PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

Concertino.

Nancy Morgan
Bruxelles. 72

3/ pour la Harpe

CONCERTINO

POUR

HARPE

avec Acc.t d'Orchestre,

dédié à la Comtesse

Natalie Roux Dourdon,

Demoiselle d'Honneur de l'Impératrice de Russie,

PAR

PARISH ALVARS.

Op. 34

Harpe seule 12

Orchestre seul 12 et

HENRY LEMOINE et Cie Editeur

Paris, 17 rue Pigalle. Bruxelles, 44 rue de l'Hopital.

14995. H.

DERNIÈRES PUBLICATIONS POUR PIANO

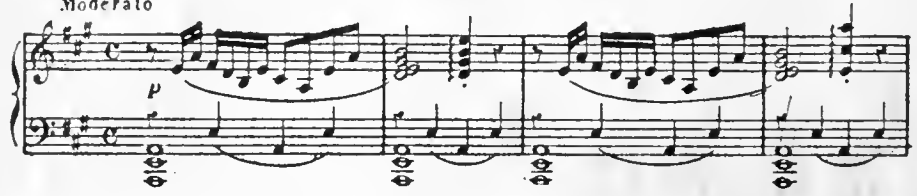
HENRY LEMOINE & Cie, EDITEURS

17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, Rue de la Régence, 45

ASSEZ DIFFICILE

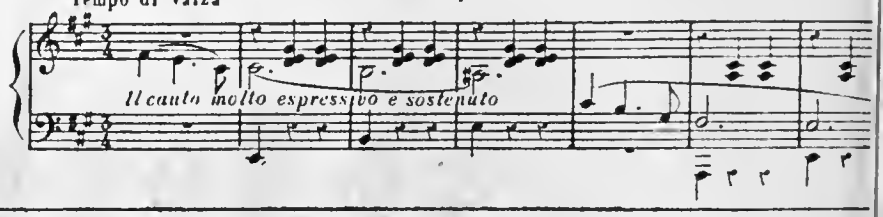
F. THOMÉ — **EN RAMANT** op.122 — Prix: 6f

Moderato



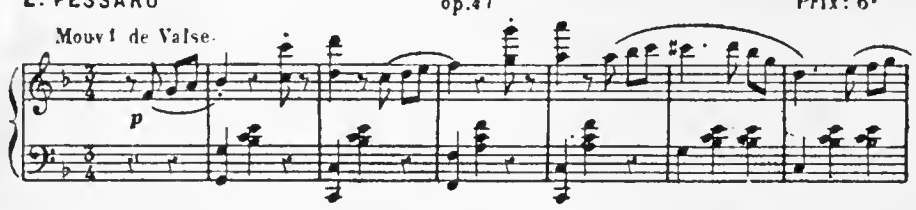
C.de MESQUITA — **VALSE DES AVEUX** op.68 — Prix: 5f

Tempo di Valza



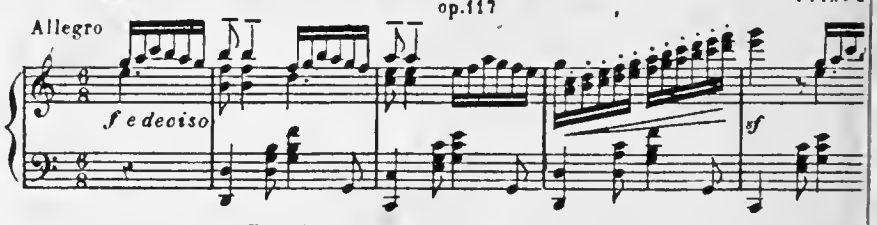
E. PESSARO — **VALSE TENDRE** op.47 — Prix: 6f

Mouvt de Valse.



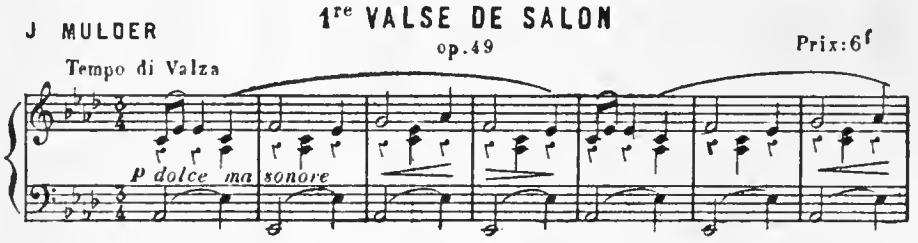
F. THOMÉ — **ANDALOUSE** op.117 — Prix: 6

Allegro



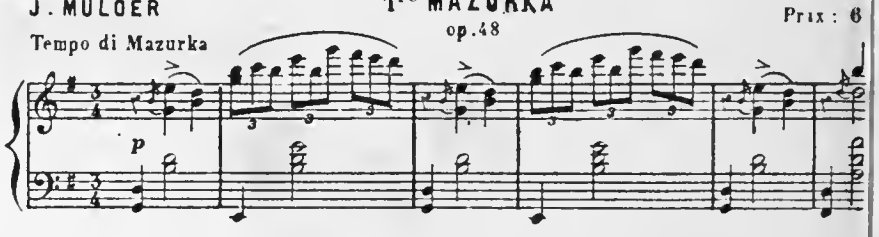
J. MULDER — **1re VALSE DE SALON** op.49 — Prix: 6f

Tempo di Valza



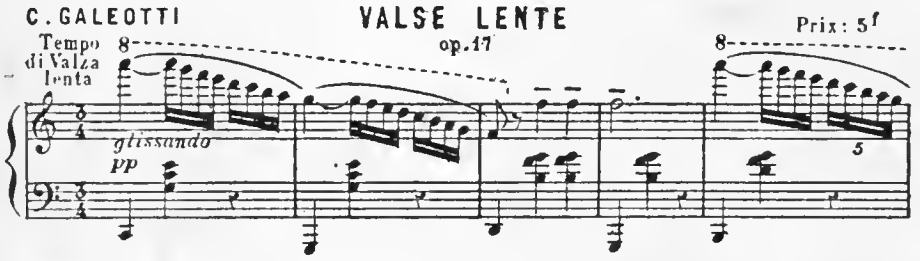
J. MULDER — **1re MAZURKA** op.48 — Prix: 6

Tempo di Mazurka



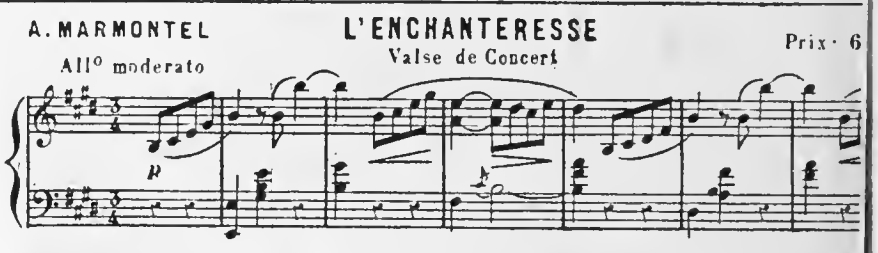
C. GALEOTTI — **VALSE LENTE** op.47 — Prix: 5f

Tempo di Valza lenta



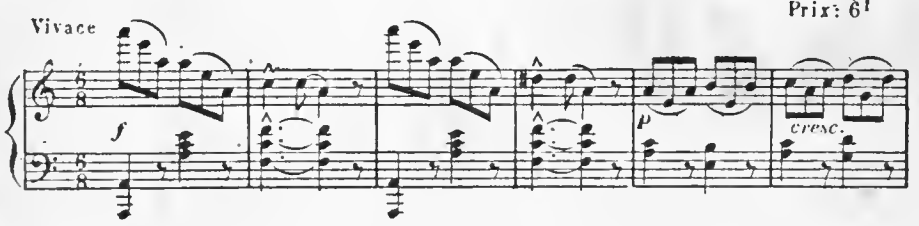
A. MARMONTEL — **L'ENCHANTERESSE** Valse de Concert — Prix: 6

All° moderato



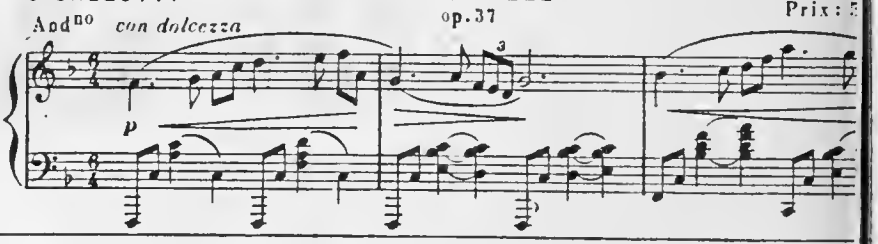
A. MARMONTEL — **TARENTELLE** — Prix: 6f

Vivace



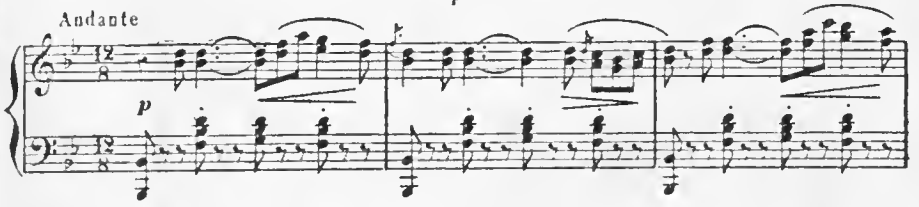
C. GALEOTTI — **BARCAROLLE** op.37 — Prix: 5

