M
117
.O73
ep.115
1890

Z/H

R. $1.50 NET

"BONNIE SCOTLAND."

FANTAISIE BRILLANTE,

for the

HARP,

Composed, and dedicated

to

his Pupil

MISS ANNIE HOLDEN,

(Aston Hall, Derby)

by

CHARLES OBERTHÜR,

(Harpist to H.R.H. the Duchess Pauline of Nassau)

Op. 115. *Ent. Sta. Hall.* *Price 6/-*

LONDON

BOSTON, MASS. 218, TREMONT STREET. EDWIN ASHDOWN (Limited) 19, HANOVER SQUARE. TORONTO 144, VICTORIA STREET.

PERCY ASHDOWN
25 Huntington Ave. Boston, Mass.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

HARP.

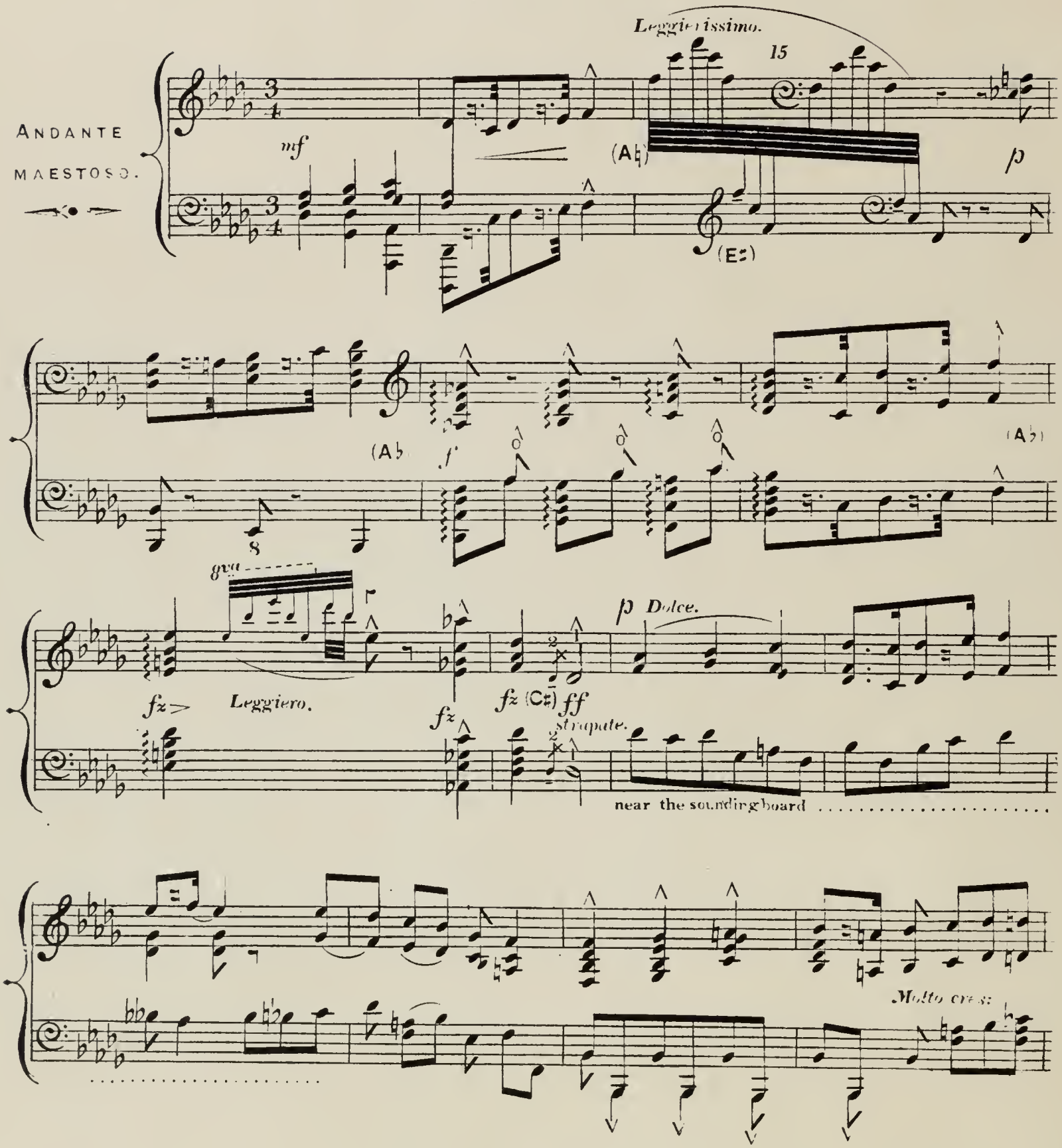
"BONNIE SCOTLAND"

