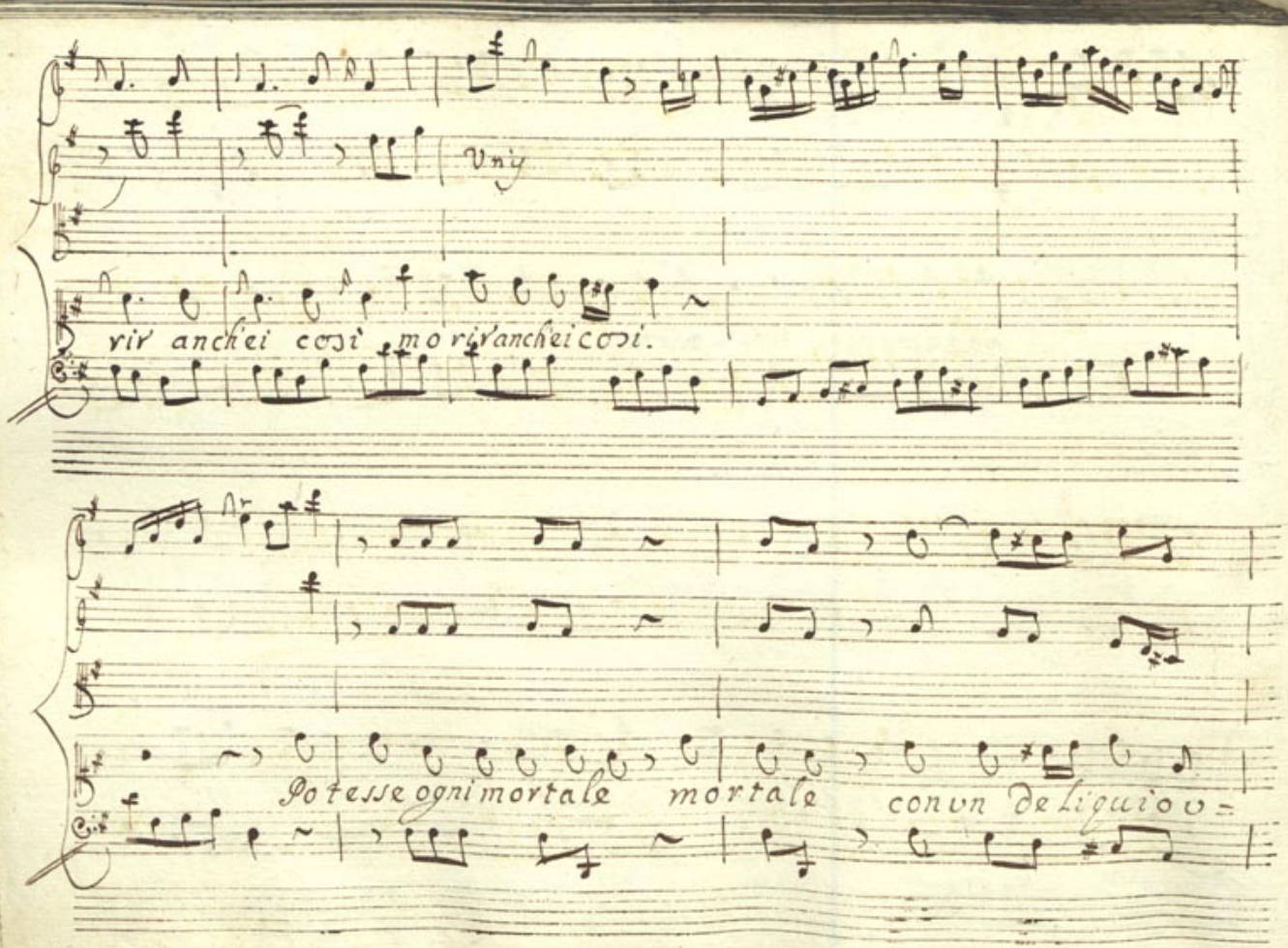
Segue

Aria

S. Michele

All.o assai


potesse ogni mortale mortale con un de liquio uguale mo=
vivanchei così è con de liquio uguale potessiancheimorir mo



Vny

rir anch'ei cosi morir anch'ei cosi.

