

AU BORD DE L'EAU

DUETTINO pour SOPRANO et MEZZO-SOPRANO

POÉSIE
de

SULLY PRUDHOMME.

MUSIQUE
de

E. PALADILHE.

Andantino.

SOPRANO.

MEZZO-SOPRANO.

PIANO.

pp con Ped.

sostenuto.

sempre legato.

p

Sas - soir tous

deux au bord d'un flot qui pas - se, Tous deux, s'il

Le voir passer, —

glisse un nu_ age en l'es - pa - ce, A l'ho - ri - zon, s'il

Le voir glisser; —

fume un toit de chaume, Aux a - lentours si

Le voir fu - mer; —

quelque fleur embau - me, Si quelque fruit,

S'en em - bau - mer; — Si quelque fruit,

rit *a Tempo.* *p*

— où les a-beilles goûtent Ten - te, y goû - ter; — Si quelque oiseau, —

— où les a-beilles goûtent Ten - te, y goû - ter; — Si quelque oiseau, —

— dans les bois qui l'écoutent, Chan - te, é - cou - ter... —

— dans les bois qui l'écoutent, Chan - te, é - cou - ter... — En - tendre au

L'eau mur murer; —

pied du saule où l'eau mur - mu - re, Ne pas sen -

p₃ *cresc.* *p₂* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *pp* *pp* *Ped*

Le temps du rer, Mais, n'an nor -
tir, tant que ce rê - ve du - re, Mais, n'appor -
cre - scen - do.

sfz
fz
f con espress.

tant de pas.sion profon - de Qu'à s'a - dorer,
tant de pas.sion pro fon - de Qu'à s'a - do - rer, Sans nul sou - ci des querelles du

p
p
p
p

Et seuls, heu - reux devant tout ce qui
mon - de, Les i - gno - rer;

p a Tempo.
poco rit.
dim.
poco rit.
pp a Tempo.

las - se, *cre - - scen - - do.*
 Sen - tir l'a - mour, de vant tout ce qui
 Sans se las - ser, —

pas - se, *f* Sen - tir l'a - mour, *p* l'a - mour —
 Ne point passer! — *f* l'a - mour *p*

pp rit. — — — *a Tempo.*
 Ne point pas - ser!
pp rit. — — —
 Ne point pas - ser!
pp rit. — — — *pp a Tempo.*