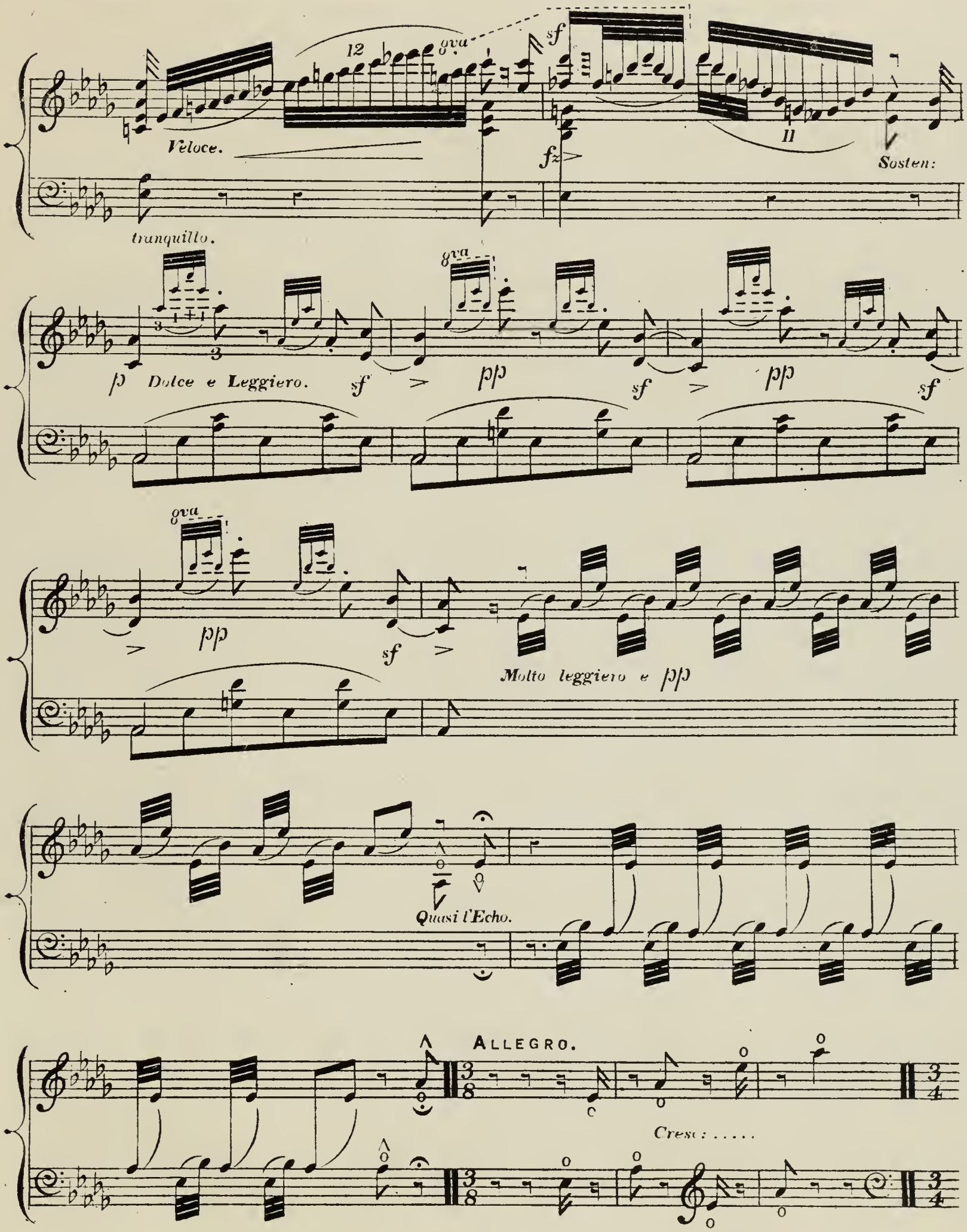
FANTAISIE BRILLANTE.