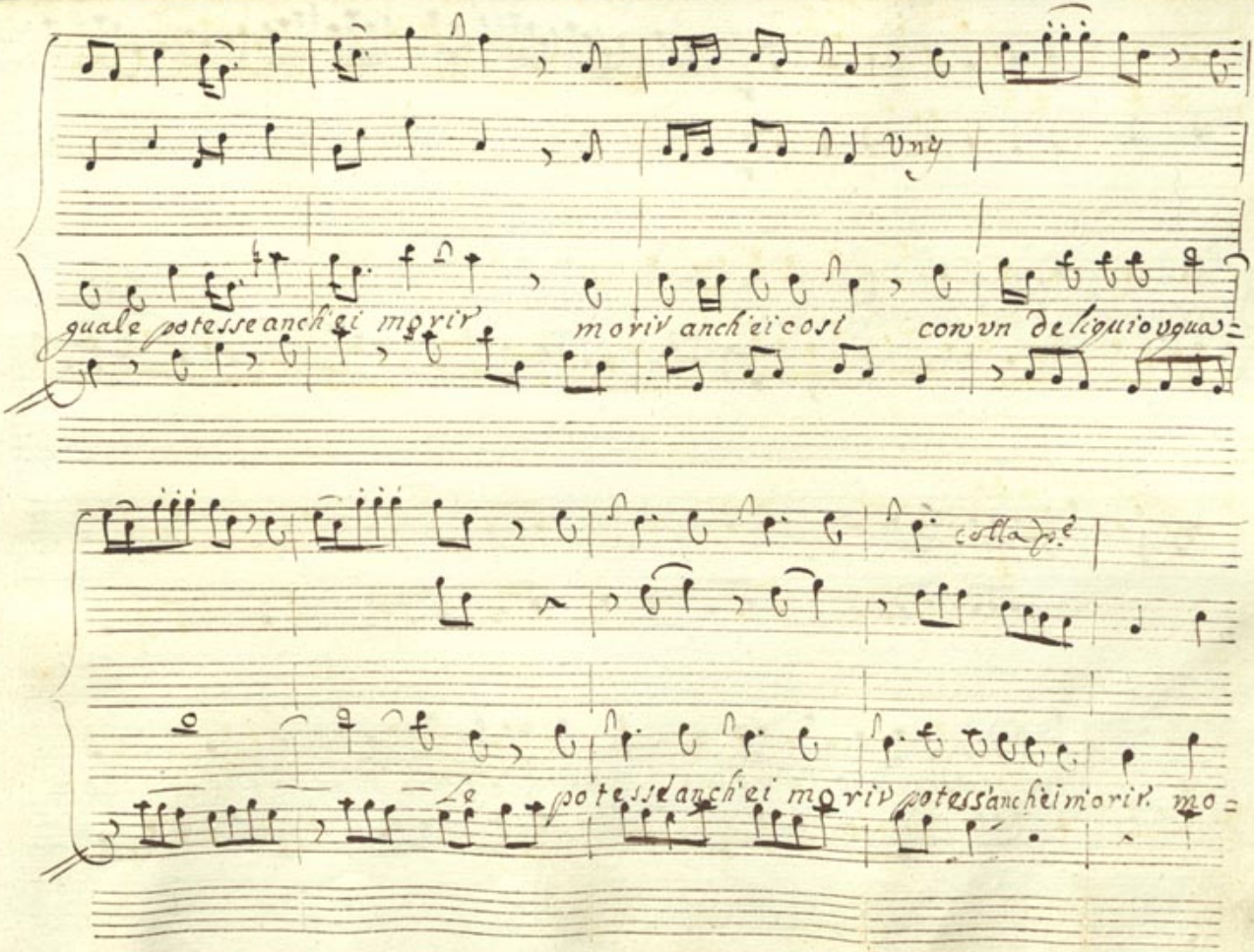
Potesse ogni mortale mortale con un deliquio o=

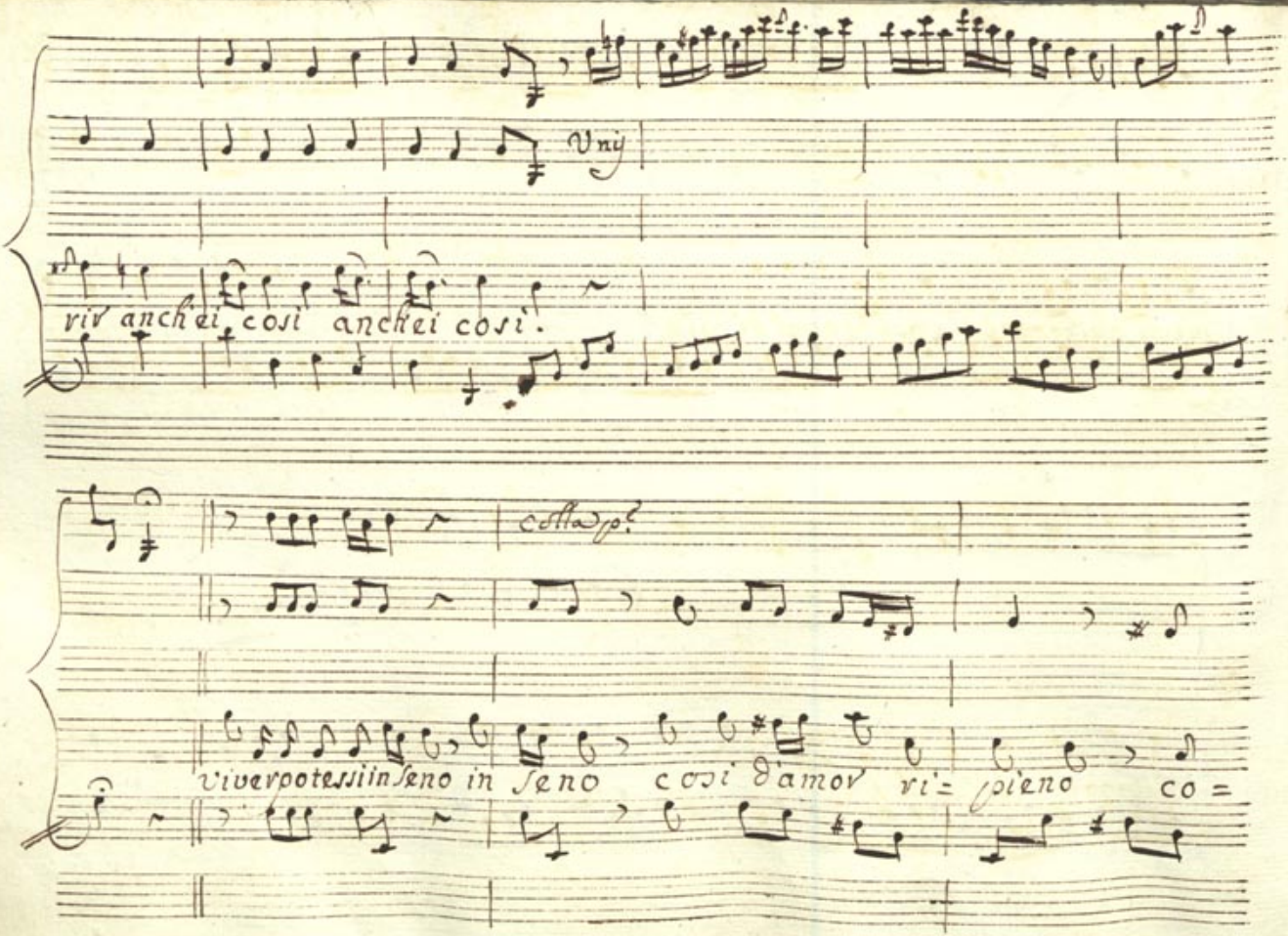
Vny

quale potesse anch'ei morir morir anch'ei cosi con vn deliquio vgua=

colla p.e

Le potesse anch'ei morir potess'anch'ei morir. mo=





Vny

rir anch'ei cosi anch'ei cosi.

colla p.

