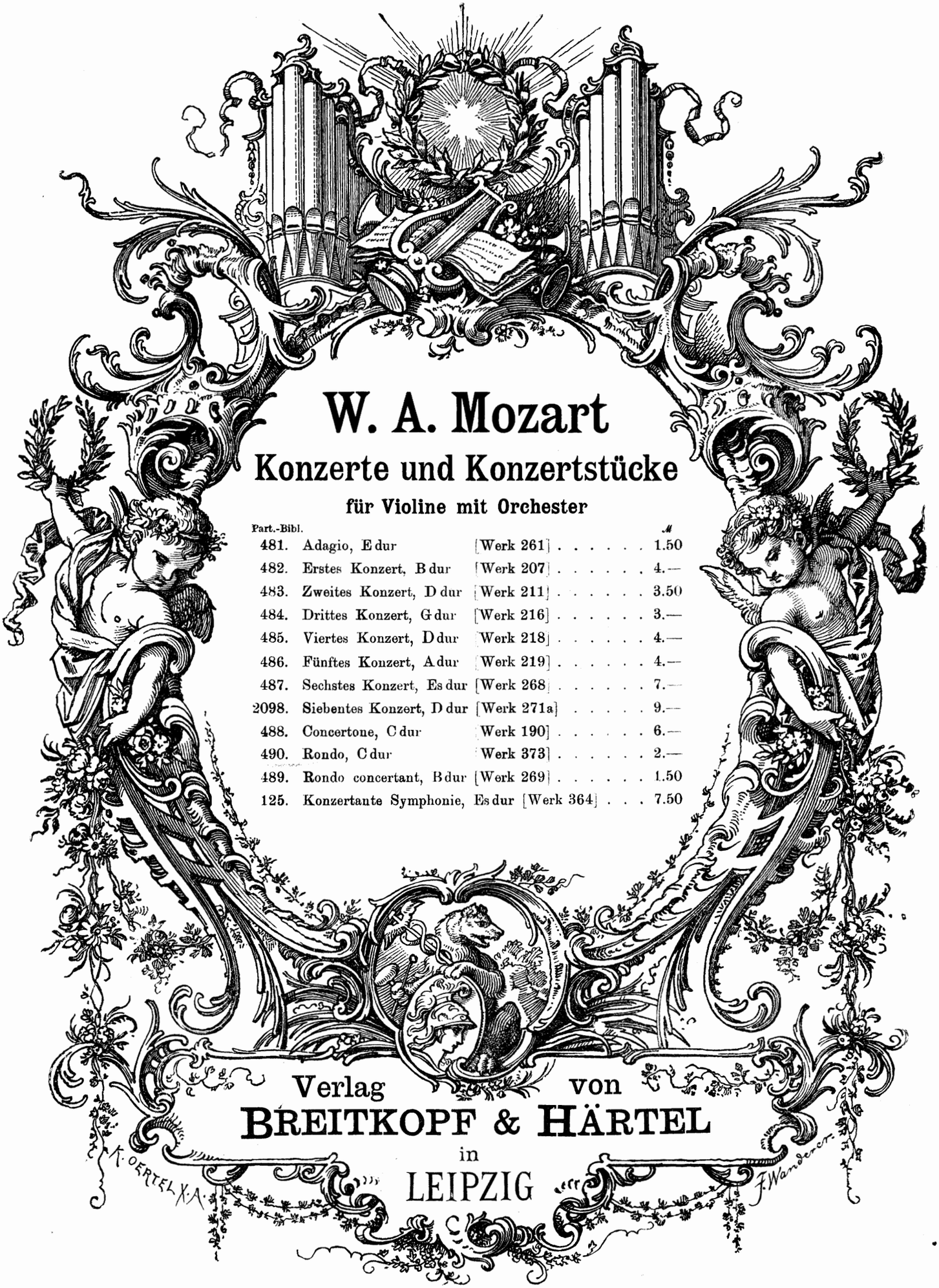
# Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek



# W. A. Mozart

## Konzerte und Konzertstücke

### für Violine mit Orchester

| Part.-Bibl. | | | ℳ |
|---|---|---|---|
| 481. | Adagio, E dur | [Werk 261] . . . . . | 1.50 |
| 482. | Erstes Konzert, B dur | [Werk 207] . . . . . | 4.— |
| 483. | Zweites Konzert, D dur | [Werk 211] . . . . . | 3.50 |
| 484. | Drittes Konzert, G dur | [Werk 216] . . . . . | 3.— |
| 485. | Viertes Konzert, D dur | [Werk 218] . . . . . | 4.— |
| 486. | Fünftes Konzert, A dur | [Werk 219] . . . . . | 4.— |
| 487. | Sechstes Konzert, Es dur | [Werk 268] . . . . . | 7.— |
| 2098. | Siebentes Konzert, D dur | [Werk 271a] . . . . . | 9.— |
| 488. | Concertone, C dur | [Werk 190] . . . . . | 6.— |
| 490. | Rondo, C dur | [Werk 373] . . . . . | 2.— |
| 489. | Rondo concertant, B dur | [Werk 269] . . . . . | 1.50 |
| 125. | Konzertante Symphonie, Es dur | [Werk 364] . . . | 7.50 |

