Rossiniana.

FANTASIA DI CONCERTO.

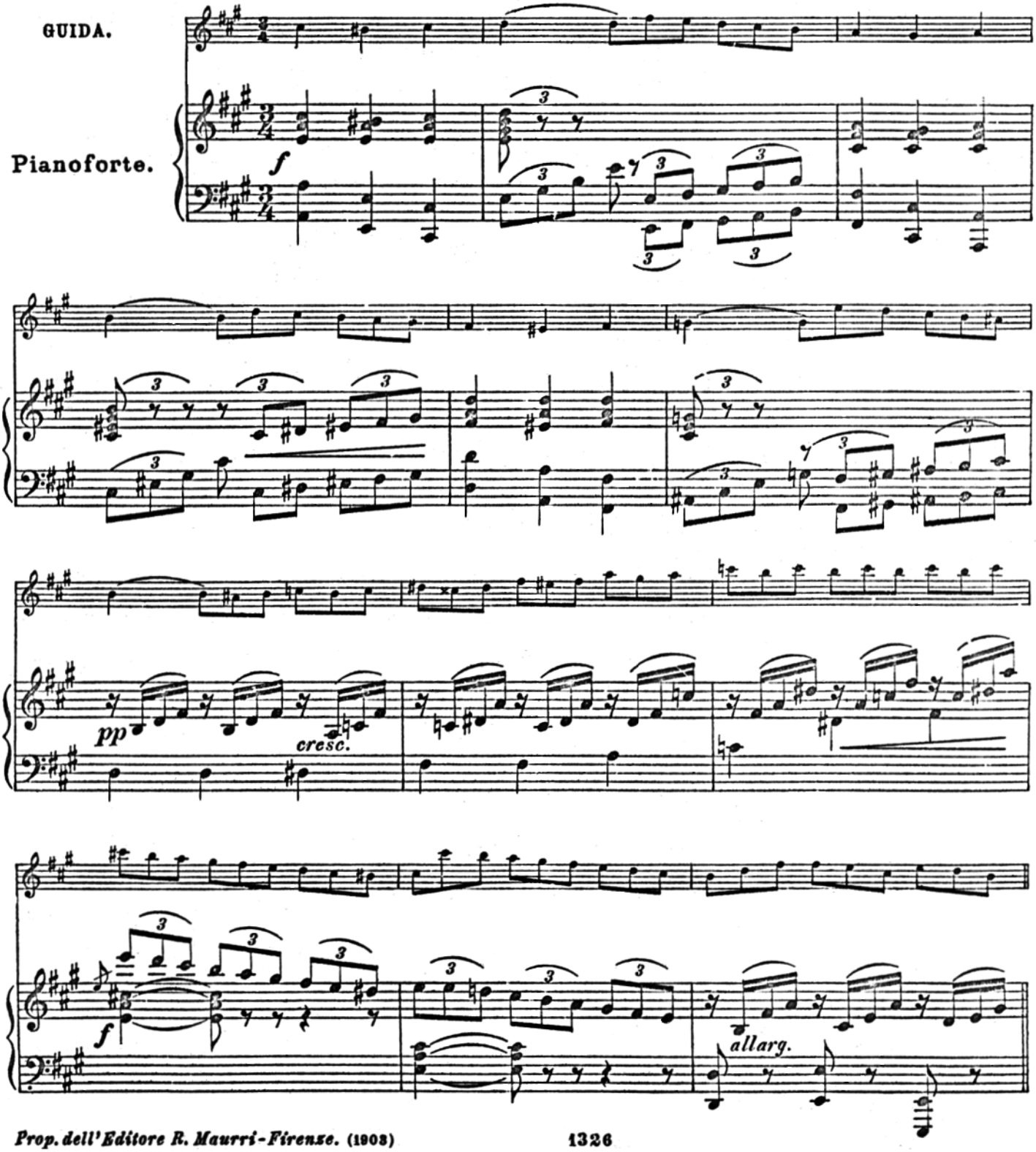
All'Esimio Chitarrista
Prof. LUCIANO CASTAGNA.

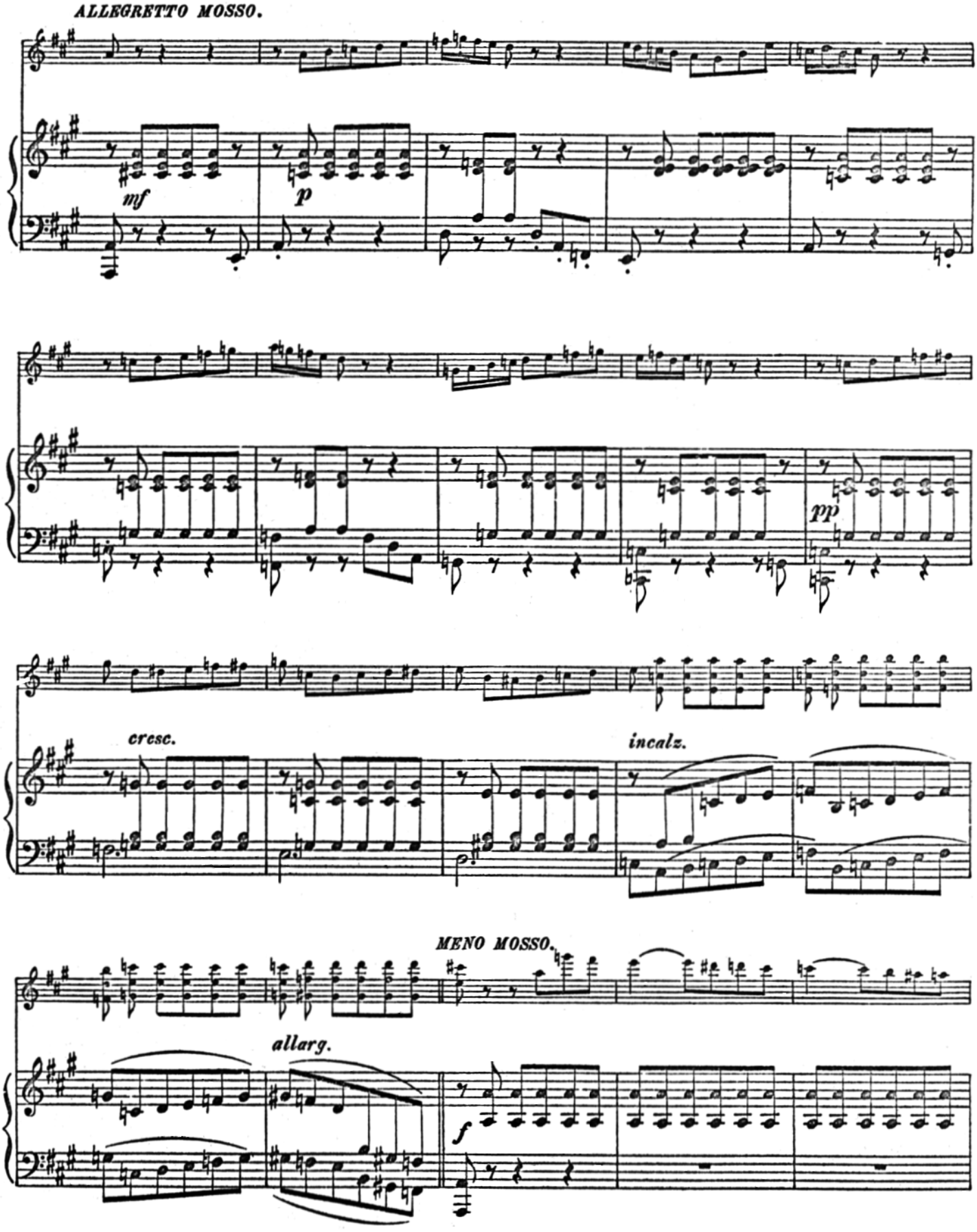
C. MUNIER. Op. 131.

