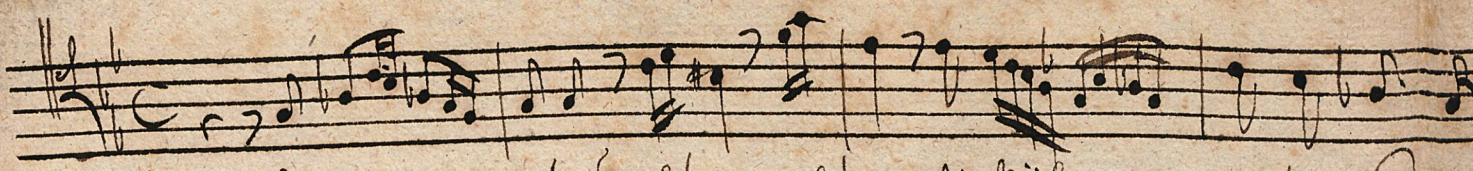
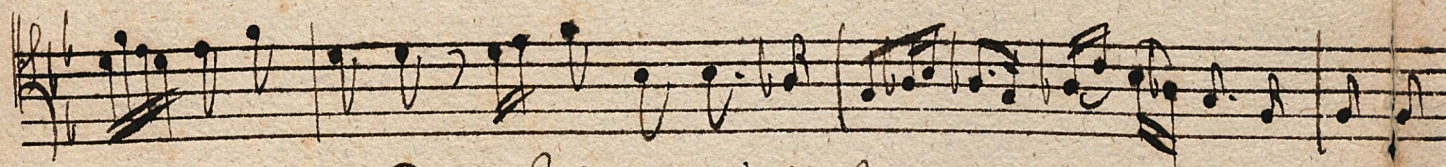
Tenore.

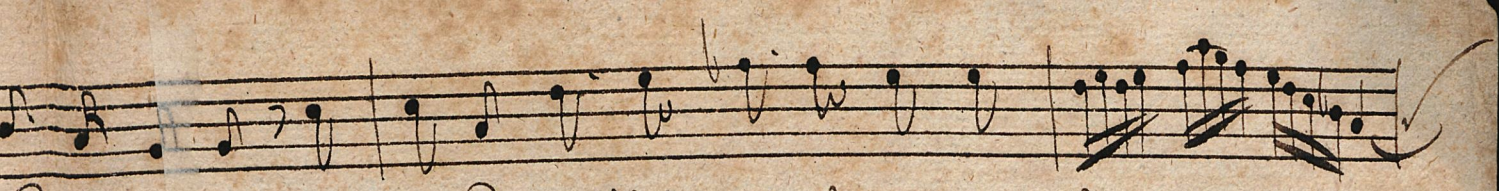


1 Wie nich — tig? ach! ach! wie flüch — tig sind d
2 Was ist — es, ach! ach! daß ich — mich so wer
3 Ich wei — ne ach! ach! wie könt — ich mich e
4 Nun liegt — Er, ach! ach! u. mit Ihm meine
5 Noch manch, es ach! ach! werd gleich wohl ich

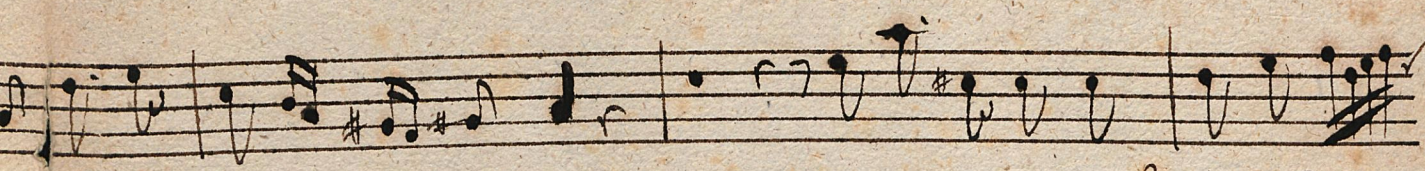
1 — den? So leicht, so schnell wird keine blum zu nicht alß selbsten un
2 — get, der Ehren Mann, mein liebster Vatter. hieß? und mir sich ste
3 — ten, bey dem es hieß: die alte Stirn hüllt Witz; der mir so offt
4 — de, u. redlich führ, wie aller unsrer lust viel Nichtig k
5 — nen, ob dich gleich läbt, du werthster Vatter du! der himmel sel