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG

149356

# Partitur-Bibliothek

## Für Violine mit Orchester.

### Konzerte und Konzertstücke.

**Beethoven,** Konzert, Ddur. Op. 61. (17 Stimmen).
—— Romanze, Gdur. Op. 40. (12 St.)
—— Romanze, Fdur. Op. 50. (12 St.)
**Busoni,** Konzert, Ddur. Op. 35a. (26 St.)
**Campa,** Melodie. Op. 1. (16 St.)
**Chausson,** Poème, Esdur. Op. 25. (25 St.)
**Chopin,** Notturno. Op. 37 Nr. 1. Bearb. von A. Wilhelmj. (12 St.)
**David,** Am Springquell. Op. 39 Nr. 6. (Ph. Scharwenka.) (13 St.)
**Eckhold,** Konzertstück. Op. 5. (17 St.) 8°.
**Gade,** Konzert. Op. 56. (18 St.) 8°.
**Haydn,** Konzert Nr. 1, Cdur. (4 St.)
—— Konzert Nr. 2, Gdur. (4 St.)
**Joachim,** Konzert (in ung. Weise). Op. 11. (20 St.)
**Mendelssohn,** Konzert, Emoll. Op. 64. (18 St.)
**Mozart,** Adagio, Edur. (9 St.) [Werk 261.]
—— Konzert Nr. 1, Bdur. (9 St.) [207.]
—— Konzert Nr. 2, Ddur. (9 St.) [211.]
—— Konzert Nr. 3, Gdur. (11 St.) [216.]
—— Konzert Nr. 4, Ddur. (9 St.) [218.]
—— Konzert Nr. 5, Adur. (11 St.) [219.]
—— Konzert Nr. 6, Esdur. (12 St.) [268.]
—— Konzert Nr. 7. Zum erstenmal herausgeg. von Alb. Kopfermann.
**Mozart,** Konzertone f. 2 Violin., Cdur. (12 St.) [190.]
—— Rondo concertant, Bdur. (9 St.) [269.]
—— Rondo, Cdur. (9 St.) [373.]
**Nicodé,** Romanze. Op. 14. (16 St.) 8°.
**Reinecke,** Konzert. Op. 141. Gmoll. (21 St.) 8°.
—— Romanze (Vorsp. z. 4. Akte) aus Manfred. Op. 93. (12 St.)
—— Romanze. Op. 155. (16 St.) 8°.
**Sauret,** Konzert, Dmoll. Op. 26. (23 St.)
**Scharwenka, Ph.,** Konzert, Gdur. Op. 95. (18 St.)
**Schubert,** Konzertstück, Ddur. (Suppl.) (10 St.)
—— Rondo, Adur. (Suppl.) (4 St.)
—— Wiegenlied, Op. 98 No. 2, für Violine, Violoncell u. Horn mit Streichorchester, und **Mozart,** (nach neuen Forschungen Dr. Flies), Wiegenlied für Horn mit Streichorchester. (C. Walther.) (8 St.) 8°.
**Schumann,** Phantasie. Op. 131. (18 St.)
**Sinigaglia,** Konzert, Adur. Op. 20. (20 St.)
—— Rapsodia piemontese. Op. 26. (20 St.)
—— Romanze, Adur. Op. 29. (18 St.)
**Tartini,** Der Teufelstriller. Sonate (Becker). (14 St.)
**White,** Hedwig-Konzert. (22 St.)

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL

Mozart's Werke.