And^no con dolcezza



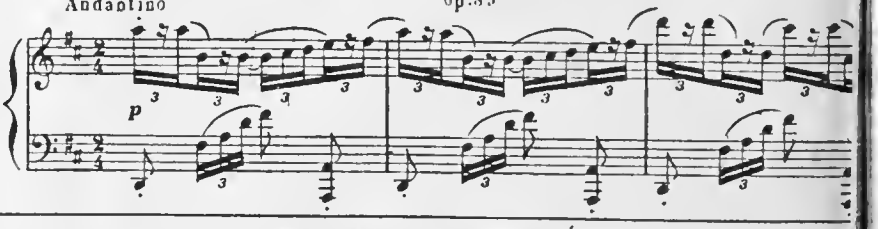
E. PESSARD — **AUBADE VÉNITIENNE** op.44 — Prix: 5f

Andante



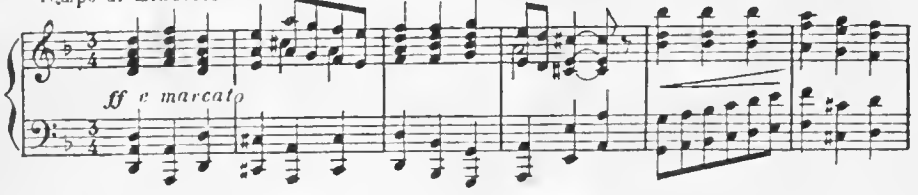
E. PESSARD — **SORRENTE** op.89 — Prix:

Andantino



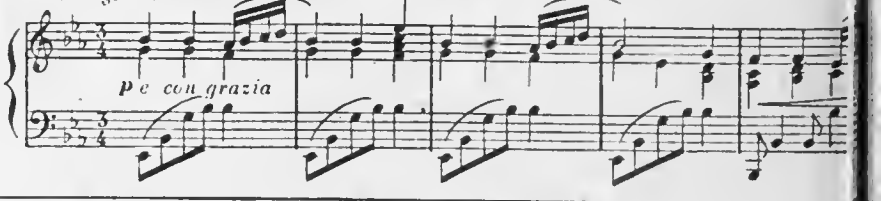
F. THOMÉ — **MENUET LA VALLIÈRE** op.121 — Prix: 5f

Tempo di minuetto



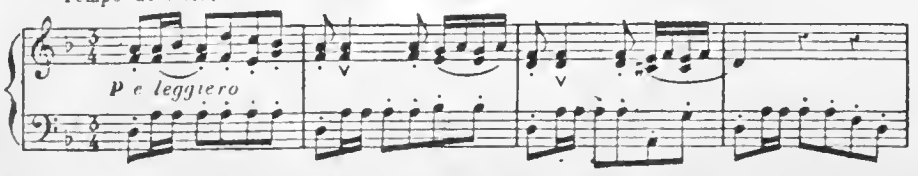
C. GALEOTTI — **MENUET POUDRÉ** op.87 — Prix:

Allegretto



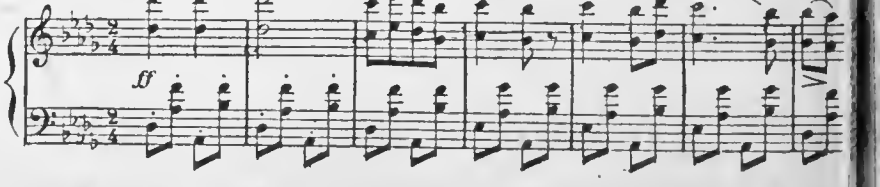
J. MULDER — **2me BOLERO** op.50 — Prix: 5f

Tempo di Bolero



A. LAVIGNAC — **GALOP-MARCHE** — Prix:

All° con spirito



PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY

CONCERTINO

POUR

HARPE

avec Acc. d'Orchestre,

[illegible]

[illegible]

PAR

PARISH ALVARS.

Op. 34

[illegible]

HENRY LEMOINE et Cie Editeurs.

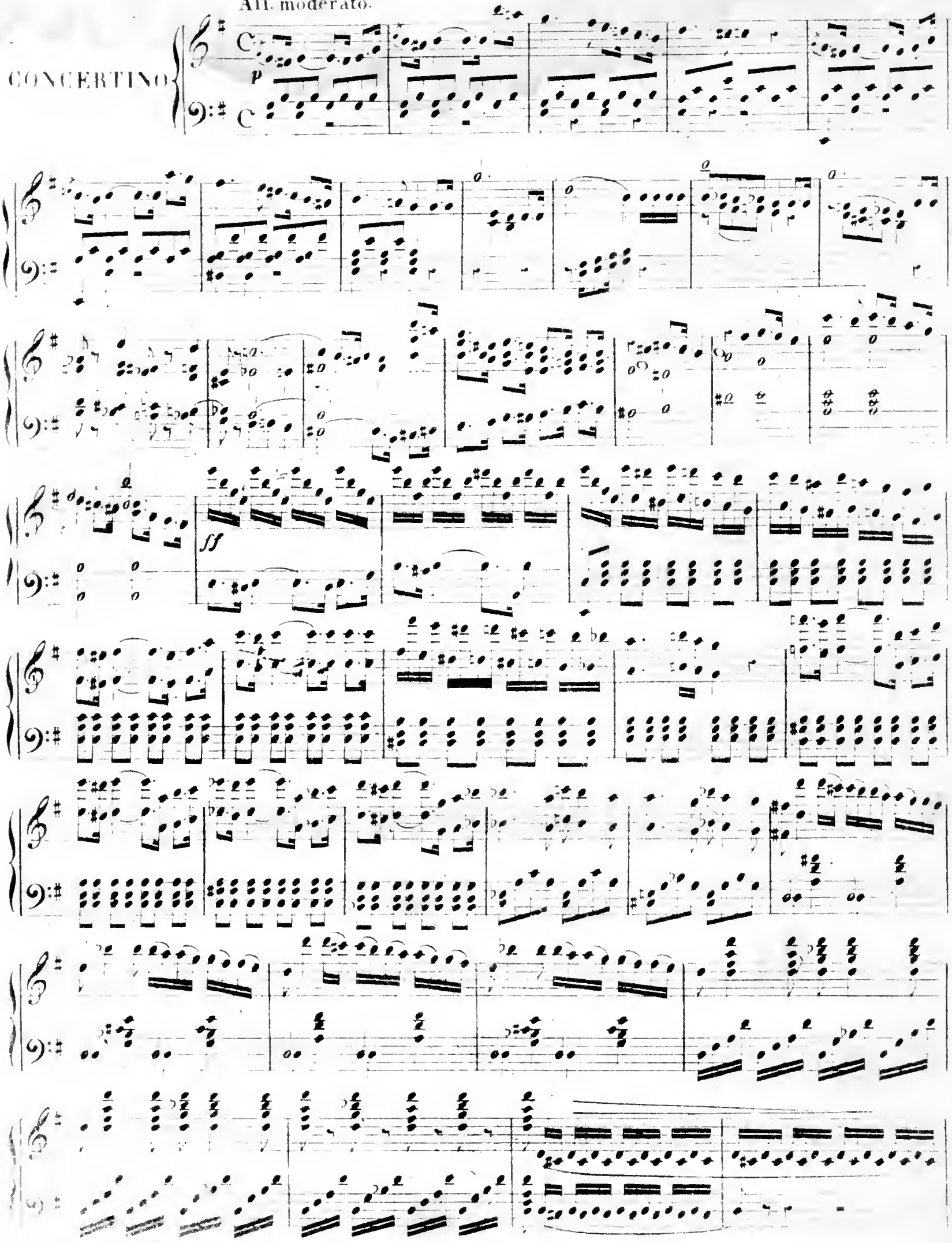
Paris, 17 rue Pigalle. Bruxelles, 44 rue de l'Hopital.

14995 H.

Op: 34.

All.o moderato.

CONCERTINO



p

Oboe.

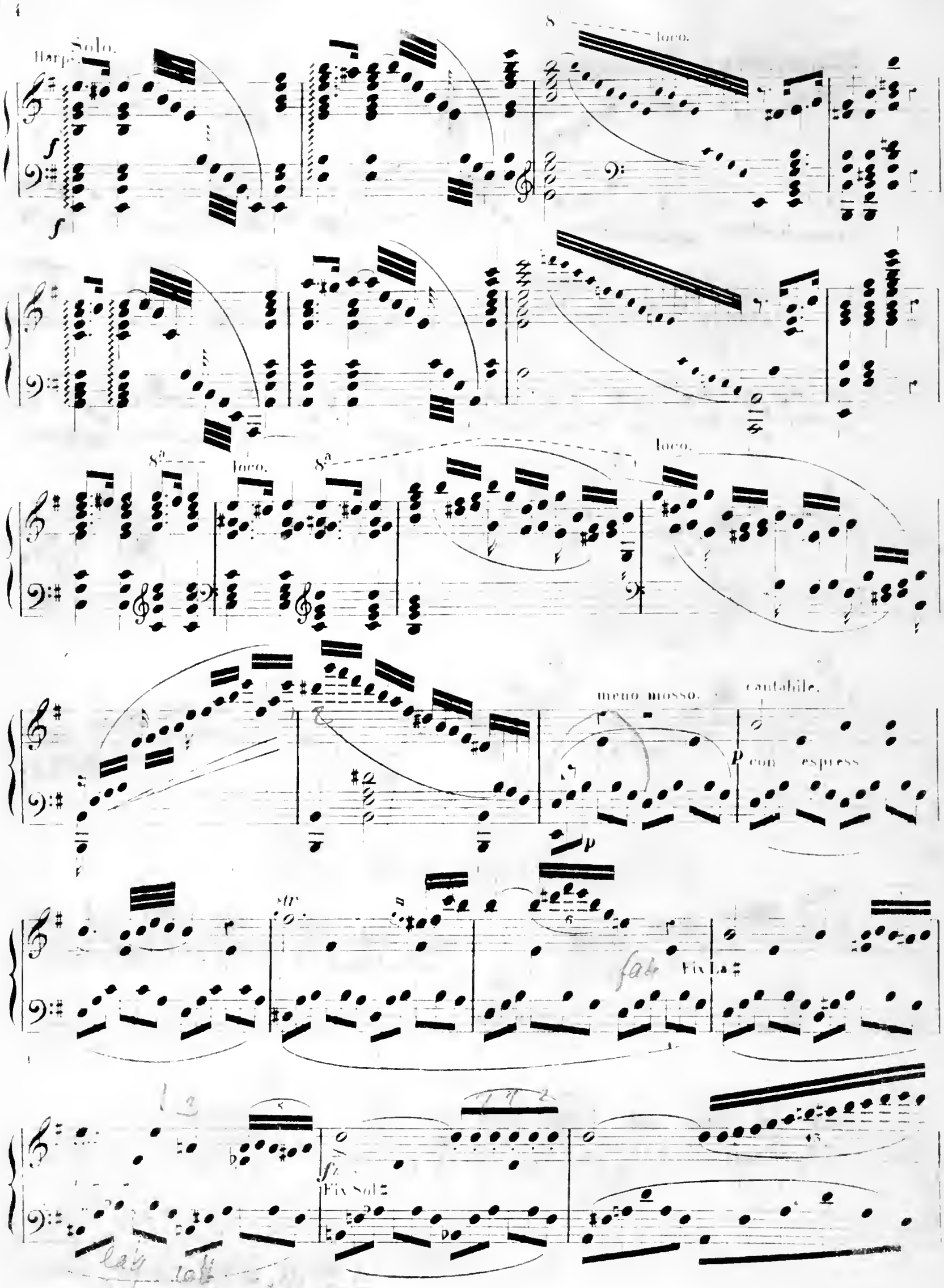
cres - cen - do.

