



[Sång, röst, piano, op. 36]

Musik-Ä.

SP/SV

Op. 36

Fyra Sanger

vid Piano

af

L. A. G. O.

- Nº 1. Slumra, slumra bölja blå..... Kr. 0,75.
- Nº 2. En dröm..... Kr. 0,75.
- Nº 3. Morgonstråle..... Kr. 0,75.
- Nº 4. En Gang, og aldrig mer..... Kr. 0,75.

Complet i et hæfte Kr. 2,00.

Förläggerens egendom för alle Länder.

CHRISTIANIA,  CARL WARMUTH.

Kgl. Hof-Musikhandler.

GÖTHEBORG,
W. Löfgren.

STOCKHOLM,
Elkan & Schildknecht.

HELSINGFORS,
Axel E. Lindgren.

C.W. 1303-1306.



Slumra, slumra bölja blå!

SÅNG. *Allegretto.* *p* *Lago.*

Slum - ra, slum - ra böl - ja blå, Dölj dig i vin - ter -

PIANO. *p*

ti - der, Ljus-nan - de vår nog kom-mer än - då,

cresc. *dim.*

Ju - - blan - de skall du mot stran - den slå.

p

Slum - - ra, slum - ra böl - ja blå,

p

Vak - - - nar nog hvad det li - der, Vak-nar hvad det li - der.

dim.

dim. *p*

Hvi - la, hvi - la hvi - ta snö Kall öf-ver berg och slät - ter, Skyddan - de

p

göm - mer du vår - ens frö, Sjelf skall i vär-me och sol du dö,

p

Hvi - la, hvi - la hvi - ta snö, Skim-ra i vin - ter - nät - - ter.

p *dim.* *rit.*

p *rit.*

a tempo
p
 Tin - dra, tin - dra stjer - na klart, Bryt — genom natt och dim - ma, Skälf bland

a tempo
 sky - ar - na un - der - bart Vår - sol ble - - ker din

cresc.

dim. *p*
 strå - le snart, Tin - dra, tin - dra stjer - na klart, Lys i gry - nin - gens

p *dim.* *pp*
 tim - ma, I gry - nings tim - - ma! Fjalar.

dim. *p* *pp*

En dröm.

Till Emilia Spångberg.

5

SÅNG. *Allegro.* *p* *Lago.*

Med huf - vu - det un - der vin - gen En li - ten gråsparf

PIANO.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Med huf - vu - det un - der vin - gen En li - ten gråsparf'. The tempo is marked 'Allegro.' and the dynamics include a piano 'p' marking. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

satt Från him - len stjer - nor - na lo - go I stil - la vin - ter - natt.

dim.

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with 'satt Från him - len stjer - nor - na lo - go I stil - la vin - ter - natt.' The tempo remains 'Allegro.' and the dynamics include a 'dim.' (diminuendo) marking. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

p *pp*

Han slum - rar och drömmar, den lil - le, Och hjer - tat af säll - het slår, Han

dim. *pp*

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with 'Han slum - rar och drömmar, den lil - le, Och hjer - tat af säll - het slår, Han'. The tempo remains 'Allegro.' and the dynamics include 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo) markings. The piano accompaniment features a 'dim.' marking in the vocal line and 'pp' in the piano part.

cresc. *dim.*

dröm - mer om fri - ska lun - der Och om en blom - - man - de vår,

p

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line continues with 'dröm - mer om fri - ska lun - der Och om en blom - - man - de vår,'. The tempo remains 'Allegro.' and the dynamics include 'cresc.' (crescendo) and 'dim.' markings. The piano accompaniment features a 'p' marking in the final measure.

Han ser en blå - nan - de him - mel, Ser mor - gon - rod - nan gry. Han

cresc.

cresc. *f* *p*

ty - cker sig lär - ka va - ra Och svin - ga mot ro - sig sky. Men en verld af

p

p

o - änd - lig säll - het För dröm - ma - ren öp - pen låg En fram - tid af sång och

f

kär - lek I skim - - ran - de glans, I skim - -

f

rit. *a tempo*

- - ran - de glans han såg. Han sjöng om ung - dom - li - ga fröj - der Om

rit. *a tempo*

dim.

ro - sens rod - nan - de hy, Han tyck - te sig lär - ka va - ra Och

svin - ga mot ro - sig sky, Allt hög - re han tyck - te sig hin - na, Han

p

cresc. *f* *p*

flög och han sjöng och han brann Men sol rann upp i ö - ster Och drömmens bild försvann. *Fjalar.*

cresc. *f* *p*

Morgonstråle.

Andante. *p* Lago.

SÅNG. Kom vack - - ra mor - gon - strå - le Kom klar och

PIANO. *p*

skär - i ös - terns rand - På vin - dens lät - ta få - le Sträck

m.d.

ut - kring haf och land. Kom att oss bry - Fär - ga

p

m.d.

ny da - gens hy, - Fär - ga ny da - gens hy - Och hvar

cresc.

p.

dim. *p*

mu - len mor - gon sky. De ty - sta dju - pa

cresc.

vat - ten I sund och vi - kar sof - vo nyss Sin sö - ta sömn i

cresc.

m.d.

dim. *p* *ten.* *animato*

nat - ten Vid tu - sen stjernors kyss. Det gni - strar och det glim - mar Som

dim. *p* *ten.* *animato*

dim.

eld — och guld i mor - gon - skyn Och hvar - je böl - ja

dim.

pp

sim - mar Så ro - sen - röd om hyn. — Silf - vret jag såg — Hur det

cresc.

låg Öf - ver våg Och — jag sjelf — blef rik i håg. — Kom

cresc.

Tempo I.

vack - - ra mor-gon - strå - le, Kom klar och röd — i ös - terns rand På

f *ten.*

vin - dens lät - ta få - le Sträck ut — kring haf och land! *Topelius.*

ten.

En Gang, og aldrig mer!

Till Selma Ek.

SÅNG. *Allegretto.* *p* *Lago.*

Ja, nu skal du dog vi - de det, Du

PIANO. *p*

sö - de, blon - de Mö, Med Bar - mens glind - sen - de Söl - ver - net Og

cresc. *p*

Öi - ets dy - be Glöd, Ja, nu skal du dog vi - de det En

cresc. *p*

Gang, og så al - drig mer, At e - ne dig jeg el - sket har, At

cresc. *f* *dim.*

e - ne dig jeg el - - sket har Og in - gen, og

cresc. *f* *dim.*

rit. *p*

in - - gen fler. Græd

rit. *p* *a tempo* *dim.*

ej, min Ro - se, jeg be - der dig Ei ta - ge dig det så nær, Du

p

hö - rer jo nu en An - den til, Gid du må hav' ham kjær, Og

gid at det måt - te glæ - de dig Når him - me - len mørk du ser, Når

cresc.
 him - me - len mørk du ser _____ *p* At e - ne dig jeg el - sket har, At

e - ne dig jeg el - - sket har *f* Og in - gen, og *dim. rit.*

in - - gen fler. *a tempo* *p*