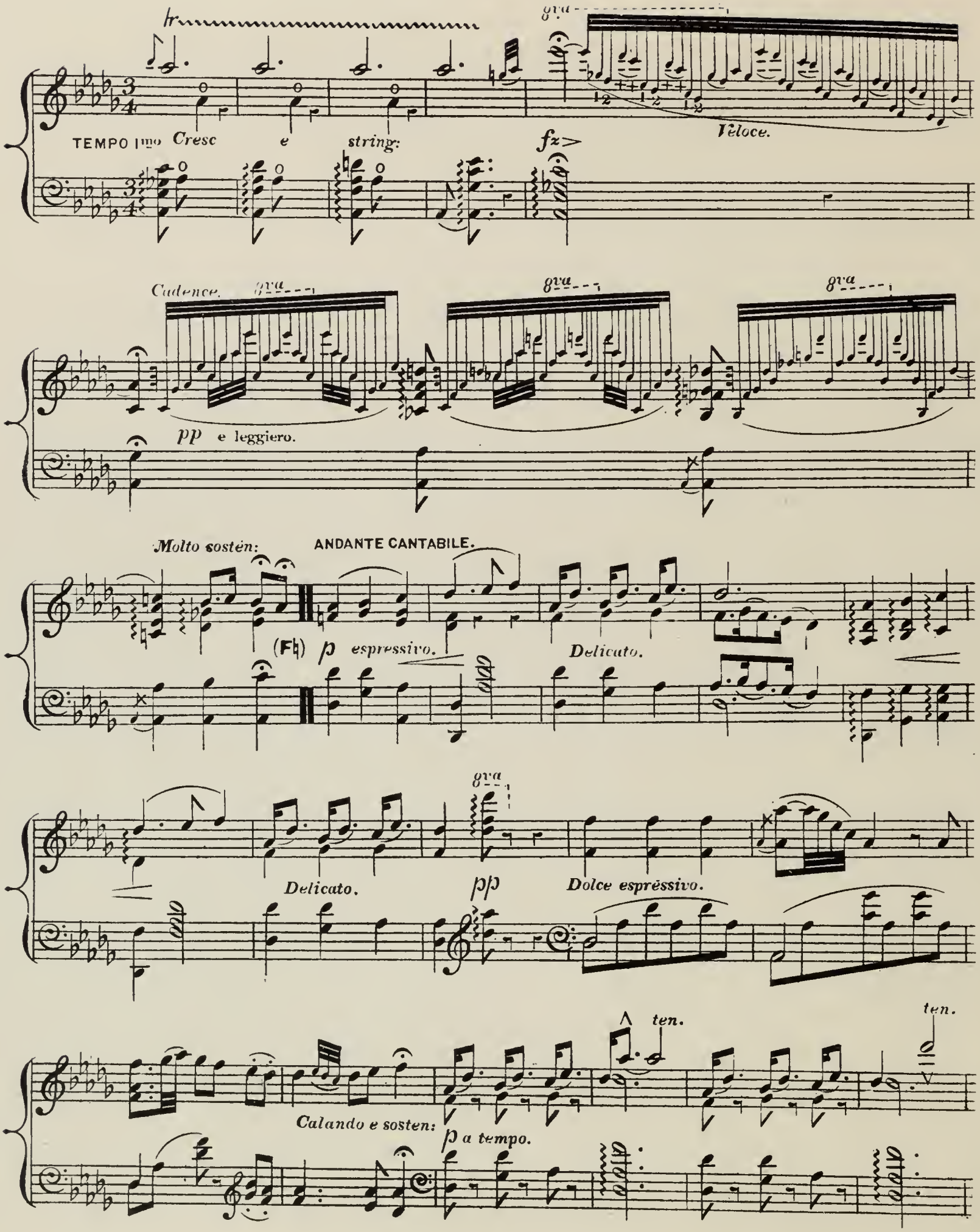
PAR

CHARLES OBERTHÜR

OP. 115.




Veloce.
tranquillo.
Sosten:
Dolce e Leggiero.
Molto leggiero e pp
Quasi l'Echo.
ALLEGRO.
Cresc: .....


TEMPO Imo
Cresc
e
string:
fz
8va
Veloce.
Cadence.
8va
pp e leggiero.
Molto sostén:
ANDANTE CANTABILE.
(F♮) p espressivo.
Delicato.
Delicato.