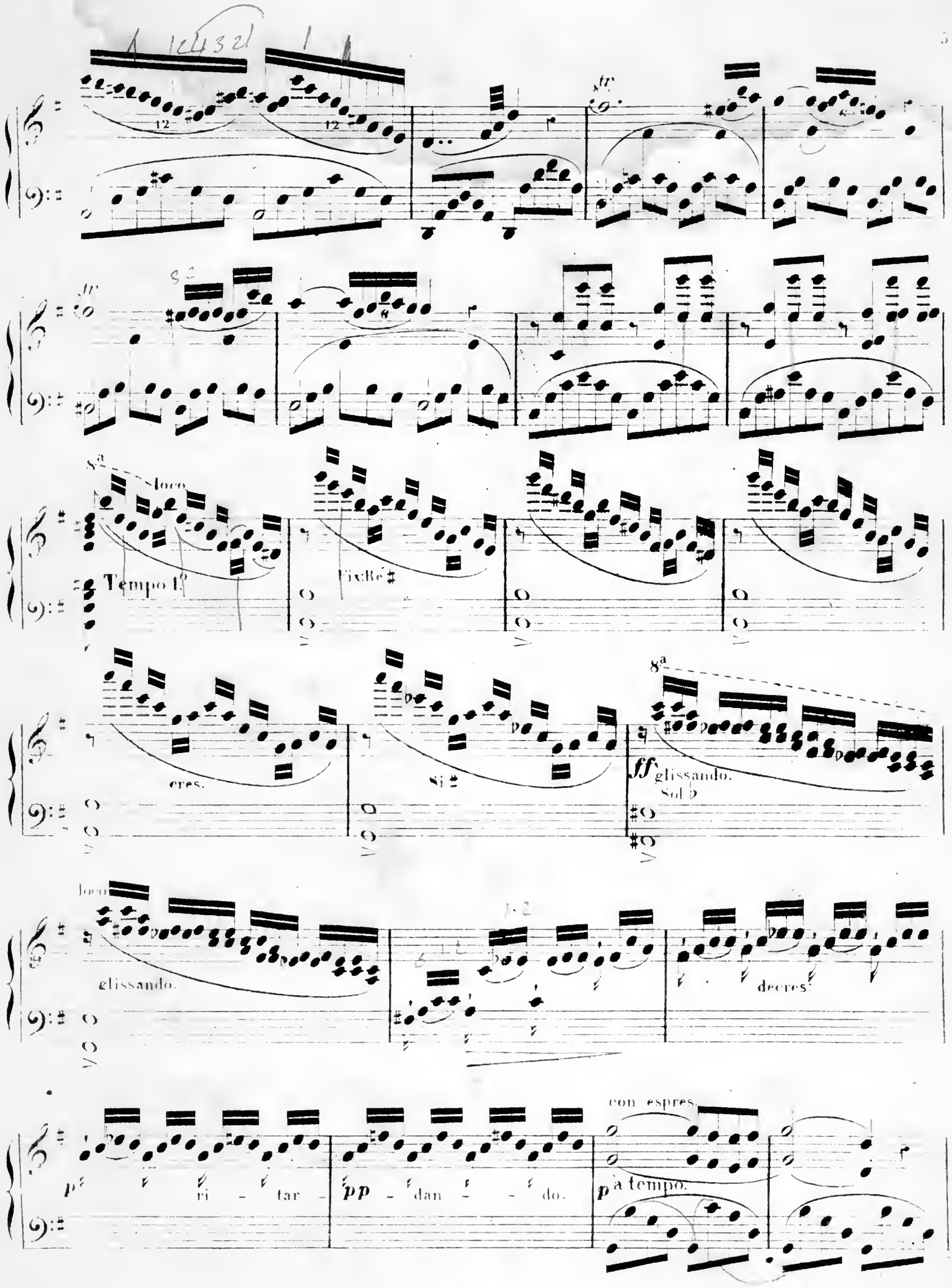
ff

p

dim. rall.

PROPERTY OF
SAMUEL O. PRATT
MUSIC LIBRARY


Solo.
Harp.
8
loco.
8a
loco.
8a
loco.
meno mosso.
cantabile.
p
con espress
p
Fix La♯
Fix Sol♯


8a
loco
Tempo I°
Fix Ré ♯
cres.
Si ♯
8a
ff glissando.
Sol ♭
loco
glissando.
decres.
p
ri - tar -
pp - dan - - do.
con espres.
p a tempo.

Fl:

Clar:

Harpe.

Solo.

Fl:

Clar:

Harpe.

mf

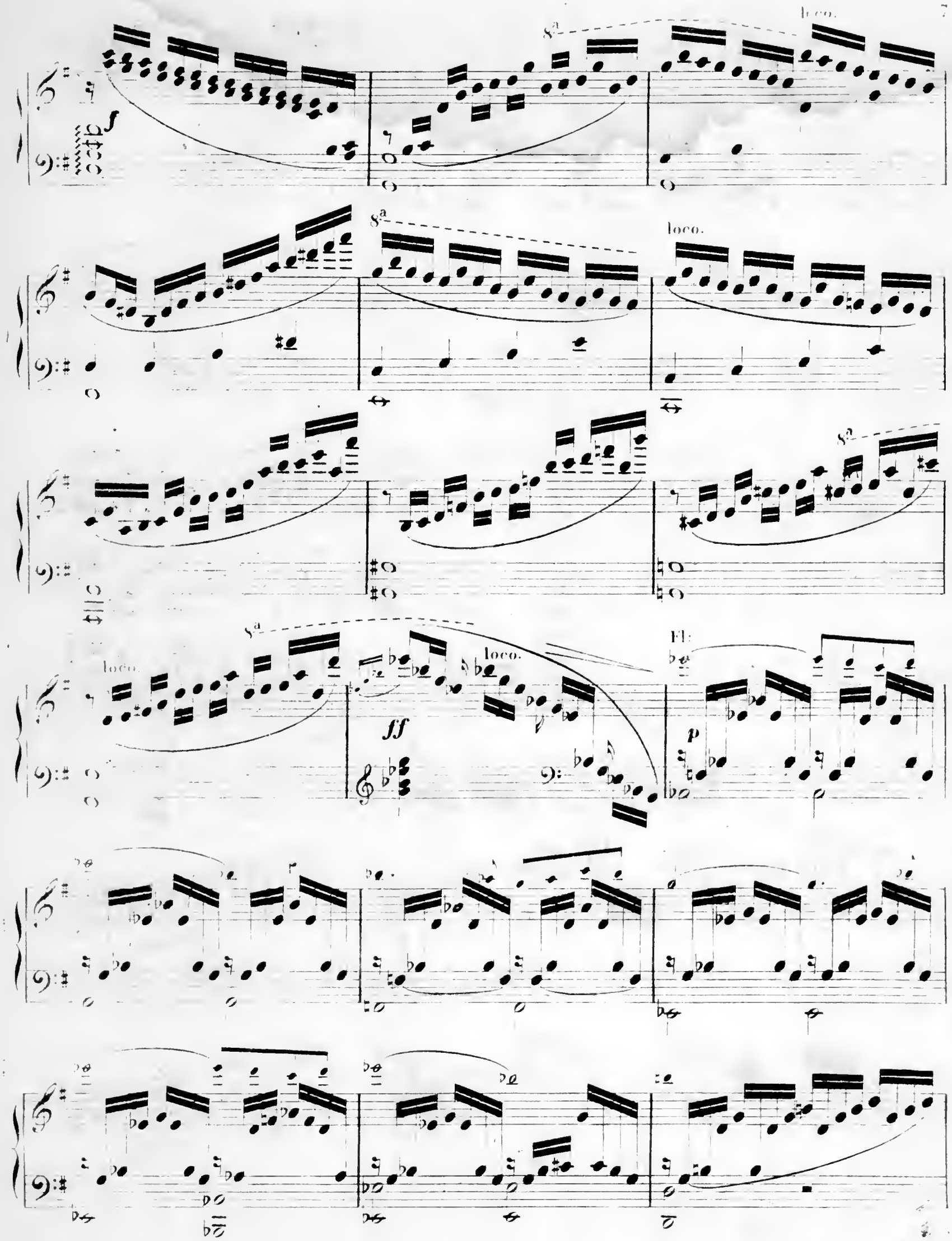
cres:

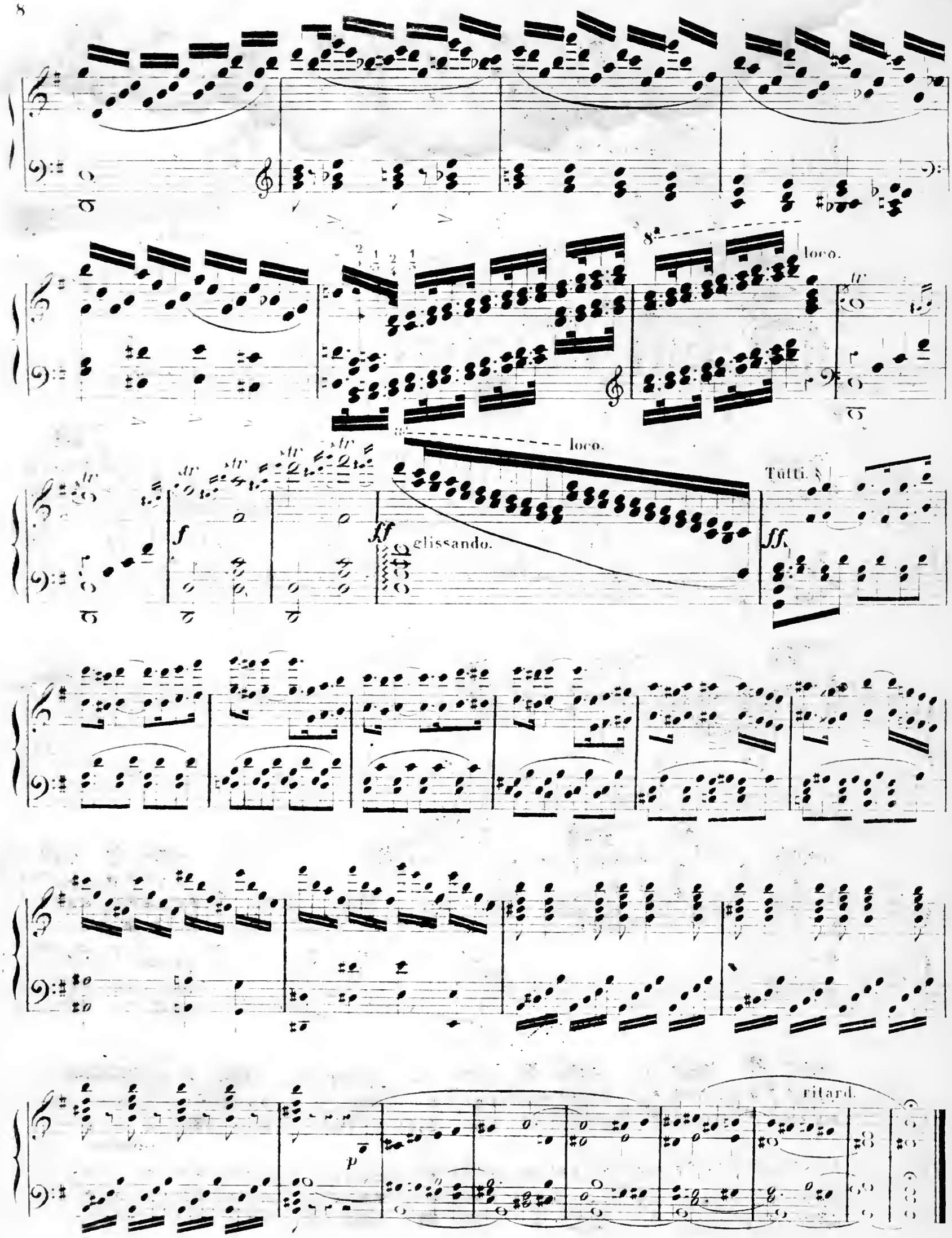
cres.

brillante.

ritar - dan - do.

à tempo. mf


8a
loco.
f
8a
loco.
8a
loco.
8a
loco.
ff
Fl:
p


loco.
loco.
Tutti.
glissando.
ritard.

ROMANZA.

Andante.

Solo.

p

15

fz

Viol:

Solo.

p

Fixd.a♯

Fl:

Tutti.

La♮ Re♮

Solo

tr

f

tr

Mi♭ Si♯

Viol:

Harpe brillante.

mf

8va

loco.

sempre

loco

8va

loco.

cres

cen

do.

