

SIRÉES BRASILEIRAS



COLEÇÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS

— PARA PIANO —

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------|--------|
| Millions d'Arlequin | Valsa | R. DRIGO | 1\$500 |
| Smiles (Sorrisos) c. palavras | Fox trot | L. S. ROBERTS | 2\$000 |
| Mi noche triste (c. palavras) | Tango argentino | S. CASTRIOTA | 1\$500 |
| Insuperavel | Tango | E. NAZARETH | 2\$000 |
| Dengoza | Schottisch | O. P. CALDAS | 1\$500 |
| Estremeza | Valsa Boston | O. P. CALDAS | 1\$500 |
| Tristeza de Pierrot | Valsa Boston | O. P. CALDAS | 1\$500 |
| Colombina | Valsa lenta | O. P. CALDAS | 1\$500 |
| El Cuzquito | Tango argentino | V. GRECO | 1\$500 |
| La Cachimba | Tango argentino | A. ALONSO | 1\$500 |
| La Doma | Tango milonga | P. POLITO | 1\$500 |
| Toto "22" | Tango argentino | A. SPATOLA | 1\$500 |
| Cinzas | Valsa lenta | O. P. CALDAS | 1\$500 |
| The Missouri (com palavras) | Valsa | F. K. LOGAN | 2\$000 |
| Belgique | Tango | E. DELFINO | 1\$500 |
| Fox trot de las campanas | Fox trot | VILADOMAT | 1\$500 |
| Ahi! Cutuba | Polka tango | H. PASSOS | 1\$500 |
| Papas calientes | Tango argentino | E. AROLAS | 1\$500 |
| Destiny | Valsa | S. BAINES | 2\$000 |
| Ultimo alento | Valsa lenta | O. P. CALDAS | 1\$500 |
| Oh! Papa, Oh! Papa | Fox trot, arranjo de | A. TAVARES | 2\$000 |
| Tabareo | Tango | O. P. CALDAS | 1\$500 |
| Non ti scordar di me | Valsa lenta | O. P. CALDAS | 1\$500 |
| Nostalgia | Valsa lenta | O. P. CALDAS | 1\$500 |
| What do you want to make | Fox trot | J. V. MONACO | 1\$500 |
| La Payanca | Tango milonga | A. P. BERTO | 1\$500 |
| Re Fa Si | Tango argentino | E. DELFINO | 1\$500 |
| Lita | Tango argentino | S. CASTRIOTA | 1\$500 |
| La Murga | Tango argentino | P. PAULOS | 1\$500 |
| Anatomia | Tango caracteristico | E. AROLAS | 1\$500 |
| O Boticario | Tango argent., ar. de | A. TAVARES | 1\$500 |
| Pretty Baby (com palavras) | Fox trot | E. ALSTYNE | 1\$500 |
| So long lefty | Fox trot, arranjo de | A. TAVARES | 1\$500 |

Casa ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO
DE
PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}
122, Avenida Rio Branco, 122
RIO DE JANEIRO

Dedicado ao velho amigo
Maestro ANTONIO TAVARES

SUSTENTA A... NOTA...

TANGO

Preço 2,000

ERNESTO NAZARETH

Moderato

PIANO

f *p* *f* *p*

f *Gingando* *p* *f*

p

p *f* *p*

cres. *ff*

1. *Só pº acabar*
2. *Fine.*

Ben misturado

mf *fe sec.*

p *fe sec.* *p* *mf*

Este compasso é especi.
al para passar ao ♩ na

I. *1ª parte.* 2. *TRIO*

rit. *f a tempo*

Più f

sempre *f*

First system of a piano score in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes with various articulations like accents and slurs.

Tutta forza

ff

Second system of the piano score, marked *Tutta forza* and *ff*. It continues with similar rhythmic patterns and includes some chordal textures.

Third system of the piano score, showing more complex chordal structures and melodic lines in both hands.

Fourth system of the piano score, featuring dense chordal passages and rhythmic accompaniment.

Fifth system of the piano score, concluding with a final cadence and some sustained chords.

Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$ e
poi Fine.