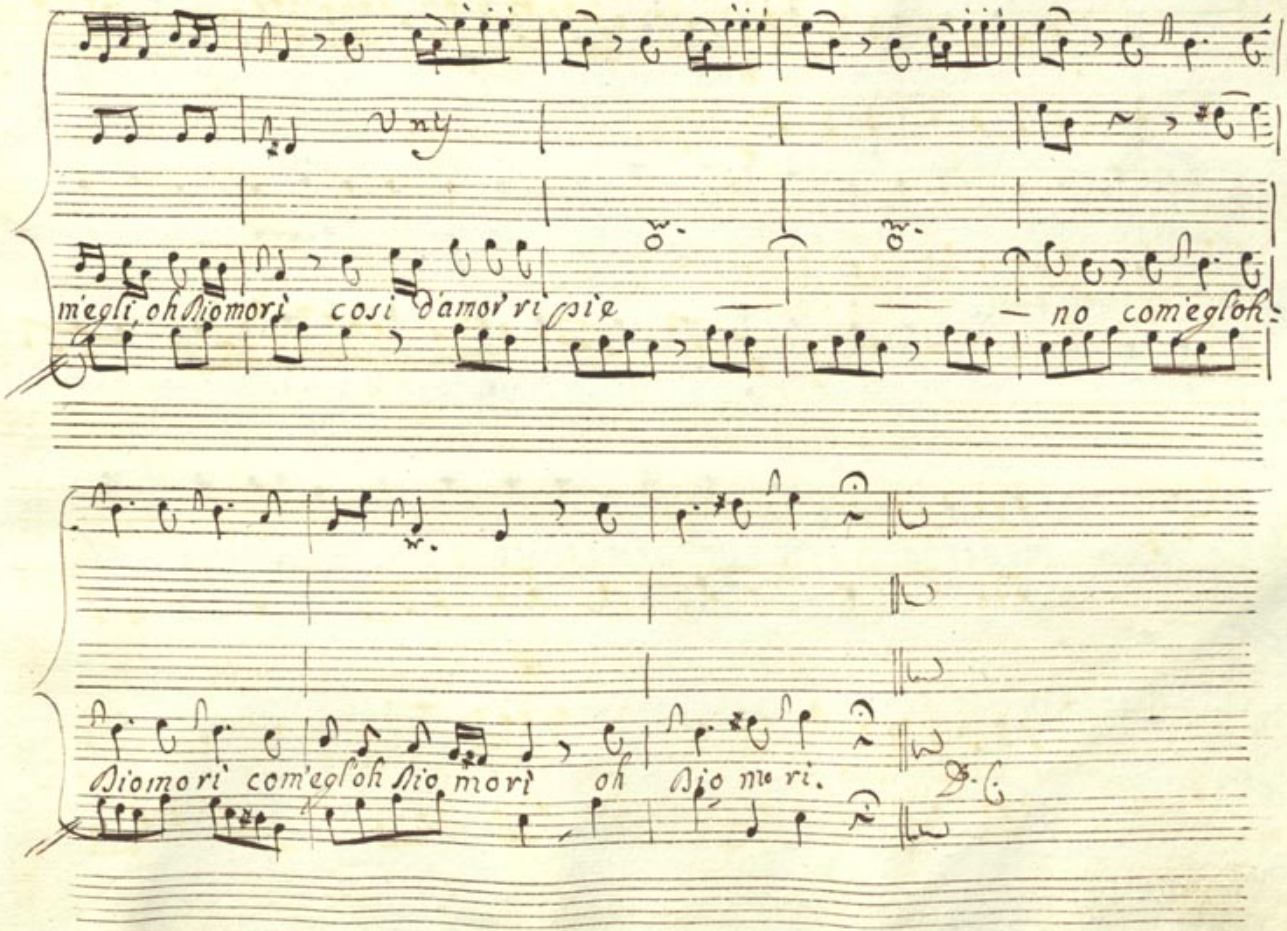
viverpotessiinseno in seno cosi d'amor ri= pieno co=