pp
Dolce espressivo.
ten.
ten.
Calando e sosten:
p a tempo.

Dolce.

Cal?e sost:

a Tempo.

p

ten.

Dolciss: e riten:

ANIMATO.

ben marcato la melodia.

è ..... cresc ..... poco ..... a ..... poco .....

ff

8va

p *e ben legato.*

fz

p

8va

fz

p

8va

(D♯)

fz

fz

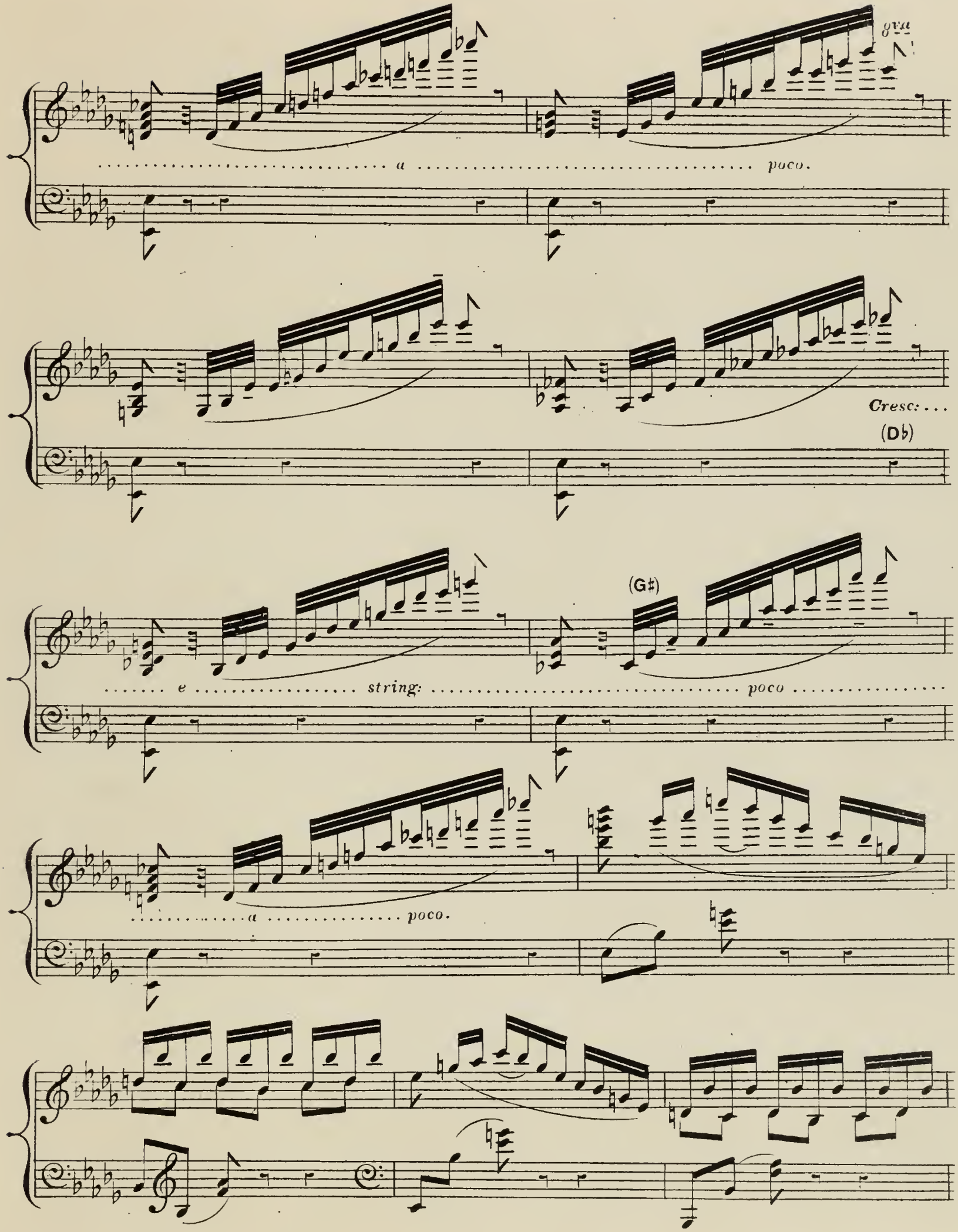
simile.