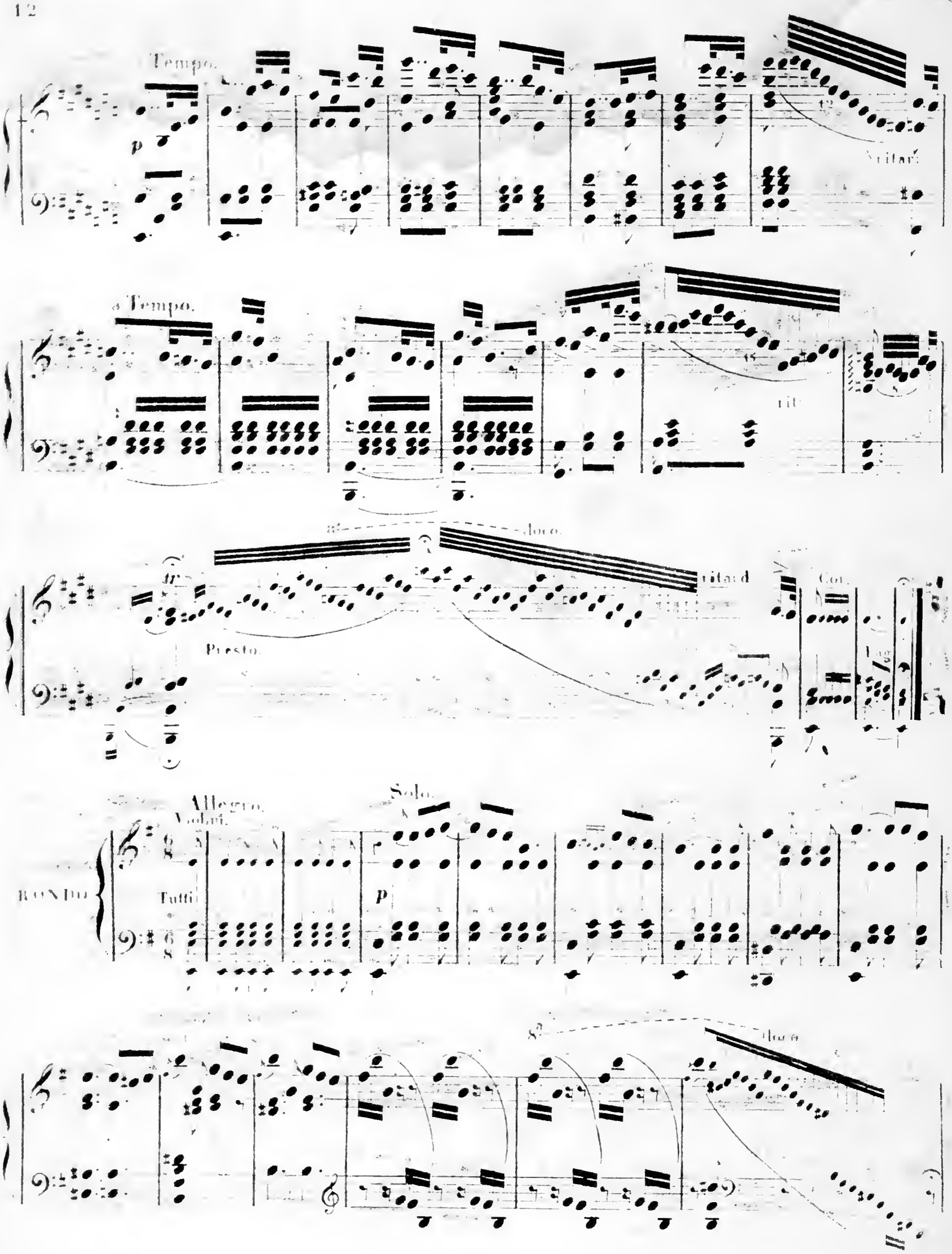
ff

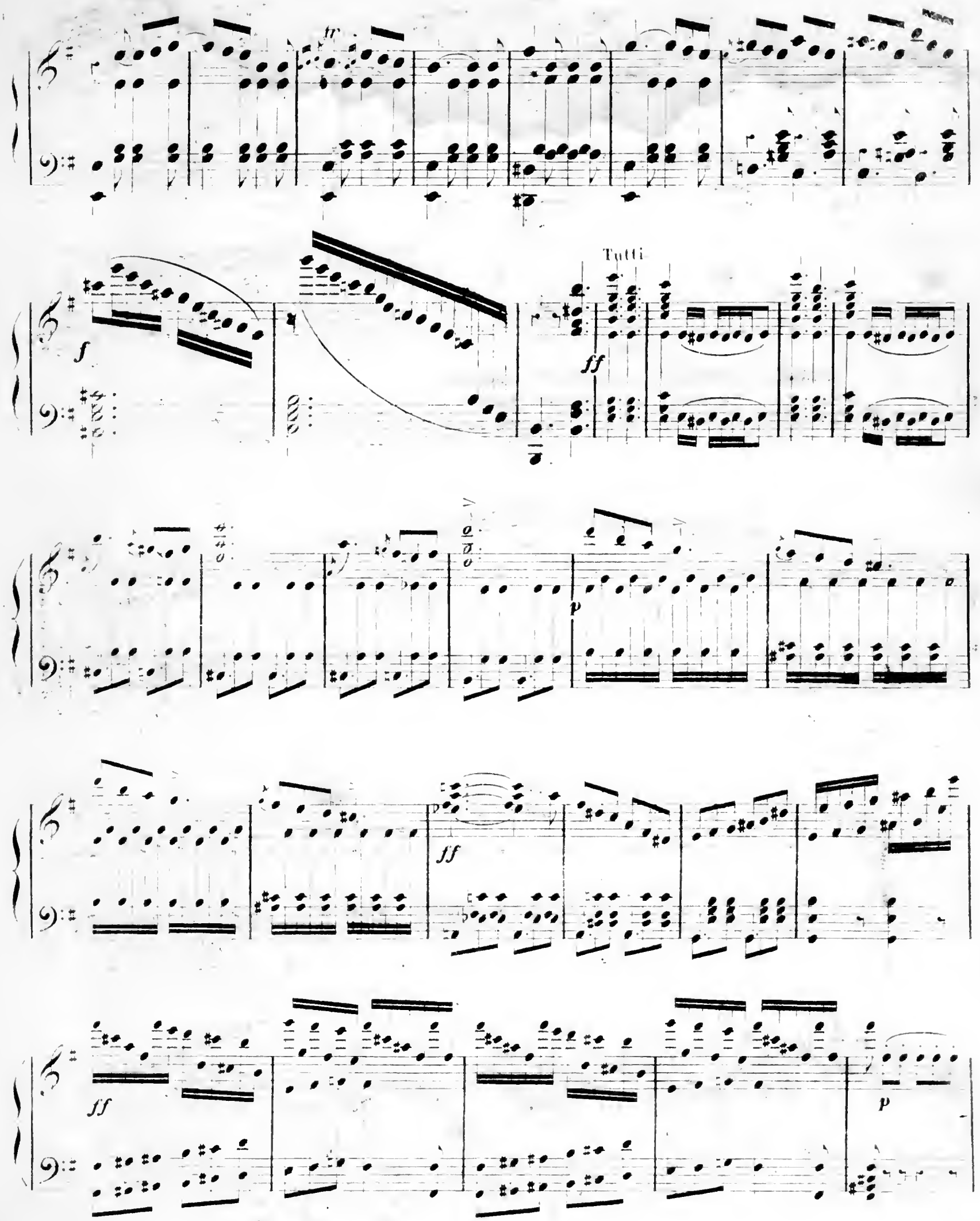
Cadenza.

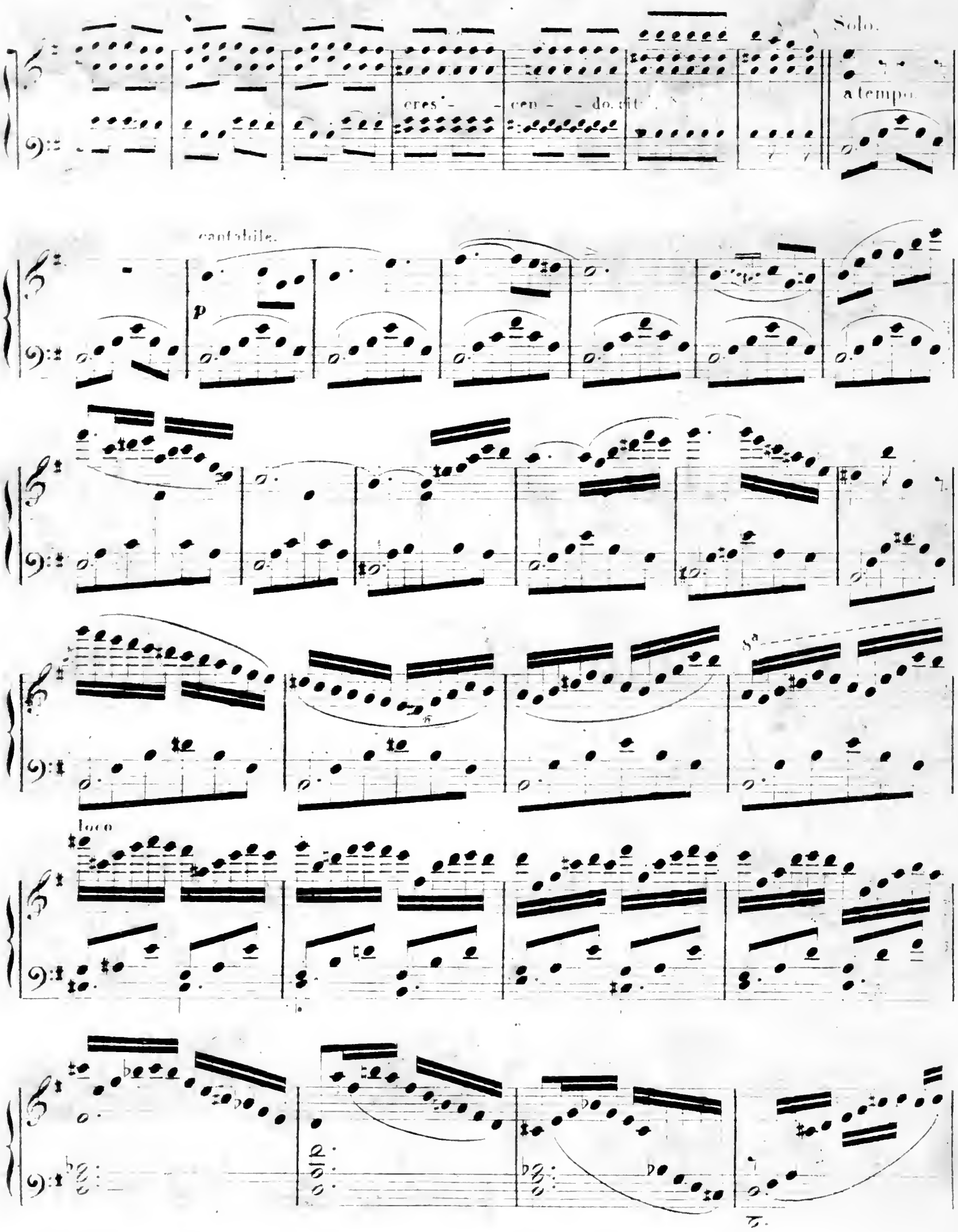
8va

loco.

ritard.


Tempo.
p
ritar:
a Tempo.
rit
8a
loco.
ritard
Presto.
Cor.
Allegro.
Violini.
Solo.
RONDO
Tutti
p
8a
loco


tr
f
Tutti
ff
p
ff
ff
p


Solo.
cres - cen - do. sit
a tempo.
cantabile.
p
8a
loco

f

ri - - - tar - - - - dan -

à Tempo.

p

- do.

ritar - -

SAMUEL G. PRATT
MUSIC LIBRARY

con forza.

– dan – – – – – do. *f* à Tempo.

8va loco.

2 1

8va

loco.

8va loco.

Viol.

p

8ª

loco.

8ª loco.

f

f

f

loco.

dim:

Fl. Solo

p

Oboe.

p

tr

Tutti.

ff

p

ff

p

ritar:

a Tempo.

Solo. *p*

PROPERTY OF
SAMUEL O. PR
MUSIC LIBRARY

8ª loco.

mf

8ª loco.

cres.

