

CARLO MUNIER

NUOVE COMPOSIZIONI ORIGINALI
PER ESTUDIANTE

		Pianoforte e Mandolino	Pianoforte e 2 Mandolini	Pianoforte 2 Mandolini e Mandola	Pianoforte 2 Mandolini Mandola e Mandolincello	Chitarra e Mandolino	Chitarra e 2 Mandolini	Chitarra 2 Mandolini e Mandola	Chitarra 2 Mandolini Mandola e Mandolincello	2 Mandolini Mandola e Mandolincello	Mandolincello
Romanza (op. 250)	netto L.	2, 50	3, —	3, 50	4, —	1, 50	2, —	2, 50	3, —	2, 50	—
Preghiera (op. 251)	„ „	2, 50	3, —	3, 50	4, —	1, 50	2, —	2, 50	3, —	2, 50	—
Barcarola (op. 252)	„ „	2, 50	3, —	3, 50	4, —	1, 50	2, —	2, 50	3, —	2, 50	—
Giglio Fiorentino (VALZER CANTABILE) (op. 243)	„ „	4, —	5, —	6, —	7, —	2, 50	3, 50	4, 50	5, 50	4, 50	1, —
Madrigale (op. 244)	„ „	3, —	3, 50	4, —	4, 50	2, —	2, 50	3, —	3, 50	3, —	1, —
Berceuse italienne (op. 245)	„ „	3, —	3, 50	4, —	4, 50	2, —	2, 50	3, —	3, 50	3, —	1, —
Elegia (pezzo di concerto)	„ „	4, —	—	—	—	3, —	—	—	—	—	1, —
Dolce mestizia Romanza	„ „	1, 50	2, —	2, 50	3, —	1, —	1, 50	2, —	2, 50	2, —	—
Fiorellino gentile Scottisch	„ „	1, 50	2, —	2, 50	3, —	1, —	1, 50	2, —	2, 50	2, —	—
Serenata Mazurka	„ „	1, 50	2, —	2, 50	3, —	1, —	1, 50	2, —	2, 50	2, —	—
Valzer cantabile	„ „	1, 50	2, —	2, 50	3, —	1, —	1, 50	2, —	2, 50	2, —	—

CASA MUSICALE

ROMANZA

C. MUNIER. Op. 250.

Mandolino

Allegro giusto

PIANOFORTE

f Allegro giusto

Allegretto

p espress.

Allegretto

legg.

p rall..... *p*

rall.

rinf.

rinf.

rall.....

p dolce

con anima *pp con espress.*

dim..... *p* *ten.*

dim..... *p* *col canto*

f *f*

p *rall.....*

p *rall.....* *D.C. dal ♩ al ♩*

p

rinf. *f* *più f*

rinf. *più f*

ff *ff all.....* *ff*

ff all..... *ff*