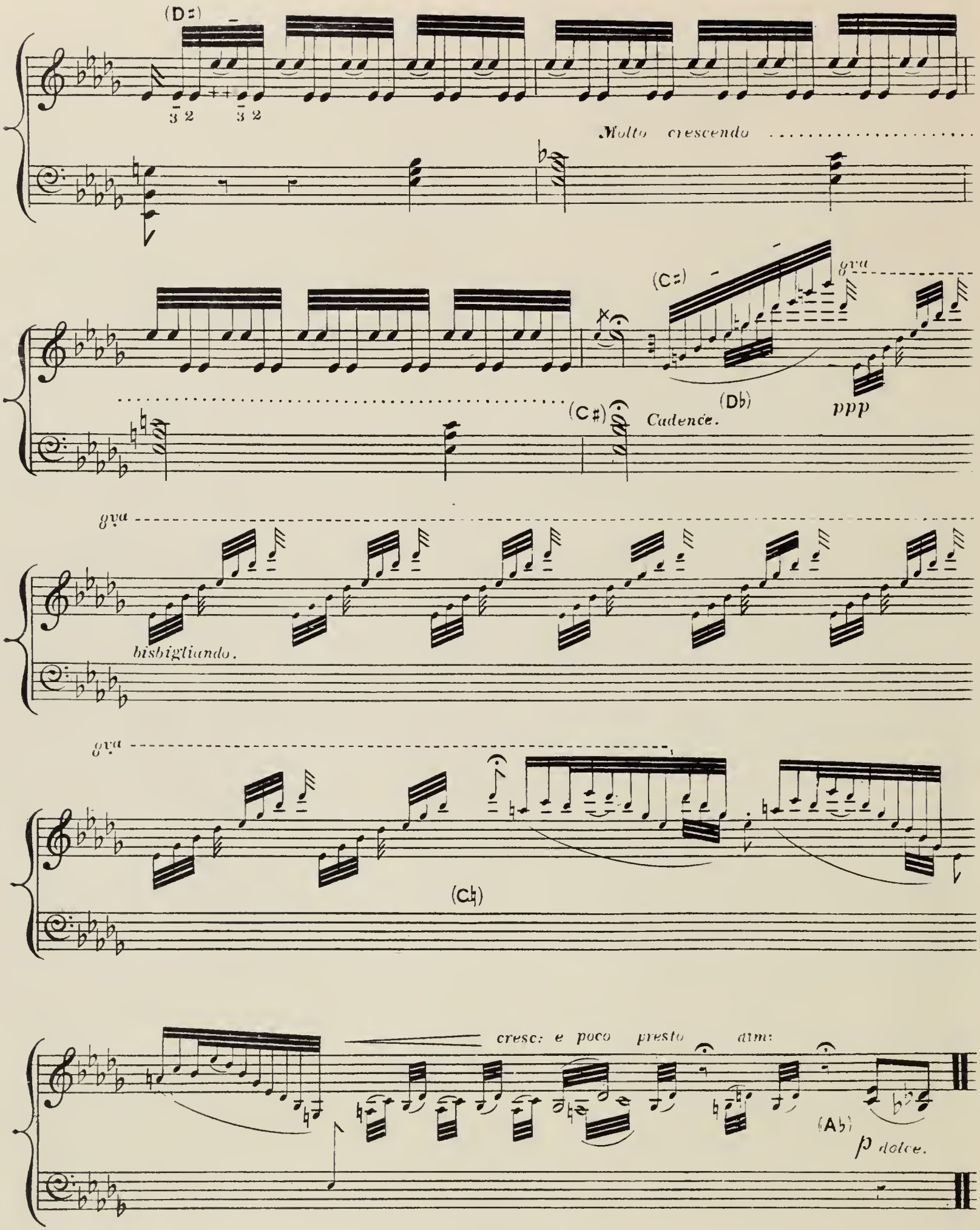
Cresc: . . .