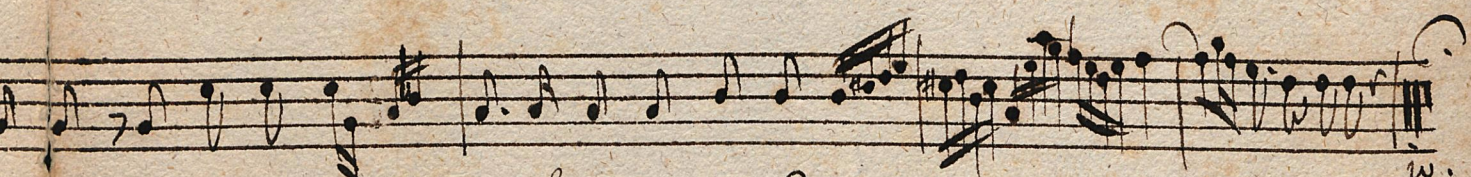
1 — uns wissen, daß Gönner uns und treu — — e Freunderspriesse
2 — ge liebet, je mehr bin ich nun trau — rig u. betrübet,
3 — vertrauen; auff seine Gunst, mit zu — versicht schon bauen,
4 — erhalten! Sie freut sich dort im Chor — der seelgen Alten
5 — behagen; kan ich dich doch auß mei — nen Sinn u. schlag



...ind die Freuden, die unser Brust (wie wir vermeynen) wei — —
...o wer gnüget, da dieser Mann, der hier im Sarge lie — —
...mich enthalten? ich sehe den für meinem Aug er kal — —
...meine Freude, an derer statt, ich trauer schmertzen lei — —
...ich erthönen, u. mich nach dir, mit tausend Thränen seh —



...en uns das Hertz im lei be bricht. Was ist es dann daß wir so froh
...ich stets auch vätter lich er wieß? Ists nicht also: je mehr ich Ihn
...o offt mit seinem Rath war nütz! Fremd in der Fremd, durfft ich mich Ihm
...tig keit u. flüchtig keit be wust! Doch so der list die seine Seel
...el selbst, mit seiner stoltzen Ruh: Dann, ob mir gleich behaget dein



...priessen, wan sie die Augen schliessen zu, eh wir sie recht — — geniesen?
...bet, daß man mir sein ge treues Hertz dem Todschon ü — — — bergiebet?
...bauen, drum ließ er mir sie so vermehrt, alß ich sein Sohn — — — ward schauen!
...alten, die vor des theursten Lammes thron den besten dienst — — verwalten.
...schlagen; will auch von deinen Ehrenwerth so lang ich ath — — me sagen.