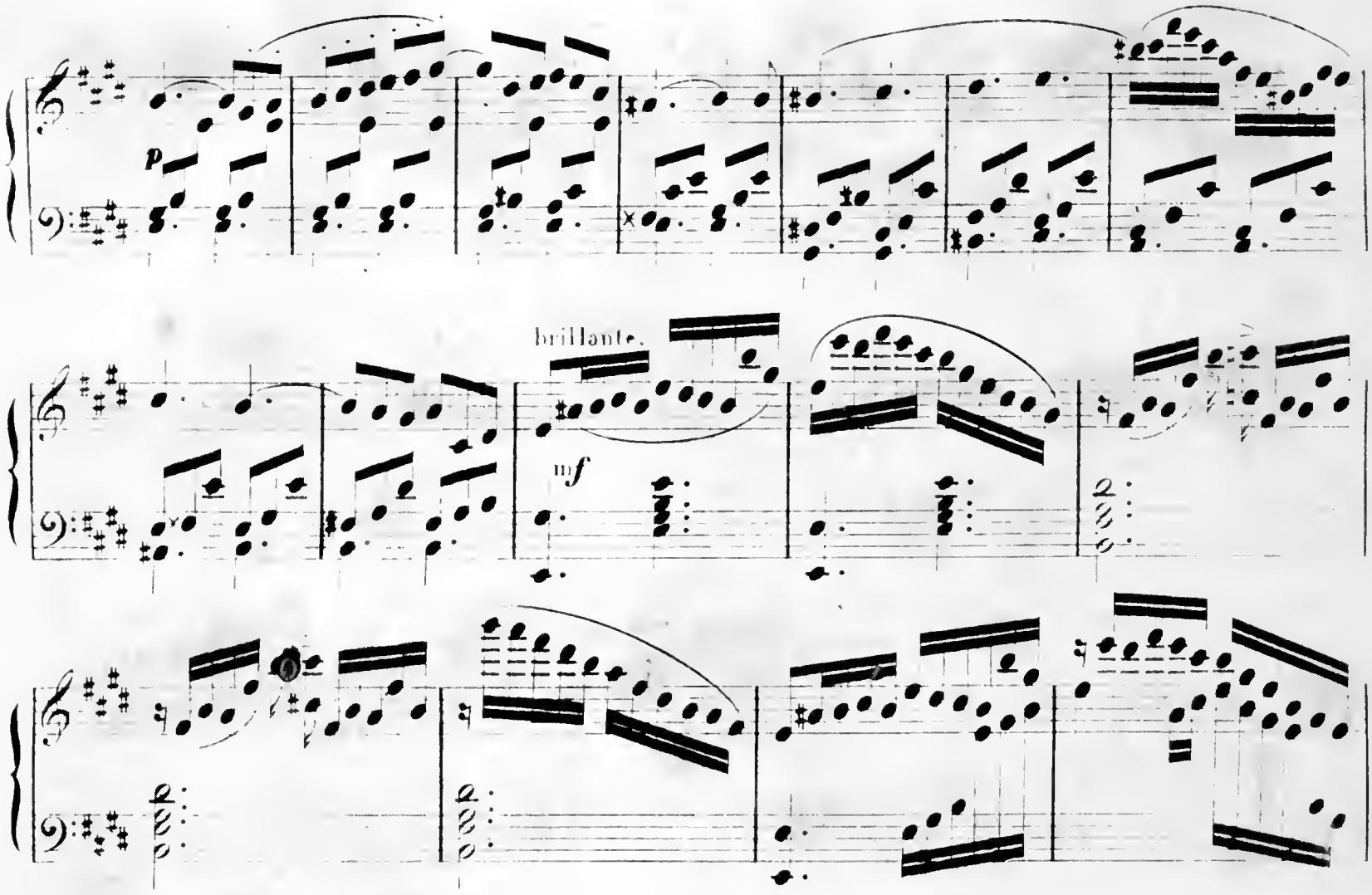
ff

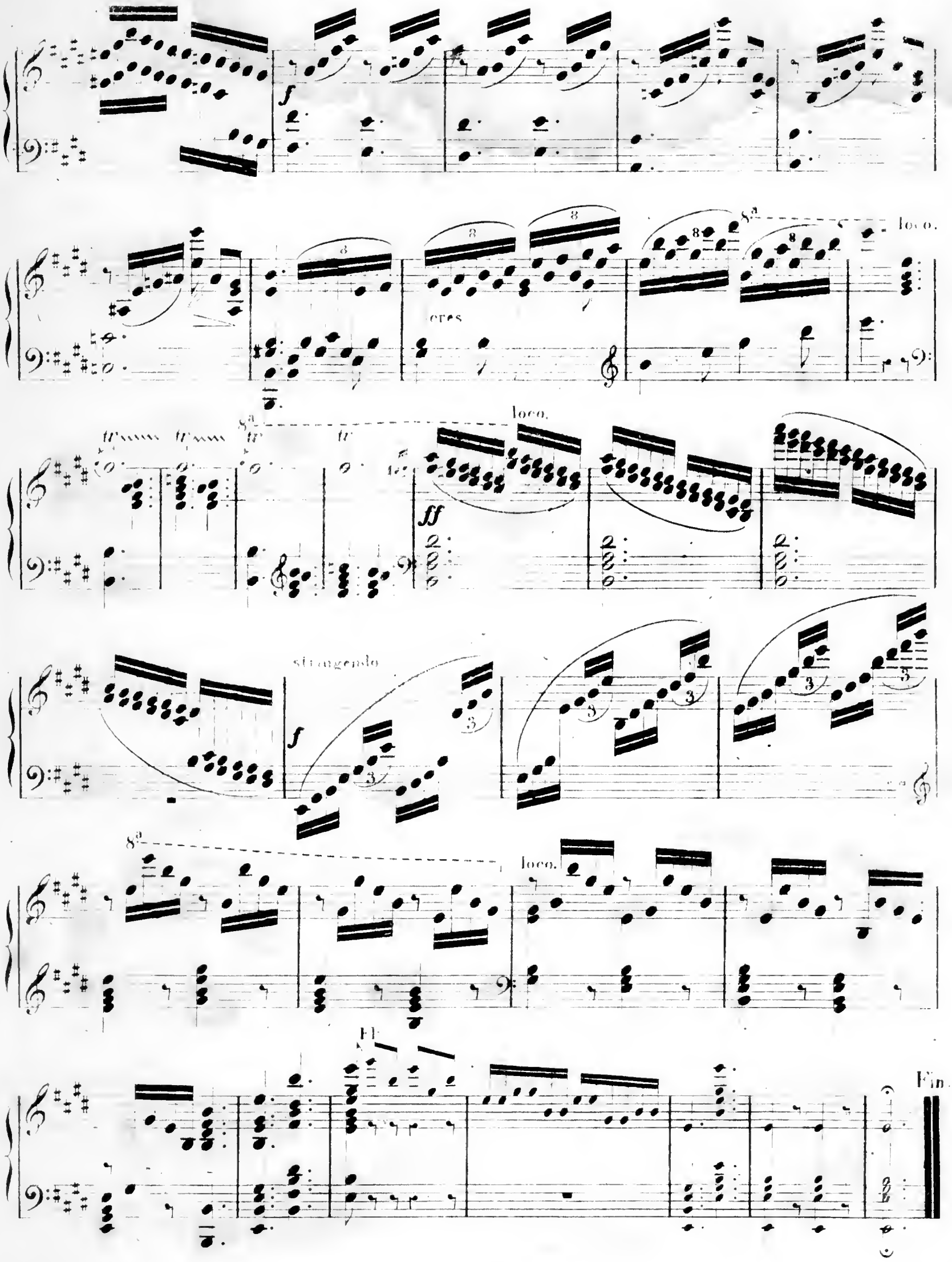
dim

ritar - - dau - - do.

à Tempo.

p


p
brillante.
mf
f


f
cres
8a
loco.
tr
ff
strangendo
Fl.
Fin.

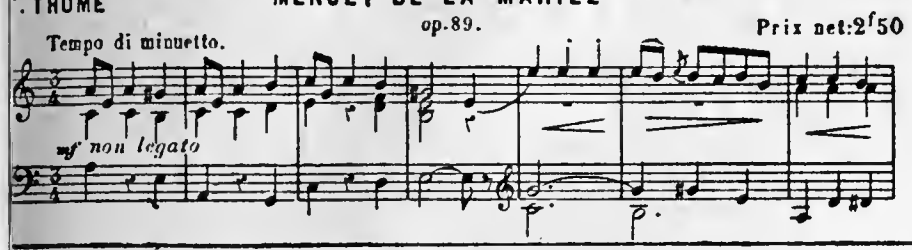
DERNIÈRES PUBLICATIONS POUR PIANO

HENRY LEMOINE & Cie, EDITEURS

17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, Rue de la Régence, 45

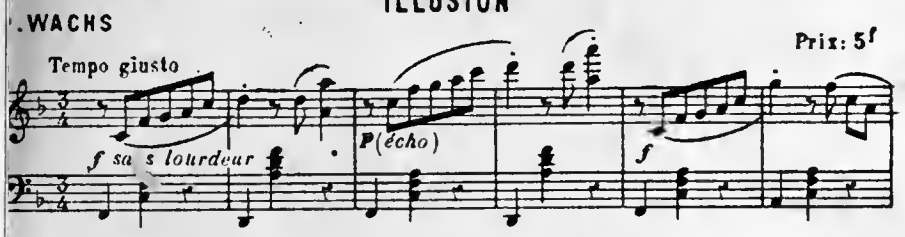
MOYENNE FORCE

F. THOMÉ — **MENUET DE LA MARIÉE** op. 89. — Prix net: 2f 50

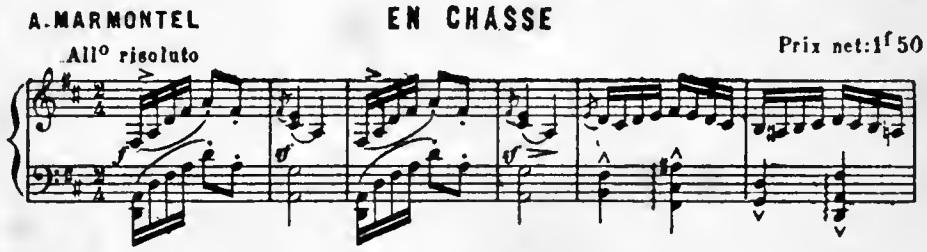


F. THOMÉ — **GAVOTTE ET MUSETTE** op. 109. — Prix: 5f

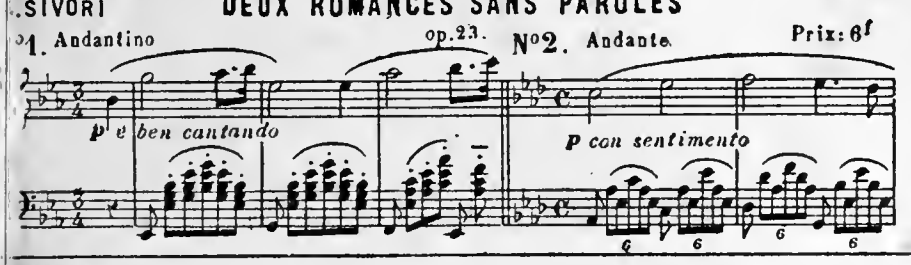
ILLUSION — Prix: 5f



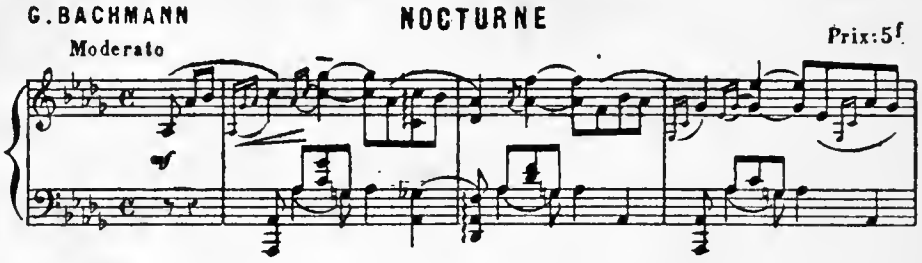
A. MARMONTEL — **EN CHASSE** — Prix net: 1f 50