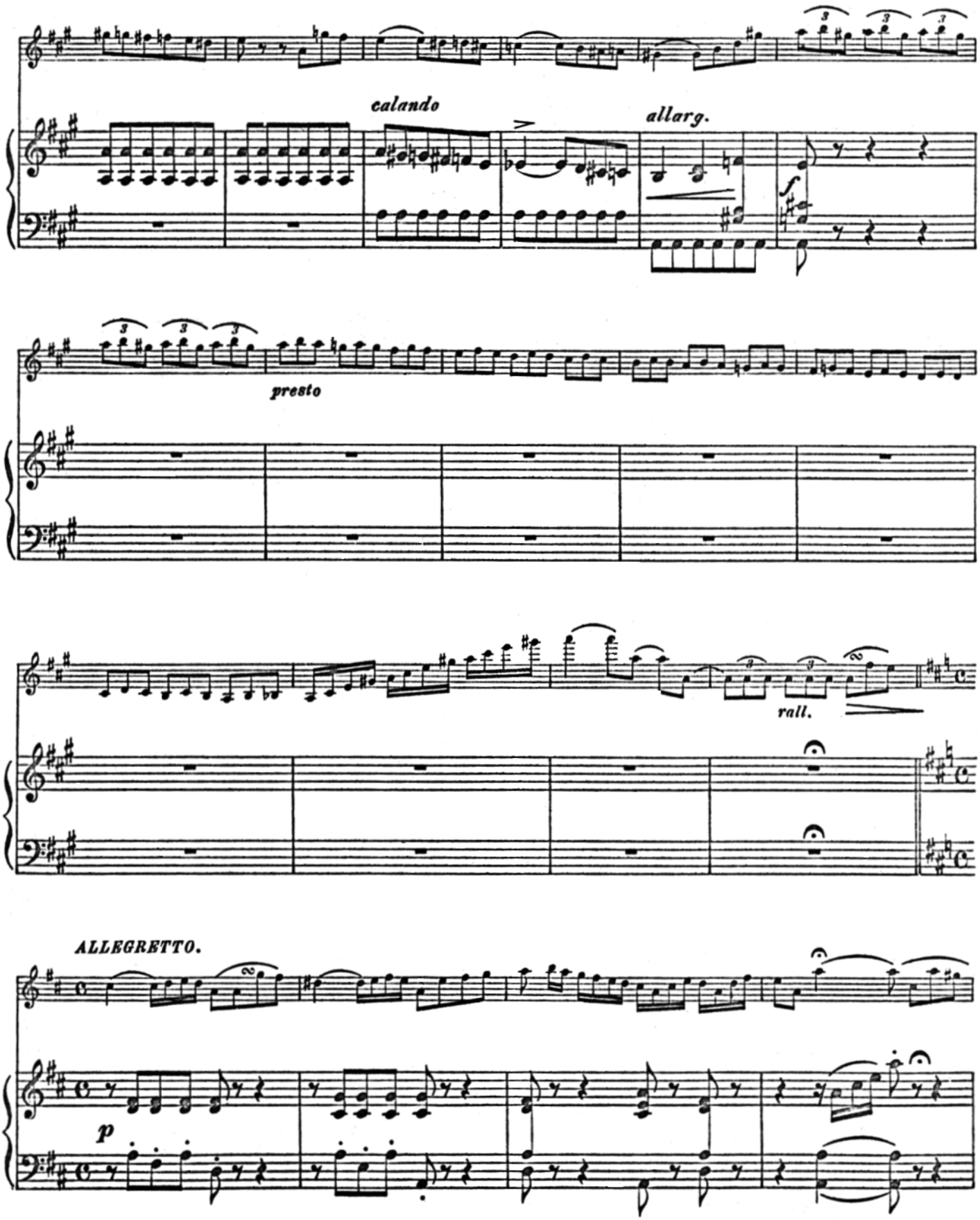
Allegretto Maestoso.

GUIDA.

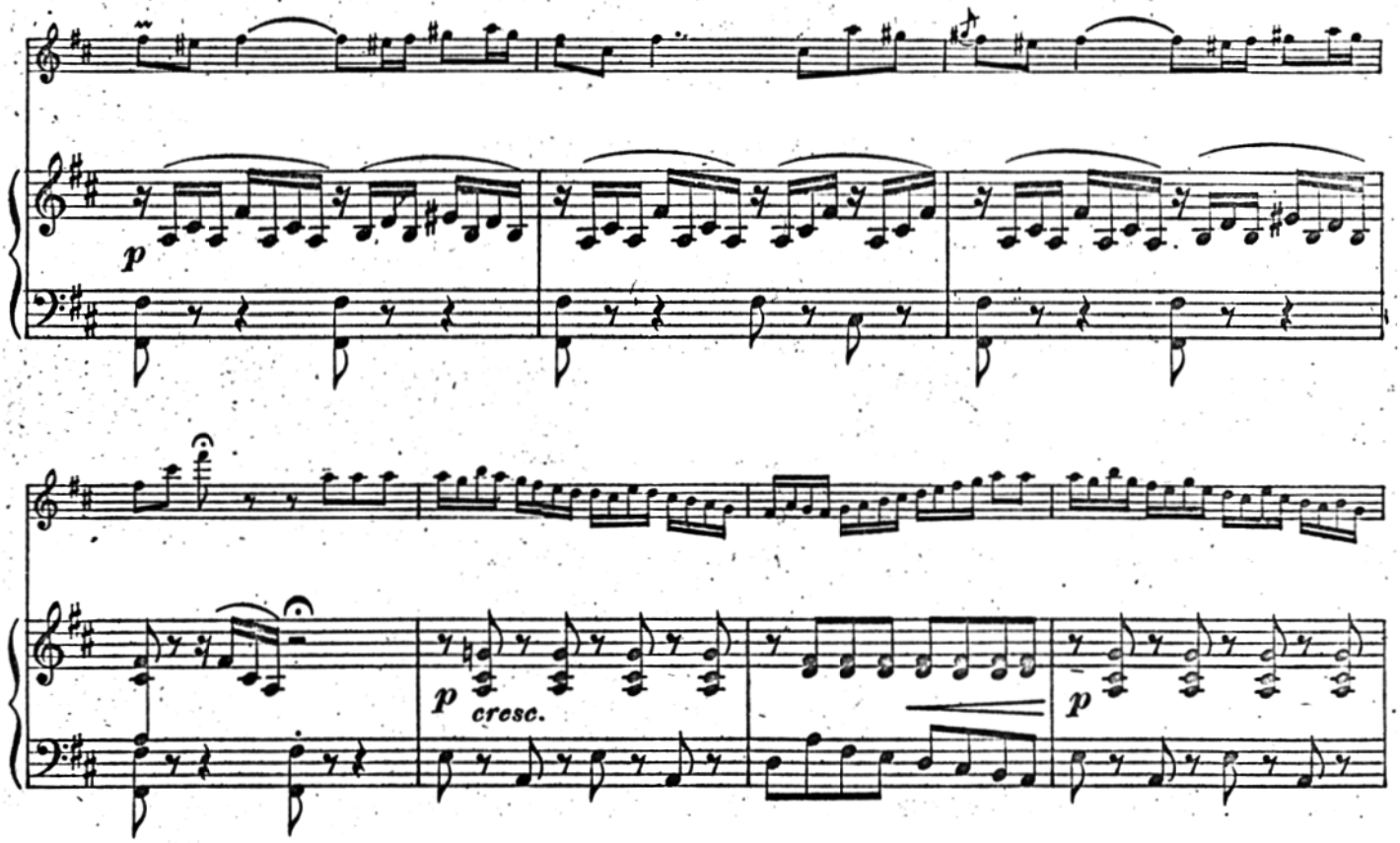
Pianoforte.