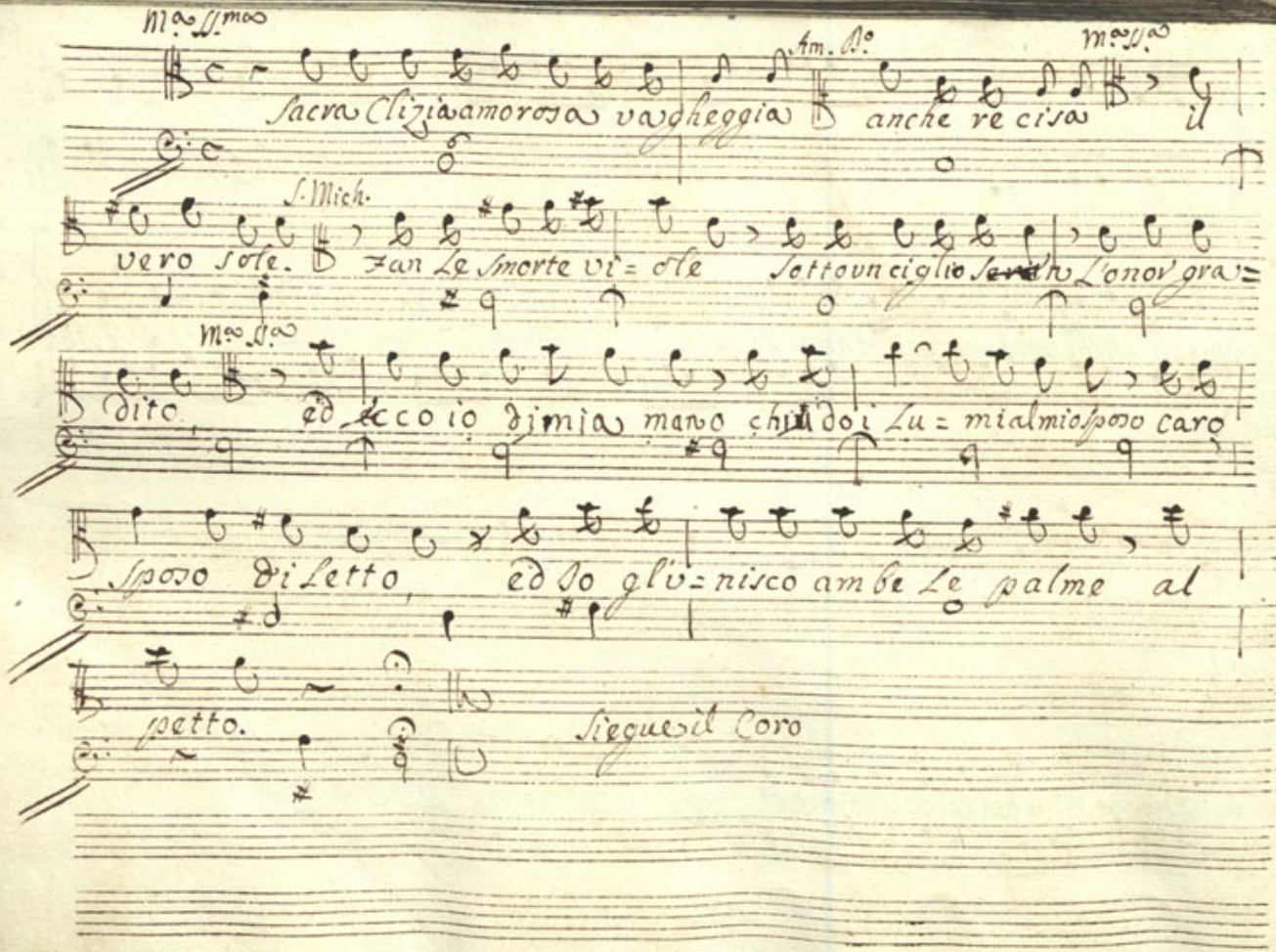
Vny

m'egli, oh Diomori cosi d'amor ri pie — no com'egl'oh-

Diomori com'egl'oh Dio mori oh Dio mo ri.

D. C.





Ma. SSma

Sacra Clizia amorosa vagheggia

Am. Bo.

anche recisa

Ma. SSa

il

vero sole.

S. Mich.

Fan le smorte vi= ole

Sotto un ciglio serin l'onor gra=

Ma. SSa

dito, ed ecco io di mia mano chiudo i lu= mi al mio sposo caro

sposo diletto, ed io gl'u= nisco ambe le palme al

petto.

Siegue il Coro

Oboè

Viol.ni

Viola

Col B.

Corni

S. Mich.

Se Giu seppe cosi more Di morir no ha ti=

Am Div.

