

MICHELE NOVARO

# INNO DI MAMELI

IL CANTO DEGLI ITALIANI

INNO NAZIONALE

PER CANTO E PIANOFORTE

POESIA DI GOFFREDO MAMELI



# INNO DI MAMELI

## (IL CANTO DEGLI ITALIANI)

Poesia di  
GOFFREDO MAMELI

Musica di  
MICHELE NOVARO

Allegro marziale

ff

CANTO *fcon molta energia*

Fra - tel - li d'I -

*fcon molta energia*

- ta - lia, l'I - ta - lia s'è de - sta, del - l'el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la

te - sta. Do - v'è la vit - to - ria? le por - ga la chio - ma, ch'è schia - va di

All<sup>o</sup> mosso  
*pp e molto concitato*

Ro - ma Id - dio la cre - ò. Fratel - li d'I -

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Ro - ma Id - dio la cre - ò.' and continues with 'Fratel - li d'I -'. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns in the right and left hands. The tempo is marked 'All<sup>o</sup> mosso' and the dynamics are 'pp e molto concitato'.

All<sup>o</sup> mosso

- ta - lia, l'I - ta - lia s'è de - sta, dell'el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la te - sta. Dov'è la vit -

The second system of the musical score continues the vocal line with the lyrics '- ta - lia, l'I - ta - lia s'è de - sta, dell'el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la te - sta. Dov'è la vit -'. The piano accompaniment continues with similar chordal and rhythmic structures. The tempo remains 'All<sup>o</sup> mosso' and the dynamics are 'pp e staccato'.

*cresc.*

*pp*

- to - ria? le por - ga la chio - ma, che schia - va di Ro - ma Id - dio la cre - ò. Stringiamci a co -

The third system of the musical score continues the vocal line with the lyrics '- to - ria? le por - ga la chio - ma, che schia - va di Ro - ma Id - dio la cre - ò. Stringiamci a co -'. The piano accompaniment continues with similar chordal and rhythmic structures. The tempo remains 'All<sup>o</sup> mosso' and the dynamics are 'pp'.

*cresc.*

*pp*

- or - te, siampron - ti al - la mor - te, siampron - ti al - la mor - te, l'I - ta - lia chia - mò. Strin - giamci a co -

The fourth system of the musical score continues the vocal line with the lyrics '- or - te, siampron - ti al - la mor - te, siampron - ti al - la mor - te, l'I - ta - lia chia - mò. Strin - giamci a co -'. The piano accompaniment continues with similar chordal and rhythmic structures. The tempo remains 'All<sup>o</sup> mosso' and the dynamics are 'pp'.

*cresc. ed accel. sino*

*cresc. ed accel. sino*

*alla fine*

*ff*

- or - te, siampron - ti al - la mor - te, siampron - ti al - la mor - te, l'I - ta - lia chia - mò, si.

The fifth system of the musical score concludes the vocal line with the lyrics '- or - te, siampron - ti al - la mor - te, siampron - ti al - la mor - te, l'I - ta - lia chia - mò, si.'. The piano accompaniment concludes with similar chordal and rhythmic structures. The tempo remains 'All<sup>o</sup> mosso' and the dynamics are 'ff'.

*alla fine*

*f*

*ff*

# INNO DI MAMELI

## (Il Canto degli Italiani)

Fratelli d'Italia,  
L'Italia s'è desta,  
Dell'elmo di Scipio  
S'è cinta la testa.  
Dov'è la vittoria?  
Le porga la chioma,  
Che schiava di Roma  
Iddio la credò.

*Stringiamoci a coorte,  
Siam pronti alla morte,  
L'Italia chiamò.*

Noi fummo da secoli  
Calpesti, derisi,  
Perchè non siam popolo,  
Perchè siam divisi.  
Raccolgaci un'unica  
Bandiera, una speme;  
Di fonderci insieme  
Già l'ora suonò.

*Stringiamoci a coorte,  
Siam pronti alla morte,  
L'Italia chiamò.*

Uniamoci, amiamoci,  
L'unione e l'amore  
Rivelano ai popoli  
Le vie del Signore.  
Giuriamo far libero  
Il suolo natio!  
Uniti per Dio!  
Chi vincer ci può?

*Stringiamoci a coorte,  
Siam pronti alla morte,  
L'Italia chiamò.*

Dall'Alpe a Sicilia,  
Dovunque è Legnano,  
Ogn'uom di Ferruccio  
Ha il cuore e la mano;  
I bimbi d'Italia  
Si chiaman Balilla,  
Il suon d'ogni squilla  
I Vespri suonò.

*Stringiamoci a coorte,  
Siam pronti alla morte,  
L'Italia chiamò.*

Son giunchi che piegano  
Le spade vendute;  
Già l'aquila d'Austria  
Le penne ha perdute;  
Il sangue d'Italia,  
E il sangue polacco  
Bevè col cosacco;  
Ma il sen le bruciò.

*Stringiamoci a coorte,  
Siam pronti alla morte,  
L'Italia chiamò.*

Evviva l'Italia,  
Dal sonno s'è desta,  
Dell'elmo di Scipio  
S'è cinta la testa.  
Dov'è la vittoria?  
Le porga la chioma,  
Che schiava di Roma  
Iddio la credò.

*Stringiamoci a coorte,  
Siam pronti alla morte,  
L'Italia chiamò.*

ISBN 88-507-0105-5



NUOVA CARISCH s.r.l.  
VIA CAMPANIA, 12 - Zona Industriale Sesto Ulteriano  
20098 S. GIULIANO MILANESE (MI)  
UFF. CLIENTI - tel. 02 - 98.221.212  
www.carisch.com

ML 2168 | Id

INGRAF s.r.l. - Via Monte S. Genesio 7 - Milano  
Stampato in Italia - Printed in Italy - Imprimé en Italie 2001