# R O N D O

für die Violine

von

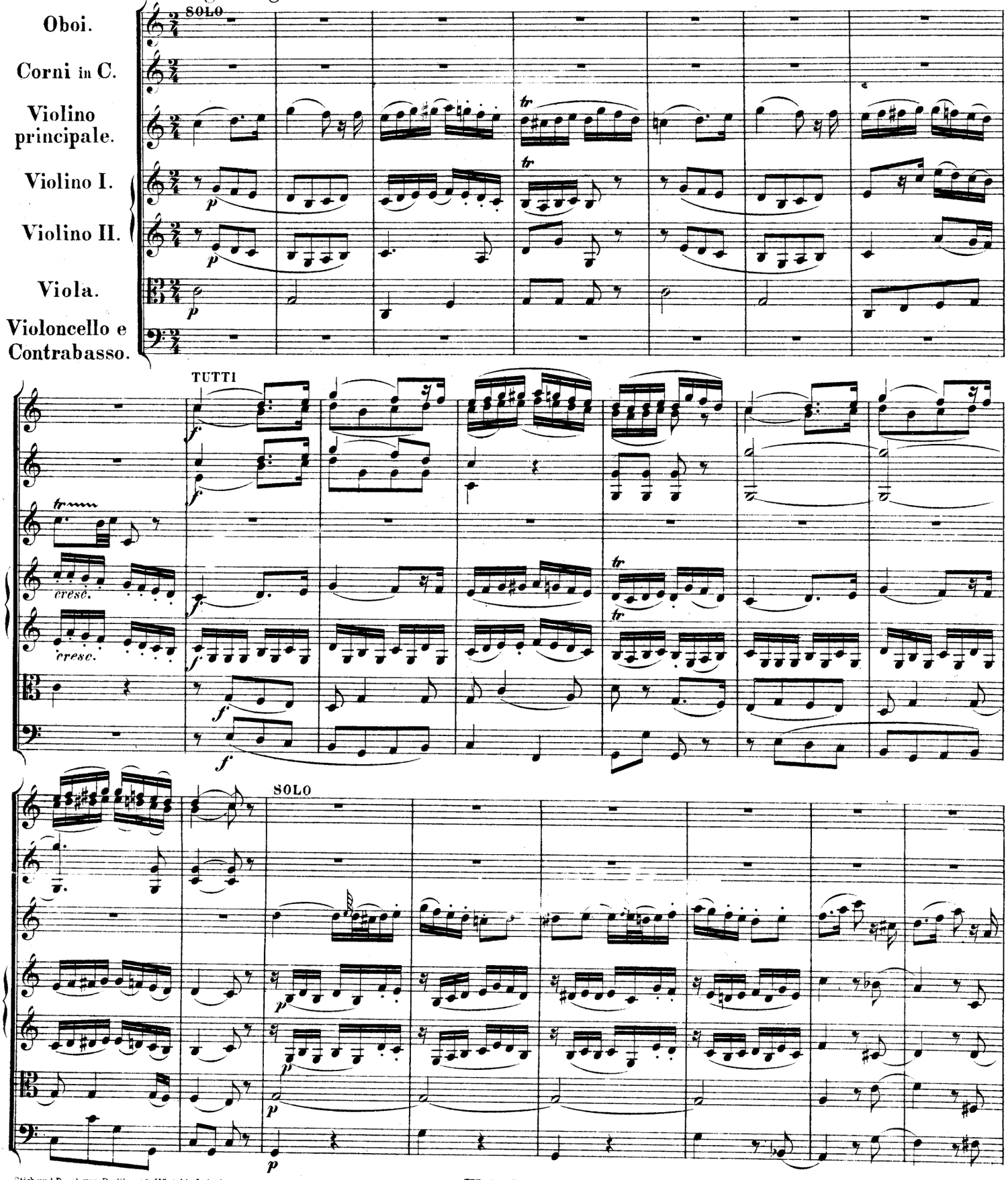
# W. A. MOZART.

Köch Verz. № 373.

Serie 12. № 8.

Allegretto grazioso.

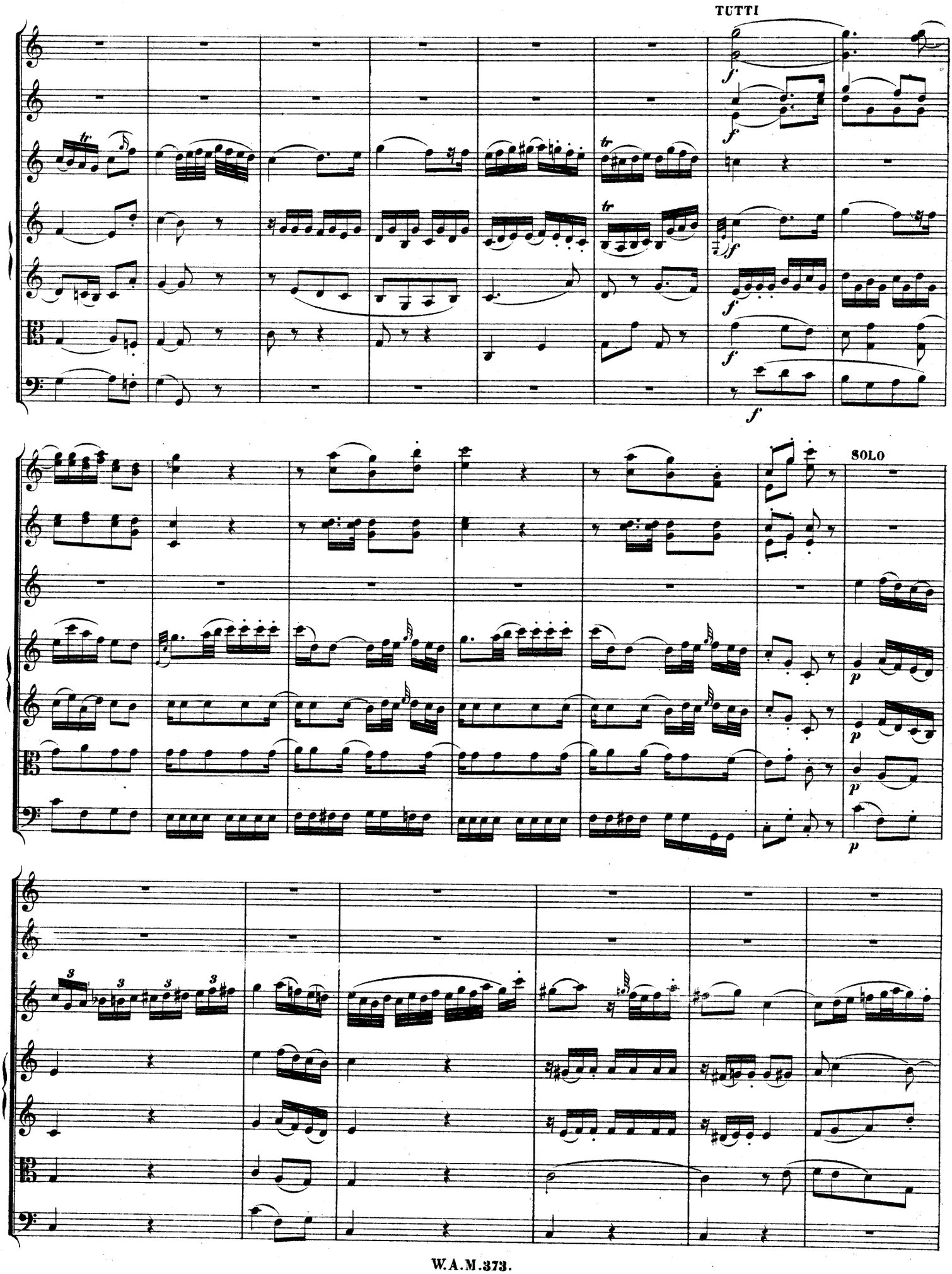
Componirt am 2. April 1781 zu Wien.

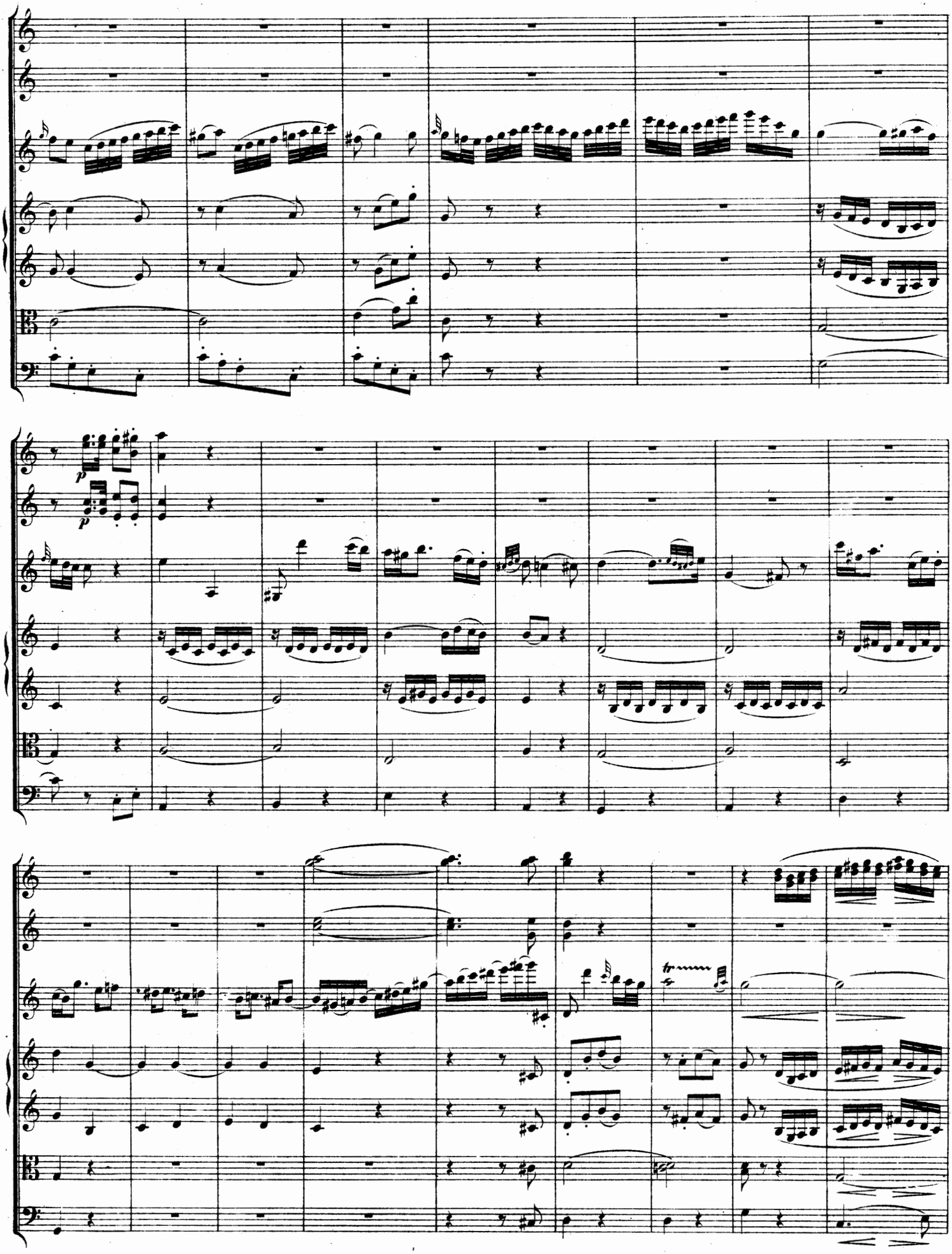


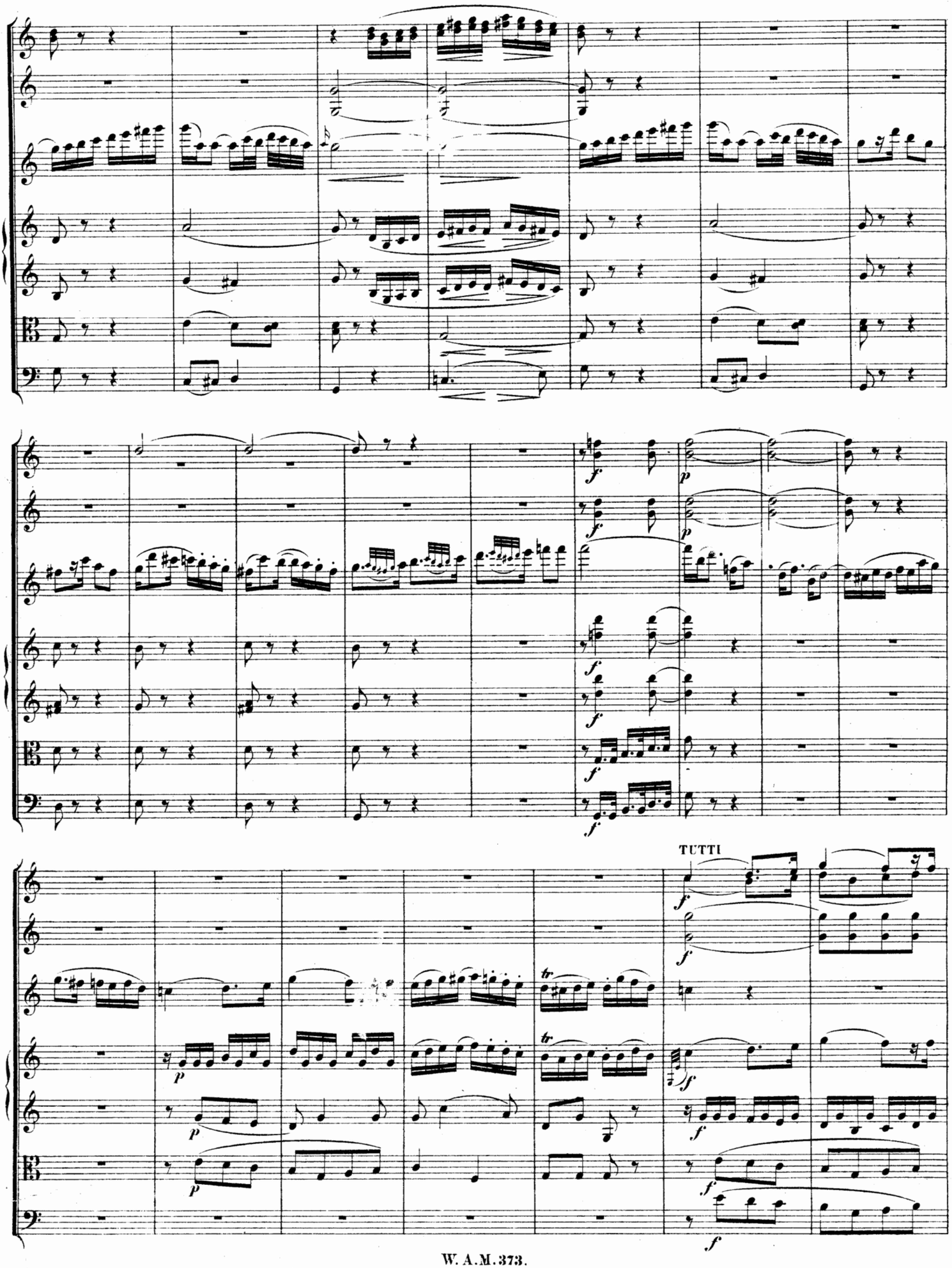