Se Giu= seppe cosi more Di morir non ha ti=

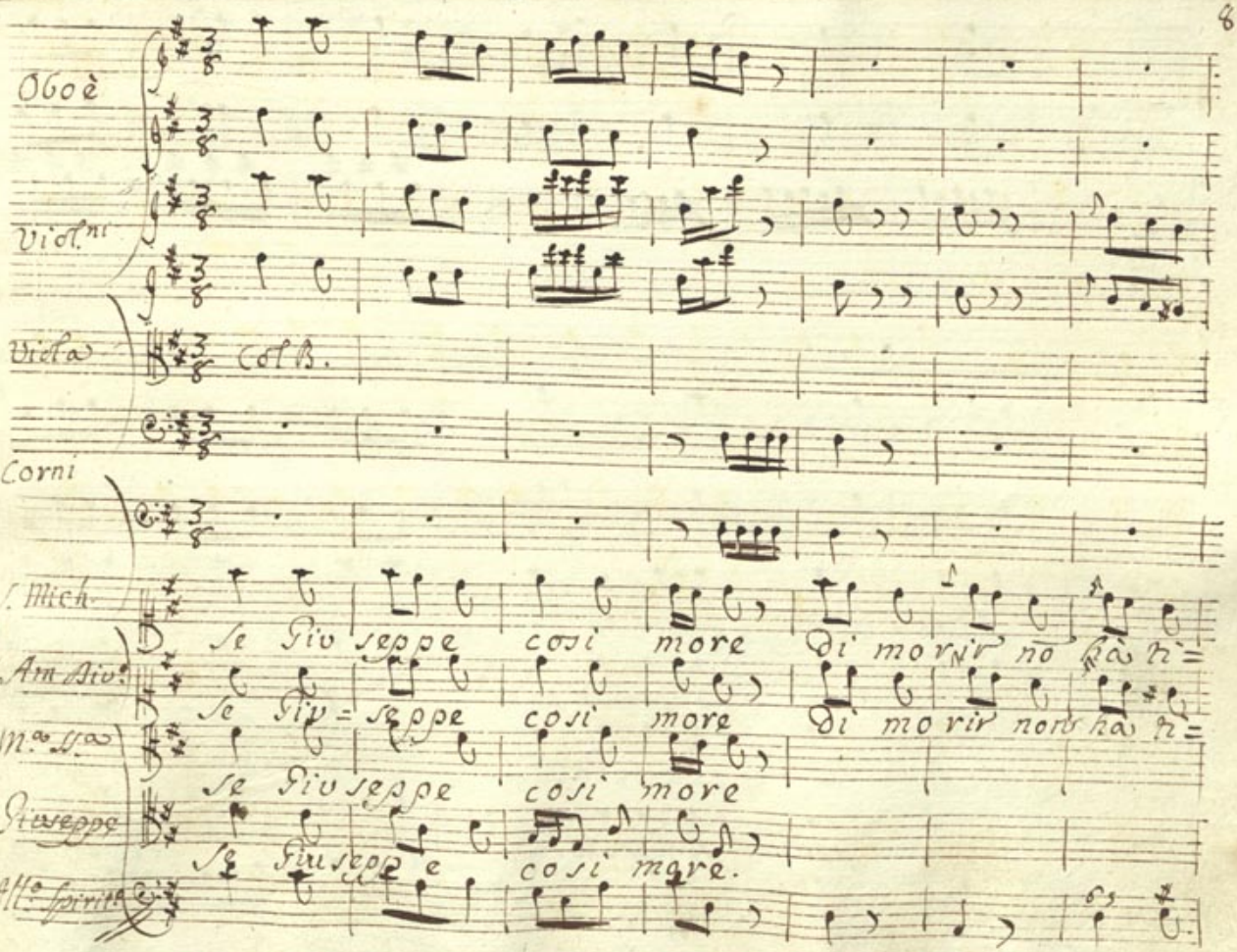
M.a S.a

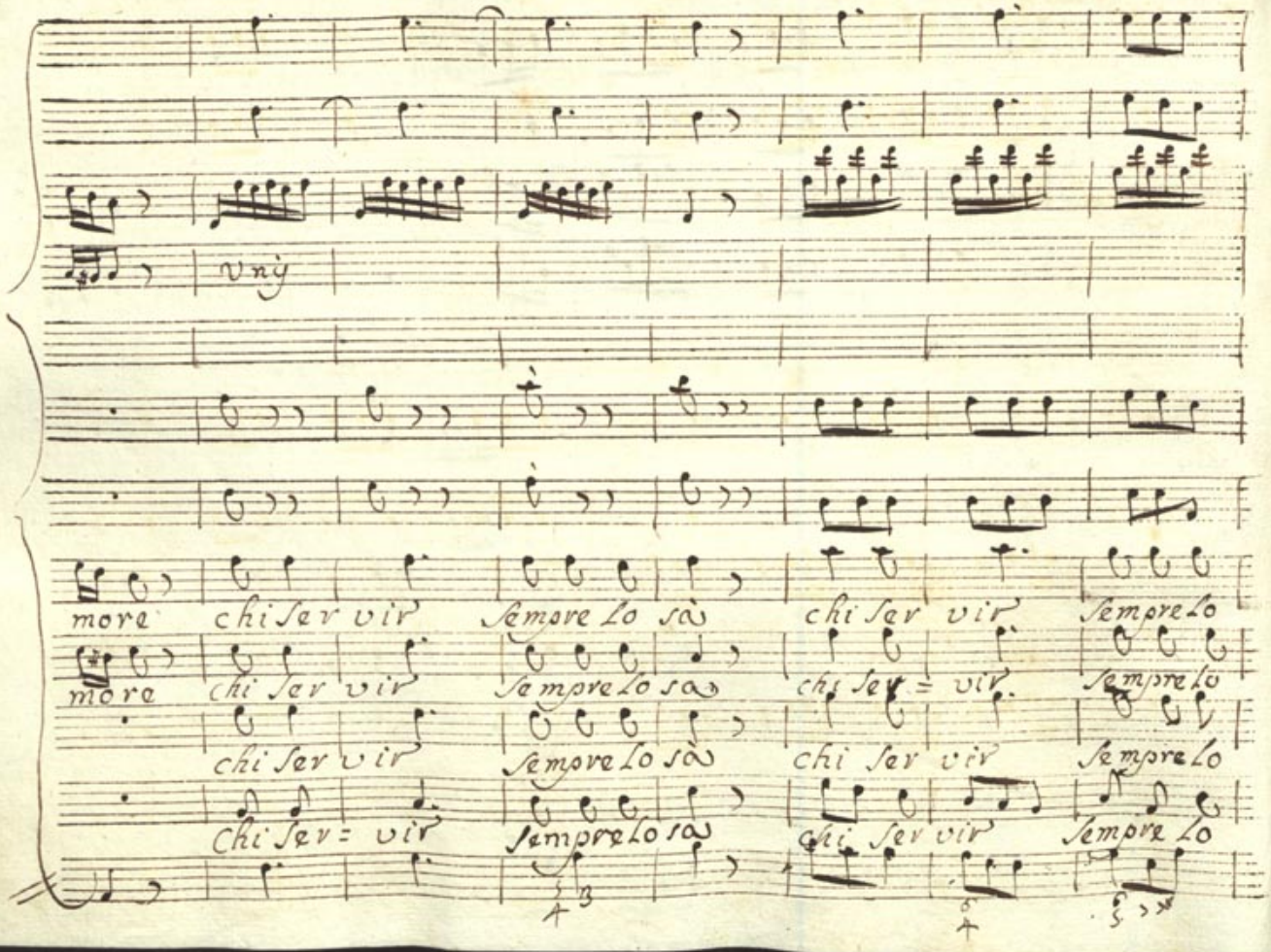
Se Giu seppe cosi more

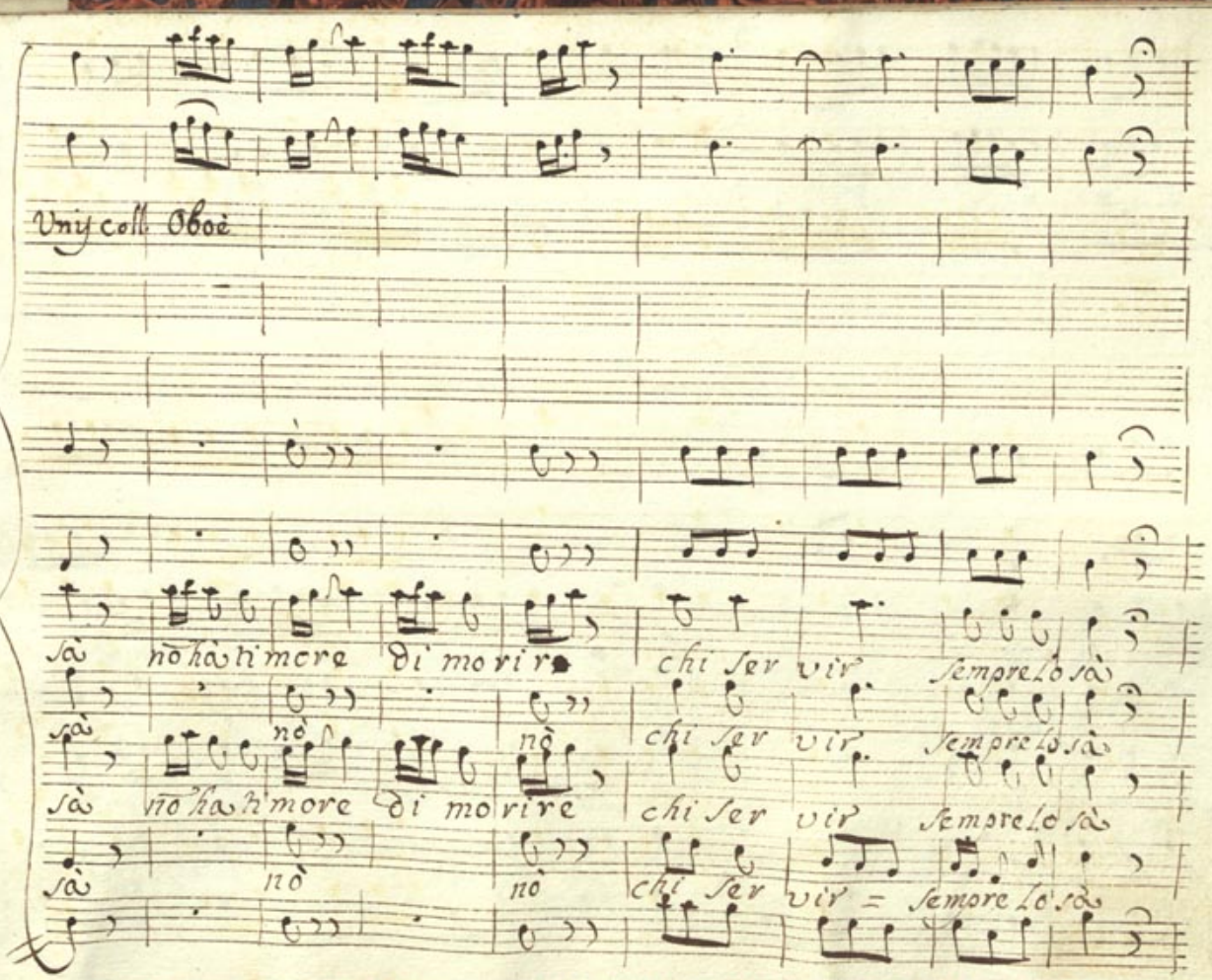
S. Giuseppe

