

Vingt-septième

QUATUOR

pour

deux Violons, Alto & Basse

composé et dédié

à Monsieur P. N. Cap

par

GEORGE ONSILOW

Oeuvre 53.

Pr. 1 Rthlr. 18 Gr.

Propriété des Éditeurs.

Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipzig, chez Fr. Kistner.

Paris, chez Delloye.

1896.

Ce Quatuor se vend aussi en Partition à 16 Gr.

et arrangé pour le Piano à quatre mains à 1 Rthlr. 8 Gr.

M. M. ♩ = 96.

PRELUDIO LARGO.

QUARTETTO
N° 27.

ten. ten. ten. ten. *pp* *pp* *cres.*

Alto. *pp* *pp* *cres.*

cen - do. fp dim. pp *sempre più cres.*

ALLEGRO MARZIALE MA MODERATO. (♩ = 120)

ten. ten. *f* *p* *pp* *p* *cres.*

f *dim. p* *cres.* *f* *ff* *dimin.* *p* *cres.* *ff* *energico.* *meno f* *cres - cen - do. ff*

fp \rightarrow pp

1.

2.

f risoluto.

fp suorz. pp

cres. dim.

p leggiero e sciolte.

cres - cen - do. ff

p morendo. pp

morendo. pp f

tr

1^o 2^o

p

f

VIOLINO I.

p *cres - - cen - - do.* *ff*

ff *dimin. poco a poco.* *pp*

tr

ff

ff *dimin.* *p*

tr *cres - cen - do.* *f* *dimin.*

p *pp*

f risoluto.

fp smorz. *pp* *cres.* *dimin.*

p leggero e sciolte.

VIOLINO I:

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *cres.* *ff*
- Staff 2: *morendo.* *pp*
- Staff 3: *pp* *f*
- Staff 4: *fp* *pp*
- Staff 5: *cres.* *ff*
- Staff 6: *2^a Corda.* *pp* *cres.* *f* *p* *pp*
- Staff 7: *ppp* *ff* *sempre ff sin' al Fine.*

The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and includes fingerings such as *1 3 2 2* and *tr*. The piece concludes with a double bar line.

ANDANTE
CANTABILE.

$\text{♩} = 96.$

p *pp* *dolcissimo.* *f* *pp* *legato.* *f* *ff* *p* *pp* *dolcissimo.* *f* *pp* *legato.* *p* *pp* *f* *crescen do.* *f* *ff* *p* *pp* *f* *ten. ten. ten. ten.* *morendo.* *ppp*

VIOLINO I:
IL CICALAMENTO.

$\text{♩} = 126.$ **SCHERZO.** $\text{♩} = 12$
pp e sempre staccato.

p staccato.

f

dimin.

p

morendo.

pp

sempre morendo.

ppp

1

This page of a musical score for Violino I consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages. The first staff begins with the instruction *p staccato.* The eighth staff includes a first ending bracket labeled '1'. The score concludes with a double bar line. Dynamic markings include *f*, *dimin.*, *p*, *pp*, and *ppp*. Performance directions include *morendo.* and *sempre morendo.*

VIOLINO I:

ALLEGRETTO GRAZIOSO.

FINALE.
♩ = 120.

Viol. 2^a *dolcissimo.* *sempre più crescendo* *f* *p*

pp *cres. f* *do.* *cres.* *f* *dimin. p* *7* *p* *con anima.* *dolce.* *cres. f* *dolce.* *cres - cen - do.* *dimin.* *pp* *cres - cen - do. f* *ff* *1 2*

dolcissimo.

cres - - cen - do. f *dimin. p*

Pizz. *5 p* *Arco. cres - cen - do. f* *p*

cres - - - - - cen - - - - - do.

f *p. scherzando.*

cres - - cendo. f *ff*

dimin. p

1

cres. f

dolce.

p

cres - - cen - - do. f

pp *cres - - cen - do. f sempre cres.*

- cendo ff ff *dolcissimo.*

sempre più crescendo

f *dolcissimo.* *cres - -*

cendo. f p *risoluto.* *f*

pp

f *pp*

smorz

FINE.

