

Commencement Hymn

AS SUNG BY THE

ALUMNI

OF

HARVARD UNIVERSITY

Words by

James Bradstreet Greenough

MUSIC BY

JOHN KNOWLES PAINE.

Boston: Arthur H. Schmidt 146 Tremont St.

Copyright 1883 by A. P. Schmidt.

COMMENCEMENT HYMN.

Words by James Bradstreet Greenough.

Music by John Knowles Paine.

Maestoso.

TEN. I.

p

A - ve, ma - ter per - be - nig - na, Omni pi - e - ta - te
 Flu - unt saecla, ru - unt mo - les Per - it mox hu - ma - na
 Ple - no gaudi - o af - fee - ta, Fi - li - os ad tu - a
 Mul - ti ti - bi ser - vi - e - runt, O - pes lau - dem sa - cra -

TEN. II.

p

BASS I.

p

A - ve, ma - ter per - be - nig - na, Omni pi - e - ta - te
 Flu - unt saecla, ru - unt mo - les Per - it mox hu - ma - na
 Ple - no gaudi - o af - fee - ta, Fi - li - os ad tu - a
 Mul - ti ti - bi ser - vi - e - runt, O - pes lau - dem sa - cra -

BASS II.

p

PIANO.

p

Maestoso. *Note. This arrangement is to be sung without accompaniment half a tone lower in the Key of G^b.*

f *dim.*

dig - na, Nul - la ae - tas te ma - lig - na Den - te mor - det as - pe - ro.
 pro - les, Il - la au - tem quae tu so - les La - bo - ra - re, per - ma - nent.
 tec - ta Re - de - un - tes nunc a - spec - ta Mu - tu - a lae - ti - ti - a.
 ve - runt, A te auc - ti te aux - e - runt Lar - ga par - si - mo - ni - a.

f *dim.*

dig - na, Nul - la ae - tas te ma - lig - na Den - te mor - det as - pe - ro.
 pro - les, Il - la au - tem quae tu so - les La - bo - ra - re, per - ma - nent.
 tec - ta Re - de - un - tes nunc a - spec - ta Mu - tu - a lae - ti - ti - a.
 ve - runt, A te auc - ti te aux - e - runt Lar - ga par - si - mo - ni - a.

f *dim.*

p *cresc.*

Cap - tas semper no - vas lau - des Ho - nes - ta - te semper gau - des,
 Dis - ci - pli - na, quam tu - e - ris Bo - nae ar - tes, quas tu se - ris,
 Nec ob - li - vi - sce - ris, mul - tos Cel - e - bra - tos aut oc - cul - tos,
 Laudem et nos par - i - e - mus, Sa - pi - en - ti - am co - le - mus,

p *cresc.*

Cap - tas semper no - vas lau - des Ho - nes - ta - te semper gau - des,
 Dis - ci - pli - na, quam tu - e - ris Bo - nae ar - tes, quas tu se - ris.
 Nec ob - li - vi - sce - ris, mul - tos Cel - e - bra - tos aut oc - cul - tos,
 Laudem et nos par - i - e - mus, Sa - pi - en - ti - am co - le - mus,

p *cresc.*

ff

Al - ti - o - ra sem - per au - des Ex - i - tu cum pro - spe - ro.
 Ve - ri - tas, quam re - ve - re - ris, In - ae - ter - num re - ma - nent.
 A - cres o - lim, nunc se - pul - tos, Sanc - ta cum - mae - sti - ti - a.
 Ti - bi semper nos de - de - mus Pu - ra sanc - ti - mo - ni - a.

ff

Al - ti - o - ra sem - per au - des Ex - i - tu cum pro - spe - ro.
 Ve - ri - tas, quam re - ve - re - ris, In - ae - ter - num re - ma - nent.
 A - cres o - lim, nunc se - pul - tos, Sanc - ta cum - mae - sti - ti - a.
 Ti - bi semper nos de - de - mus Pu - ra sanc - ti - mo - ni - a.

ff

*These small notes may be sung when the Hymn is transposed more than half note lower