

ct

So. barri  
F. H. p. H.  
SP/SV

Soprano-Trio

vid

Piano

af

Lago.

Op. 35.

Nitzel, L.



1913  
790.

Moderato.

Ballad.

Sang.

Ag

Klaver  
indrag.

Innen den fæg saa vi - de om Jord Mens Monnen kun sang i det

hel - li - ge Kor, Der er Ro - ser i Klosters Haa - ve!

Ag Ridderen kom fra den blo - di - ge Leg Saa

*dim:*

rød var hans Bryje men Kinden saa bleg, Hør Klokker-ne ringet til

*Klokker*

*dim:*

A - - - - - ve! Og Ridderen blev derinde til Vaar, Og

Nonnen ham plejed og legte hans Saar Der er Roser i Klosters

*dim:*

Ha - - - - - ve! Hun bad ved hans Leje saa mangen en Bøn, Hun





bragte ham Trøst, men selvgræd hun i Løn, Hør Klakkerne ringertil

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in cursive below the notes. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs. A dynamic marking 'p:' is present at the end of the system.

A... ve!

The second system continues the musical piece. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff. The lyrics 'A... ve!' are written below the vocal line. A dynamic marking 'p:' is visible at the beginning of the system.

The third system is primarily piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. It features complex rhythmic patterns and chordal structures. A dynamic marking 'p' is visible at the beginning of the system.

Da Løvet blev grønnt og

The fourth system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics 'Da Løvet blev grønnt og' are written below the vocal line. The system includes dynamic markings 'mf:' and 'cresc:'. The time signature changes to 12/8 in the latter part of the system.

Fug-le-me sang, Sig Ridderen atter i Pa-delen swang Der er

Roser i Kløstrets Fla-ve!

Han jog gennem Lunden med jublende Røst, Men

inde i Cellen sad Nonnen saa tyst, Hør klokkerne ringe til

*dim:*

*ve.*

*pp:* *piu tranquillo.*

*p:*

Da Blomster-ne vismed og Blader-ne faldt Hans

Bryllup paa Bor-gen man fej-re. de alt. Der er Roser i

Klostrets Ha-ve.

*p:* Men Nonnen, hun plukked de

*dim:* *pp:*



sist, hun fandt, Til Bruden, den glade, i Krans hundem bandt,

dim:  
Hør klokkerne ringer til

morendo. pp:  
A...ve!

dim: pp: