

TERZETT

„Se lontan, ben mio, tu sei“

(Text aus Metastasio's „Strofe per musica“)

Serie 24. N^o 46.

Mozart's Werke.

für 2 Soprane und eine Bassstimme mit Begleitung von
2 Clarinetten und einem Bassethorn

von
W. A. MOZART.

Fragment.
Rösch. Verz. N^o 438.

Adagio.

Clarinetto I in B.

Clarinetto II in B.

Corno di bassetto.

Soprano.

Soprano.

Basso.

Se lon - tan, ben - mi - o, tu sei, so - no e - ter - ni i di per
 Se lon - tan, ben - mi - o, tu sei, so - no e - ter - ni i di per
 Se lon - tan, ben mi - o, tu sei, so - no e - ter - ni, e - ter - ni i di per

me, e - ter - ni i di per me.
 me, so - no e - ter - ni i di per me.
 me, so - no e - ter - ni i di per me. Se lon.