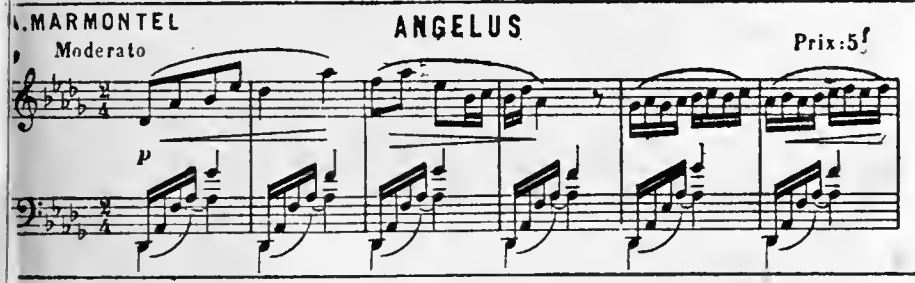
SIVORI — **DEUX ROMANCES SANS PAROLES** op. 23. — Prix: 6f



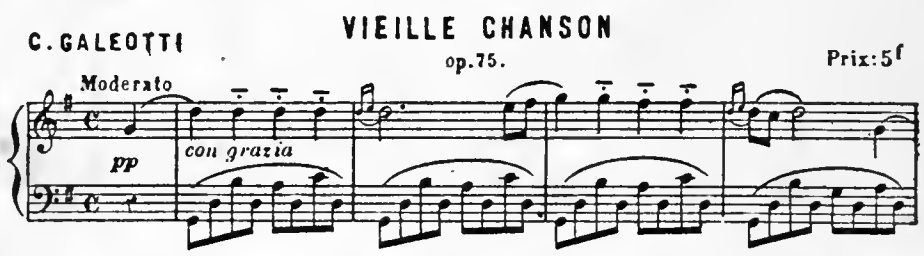
G. BACHMANN — **NOCTURNE** — Prix: 5f



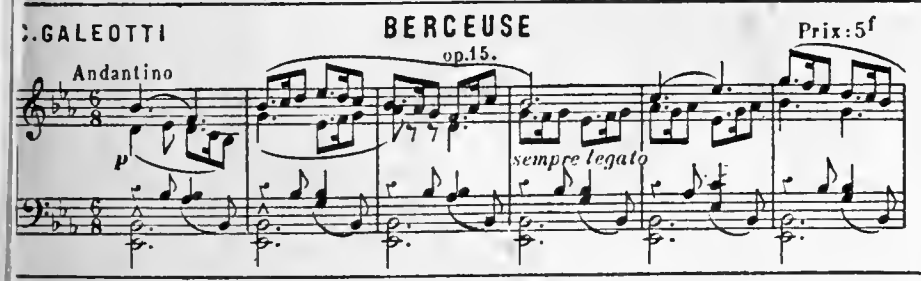
A. MARMONTEL — **ANGELUS** — Prix: 5f



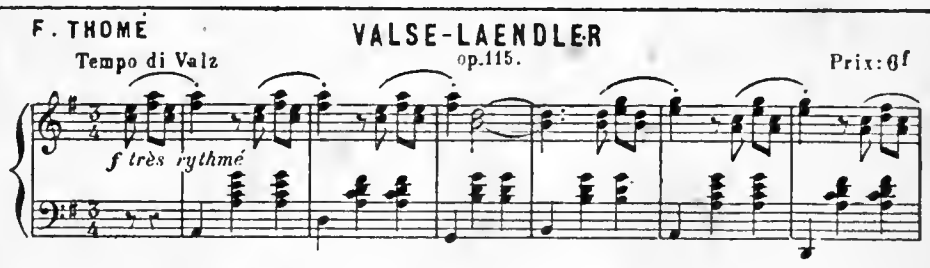
C. GALEOTTI — **VIEILLE CHANSON** op. 75. — Prix: 5f



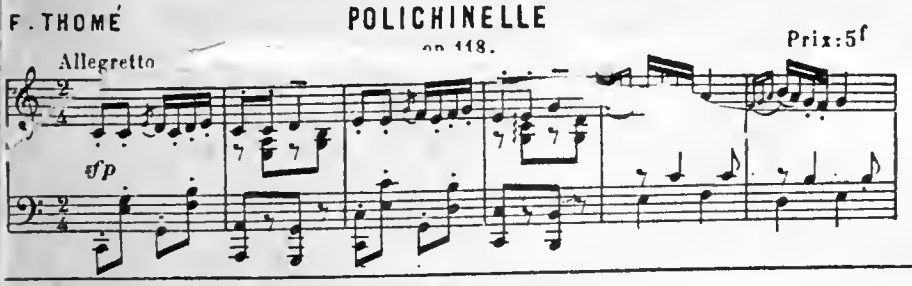
C. GALEOTTI — **BERCEUSE** op. 15. — Prix: 5f



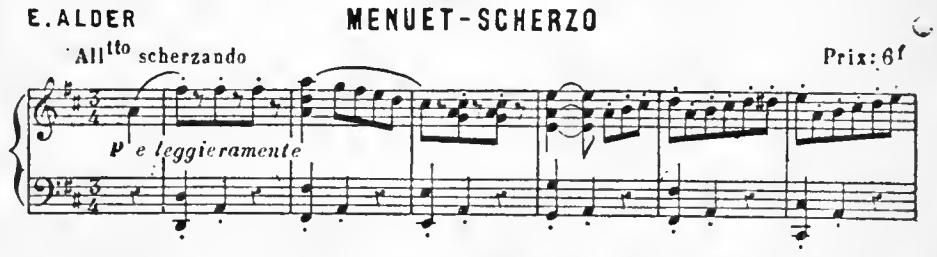
F. THOMÉ — **VALSE-LAENDLER** op. 115. — Prix: 6f



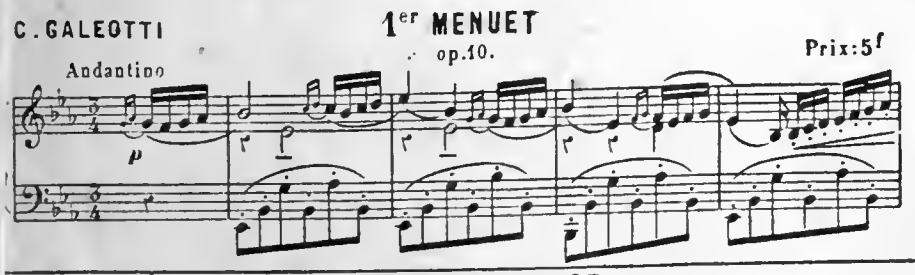
F. THOMÉ — **POLICHINELLE** op. 118. — Prix: 5f



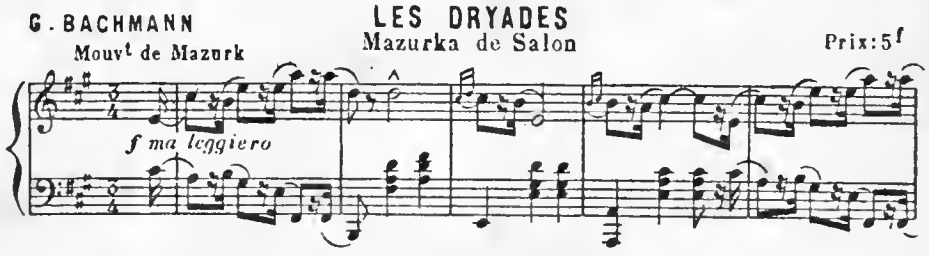
E. ALDER — **MENUET-SCHERZO** — Prix: 6f



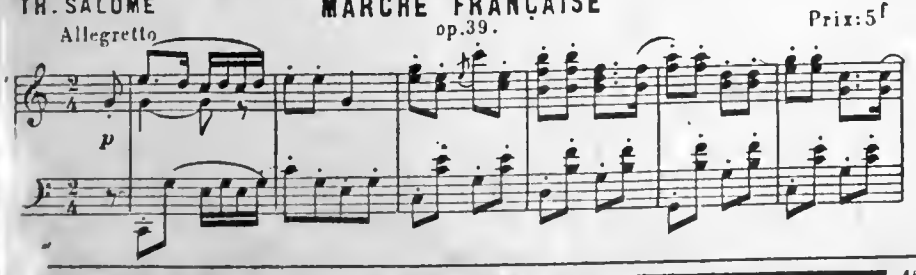
C. GALEOTTI — **1er MENUET** op. 10. — Prix: 5f



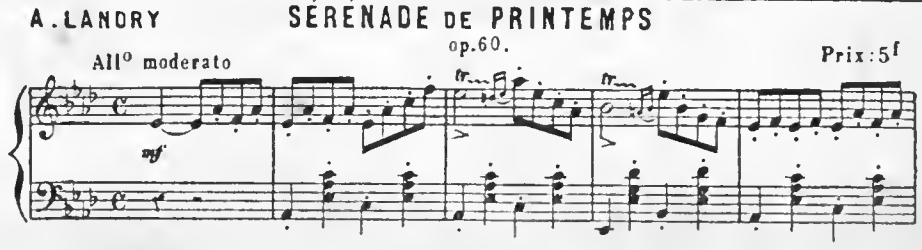
G. BACHMANN — **LES DRYADES** Mazurka de Salon — Prix: 5f