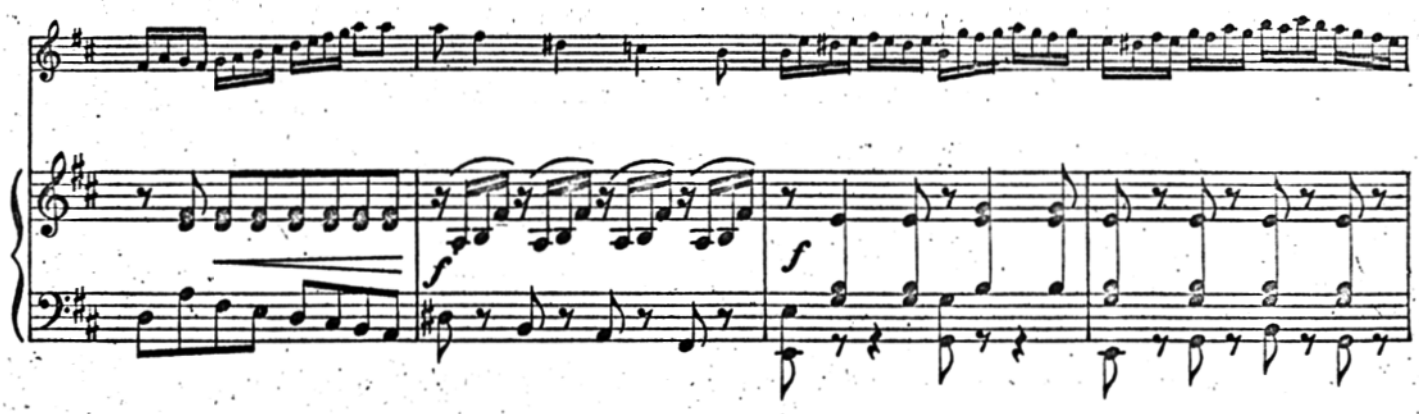



ALLEGRETTO MOSSO.
mf
p
pp
cresc.
incalz.
MENO MOSSO.
allarg.
f

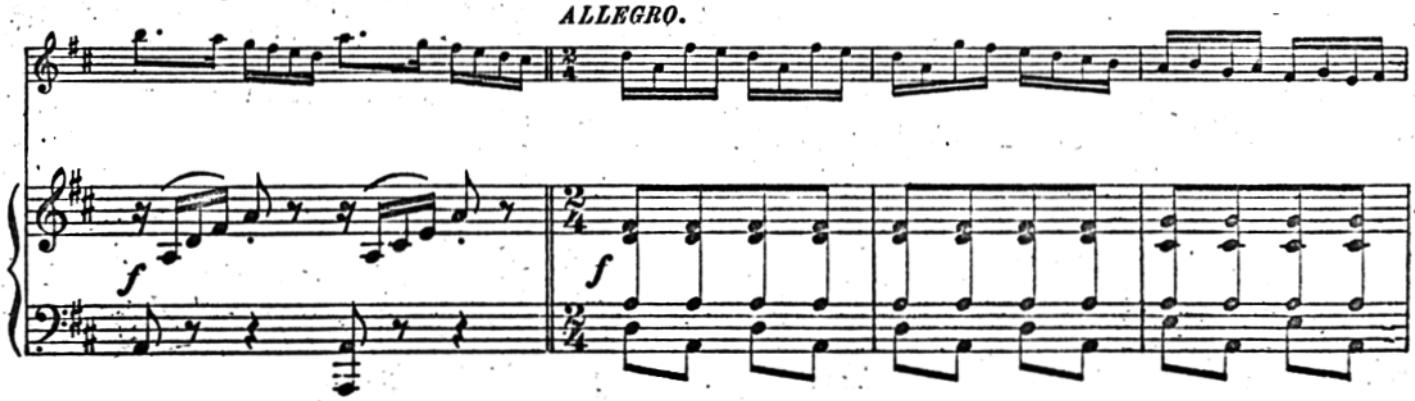

calando
allarg.
presto
rall.
ALLEGRETTO.
p

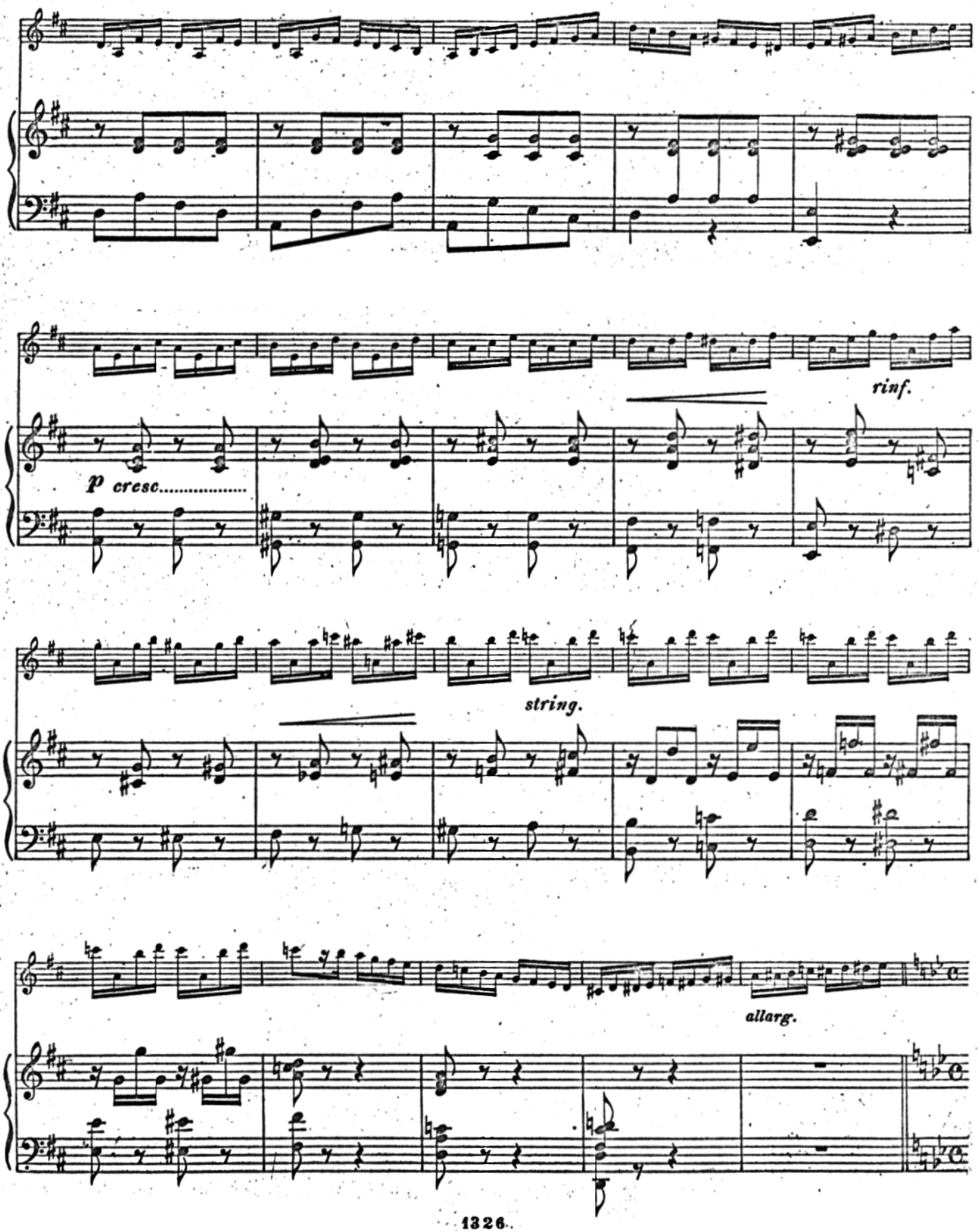
MENO MOSSO.