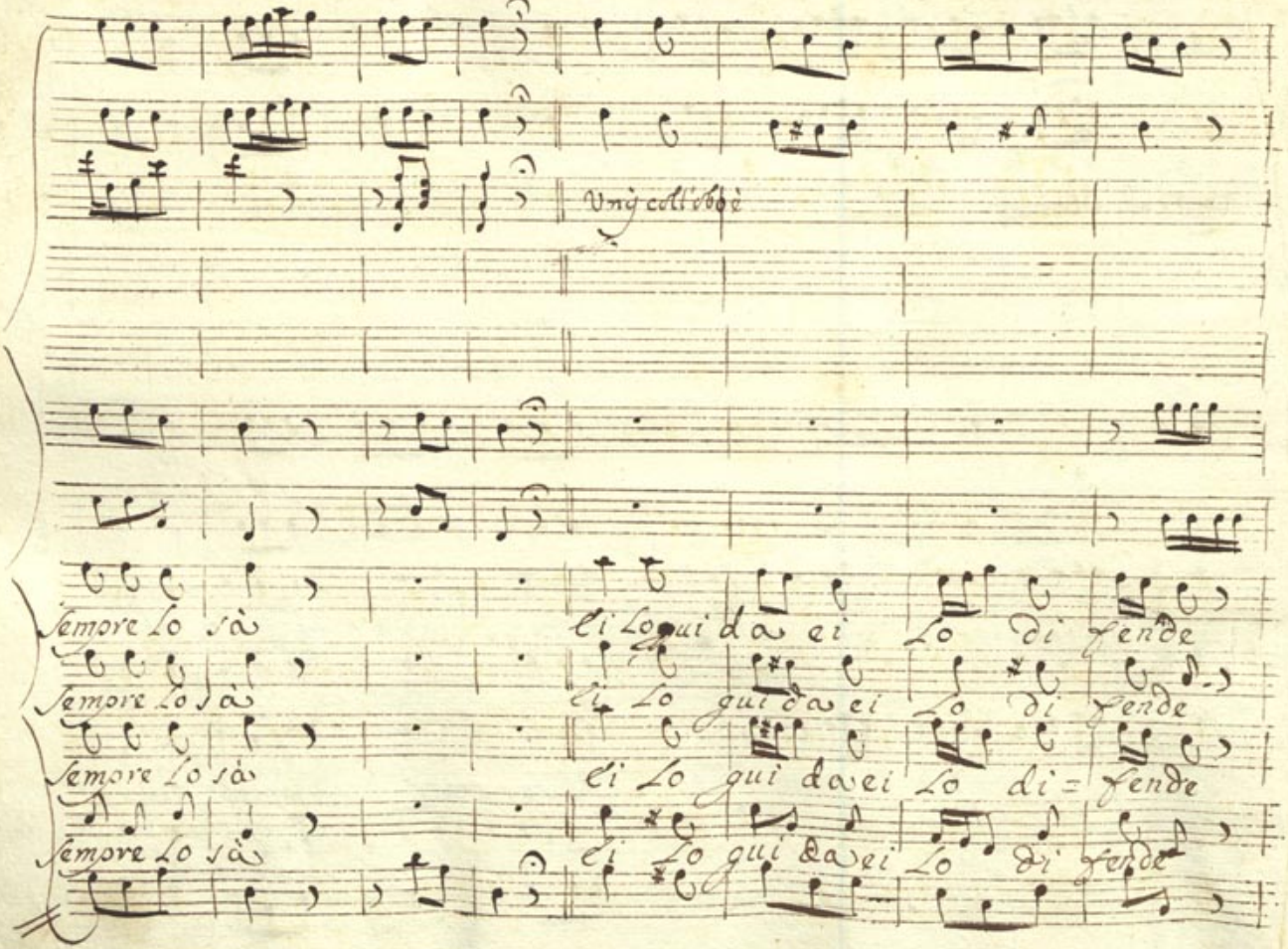
Se Giu seppe cosi more.

All.o Spirit.o




vnÿ
more chi ser vir sempre lo sa chi ser vir sempre lo
more chi ser vir sempre lo sa chi ser = vir. sempre lo
chi ser vir sempre lo sa chi ser vir sempre lo
Chi ser = vir sempre lo sa chi ser vir sempre lo


Vny coll. Oboè
sà nò ha h'more di morir chi ser vir sempre lo sà
sà nò nò chi ser vir sempre lo sà
sà nò ha h'more di morire chi ser vir sempre lo sà
sà nò nò chi ser vir = sempre lo sà