Novidades dansantes de grande successo

PARA PIANO

VALSAS

| | | |
|--|-------------------|-------|
| Acclamations | E. Waldteufel | 25000 |
| Amor santo | A. Castro | 15500 |
| Amor senza carezza, valsa lenta | A. Barbirulli | 25000 |
| Amore in maschera (da opereta) | Hartulary | 25000 |
| Amour volage, valsa lenta | O. Ciuffo | 15500 |
| Ancias d'alma | O. P. Caldas | 15500 |
| Avide d'amour, valsa lenta | O. P. Caldas | 15500 |
| Charming | Joyce | 25000 |
| Cheia de affecto, valsa lenta | O. P. Caldas | 15500 |
| Clementa | J. Ferro Torres | 15500 |
| Corando (Maidens blush) | Joyce | 25000 |
| Duchessa del Bal Tabarin (valsa de <i>Frou-Frou</i> - com letra) | L. Bard | 15500 |
| Elegia | O. Ciuffo | 15500 |
| Em teus braços | O. Ciuffo | 15500 |
| Emfim sós (da opereta) | F. Lehar | 25000 |
| Enigme | O. Ciuffo | 15500 |
| Et puis... mourir! | A. Barbirulli | 15500 |
| Fiori parlanti, valsa lenta | Catanea | 15500 |
| Flór do mal (com letra) | Santos Coelho | 15500 |
| Floradora | Kiefert | 25000 |
| Innamorata, valsa Boston | Marenetti | 25000 |
| Inspirada no teu olhar | A. Castro | 15500 |
| Ivette | A. Pimentel | 25000 |
| Jamais te esqueço | R. C. Moraes | 15500 |
| Je ne l'oublierai jamais, valsa lenta | O. Ciuffo | 15500 |
| La amo e no lo sabe | Metallo | 25000 |
| Laisse moi donc t'aimer, valsa lenta | A. Barbirulli | 15500 |
| Lucilla | O. Ciuffo | 15500 |
| Mary | G. Bizac | 15500 |
| Memma do Cinematographo (da opereta) | Weinberger | 25000 |
| Mercado de Muchachas (da opereta) | Jacoby | 25000 |
| Meu coração dentro de um beijo | A. Castro | 15500 |
| Mille baisers | Joyce | 25000 |
| Modern style, valsa lenta | Constantino | 15500 |
| Não me fujo de um abraço, valsa lenta | F. Lehar | 15500 |
| Não posso dizer te ago te, valsa Boston | O. Ciuffo | 15500 |
| Orcival de lagrimas, valsa lenta | O. Ciuffo | 15500 |
| Primeiro sonho | E. S. Santos | 15500 |
| Quando sonho e antigo, valsa lenta | O. Ciuffo | 15500 |
| Rainha das rasas (da opereta) | Lehar, Wolff | 25000 |
| Rainha do phonographo (da opereta) | L. Bard | 25000 |
| Recordação | O. P. Caldas | 15500 |
| Retour da printemps | E. Waldteufel | 25000 |
| Reviver meu amor | C. T. de Carvalho | 15500 |
| Rosas de Outomno, valsa lenta | O. Ciuffo | 15500 |
| Sedenta d'amor, valsa lenta | O. Ciuffo | 15500 |
| Segredo eterno, valsa lenta | O. Ciuffo | 15500 |
| Septembre | Geolin | 25000 |
| Si tu veux | Rosi | 15500 |
| Singela prece | O. Ciuffo | 15500 |
| Sorge d'amour, valsa lenta | O. Ciuffo | 15500 |
| Sz. hel | A. Lep. Braga | 15500 |
| Sonhos de amor, valsa lenta | Inda Reis | 15500 |
| Sonhos de arte, valsa lenta | | 15500 |
| Sonhos de belleza, valsa lenta | | 15500 |
| Sorrindo em teus braços | C. T. de Carvalho | 15500 |
| Sublime recordação, valsa lenta | J. Cutliff | 15500 |
| Tu si pensieri, valsa Boston | A. Barbirulli | 15500 |
| Visão fugitiva | C. T. de Carvalho | 15500 |
| Vous avez brisé mon cœur | A. Barbirulli | 25000 |
| Yolanda, valsa lenta | V. Alstegan | 15500 |