QUARTETTO
Nº 27.

PRELUDIO LARGO.

ten. ten. ten. ten.

1

Alto. pp pp crescendo

cres - cen - - do. f p pp

fp pp

ALLEGRO MARZIALE MA MODERATO.

ten. ten.

p

cres. f

mf f dimin. p smorz. cres. ff

f fp pp

f

fp smorz.

p 1 cres.

VIOLINO 2°

2^a Corde. *ff* *p* *pp* 2 *pp*

pp *morendo.* *pp* *f*

f *tr* *p* *tr*

1^o *pp* 2^o *pp* *f*

p

cres - - cen - - do. *ff* *dimin*

pp

p

cres. 1

dimin. p *cres. f* 1

ff

VIOLINO 2º

p *pp*
f *fp* *smorz.*
pp *p*
 1 *cres.* *ff* *p* *pp* 2
pp *f*
f *fp* *pp*
cres
cen - - do. *ff*
pp
cres - cen - - do. *f* *p* *pp* *ppp* *ff*
sempre ff sin' al Fine.

ANDANTE
CANTABILE.

1 *pp*

2

p *pp*

p *pp*

cres.

cen - - do. f ff p pp

2

pp *p*

pp

cres - cen - - do. f

ten. ten.

ten. ten. pp

morendo. ppp

VIOLINO 2.
IL CICALAMENTO.

SCHERZO. $\frac{2}{4}$ 4 *pp e sempre staccato.*

pp 1

1

3 *f*

dimin. *p*

morendo. *pp*

ff *energico.*

1^o 2^o 2 *ff*

VIOLINO 2º

2 *pp*

morendo. 4 *staccato.* *pp*

4

4

1

3

f

dimin. *p*

morendo. *pp*

sempre morendo. *ppp*

ALLEGRETTO GRAZIOSO.

FINALE.

dolcissimo.

cres - cen - do. f

1 pp

2 p cres. f

cen - do. f

schertz. p

f

cres. p

p

f

1

p cres - cendo. f dimin.

pp

cres - cendo. f

1 ff

pp

1

cres - cendo. f

Pizz. f Arco.

Musical score for Violino 2°, page 9. The score consists of 12 staves of music in G major (one sharp). The piece features various dynamics and articulations. The lyrics "crescen - do" are written under the first staff. The tempo marking "scherz." appears on the third staff. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, *ff*, *pp*, *cres.*, *dim.*, and *smorz.*. There are also performance instructions like "crescen - do.", "schers.", and "smorz:". The piece concludes with the word "FINE" at the bottom right.

QUARTETTO
N. 37.

PRELUDIO LARGO.

Solo. *ten. ten. ten. ten. #2*

pp *pp* *cres*

cen - - do. *fp dim. pp* *cres* *cen - do.*

ALLEGRO MARZIALE MA MODERATO.

ten. ten.

f *p* *pp* *p* *cres.* *f*

p *cres.* *f* *ff*

f *dimin.* *p* *mf* *f* *dimin. p*

cres. *ff* *1 2 1 3*

ff *fp* *pp*

f

fp smorz. *p* *sentito.*

p

leggero e sciolte.

p *cres - - cen - do.*

ff *p*

morendo. *sentito.*

pp *f* *f*

tr *p* *pp* *1°* *2°*

f

p *cres.* *ff*

dimi - nuen - do. *pp*

p *cres.*

f *1*

ALTO.

ff *dimin. p*
cres. f *p* *pp*
f *fp* *smorz.*
sentito. *p*
leggero e sciolte. *p* *cres* *cen -*
do. *p* *morendo.*
sentito. *morendo.*
pp *f*
tr *fp* *pp* *cres.*
ff
cres *pp*
cen - do. *f* *p* *pp* *ppp* *ff*

ANDANTE
CANTABILE.

The musical score consists of 11 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo and mood are marked 'ANDANTE CANTABILE'. The score includes various dynamic markings: *p*, *pp*, *crescendo.*, *f*, *ff*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *cres.*, *f*, *ff*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *sentito.*, *morendo.*, and *ppp*. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are several slurs and phrasing marks throughout the piece. The score concludes with a double bar line.