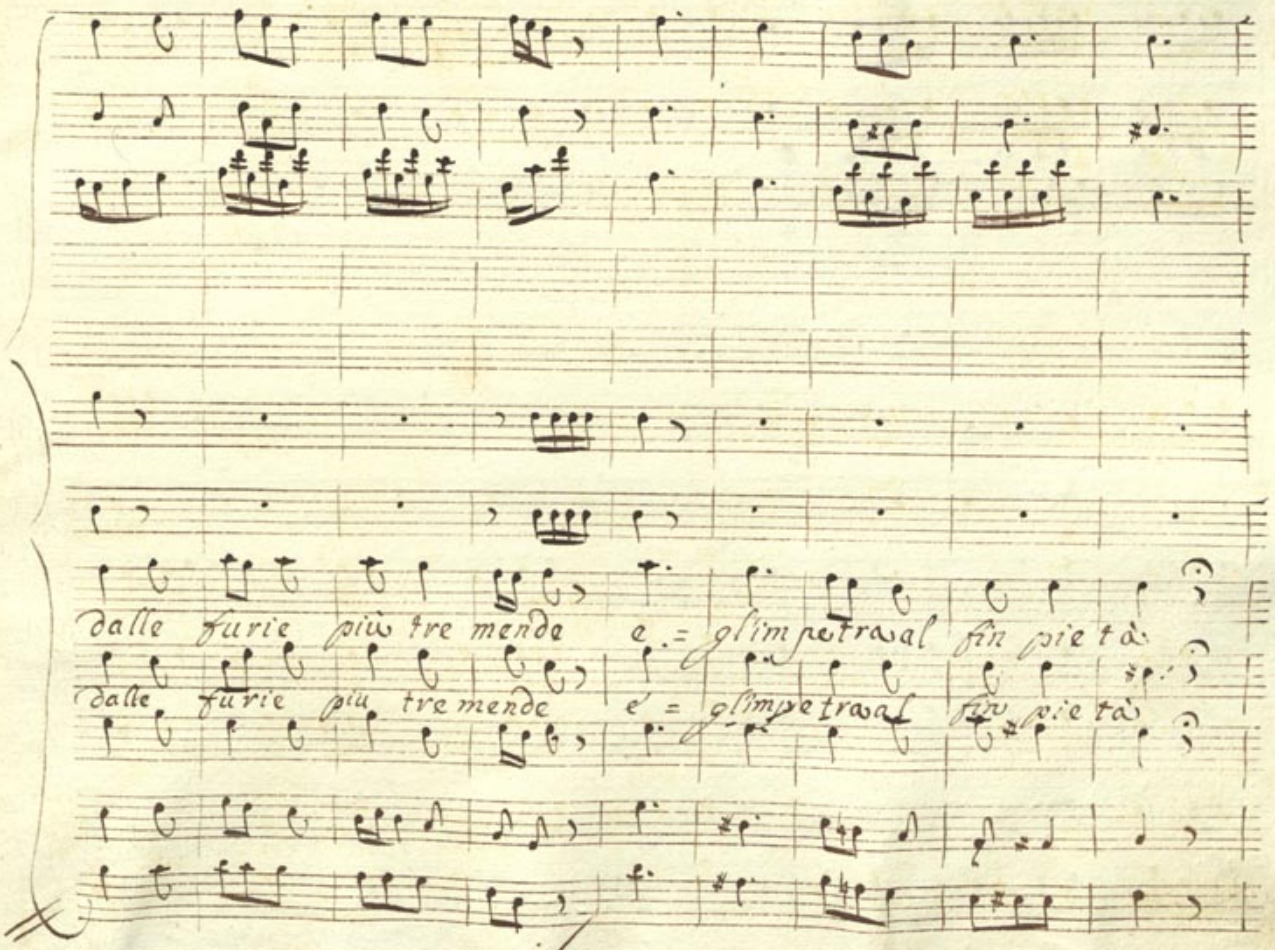
Vnij coll'obbè

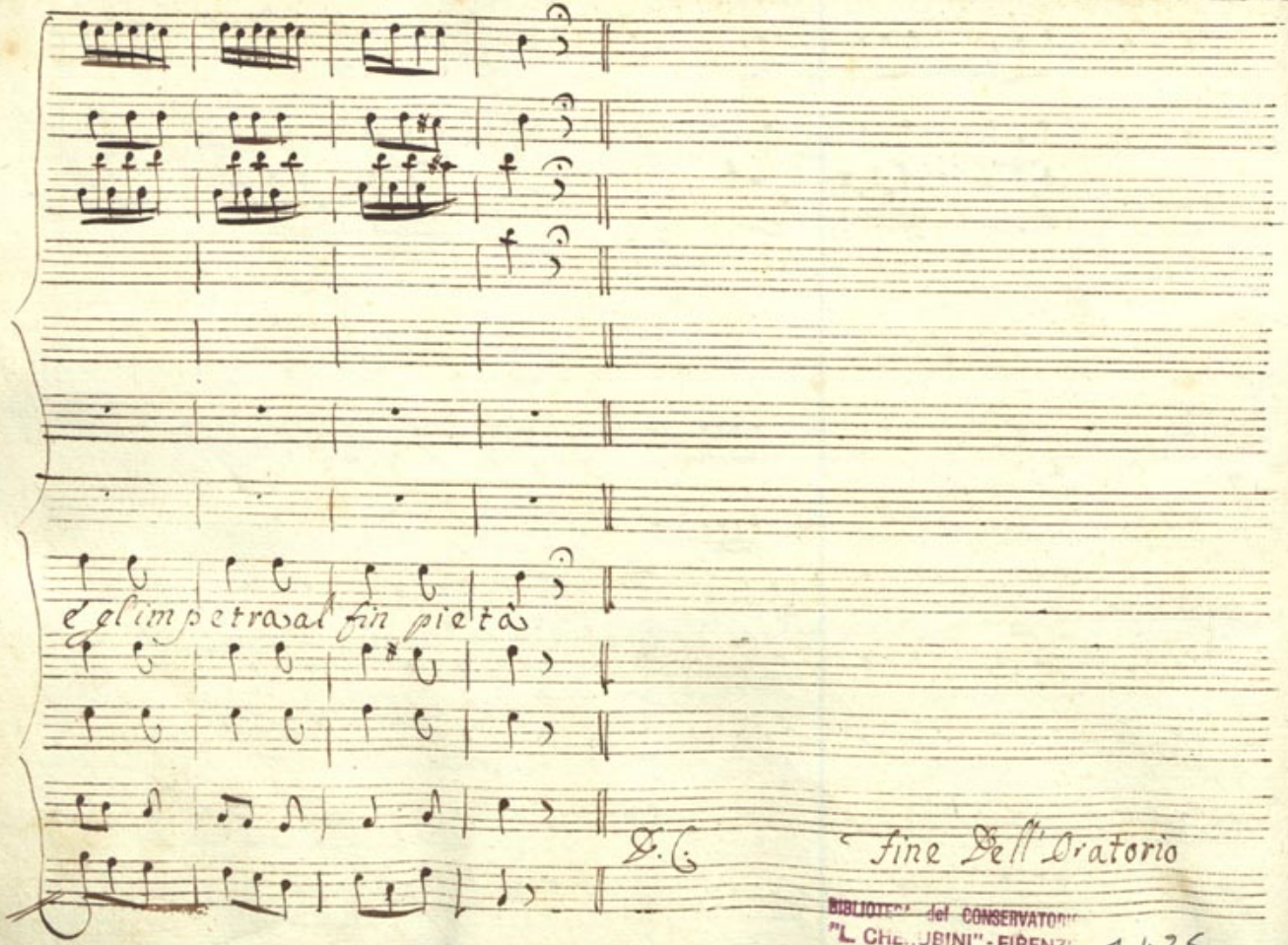
Sempre lo sà Ei lo gui da ei lo di fende

Sempre lo sà Ei lo gui da ei lo di fende

Sempre lo sà Ei lo gui da ei lo di = fende

Sempre lo sà Ei lo gui da ei lo di fende


dalle furie più tre mende e = glim pe trasal fin pie tà
dalle furie più tre mende e = glim pe trasal fin pie tà



BIBLIOTECA del CONSERVATORIO
"L. CHERUBINI" - FIRENZE 1426

87c+1 bianca

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black