TH. SALOMÉ — **MARCHE FRANÇAISE** op. 39. — Prix: 5f



A. LANDRY — **SÉRÉNADE DE PRINTEMPS** op. 60. — Prix: 5f



En vente chez **LEMOINE & FILS** à PARIS, 17, rue Pigalle

Œuvres pour piano de H. KETTEN

		Degrés.	Prix.
Op. 9.	Chant des Gondoliers	11e	5 »
Op. 10.	Chasse aux Papillons	13e	6 »
Op. 11.	La Rieuse, valse	11e	6 »
Op. 12.	Marguerite au rouet, fileuse.	12e	6 »
Op. 13.	Sonatine, piano et violon	5e	7 50
Op. 24.	Le Coursier, galop	14e	6 »
Op. 33.	2e Recueil de Romances sans paroles	10e	8 »
Op. 34.	Souvenir de Naples, tarentelle.	13e	6 »
Op. 38.	Deuxième Scherzo	10e	5 »
Op. 39.	3e Recueil de Romances sans paroles	»	»
Op. 58.	Marche Persane	13e	7 50
Op. 60.	Sérénade espagnole	12e	7 50
	Nos 3 — à 4 mains	10e	9 »
	4 — édition simplifiée.	9e	7 50
	5 — mandoline et piano	»	9 »
	6 — violoncelle et piano	»	9 »
Op. 67.	Air de ballet	12e	6 »
Op. 67.	N° 2 — à 4 mains	10e	9 »
Op. 68.	Marche funèbre	13e	5 »
Op. 84.	Nueva Cachucha	11e	5 »
Op. 91.	Saltarelle	14e	7 50
Op. 96.	Deuxième Caprice	13e	5 »
Op. 98.	Deuxième Ballade	14e	5 »
	Polyeucte, Paraphrase	15e	9 »
Op. 100.	Marche des *Ruines d'Athènes*, de Beethoven	12e	5 »
Op. 101.	Menuet du onzième Quintette de Boccherini	12e	5 »
Op. 102.	Sérénade de *Don Juan*, transcription	14e	5 »
Op. 102 *bis*.	Sérénade de *Don Juan*, à 2 pianos	14e	7 50
Op. 103.	Plaisir d'amour, de Martini	14e	6 »
Op. 105.	Deux Esquisses : N° 1 L'Aurore. N° 2 Le Soir	11e	5 »
Op. 107.	Caprice styrien	14e	7 50
Op. 108.	Air d'*Orphée* : « J'ai perdu mon Eurydice »	15e	6 »
Op. 109.	Tarentelle	14e	9 »
Op. 112.	Minuit, sérénade	14e	6 »
Op. 112 *bis*.	— édition simplifiée	11e	6 »
Op. 118.	La Truite, de Schubert, transcription	17e	8 »
Op. 119.	Chanson vénitienne du *Bravo*, de Salvayre	12e	7 50
Op. 122.	Humoresque	13e	7 50
Op. 123.	Grande Valse de concert	15e	7 50
Op. 124.	Troisième Ballade	15e	5 »
Op. 129.	Douze Pièces en recueil, *net*	»	5 »
	Nos 1 Promenade	11e	5 »
	2 Valse lente	10e	5 »
	4 Barcarolle	12e	5 »
	6 Cours après	12e	5 »
	7 Harpe éolienne	13e	4 »
	8 Vilanelle	12e	6 »
	9 Marche Tzigane	11e	4 »
	10 L'Amazone	13e	6 »
	11 Clochettes	13e	5 »
Op. 126.	Sérénade de Schubert	15e	5 »
Op. 128.	Trois Mazurkas : Nos 1	»	6 »
	2	»	6 »
	3	»	7 50
Op. 130.	L'*Eclair*, paraphrase sur l'Entr'acte et la Romance	14e	7 50
Op. 131.	*La Flûte enchantée*, paraphrase.	15e	7 50
Niua Nana, chant avec accomp. de piano :			
	Nos 1 Contralto ou Basse		5 »
	2 Mezzo-Soprano ou Baryton.		5 »
	3 Soprano ou Ténor		5 »
Fantaisie concertante piano, violon et violoncelle.			15 »

Œuvres pour piano de A. MARMONTEL

Sonate	15e net	2 »
Air de ballet	10e	5 »
— à 2 pianos	10e	7 50
Valse lente	10e	5 »
Caprice-étude	14e	5 »
Impromptu	12e	4 »
Intermezzo et Scherzetto	11e	5 »
En Chasse	10e	5 »
L'Angelus	10e	5 »
Tarentelle	12e	6 »
— à 2 pianos	12e	9 »
Valse-mazurk	10e	5 »

Œuvres pour piano de A. MESSAGER

Op. 10. Impromptu	11e net	1 75
Op. 11. Habanera	10e -	1 75
Op. 12. Menuet	9e net	1 50
Op. 13. Mazurka	10e -	1 75
Op. 14. Caprice-polka	11e net	1 75
Op. 15. Valse	12e -	1 75

Œuvres pour piano de E. PESSARD

Pour passer le temps, 10 pièces pour piano, en recueil. *net* 10 »

1. Op. 41.	Circassienne	10e	5 »
2. Op. 42.	Elégie	9e	5 »
3. Op. 43.	Presto, dans le style ancien	11e	5 »
4. Op. 44.	Aubade vénitienne	10e	5 »
5. Op. 45.	Les Pifferari, tarentelle	10e	5 »
6. Op. 46.	Gavotte fantaisiste	10e	5 »
7. Op. 47.	Valse tendre	10e	6 »
8. Op. 48.	Pas des Marionnettes	9e	5 »
9. Op. 49.	Romance sans paroles	10e	5 »
10. Op. 50.	Mazurka de concert	11e	6 »

Œuvres pour piano de Th. SALOMÉ

Op. 28.	Sourires d'enfant, six esquisses, en recueil		9 »
	Nos 1 Doux Souvenir	2e	3 »
	2 Badinage	3e	3 »
	3 Chasse	3e	3 »
	4 La Chatoyante	3e	3 »
	5 Marche	3e	3 »
	6 Pastorale	3e	3 »
Op. 31.	Vieille Chanson	6e	5 »
Op. 32.	Tante Aurore	7e	5 »
Op. 33.	Rose de Mai	10e	5 »
Op. 34.	Danse Mauresque	8e	5 »
Op. 35.	Fleur d'Aragon	10e	5 »
Op. 36.	Berceuse	6e	3 »
Op. 36 *bis*.	— pour 2 violons, alto et basse	net	2 50
Op. 37.	Les Lutins roses, six récréations, en recueil		9 »
	Nos 1 Berceuse	4e	3 »
	2 Ronde	4e	3 »
	Nos 3 Les petits Bergers	4e	3 »
	4 Trompette et Tambour	4e	3 »
	5 Marine	4e	3 »
	6 Galopade	5e	3 »
Op. 38.	Aubade	8e	4 »
Op. 39.	Marche française	9e	5 »
Op. 39 *bis*.	— édition simplifiée	7e	4 »
Op. 39 *ter*.	— orchestre, partition	net	4 »
	— Parties séparées	net	6 »

Œuvres pour piano de C. GALEOTTI

Op. 10.	Menuet	9e	5 »
Op. 10 *bis*.	Menuet, édition simplifiée	9e	5 »
Op. 11.	Romance sans paroles	11e	5 »
Op. 12.	Toccata	12e	5 »
Op. 13.	Pastorale	10e	5 »
Op. 14.	Gavotte	11e	5 »
Op. 15.	Berceuse	10e	5 »
Op. 16.	Air de ballet	12e	6 »
Op. 17.	Valse lente	11e	5 »
Op. 17 *bis*.	— édition simplifiée.	8e	5 »
Op. 18.	Deuxième valse lente	11e	5 »
Op. 19.	Etude de concert	15e	6 »
Op. 20.	Deux feuillets d'album	11e	5 »
Op. 21.	Arle[illegible]		
Op. 21 *bis*.			
Op. 22.	Noc[illegible]		
Op. 23.	Thème et variations	15e	4 »
Op. 24.	Scherzo	13e	6 »
Op. 25.	Babillarde	12e	5 »
Op. 26.	Mazurka	10e	6 »
Op. 27.	Lamento	10e	5 »
Op. 28.	Invocation, trio piano, violon, violoncelle		
Op. 29.	Deuxième air de ballet	11e	5 »
Op. 30.	Méditation, violon et piano	»	6 »
Op. 31.	Barcarolle, piano violon, alto, [illegible] valse peut se jouer à deux pianos avec la valse lente op. 17	»	6 »
Op. 34.	Danse nègre, morceau sur les touches noires	11e	5 »
Op. 35.	Valse brillante	12e	7 50
Op. 36.	Habanera	11e	5 »
Op. 37.	Barcarolle	11e	5 »
Op. 38.	Valse-caprice	11e	6 »

Œuvres pour piano de E. BOURGEOIS

Op. 1.	Le Sylphe	10e	6 »
Op. 2.	Talamé	9e	6 »
Op. 3.	Souvenir de Néris	11e	6 »
Op. 4.	Fileuse	9e	5 »
Op. 5.	L'Idéale, valse	10e	6 »
Op. 6.	Dieppe-Express, galop	8e	6 »
Op. 7.	Roses de mai, grande valse brillante	11e	7 50
Op. 8.	Souvenir de la Vallée du Lys, pour piano, violon, ou flûte et violoncelle, *ad libitum*	»	9 »
Op. 9.	Air de ballet pour piano, violon ou flûte et violoncelle, *ad libitum*	»	7 50
Op. 10.	Marche orientale	10e	6 »
Op. 11.	Gavotte	10e	8 »
Op. 12.	Souvenir de Vienne, polka	8e	5 »
Op. 13.	Berceuse, piano, violon	»	5 »
Op. 16.	Absence, élégie pour violoncelle avec accompt de piano	8e	5 »
	Tziganes, polka	8e	6 »
Op. 17.	Pervenche	12e	6 »
Op. 18.	Premier trio en *ut* mineur, piano, violon ou flûte et violoncelle	net	6 »
Op. 19.	La Madrilène, marche triomphale	12e	9 »

Imprimerie de l'Art, E. MOREAU et Cie, 41, rue de la Victoire. — Paris.