Mus. ms. 16478/36, 2

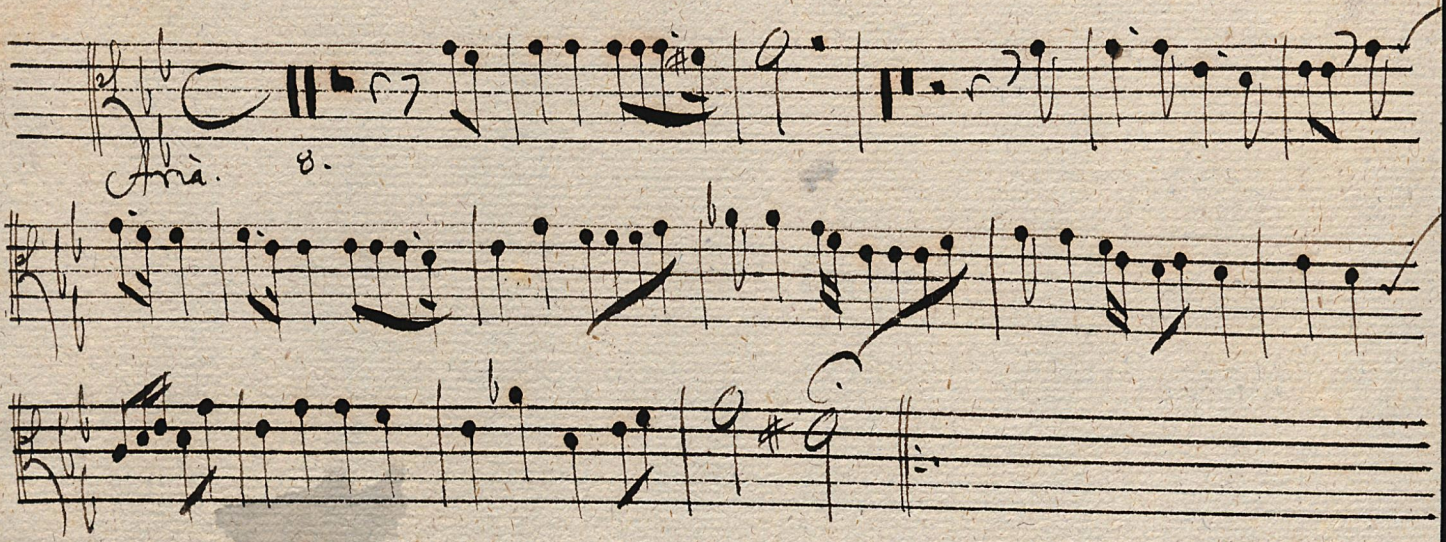
Viola Prima.

t.

Aria.