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

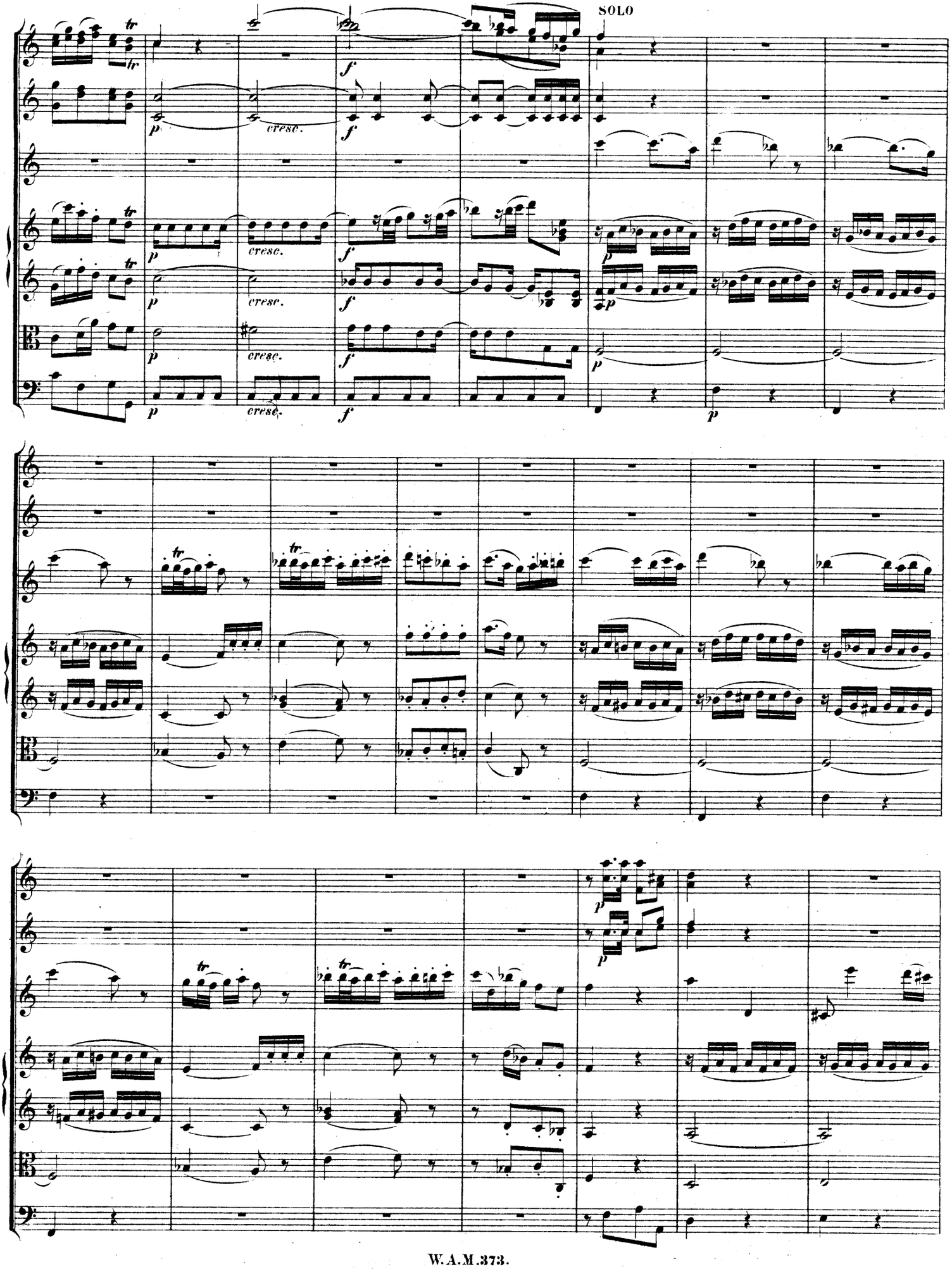


