

DUETTINO III

CARLO MUNIER
comp. 4.

ALLEGRO

MANDOLINO 1.^o

MANDOLINO 2.^o

p

eres.....

Cantabile

p

eres.

A

p

p

accel.....

a tempo

p piacevole

B

eres.....

p

eres:.....

C *rall.*

p grazioso

avvanz:.....

accel:

D

p a tempo

eres:.....

eres.

dim:.....

ff

ROMANZA

ANDANTINO

p espressivo

dim..... p

p allarg.

Minore 4°

dolce

p rall.

Maggiore

p a tempo. dim.....

p

p *allarg.* *p leggero* **Minore 2º Moderato**

cres.....

dim..... **A** *p* *p1*

B *p* *cres.....*

cres..... *rall.....*

Maggiore

p a tempo

dim:..... p

p allarg.

RONDÒ
ALLEGRETTO

p f

p

A

B

C

D

p

p

E

4 cres.

p

F

p

p

Il Successo Universale

Raccolta di Pezzi e Canzoni di Successo, favorite Melodie d' Opere e d' Operette,
Canzonette popolari, : : : : celebri Ballabili ecc.

per

Canto o Mandolino o Violino solo

(con II° Mandolino e Mandola ad lib.) ed accompagnamento di Pianoforte o Chitarra

- | | | |
|-------------|---|---|
| No. 11701 * | No. 1. STRAUS, O., | <i>Sogno d'un Valzer: „Canta poi trilla, Valzer d'amor“.</i> |
| • 32005 * | 2. LEHAR, PR., | <i>Il Conte di Lussemburgo: „Cuoricin, Tesorin“.</i> Canzone-Duetto. |
| • 11703 * | 3. STRAUS, O., | <i>Sogno d'un Valzer: „Tul, tul, tul, tul! Zin! Zin! Zin!“</i> Canzone-Duetto. |
| • 32004 * | 4. LEHAR, PR., | <i>Il Conte di Lussemburgo: „Sel tu, felicità“.</i> Canzone-Valzer. |
| • 12095 | 5. THOMAS, A., | <i>Mignon: „Non conosci il bel suel?“.</i> Romanza. |
| • 12096 | 6. GOUNOD, C., | <i>Ave Maria. Méditation sur le 1er Prélude de J. S. BACH.</i> |
| • 12057 | 7. BRAGA, G., | <i>Leggenda Valacca. Serenata (colla parte del canto separata)</i> |
| • 12058 | 8. YRADIER, S. de., | <i>La Paloma. Celebre Habanera.</i> |
| • 12059 | 9. PESTALOZZA, A., | <i>Ciribiribin. Canzonetta.</i> |
| • 12060 | 10. GASTALDON, S., | <i>Musica proibita. Romanza.</i> |
| • 12061 | 11. MASCAGNI, P., | <i>Ave Maria.</i> |
| • 12062 | 12. FERRADINI, M., | <i>Giovanottino mi garbate tanto (Mio carino). Stornello Toscano.</i> |
| • 12063 | 13. FÜRSTER, R., | <i>Mandolinata (senza la parte del Pianoforte).</i> |
| • 11702 * | 14. STRAUS, O., | <i>Sogno d'un Valzer: „Tu sei bella, seducente“.</i> Canzone-Valzer. |
| • 12065 | 15. COTTRAU, T., | <i>„Addio mia bella Napoli!“</i> (Italiano e Tedesco). |
| • 12066 | 16. | <i>Santa Lucia. Canzone Napoletana. (Italiano e Tedesco).</i> |
| • 12067 | 17. SCHUBERT, FR., | <i>Celebre Serenata. (Italiano e tedesco).</i> |
| • 12069 | 18. | <i>„Vieni sul mar!“</i> Canzone Napoletana. |
| • 12119 * | 19. COSTA, M., | <i>Il Capitan Fracassa. Valzer sui motivi più favoriti.</i> |
| • 12120 * | 20. | <i>Il Capitan Fracassa. Marcia sui motivi più favoriti.</i> |
| • 12121 | 21. BRAHMS, J., | <i>Ninna-nanna. (Berceuse)</i> |
| • 12122 | 22. BENDEL, PR., | <i>„Qual mirabil fascino!“</i> |
| • 12123 | 23. CAROSTO, E., | <i>Tripolitania bella! Valzer sui motivi della Canzonetta.</i> |
| • 12124 * | 24. KRIER, G., | <i>Valse bruno. (La Danza bruna [Cavaller de la luna].)</i> |
| • 12125 | 25. FECHNER, E. M., | <i>Marche Gambirinus.</i> |
| • 12126 | 26. SENESI, C., | <i>Serenata del Sospiri. Mandolinata Napoletana.</i> |
| ○ • 12127 * | 27. TOSTI F. P., | <i>Marechiaro. Canto Napoletano.</i> |
| ○ • 12128 * | 28. GILBERT, J., | <i>„Puppa, tu sei la mio tesoro!“ (Puppon) Two Step sopra la celebre Canzonetta</i> |
| ○ • 12129 | 29. LEONCAVALLO, R., | <i>Foglie d'autunno. Romanza.</i> |
| ○ • 12130 | 30. MARIO, T., | <i>La Ritirata. Marcia d'ordinanza della R. Marina Italiana.</i> |
| ○ • 13831 | 31. TOSELLI, E., | <i>Serenata.</i> |
| ○ • 13832 | 32. LEONCAVALLO, R., | <i>Mattinata. „Metti anche tu la veste bianca“.</i> |
| ○ • 13833 | 33. PONCHIELLI, G. | <i>Gloconda Duetto, L'amo come il fulgor del creato.</i> |
| ○ • 13834 | 34. | <i>Romanza della cieca</i> |
| ○ • 13835 | 35. DUE INNI NAZIONALI, STATI UNITI D'AMERICA | |

	netto:
Edizione A Per Canto o Mandolino o Violino solo Fr. —.50	
• B Per 2 Mandolini	1.—
• C Per Mandolino e Chitarra	1.—
• D Per Mandolino e Pianoforte	1.50
• E Per 2 Mandolini e Chitarra	1.50

	netto:
Edizione F Per 2 Mandolini e Pianoforte	Fr. 2.—
• G Per 2 Mandolini, Mandola e Chitarra	2.—
• H Per 2 Mandolini, Mandola e Pianoforte	2.50
• I Per 2 Mandolini, Mandola, Pianoforte e Chitarra	3.—

I Numeri marcati con « ○ » esistono solo nell' Edizione A.