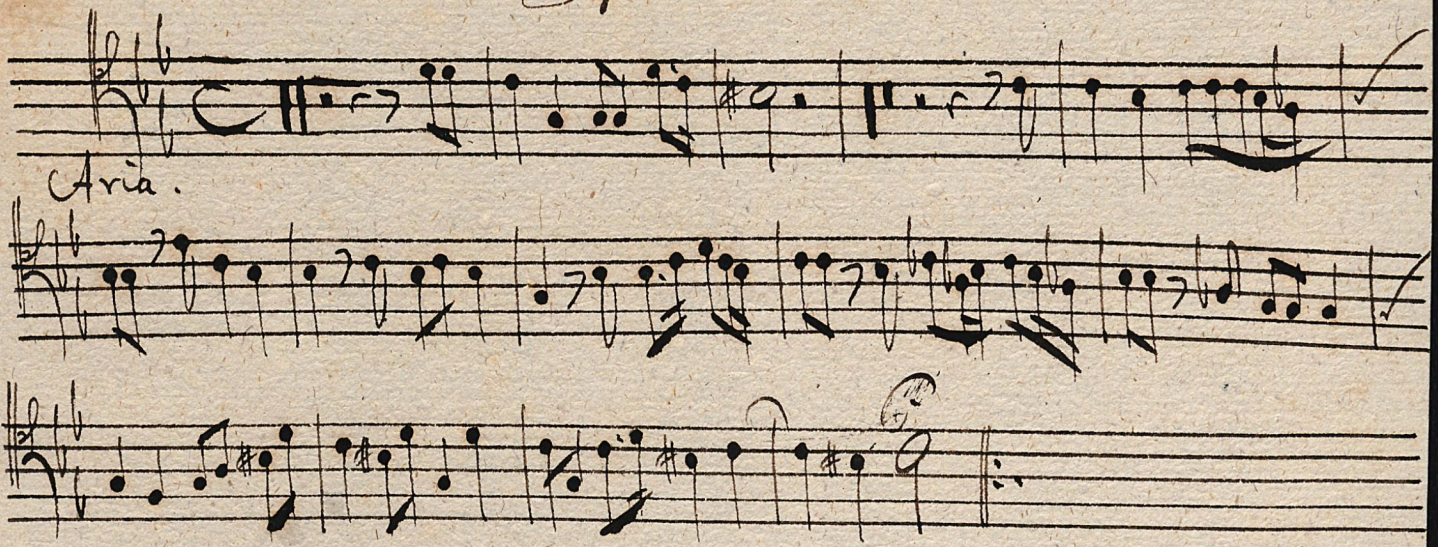
Mus. ms. 16478/36, 3

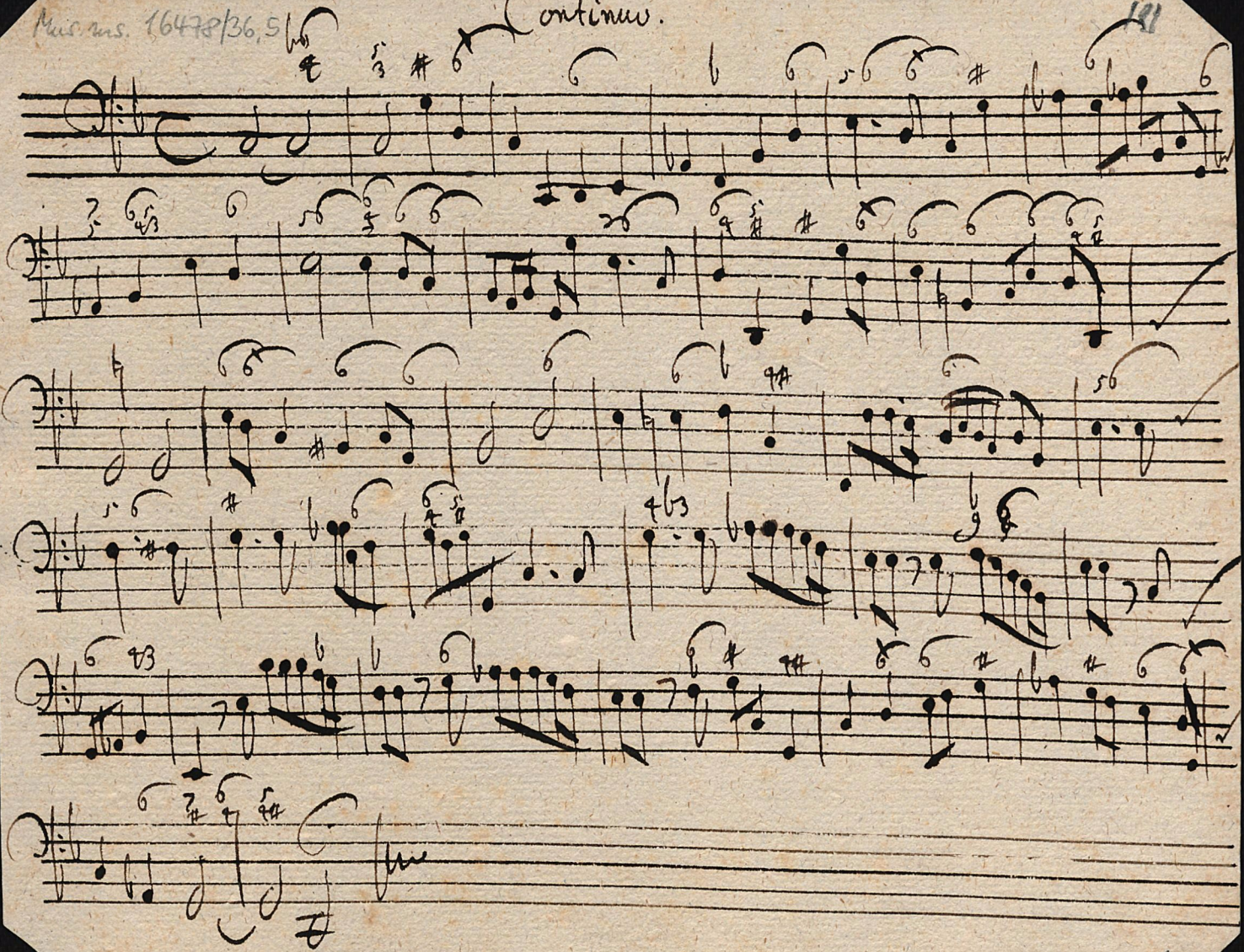
Viola Seconda.



Mus. ms. 16478/36, 4

Viola Tertia.



Mus. ms. 16478/36,5

Continuo.