(D♭)

(G♯)

. . . . . e . . . . . string: . . . . . poco . . . . . .


8va
a
poco.
Cresc:
(D♭)
e
string:
(G♯)
poco
a
poco.


(D♯)
Molto crescendo
(C♯)
8va
(C♯)
Cadence.
(D♭)
ppp
8va
bisbigliando.
8va
(C♮)
cresc: e poco presto
dim:
(A♭)
p dolce.

MODERATO.

e espress:

mf

Cres:

Con dolore.

BRILLANTE.

marcato bene la melodia.

8va

(E♯)

(G♯)

(E♯)

(G♯)

8va

8va

8va

Delicato . . . . . e . Calando.

8va

(E♯)

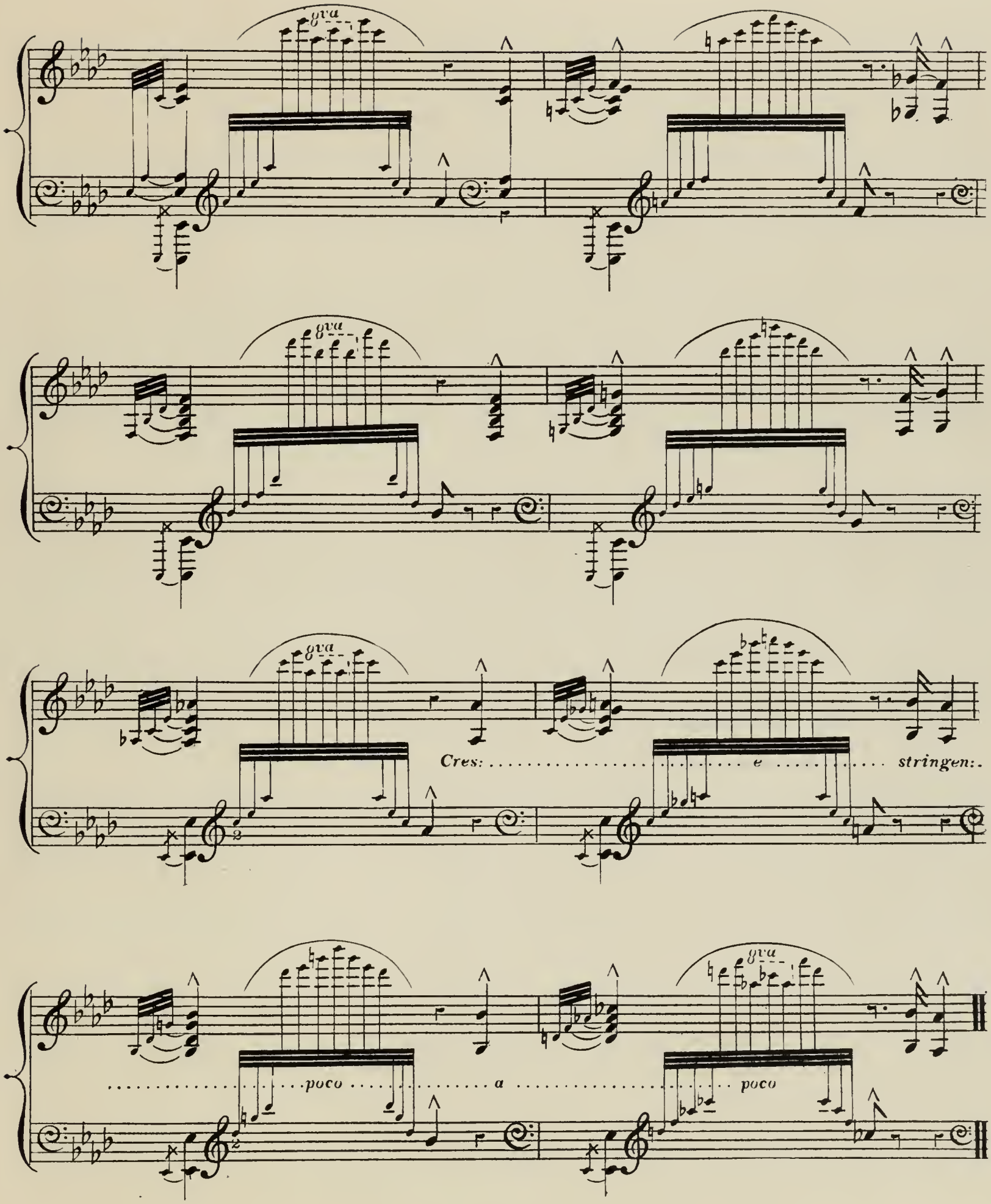
Molto sostenuto.

