



Melodien Quelle

(Source Mélodique) (The Fountain of Song)

19 sehr leichte
Kinderstücke
für Pianoforte 2 händig
von

THEODOR OESTEN

OP. 167

Revidiert und mit Fingersatz versehen von Alfred Kleinpaul

- Heft I**
Mus. Univ.
3115
- № 1. Am Springbrunnen
 - № 2. Der Veilchenstrauß
 - № 3. Die Rutschbahn
 - № 4. Beim Klange der Zither
 - № 5. Das verirrte Kind
- Heft II**
Mus. Univ.
3116
- № 6. Kinderlied
 - № 7. Laura-Walzer
 - № 8. Tischerkessen-Tanz
 - № 9. Das Taubenhaus
 - № 10. Geschichten vom Nußknacker

- Heft III**
Mus. Univ.
3117
- № 11. Das Karussell
 - № 12. Am See
 - № 13. Bitte, bitte!
 - № 14. Der Fischerknabe
 - № 15. Der Schneemann
- Heft IV**
Mus. Univ.
3118
- № 16. Ritter Arthur von
der Tafelrunde
 - № 17. Die Blumeninsel
 - № 18. Großvater-Tanz
 - № 19. Fahnen-Marsch.



Verlag von
ANTON J. BENJAMIN

Kgl. Schwed. Hofmusikalienhändler

HAMBURG

Musikalisches Universum

Leicht spielbare melodische und instruktive Klavierstücke für den Unterricht und Vortrag, herausgegeben und mit Fingersatz versehen von den erfahrenen Pädagogen Albert Biehl, C.A. Hermann, Wolff, Gust. Lazarus u. a.

Zur Bildung des Vortrags und Geschmacks neben jeder Klavierschule zu verwenden.

Nr.	Titel	Nr.	Titel	Nr.	Titel	Nr.	Titel
1915	Bach, J. S. Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach, 19 leichte Stücke. Heft I.	857	Hüntea, Fr., op. 21.	1859	Kallak, Th., op. 62. Kinderleben. Kl. Stücke, Abtlg. I (Nr. 1-6).	Nr.	Schumann, Robert, op. 68. Jugend-Album. Instruktive Ausgabe.
1916	— Heft II.	858	— Nr. 1. Die Schwalbe.	1560	— — Abt. II (Nr. 7-12).	2331	— Kleine Romanze.
12	Biehl, Albert. Erheiterungen. Kleine leichte Stücke über beliebte Volks- und Opernmelodien. Heft I.	859	— Nr. 3. Der Fink.				— Ländliches Lied.
13	— Heft II.	860	— Nr. 4. Die Nachtigall.	1969	Oesten, Th., op. 65. Kinderträume.		— Langsam und mit Ausdruck zu spielen.
14	— Heft III.	853	Hüntea, Fr., op. 30.	1970	— — Nr. 5. Der Seiltänzer.		— Rundgesang.
15	— Heft IV.	854	— Nr. 1. Richard und Zoraide.	1988	— op. 202. Kinderszenen.		— Reiterstück.
	Biehl, Albert, op. 143. Kinderjubil.	855	— Nr. 2. Der kleine Tambour.	2004	— Nr. 1. Die Ziegenpost.		— Ernteliedchen.
2919	— Nr. 1. Zum Geburtstag.	856	— Nr. 3. Aschenbrödel.	1989	— Nr. 2. Auf der Schaukel.		— Nachklänge aus dem Theater.
2920	— Nr. 2. Puppentänzen.	862	— Nr. 4. Die Belag. von Korinth.	2005	— Nr. 3. Der gestörte Nachtwächter.	2332	— Nicht schnell, hübsch vorzut.
2921	— Nr. 3. Reifenspiel.	2155	Krag, D. Bunte Steine. (Ausgew. Stücke mit überl. Text.)	1990	— Nr. 4. Pöppchens Träumen und Erwachen.		— Kanonisches Liedchen.
2922	— Nr. 4. Hans und Gretchen.	2156	— Wohlauf noch getrunken.	2006	— Nr. 5. Was sich der Wald erzählt.	2333	— Erinnerung.
2923	— Nr. 5. Wer tanzt mit?	2157	— Mein Schatz ist a Reiter.	2006	— Nr. 6. Die kleine Tirolerin.		— Fremder Mann.
2924	— Nr. 6. Zu Zweien im Freien.	2158	— Von meinen Bergen muß ich scheiden.	913	— op. 50 Nr. 4. Seliges Glück.		— Sehr langsam.
2925	— Nr. 7. Soldatenspiel.	2159	— Rondo über ein böhm. Lied.	914	— Nr. 6. Alpenlieder.	2334	— Kriegssied.
2926	— Nr. 8. Ferienfreude.	2160	— Es zogen drei Burschen.	620	— op. 65 Nr. 1. Der Leierm. spielt.		— Scheherazade.
2927	— Nr. 9. Die Wache zieht auf.	2161	— 's Mailöffel.	697	— Nr. 3. Die Wachtparade.		— Weinlesezeit.
2928	— Nr. 10. Reiterstücke.	2162	— Ach, wie ist's möglich dann.	696	— Nr. 4. Der Hirtenknabe.		— Thema.
2929	— Nr. 11. Kleiner Zigeuner.	2163	— Ich weiß nicht, was soll es bedeuten.	624	— Nr. 6. Die Schlittenfahrt.	2335	— Mignon.
2930	— Nr. 12. Türkischer Marsch.	2164	— Da streiten sich die Leut' herum.	97	— op. 175. Alpenglöckchen.		— Lied italienischer Marinari.
2831	Hermann, C.A., op. 17. Bagatellen.	2165	— Der Mai ist gekommen.	98	— op. 193. Alpenglöckchen.		— Matrosenlied.
2832	— Nr. 1. In der Spinnstube.	2166	— Mit dem Pfeil, dem Bogen.	2311	— Maiblümchen. Heft 1) ganz leichte		— Winterzeit I u. II.
2833	— Nr. 2. Die Spieluhr.	2167	— O Straßburg.	2312	— Heft 2) Vorspielst.		— Kleine Fuge.
2834	— Nr. 4. Traum der Rose.	2168	— Der Karneval von Venedig.	2905	Robde, Eduard, op. 32.		— Nordisches Lied.
2834	— Nr. 5. Festmarsch der Heinzelmännchen.	2169	— Was blasen die Trompeten.	2906	— Nr. 1. Märchen.		— Figuriertes Choral.
2835	— Nr. 6. Tanz der Elfen.		— Ich hatt' einen Kameraden.		— Nr. 2. Wahre Geschichte.		— Silbersterlied.
2836	— Nr. 7. Waffenbrüder.						Schumann, Robert, op. 15. Kinder-
2837	— Nr. 8. Blau-Veichen.						— Leichte Stücke für Klavier, für den praktischen Gebrauch beim Unterricht, mit Fingersatz bezeichnet von S. Jadasohn.
2838	— Nr. 9. Canzonetta.						— Heft I. Von fremden Ländern und Menschen — Kuriose Geschichte — Haschemann — Bittendes Kind — Glückes genug — Wichtige Begebenheit — Träumerei — Am Kamin.
2839	— Nr. 10. Mandolinata.						— Heft 2. Ritter vom Steckenpferd — Fast zu ernst — Fürchten machen — Kind im Einschlummern — Der Dichter spricht.
2840	Hermann, C.A., op. 18. Kleine Leute.						Tschaiakowsky. Aus dem Jugend-Album. Berühmte Sammlung leichter Klavierstücke.
2841	— Nr. 1. Der Reiter auf dem Schaukelpferd.	2281	— Flotow. Ach so fromm, aus „Martha“.	2907	Robde, Eduard, op. 36. Fliegende Blätter. 12 gefällige Tonstücke in leichter Spielart.		— Morgengebet — Mein Mütterlein — Soldatenmarsch — Die neue Puppe.
2842	— Nr. 2. Parademarsch der Bleisoldaten.	2282	— Wagner. Brautl. a. „Lohengrin“.	2908	— (Nr. 1. Gedenke mein.		— Walzer — Wintermorgen.
