



Romantisches Stück



für
VIOLONCELL
mit
KLAVIERBEGLEITUNG



von

Oskar Nedbal

 op.18

Revidiert und herausgegeben von
HUGO KREISLER

Mark 1.50

Alle Rechte, insbesondere Aufführungs- und Nachdrucksrecht vorbehalten
Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Mit Vorbehalt aller Arrangements. Dépose à Paris.

LUDWIG DOBLINGER

(Bernhard Herzmannsky)

Leipzig
Täubchenweg 21.



Wien
I., Dorotheergasse 10.

Paris, Max Eschig, IX. 13 Rue Laffitte

Romantisches Stück.

Oskar Nedbal, Op. 18.

Andante.

Violoncello.

Klavier.

The musical score is arranged in four systems. Each system contains a single staff for the Violoncello and two staves for the Klavier. The Violoncello part begins with a *p* dynamic and features a melodic line with some slurs. The Klavier part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score includes several dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). Tempo markings include *Andante*, *rit.* (ritardando), *a tempo*, and *poco accel.* (poco accelerando). The piece concludes with a *poco a poco rit.* (poco a poco ritardando) marking and a final *a tempo* section.

3
accel. *rit.* *a tempo* *p*
rit. *pa tempo*

p *f*
p *f*

mf *mf*

poco a poco rit. *Un poco più mosso. (♩ = 108.)* *pp* *pp*

Tempo I. *poco rit.* *p* *poco a poco rit.*

Un poco più mosso. (♩ = 108.)

p *poco rit.* *a tempo* *mp grazioso*

p *poco rit.* *p*

f *p* *pizz.* *mf* *6* *6*

f *p*

arco *f pesante* *rit.*

poco rit. *f*

Tempo I.

ff *3* *3* *3* *3*

p con sordini *mf* *rit.*

p *mf* *rit.*

a tempo

p

poco accel.

p

poco accel.

poco a poco rit.

p

rit.

mf

Poco meno mosso.

poco a poco rit.

p

p

Romantisches Stück.

VIOLONCELLO.

Oskar Nedbal, Op. 18.

Andante.

p *a tempo* *p* *poco accel. f* *rit.* *poco a poco rit.* *p* *a tempo* *II I* *accel.* *rit.* *a tempo* *p* *II I* *accel.* *f* *mf* *poco a poco rit.* **Un poco più mosso.** ($\text{♩} = 108$) **Tempo I.** *poco rit.* **Un poco più mosso.** *a tempo* *grazioso* *p* *mf* *pizz.* *rubato* *arco* **Tempo I.** *f pesante* *rit.* *ff* *p con sordini* *a tempo* *p* **Poco meno mosso.** *poco a poco rit.* *mf poco marcato* *p* *tr*