8va

a Tempo.

8va

(E♯)


8va
Cres: e stringen:
poco a poco

ALLEGRO.

Con molto forza.

(D♯)

8va

sf

(B♯)

(C♯)

Sempre cresc: . . . . . *e*

string:

8va

8va

Sempre f

8va

(F♯D♯B♯)

fz

sdrucciolando.

ALLEGRO SPIRITUOSO.

FINALE.

f

Cresc:

rit9. . . . . a Tempo.

ff

riten: . . . . . .

a Tempo.

fz

mf

f

fz

mf

f

fz

(G♯)

fz

(B♭)

8va

fz

p molto leggiero.....

ma cresc: .....

8va

8va

8va

p legato.....

e cresc: .....

simile.

molto riten.

a Tempo.

sf

mf e legato

(C♭) sf

mf e legato.

(A♮C♮) sf

Cresc: . . . . .

(D♭F♭)

(G♮)

e . . . string: . . . . . poco . . . . . a . . . . . poco . . . . . sempre più mosso . . .

(A♭) (F♮) (G♭)

(F♭)

(F♭)

gva

sempre f e presto.

gva

ff (C♯G♯E♯)

sdrucciolando.

FINE.

PIANOFORTE MUSIC.

IDYLLE.
FRANZ VON BLON.
2/- net.

Allegretto.

Barcarolle Romantique.
CARL BOHM.
1/6 net.

Molto espress.

SCÈNE DE BALLET.
CARL BOHM.
1/6 net.

Allegro Grazioso.

CHANSON DE MATIN.
HENRY E. GEEHL.
1/6 net.

Andantino.

SWALLOWS.
(Impromptu)
C. GURLITT.
2/- net.

Allegro Agitato.

SÉRÉNADE D'UN PIERROT
E. MEYER-HELMUND.
2/- net.

CHANT D'AMOUR.
ARNOLDO SARTORIO.
1/6 net.

Moderato con espress.

VALSE SENTIMENTALE.
CHRISTIAN SCHÄFER.
1/6 net.

con grazia.

EDWIN ASHDOWN Ltd., Hanover Square, London. W.