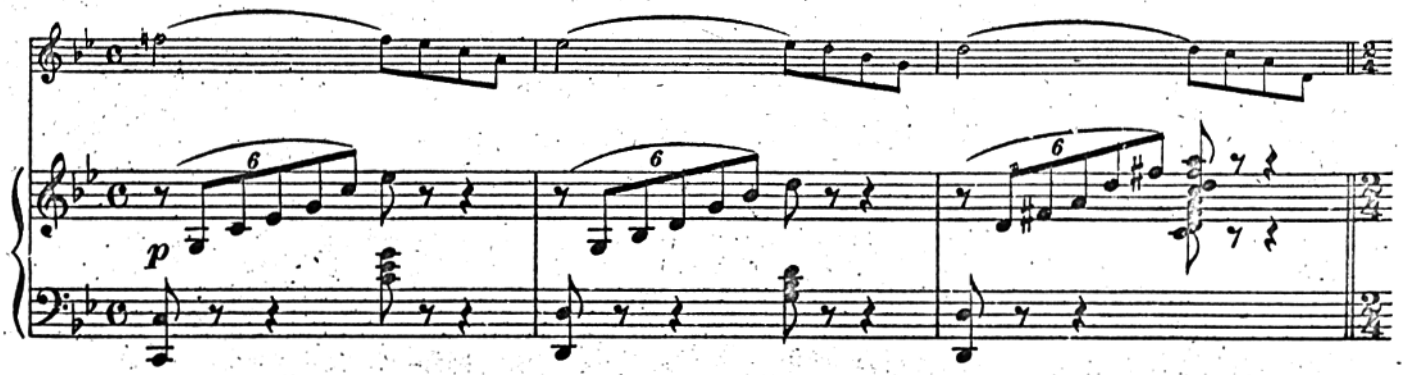


ALLEGRO.

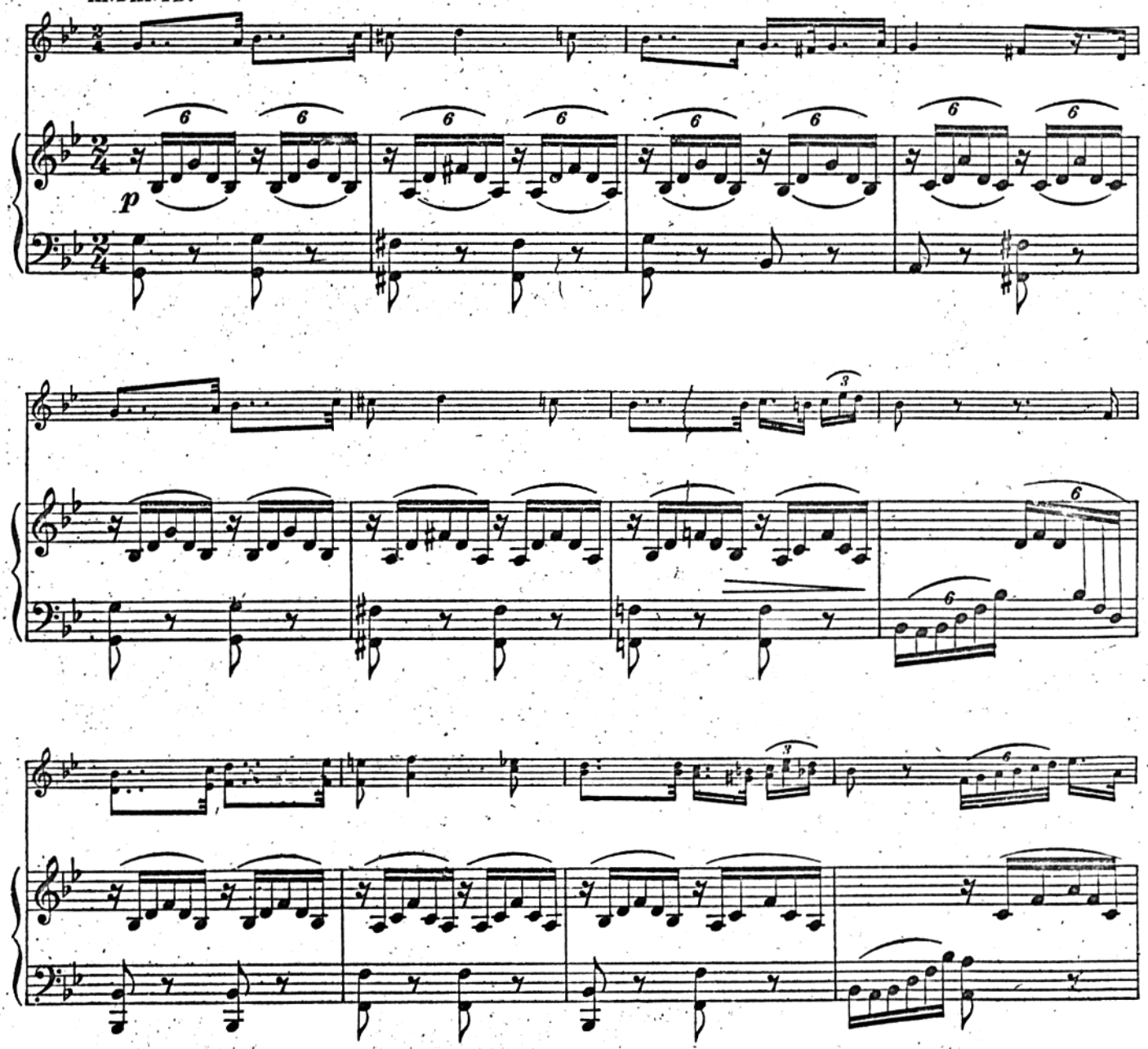


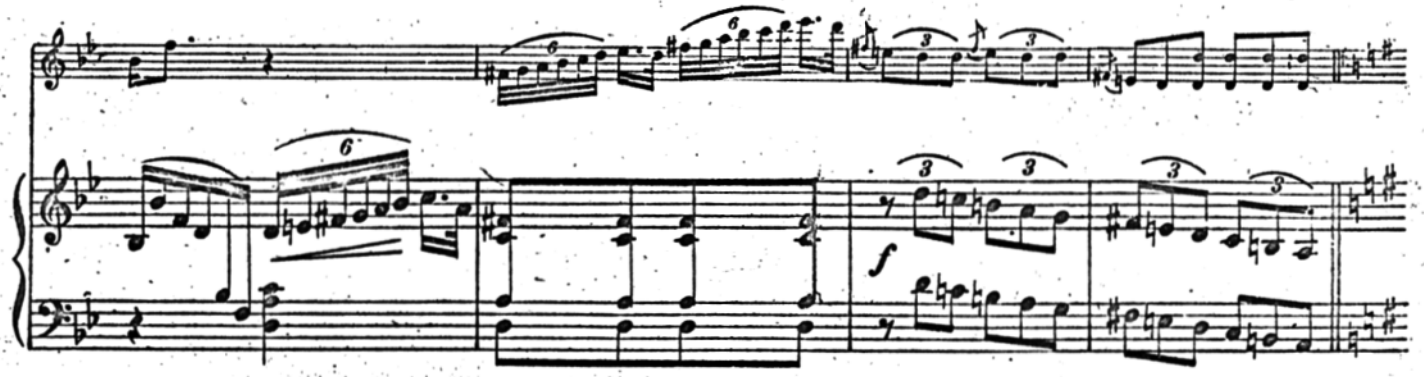

rinf.
p cresc.....
string.
allarg.

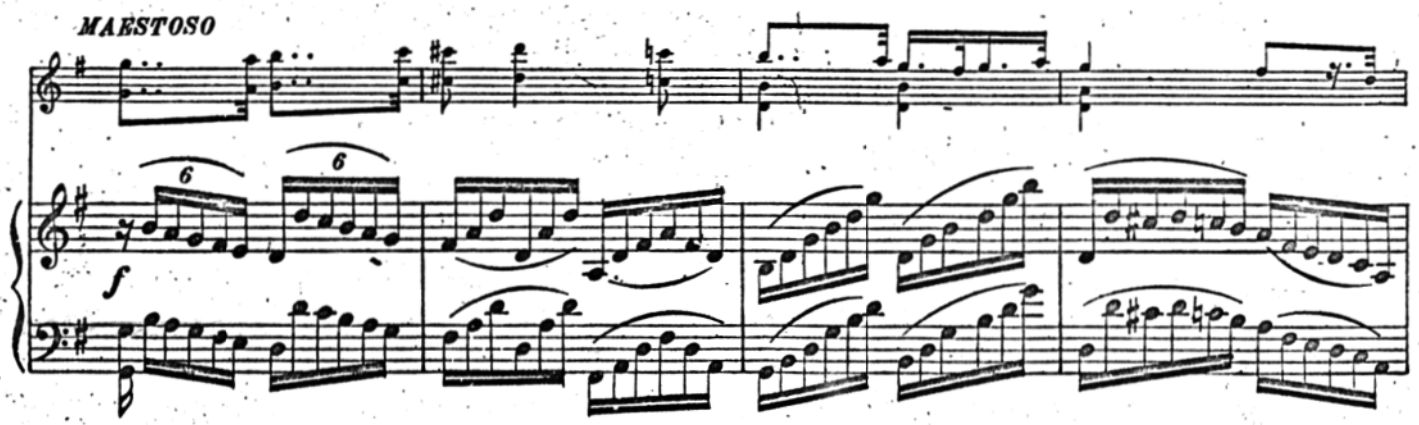
ANDANTE SOSTENUTO.

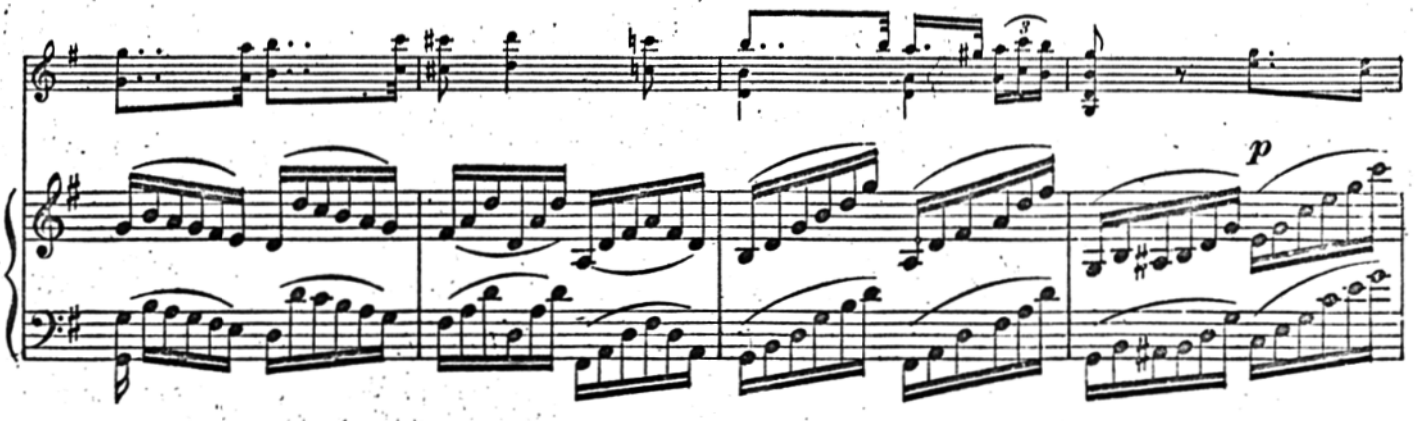


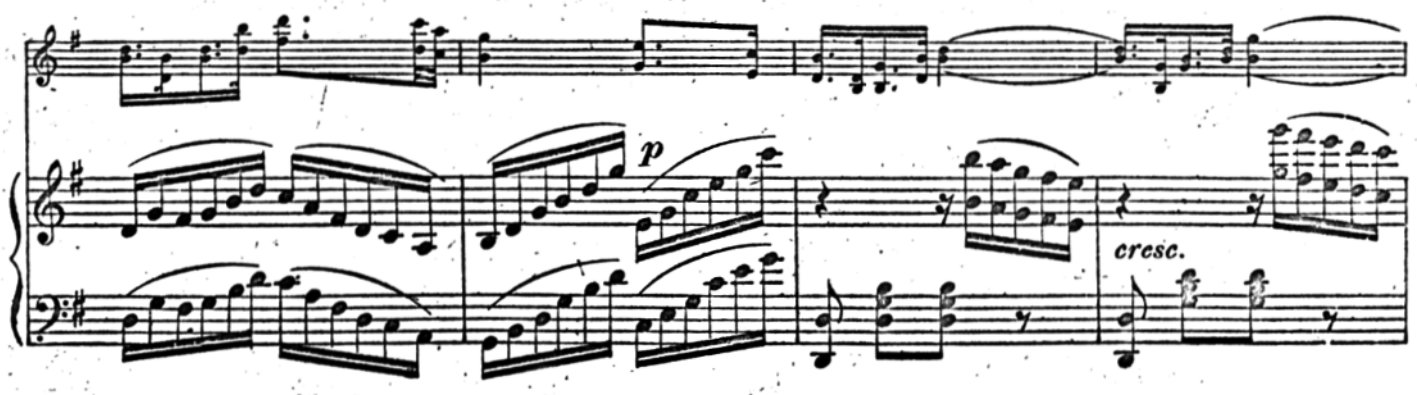
ANDANTE.

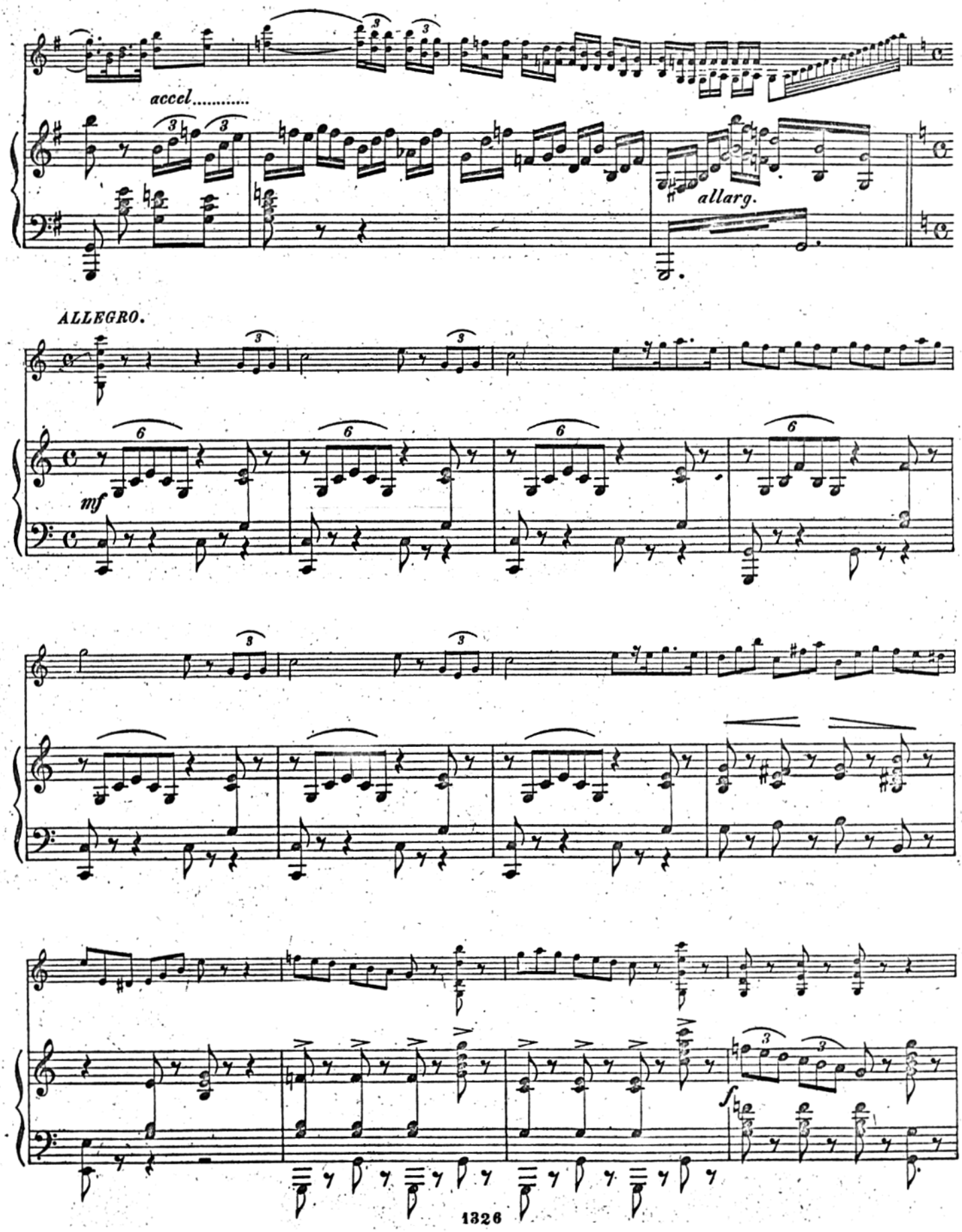


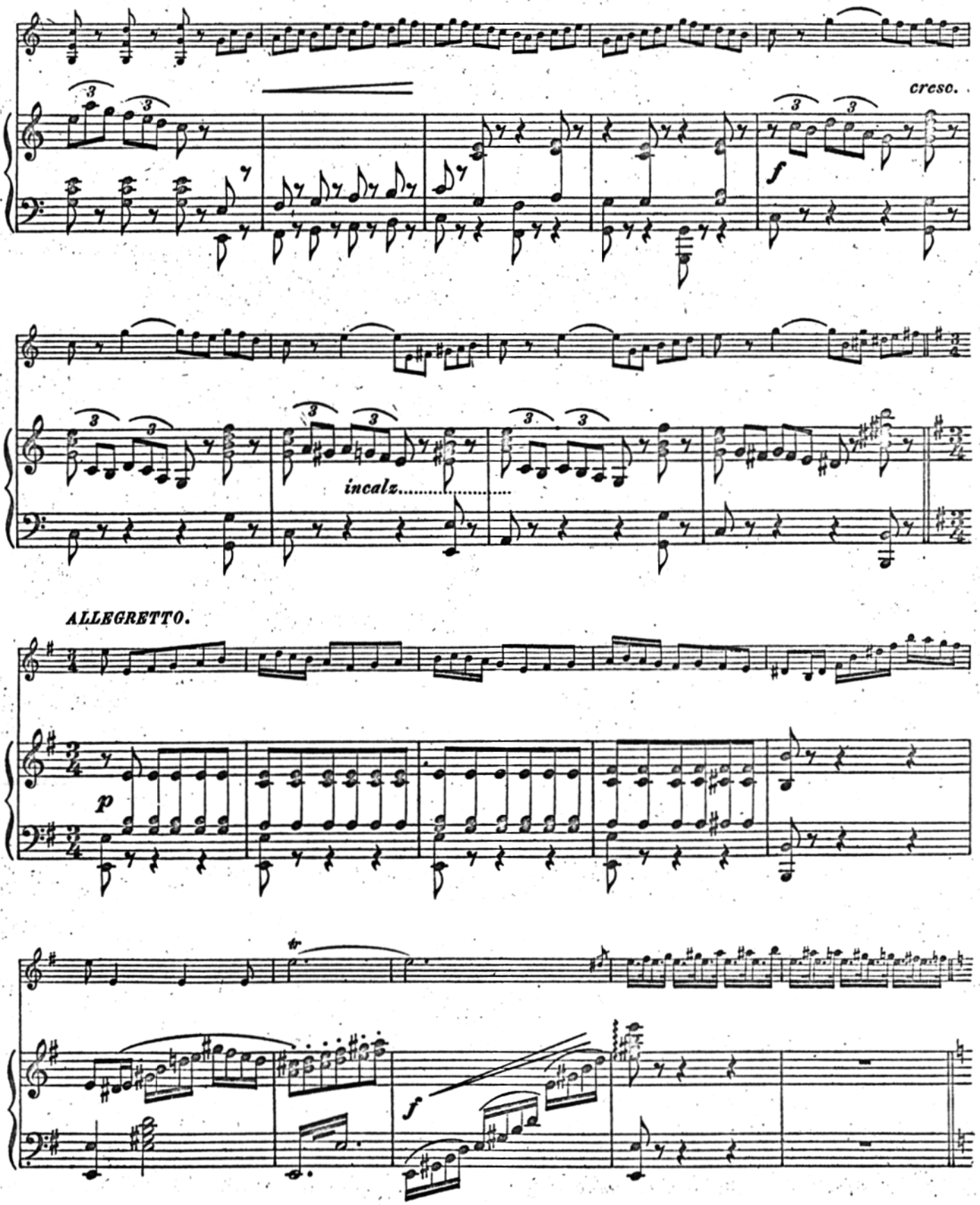


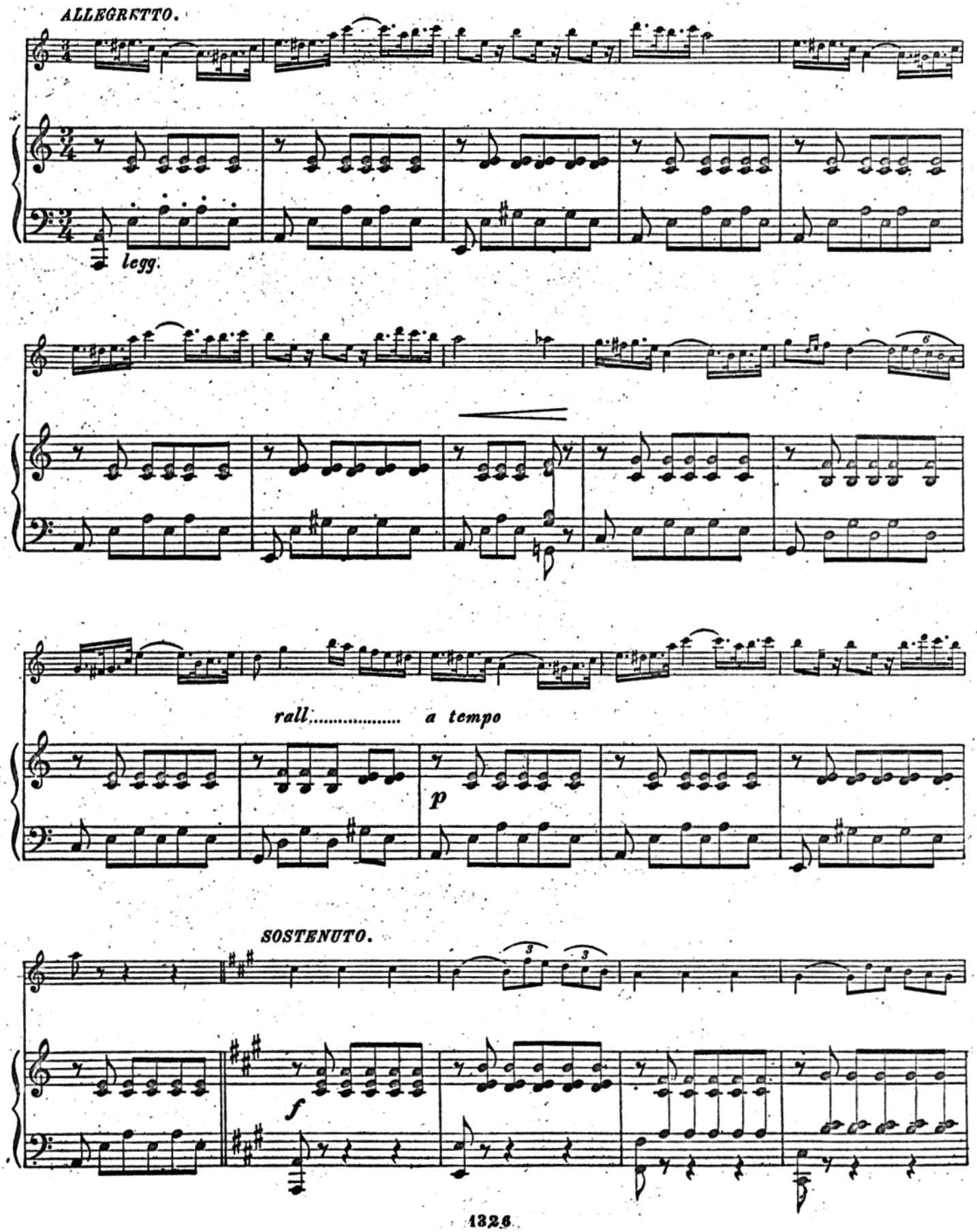

MAESTOSO

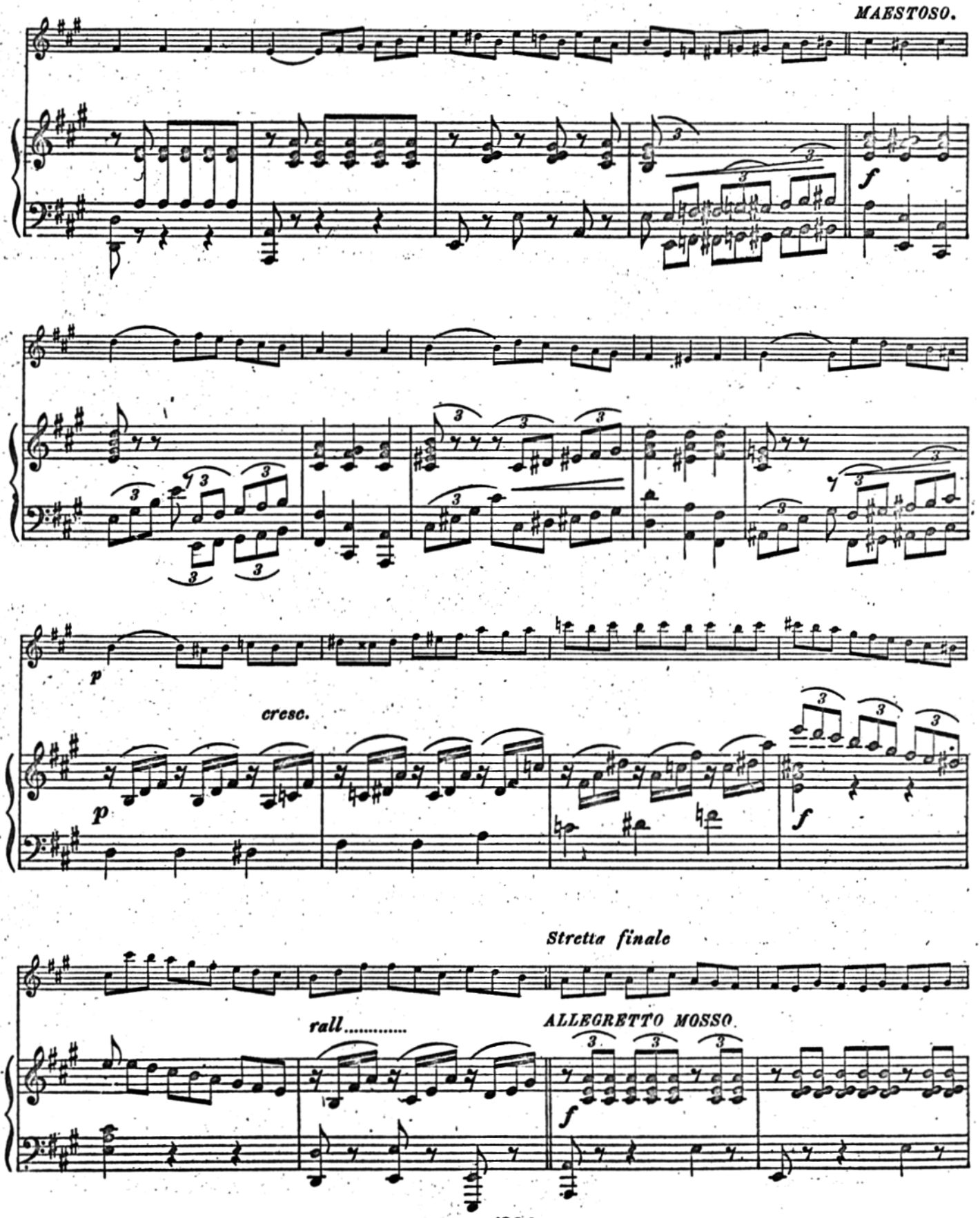


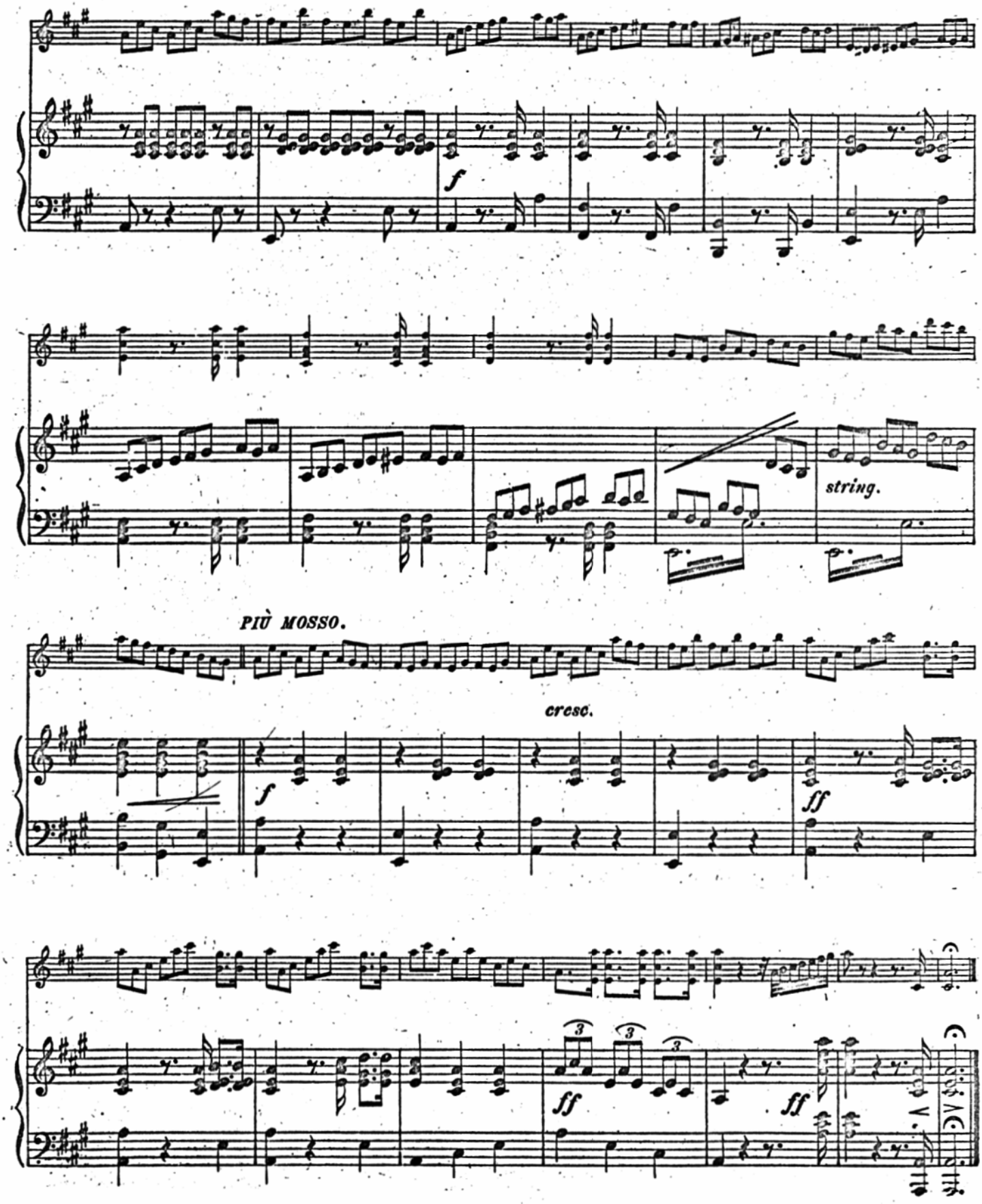



accel.....
allarg.
ALLEGRO.
mf
f


cresc.
f
incalz.....
ALLEGRETTO.
p
tr
f


ALLEGRETTO.
legg.
rall..... a tempo
p
SOSTENUTO.
f


MAESTOSO.
f
p
cresc.
p
f
Stretta finale
rall.....
ALLEGRETTO MOSSO.
f


f
string.
PIÙ MOSSO.
cresc.
f
ff
ff
ff

PUBBLICAZIONI PER CHITARRA

Metodi e Studi

6106 CAPUTO G. - Nuovo metodo pratico per imparare a suonare la chitarra senza maestro. *(Tabelle degli accordi).*

6107 CASTAGNA L. - Metodo teorico pratico *Testo italiano e francese.*

608 FABBRI T. - 80 esercizi giornalieri.

3809 GABELLINI U. M. - La Chitarra moderna. *Trattato pratico degli accordi con brevi cenni di armonia. (Servibile anche per chi non conosce la musica).*

3614 MARINELLI C. - Nuovo metodo pratico per imparare a suonare la chitarra senza maestro. *(Tavole delle posizioni).*

141 MARUCELLI E. - Metodo teorico pratico. *Sistema classico. Nuova edizione riveduta e ampliata a cura di O. Mori.*

183 MORI-TADDEI C. - Piccolo metodino per imparare la chitarra senza maestro. *(Tavole degli accordi).*

1301 MUNIER C. - La ginnastica giornaliera. *Esercizi di agilità. Nuova edizione riveduta e corretta a cura di B. Zucchetti.*

1830 PAITER G. - Metodino pratico a numeri con tabelle e dimostrazione musicale degli accordi.

Pezzi da Sala, Danze e Marcie

2444 BALDINI A. - Arianna. *Gavotta.*
1494 — Buontemponi. *Polka.*
2441 — In campagna. *Polka-Marcia.*
1493 — Marcia militare.
2443 — Mimosa *Polka.*
1495 — Onde elettriche. *Marcia.*
1496 — Orfeo. *Valzer.*
2442 — Tarantella.
1398 CASTAGNA L. - Danza di rospi. *Sonata caratteristica.*
1394 — Sul mare ligure. *Serenata.*
1050 CELLI E. M. - Edelweiss. *Polka.*
1048 — Fiore azzurro. *Valzer.*
1049 — La mammoletta. *Mazurka.*
1051 — Segreto del cuore. *Valzer.*
571 CHIRICI L. - Di palo in frasca. *Polka.*
572 — Giorni sereni. *Mazurka.*
570 — Gocce d'acqua. *Mazurka.*
587 — Saltarello.
569 — Trine e ricami.
574 FABBRI T. - Velocipedismo. *Valzer.*
584 MARUCELLI E. - Bagatella. *Mazurka.*
585 — Chiacchiericci. *Polka.*
592 — Ferruccio. *Marcia.*
590 — Gavotta.
1046 — Italia. *Valzer.*
1045 — Laccio amoroso. *Mazurka.*
1044 MARUCELLI E. - La colomba. *Polka.*
591 — Minuetto.
583 — Profumo. *Valzer.*
1047 — Sull'aia. *Shottisch.*
582 — Tarantella.
1311 MUNIER C. - Album favorito di pezzi originali e trascrizioni di autori vari.
3814 N. N. - Romanza. *Melodia spagnola con variazioni. (O. Mori).*
588 PAGANINI N. - Carnevale di Venezia. *Divertimento variato. (E. Rucellai).*
586 SARRI R. - Spazzacamino. *Divertimento.*
3812 SCHUBERT. F. - Momento musicale *(Op. 94, n. 3. (O. Mori).*
6258 TOSELLI E. - Serenata *(Rimpianto). (O. Mori).*
573 VANGI L. - Adele. *Mazurka. (T. Fabbri).*
579 — Babau. *Polka (T. Fabbri).*
580 — Occhi assassini. *Polka. (T. Fabbri).*
581 — Seduzione. *Mazurka. (T. Fabbri).*
578 — Vallombrosa. *Marcia. (T. Fabbri).*
2445 VILLOLDO A. G. - El Choclo. *Tango argentino. (V. Paoletti)*
3813 YRADIER S. - La Paloma. *Canzone-tango. (O. Mori).*

Fantasie e pezzi d'Opere teatrali

1041 AUBER F. S. - Fra Diavolo. *Divertimento*
589 BELLINI V. - Norma. *Fantasia. (R. Lenci).*
1040 — Puritani. *Celebre quartetto, atto 1°.*
2240 — Sonnambula. *Aria finale. (A. Baldini).*
1043 DONIZETTI G. - Don Pasquale. *Divertimento. (G. Caputo).*
1042 — Elisir d'amore. *Divertimento (G. Caputo).*
577 — Favorita. *Divertimento. (T. Fabbri).*
2439 — Figlia del Reggimento. *Divertimento.*
576 — Lucia di Lammermoor. *Divertimento.*
2888 MASCAGNI P. - Amico Fritz. *Intermezzo. (Z. Pratesi).*
2885 — Cavalleria Rusticana. *Intermezzo. (Z. Pratesi).*
2886 — Cavalleria Rusticana. *Siciliana. (Z. Pratesi).*
2887 — Guglielmo Ratcliff. *Intermezzo atto IV. (Z. Pratesi).*
2889 PIETRI G. - Acqua cheta. *Canzone della rificolona. (Z. Pratesi).*
2890 — Addio giovinezza. *Fantasia (Z. Pratesi).*
575 ROSSINI G. - Barbiere di Siviglia. *Divertimento.*
2438 — Guglielmo Tell. *Tirolese. (A. Baldini).*

Due Chitarre

1307 MUNIER C. - 12 Duettini concertanti originali e trascrizioni di autori vari.

Proprietà per tutti i paesi.

Edizioni R. MAURRI - Firenze