2843	— Nr. 4. Herzenswünsche.	2283	— — Schwanenl. a. „Lohengrin“.	2909	— (Nr. 2. Soldatenlied.		— Der kleine Reiter — Mazurka.
2844	— Nr. 5. Der kleine Tiroler.	2284	— — O du mein holder Abendstern, aus „Tannhäuser“.	2910	— (Nr. 3. Vor Mozarts Bildnis.		— Russisches Lied — Der Bauer spielt — Kamarinskaja — Polka — Italienisches Lied — Altfranzösisches Lied.
2845	— Nr. 6. Prinzess Wunderhold.	2285	— — Marsch und Chor, aus „Tannhäuser“.	2911	— (Nr. 4. Gute Nacht.		— Deutsches Lied — Leierkasten Neapolitanisches Tanzlied.
2846	— Nr. 7. Glückwunsch.	2286	— Weber. Einsam bin ich, nicht alleine, aus „Preziosa“.	2912	— (Nr. 5. Die Marionetten.		— Ammenmärchen — Hexe — Träumerei.
2847	— Nr. 8. Mein Herzbut'.		— Jägerchor, aus „Freischütz“.	2913	— (Nr. 6. Die ersten Veichen.		— Gesang der Lerche — In der russisch. Kirche — Die kranke Puppe — Der Puppe Begräbnis.
2848	— Nr. 9. Fürs Vaterland.		— Lied der Meeremädchen, aus „Oberon“.	2914	— (Nr. 7. Heimweh.		Volkman, R., op. 27. Lieder der Großmutter. Heft I, Nr. 1/6.
2848	— Nr. 10. Schlaf wohl!		— — Durch die Wälder, durch die Auen, aus „Freischütz“.	2915	— (Nr. 8. Schmetterling.		— Heft II, Nr. 7/10.
2849	Hermann, C.A., op. 30. Dorfidiyllen.	2287	— — Wir winden dir den Jungfernkranz, aus „Freischütz“.	2916	— (Nr. 9. Das tote Vöglein.		— Heft III, Nr. 11/13.
2850	— Nr. 1. Kuckuck im Walde.	2288	— — Leise, leise (Gebet), aus „Freischütz“.	2917	— (Nr. 10. Scherzo.		Walden, O. Leichte Vortragsstücke.
2851	— Nr. 2. Die Mühle am Bache.	2289	— Mendelssohn. Hochzeitsmarsch, a. „Ein Sommernachtstraum“.	2918	— (Nr. 11. Ständchen.		— op. 100. Bist du mir gut?
2852	— Nr. 3. Tanz in d. Dorfschenke.	2290	— Mozart. Der Vogelfänger bin ich ja, aus „Zauberflöte“.		— (Nr. 12. Tirolienne.		— op. 101. Veichen an Berg.
2853	— Nr. 4. Hans und Grete.	2291	— Beethoven. Adelaide.				— op. 102. Der letzte Strauß.
2854	— Nr. 6. In der Dorfschmiede.	2292	— Paladine. Mandolinata.				— op. 103. Mein holder Stern.
2855	— Nr. 7. Aufzug der Schützen.	2293	— — In einem kühlen Grunde (Volksl.)				— op. 104. Holdes Röschen.
2856	— Nr. 8. Auf der Vogelwiese.	2294	— Mozart. Das Veichen.				— op. 105. Im Nachen beim Monderschein.
2857	— Nr. 9. Zigeuner kommen.	2295	— Schubert. Der Lindenbaum (Am Brunnen vor dem Tore).				— op. 106. Gold-Eischen.
2857	— Nr. 10. Dorfschwalben.	2296	— — Ave Maria.				— op. 107. Sei gegrüßt aus weiter Ferne.
2858	Hermann, C.A., op. 44. Miniaturen.	2297	— Mendelssohn. Es ist bestimmt in Gottes Rat.				— op. 108. Der Alpenhirt.
2859	— Nr. 1. Mon Cœur.	2298					
2859	— Nr. 2. Herzenslieb.	2299					
2860	— Nr. 3. Tanz der Gnom.	2299					
2861	— Nr. 5. Es war einmal.	2299					
2862	— Nr. 6. Traumgeister.	2299					
2863	— Nr. 7. Für Kaiser und Reich.	2299					
2864	— Nr. 8. Spanischer Tanz.	2299					
2865	— Nr. 9. Cavatina.	2299					
2866	— Nr. 10. Negertanz.	2299					
	Die Stücke von Hermann sind ganz leicht, ohne Oktaven.	2304					
	Hiller, Ferd., op. 79. Acht leichte Klavierstücke.	2306					
2421	— Nr. 1. Alla Marcia. Nr. 2. Capriccio.						
2422	— Nr. 3. Alla Tarantella.						
2423	— Nr. 4. Romanze. Nr. 5. Rondino.						
2424	— Nr. 6. Scherzo.						
2425	— Nr. 7. Ballade. Nr. 8. Choral.						

Besonders empfehlenswerte und preiswerte Bandausgaben leichter Klaviermusik finden Sie in meinem Albumkatalog. Ausführliche Verzeichnisse der ca. 3000 Nummern umfassenden Sammlung Musikalisches Universum stehen auf Wunsch gratis und franko zur Verfügung. Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer.

VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN HAMBURG

Kinderlied.

Chanson d'Enfants. — The Children's Song.



Theodor Oesten, Op. 167.
Heft II.

Moderato.

Piano.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef and a 2/4 time signature, with a dynamic marking of *mf*. The second system includes a repeat sign and a dynamic marking of *f*. The third system has a dynamic marking of *mf*. The fourth system has a dynamic marking of *p*. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords, along with fingerings and slurs.

No. 7.

Laura-Walzer.

Laura-Valse. — Laura Waltz.



Nº 9.

Das Taubenhhaus.

Le Colombier. — The Pigeon House.



Allegretto.

Nº 10.

Geschichte vom Nußknacker.

L'histoire du Casse-noix.— The Nutcracker's Story.



Allegretto.