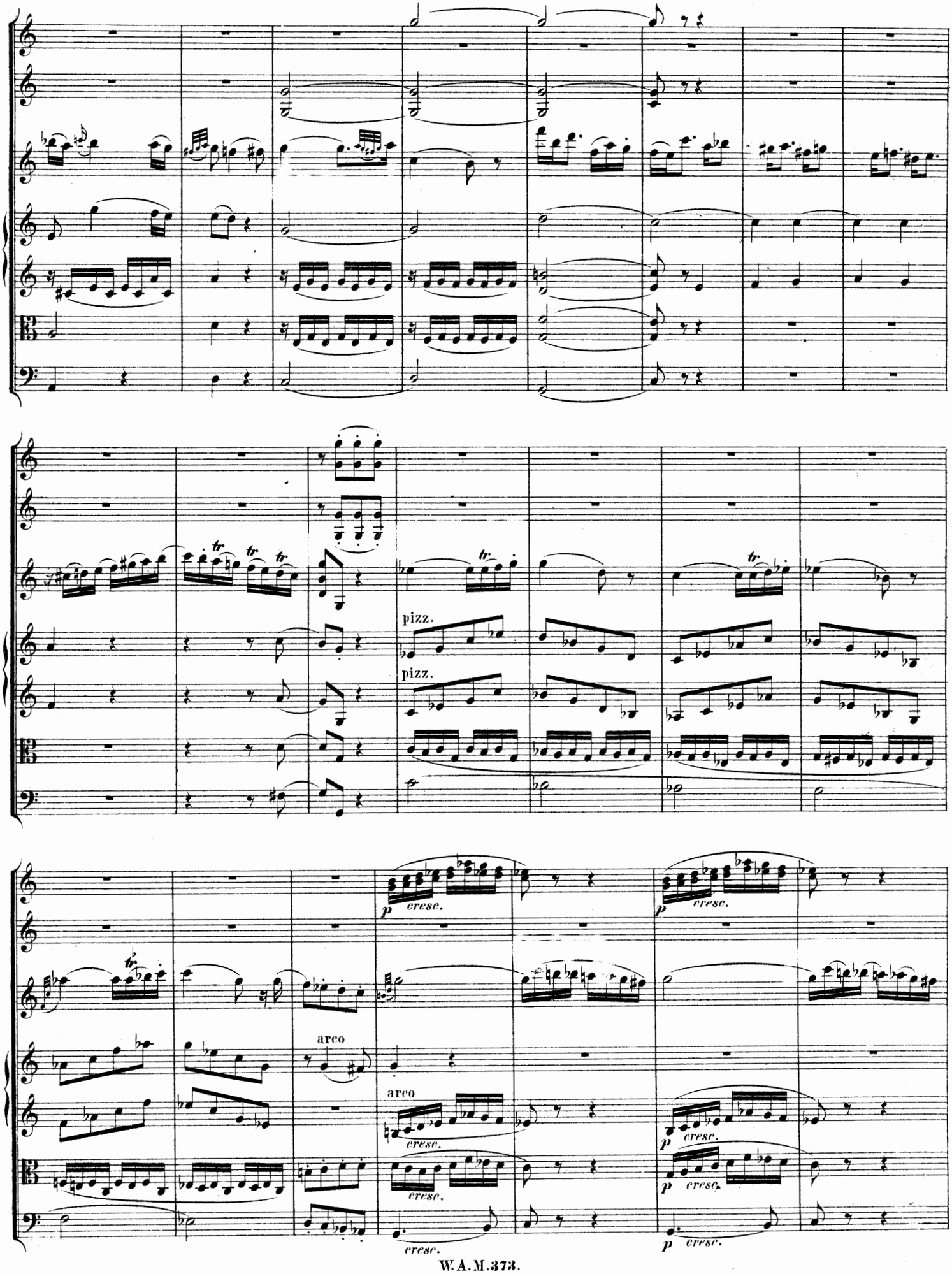
Ausgegeben 1881.