TANGOS

| | | |
|----------------------------|--------------|-------|
| Ahi... Boudvier! | R. C. Moraes | 15500 |
| El Amatever, tango milonga | Firpo | 15500 |
| Apache argentino | Aroztegui | 15500 |
| Arrulos | O. Ciuffo | 15500 |

| | | |
|--|-----------------------|-------|
| Cabocla de Caxangá | A. Castro | 15000 |
| El Cachafaz, tango criollo | Aroztegui | 15000 |
| Caracucia (com letra) tango argentino | Canaro | 15000 |
| Chararita, tango argentino | Loduca | 15500 |
| Champagne | Aroztegui | 15000 |
| El Choclo, tango criollo | Villoido | 15000 |
| Dernier tango (com letra) | Deleiro | 15500 |
| 16 - tango milonga | arranjo de A. Tavares | 15000 |
| Garoto | E. Nazareth | 15500 |
| Irresistible, tango argentino | Logatti | 15000 |
| Matuto | E. Nazareth | 15500 |
| Novo de Julho | " | 15500 |
| El Numero 13, tango argentino | Sarrablo | 15500 |
| El Otario, tango argentino | Metallo | 15500 |
| Pensativo | O. Ciuffo | 15500 |
| Perigando | H. Gurrilli | 15500 |
| Pierrot | E. Nazareth | 15500 |
| Ranzina | " | 15500 |
| Receardo, tango argentino | O. Ciuffo | 15000 |
| Sagaz | E. Nazareth | 15500 |
| Sarambeque | " | 15500 |
| Seducção, tango argentino | Noceti | 15000 |
| Sentimento criollo, tango argentino arranjo de | A. Tavares | 15000 |
| Soluços | A. Castro | 15000 |
| Tango argentino | Brunetti | 15500 |
| Tupinambá | E. Nazareth | 15500 |
| A Ultima | H. Gurrilli | 15500 |

ONE STEP - TWO STEP - RAG TIME - FOX TROT

| | | |
|--|---------------|-------|
| All' right, one step | O. Ciuffo | 15500 |
| Caras e caretas, one step | " | 15000 |
| Dixie (I want to be) one step | Snyder | 25000 |
| Everybody's doing it, one step | Salabert | 25000 |
| Gaby glide, two step | Hirsch | 15500 |
| Get out and get under, one step | Abrahams | 15500 |
| Good keeper, one step | A. Lemos | 15000 |
| Hiway king, one step | Abrahams | 25000 |
| Hotshot blues (com letra) | Monaco | 15500 |
| I'll make a man of you (com letra) two step | Finck | 15500 |
| It's a long long way to Tipperary (com letra) one step | Williams | 15000 |
| Je connais une blonde, one step | L. d'Arcy | 15500 |
| Kolossal, one step | J. C. Christo | 15500 |
| Merry meeting, rag time | Billi | 15500 |
| My little black darling, rag time | Jenstoy | 25000 |
| Mysterious rag, one step | Salabert | 25000 |
| Oh you beautiful doll, one step | Ayer | 15000 |
| Puppchen, two step | Gilbert | 15500 |
| Rainbow, two step | Weinrich | 25000 |
| Robert e Lee, one step | Salabert | 25000 |
| Row, row, row, one step | " | 25000 |
| Royale, two step | Julio Reis | 15000 |
| Some boy, one step | Salabert | 15500 |
| The star, two step | Julio Reis | 15500 |
| Sur le Mississippi, one step | Salabert | 25000 |
| Trés moutarde, one step | Macklin | 15000 |
| Victorious, one step | O. Ciuffo | 15500 |
| Yarka hula (com letra) fox trot | Goetz | 25000 |
| Zig-zag, one step | O. Ciuffo | 15000 |

POLKAS

| | | |
|------------------------------|-------------------|-------|
| Beijinhos | O. Ciuffo | 15000 |
| Dulceina | C. T. de Carvalho | 15000 |
| Duvidando | O. Ciuffo | 15500 |
| Ouçame | " | 15000 |
| Roubando corações | " | 15500 |
| Teteia | " | 15000 |
| Um beijo ás escondidas | C. T. de Carvalho | 15000 |

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1868)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & CIA

122 - Avenida Rio Branco - 122 - Rio de Janeiro

PIANOS NOVOS
 VENDEM - SE
 E ALUGAM - SE
 Vendas garantidas

Pianos de occasião
 VENDEM - SE
 E ALUGAM - SE
 Preços módicos