ALTO
IL CICALAMENTO.

SCHERZO.

8

pp e sempre staccato.

pp

f f

dimin. p

p morendo.

ppp ff energico.

1^o 2^o 1 *ff*

pp

morendo. 8 *pp staccato.*

ALLEGRETTO GRAZIOSO.

FINALE.

cres.
p
1
p
1
f
3
p
mf *cres.* *f*
1
dimin. *pp* *cres*
cen - do. *f* *ff* *pp*
1
cres - cen - do. *f* *p* *cres - cen - do.* *f*
p *cres* *cen - do.*
f *p* *cres* *cen - do.*
1
f *f*
schertz. *p* *3* *cres.* *f* *ff* *ff* *ff*

1

p *cres*

cen - do. *p*

1

f *3*

p

1 *mf* *cres.* *f* *dimin.* *pp*

cres - cendo. *f* *ff*

pp

cres - cen - do. *f* *pp*

2 *cres.* *f* *p*

pp *f* *3*

p *smorz.* *pp*

QUARTETTO
Nº 27.

PRELUDIO LARGO.

Allo. *ten. ten. ten.* *pp pp*

cres. cen do. fp dimin. pp

cres. cen do. f p pp

ALLEGRO MARZIALE MA MODERATO.

p *cres.* *f* *dim. p.* *cres. f*

ff *f* *p* *p*

cres. *f* *dim.*

smorz. *cres.* *ff*

fp *pp*

f

VIOLONCELLO.

fp smorz.

pp p p leggiera e sciolte.

p pp morendo.

pp f

tr p pp 1^o 2^o f

p

cres. ff dimin. pp

p cres. ff

VIOLONCELLO.

ff
dim. p *cres. f*
pp
p
f *fp*
smorz. *pp* *p*
leggiero e sciolte. *cres* *cen - do*
ff *p* *morendo.* *pp*
pp *fp*
cres - cen - do. *ff*
pp *cres.*
f *pp* *ppp*
ff sempre sin' al Fine.

VIOLONCELLO.

ANDANTE
CANTABILE.

p *pp* *pp* *pp* *p* *pp legato.* *dolce.* *cres - cen - do. f* *ff* *p* *pp* *pp* *p* *pp legato.* *dol.* *crescendo.* *f* *ff* *p* *ten. ten.* *ten. ten. pp* *ppp* *morendo.*

VIOLONCELLO.
IL CICALAMENTO.

SCERZO.

pp e sempre staccato.

pp

f

dimin.
p

morendo.

pp
ff energico.

ff

pp

morendo.
pp staccato.

1

1

f

dimin.

morendo.

ppp

ALLEGRETTO GRAZIOSO.

FINALE.

1 2 3 4 5 6

pp *Pizz.*

1 *Arco.* *pp* *sempre più cres.* *f* *pp* 1 2 3

4 5 *cres. cen - do. f* *p* *cres. f* 3

P scherzando. *cres.* *f* 2

VIOLONCELLO.

p con anima. *cres - - cen - - do. p*
p
f
p *cres - - cen - - do. f* *dimin.*
pp *cres - cen - do.* *ff* *Pizz.*
pp *Arco.* *p* *pp*
cres - - cen - do f *p*
cres *cres - - cen - - do.* *p* *cres.* *f* *p* *cres - cendo.* *f*
p *cres. f*
ff *dimin.*

VIOLONCELLO.

con anima.

p *cres - cen -*

do. p

p *f* *13* *3*

f *p*

p *cres - - cen - - do. f* *dimin.*

1 2 3 4 5 6 7
pp *cres.* *f* *ff* *ff*

1 2 3 4 5 6 *Pizz.*

Arco. *pp* *cres - cendo poco a poco. f* *dolcissimo*

cres - cen - do. f

p *f* *pp*

f *3*

3 *3* *3* *pp* *Solo.*

fp *smorz.* *3* *3* *3*