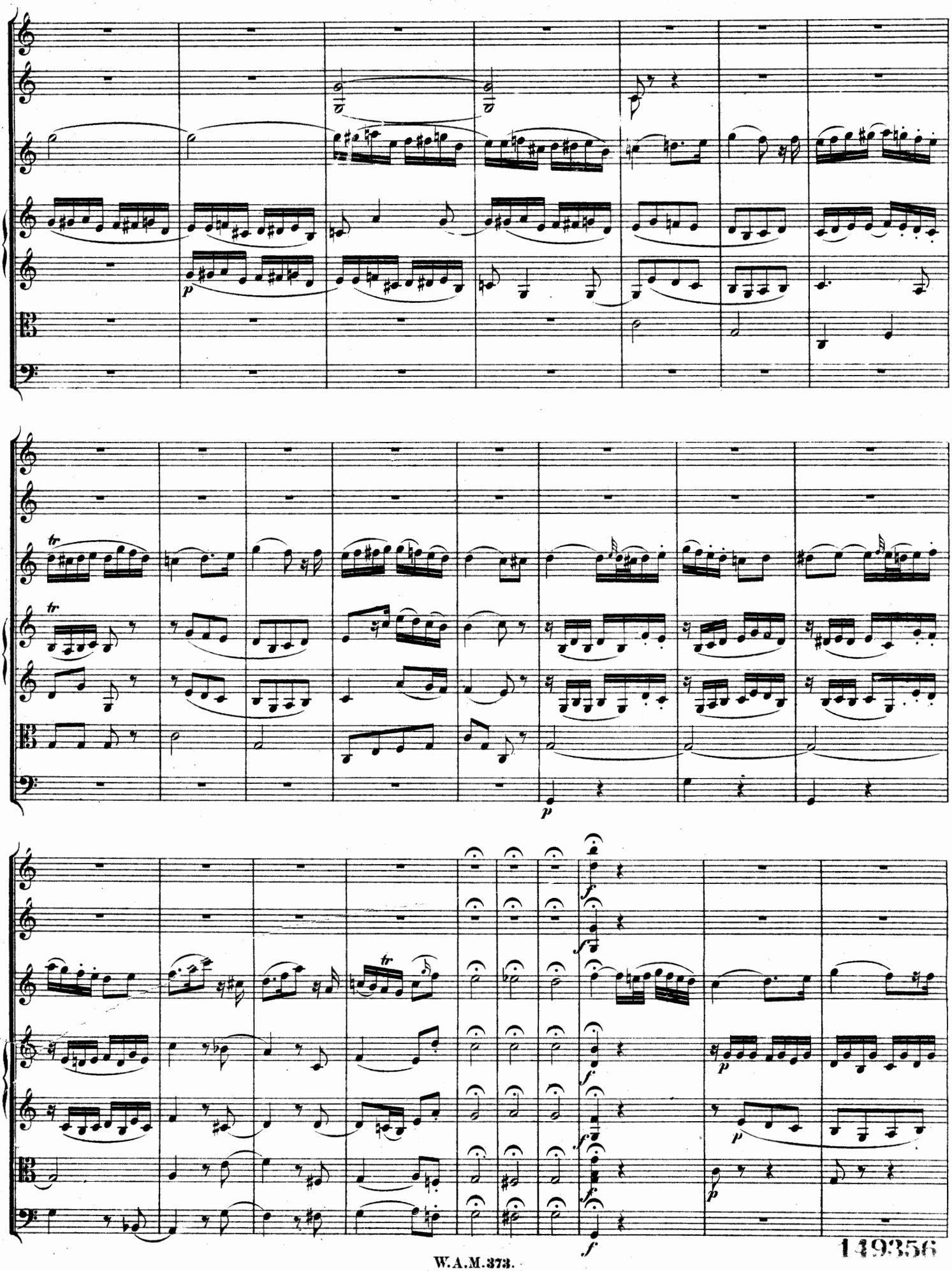

TUTTI
SOLO




TUTTI

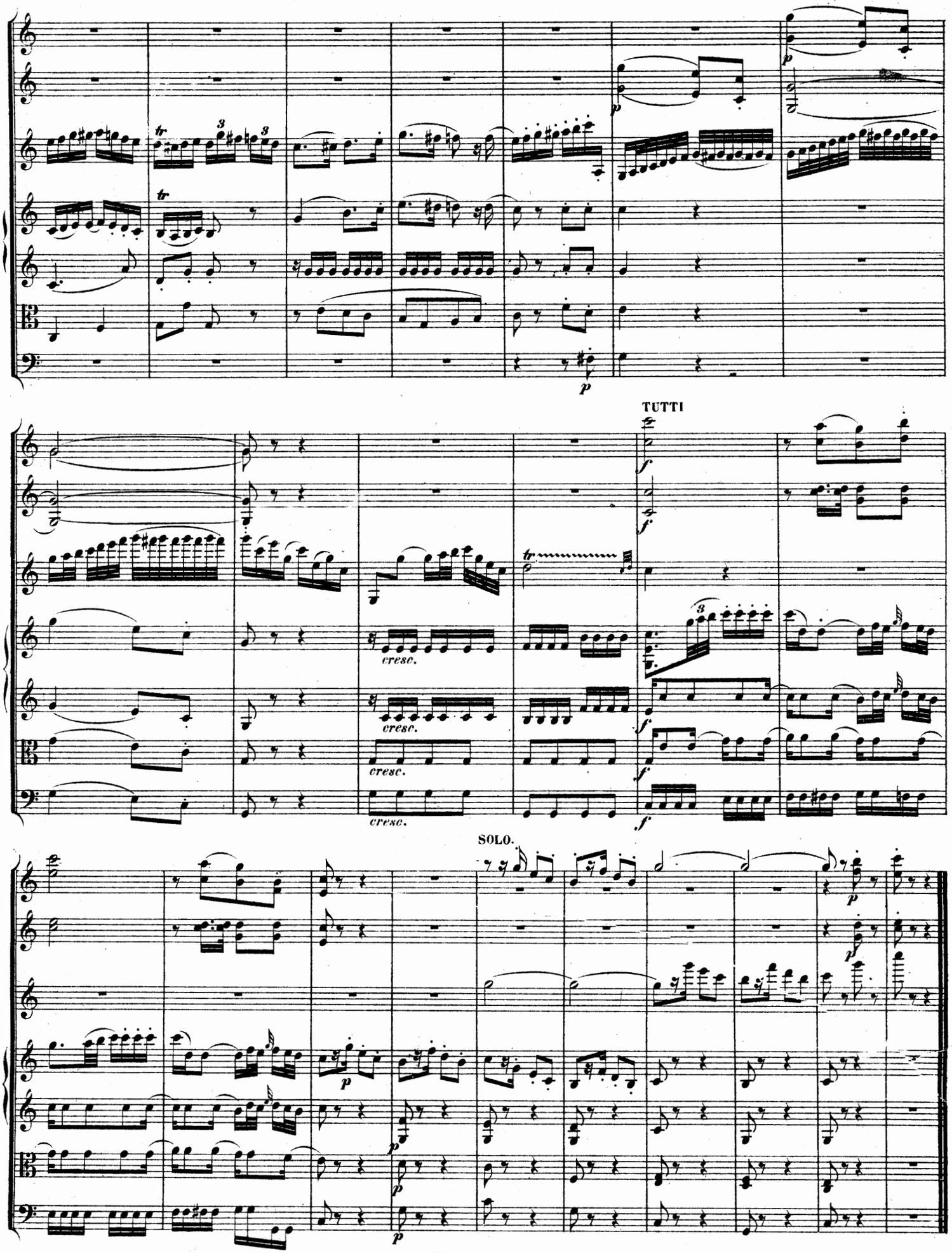

SOLO
tr
f
p
cresc.


pizz.
pizz.
arco
arco
p cresc.
p cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
cresc.
p cresc.





149356


TUTTI
cresc.
cresc.
cresc.
SOLO.