

CONTRÉ-BASSE.

Introduzione.

G. DONSLOR Op. 66.

Non tanto lento.

26.
QUINTETTE.

CONTRE-BASSE.

3 3

pp *f* *cres*

8^e plus haut pour
la C B 3^e Corde. loco.

cen - do. *pp* *cresc.* *dim. p* *cresc. f dim.*

morendo. *pp* *f*

ff *ff*

D *p* *cresc.*

f *f* *f* *ff*

p *cresc.* *dim. p* *pp* *p* *cresc.*

tf dim *p* *cres - cen - do.* *p* *p* *cresc. f dim. p*

sempre piu cresc. *f* *ff* *ff*

E *pizz.* *C. B 3^e Corde.* *p* *cresc. f dim.* *pp* *3*

ff *ff* *p* *morendo.* *poco. f*

cresc. *mf* *cresc.* *sempre piu cresc.*

CONTRE BASSE

tutta forza.

f

p *crescendo.* *f* *dim.*

p *staccato.*

morendo. *pizz*

ff *pp*

Allegro non troppo presto.

SCHERZO.

f *p* *p* *f* *f* *p* *p*

f *f* *p* *p* *f* *f* *p* *f* *p*

p *sempre piu cresc.* *f* *pp* *f* *f* *f* *f*

p *f*

mf *cresc.* *f* *f*

f *p* *p* *f* *f* *p* *p* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

CONTRE BASSE

p *cresc.* *f* *p* *eres - - cen - - do.*
C. B. a 3^e Corde

ff *p* *pizz* *rit col Violone*

in Tempo. *arco.* *1 2 3 4 5 6* *rit col Violino.* *in Tempo.* *pizz.*

p *arco.* *1 2 3*

4 5 6 7 *1 2 3 4 5 6 7* *rit col Viol.* *cresc.* *pp*

in Tempo *bo. bo. bo. bo. bo. bo.* *5* *1 2* *cresc.*

p *cresc.* *f* *p* *3 4 5 6 7 8* *pizz.* *5* *arco.* *f*

p *p* *f* *f* *p* *p* *f* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *3* *p sempre piu cresc.*

f *pp* *f* *f* *p* *5*

11 *f*

7 *mf* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *1*

CONTRE-BASSE.

p *p* *f* *f* *p* *p* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *cresc.* *f* *p* *sempre piu cresc.*

C. B. a 5^a Corde

ff *ff* *p* *pizz.*

arco. *ff*

ANDANTE
sostenuto e cantabile

p

ff *p* *cresc.*

f *p* *p* *B*

p *morendo.* *ff.*

pp *ff* *ff* *C*

CONTRE BASSE.

D

ff

pp

5 6 7 8

cresc. f dim. p

E

ff *ff* *fp* *fp*

cresc. f p

F **G**

cresc. f dim. p

cresc. dim. fp cresc. dim. fp

pizz. morendo. arco. fp poco ritard.

*Allegretto quasi allegro.
molto espressivo.*

FINALE.

p pizz *fp*

arco. p fp p

arco. p

do. f

cres - - - en - - -

dim. **B**
p

cresc. f mf cresc sempre. cres

- cen - - - do. f ff p

cresc. ff

pizz. dimin. p pp

arco. **D** cresc. f dimin. p cresc. f

8^e plus haut pour la C. B. 5^e Cords... 7 **E** p cresc - cen - do. p

cres - cen - do. p cresc - cen - do. ff

pp 3 **F** f f

G p

ff ff ff dim. p II 1 2 3 4 5 6

cresc. f

CONTRE BASSE.

mf *cresc sempre.* *cres - - cen - do. f* *sf*

p *cresc.* *sf*

pizz. *pp* *sempre piu cresc cresc sempre.* *f*

p *pp* *pp*

arco. *p* *pp* *p*

L *cresc.* *sf*

8^e plus haut pour la C. B. à 5^e Cadre. *M* *assai dolce che possibile.* *dim*

sf *cresc.* *f* *sf*

N *f* *sf* *f* *dimi*

nuendo. *p* *f* *f* *pizz.* *f* *arco.* *pp*

sf tutta forza.

Fine.