



ALBUM
DU
GAULOIS

PRIME

1885

Imp. Ed. Delanby & C^o Paris

P. Borie

LAMENTO

PROVENÇAL

Paroles
de

TH. AUBANEL

Musique
de

E. PALADILHE

(TRADUCTION) Je suis monté sur la cime des mornes, sur le sommet où est le castel; je suis monté sur la cime des tours. — Blanches et ouvertes dans le ciel comme les ailes d'un oiseau, j'ai vu les voiles d'un navire, bien loin, bien loin, longtemps, longtemps encore Puis je n'ai plus vu que le soleil et ses splendeurs sur l'onde amère. — Lors, de là-haut, lors je suis descendu. Le long de la mer et des grandes vagues, j'ai couru comme un inconsolé, et par son nom, tout un jour, je l'ai criée!..

Quasi Adagio.

PIANO.

The piano introduction is written for a grand piano in 3/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two systems of music. The first system features a melody in the right hand with a forte (*f*) dynamic, marked with a hairpin crescendo. The left hand provides a harmonic accompaniment. The second system continues the melody, marked with a piano (*p*) dynamic and a hairpin decrescendo. The piece concludes with a final chord in the right hand.

CHANT.

The first line of the vocal melody is written in a treble clef with a key signature of two sharps. It begins with a whole rest, followed by a triplet of eighth notes, a quarter note, and another triplet of eighth notes. The lyrics are "Aï es - ca - la sus la ci - mo di mou - re,". The piano accompaniment is shown in two staves (bass and tenor clefs) with a piano (*p*) dynamic. It features a bass line with a quarter note and a tenor line with a whole note.

The second line of the vocal melody continues with a *sfz* (sforzando) dynamic and a triplet of eighth notes. The lyrics are "Eilamoundaut, moute i'a lou castèu; Aï es - ca - la sus la". The piano accompaniment continues in the same style, with a piano (*p*) dynamic in the tenor line.

ci_mo di tour - - - re.

poco rfz

p

très doux.

Blanco e du_ber_to dins lou cèu Cou_me lis a_lo d'un au_

pp

Ped. *sost.*

- cèu, — Aï vist li ve_lo d'un veïs_sèu, —

p

poco rfz

cresc.

Ben liuen, — Ben liuen, longtèms, — longtèms en_ca_ro

pp

cre - scen - do,

p *dim.*

longtèms en - ca - ro.... Pièi n'ai plus vist

pp *p* *suivez.*

Animato.

que lou soulèu E si trelus sus l'aïgo a - ma - ro. A -

sfz *p* *Animato.*

appassionato

- lor d'a - mount, a_lor, ai dava - la. Long de la

sfz *p* *cre*

cresc.

mar e di gràndis oun - da - do Ai courregu

f *cre* *scen - do.*

f *cre* *scen - do.*

Ped. ★ Ped. ★

ff

— coume un descounsou_la, — E per soun noum, tout un

molto *ff* *sempre ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

rit.

jour, — Pa' cri - da - do!..

rit. *ff* *dim.*

Ped. ★

p

Ped. ★

pp