ARIE

„No, no, che non sei capace“

(Einlage in Anfossi's Oper „Il curioso indiscreto“)

für Sopran mit Begleitung des Orchesters

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. № 419.

Mozart's Werke. Serie 6. № 26.

Componirt in Wien im Juni 1783.

Allegro.

Oboi.

Corni in C.

Trombe in C.

Timpani in C.G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

(Clorinda.)

Soprano. No, no, no, che non sei ca - pa_ce

Basso.

di cor - te - sia, d'o - nore, di cor - - - te - sia, d'o -

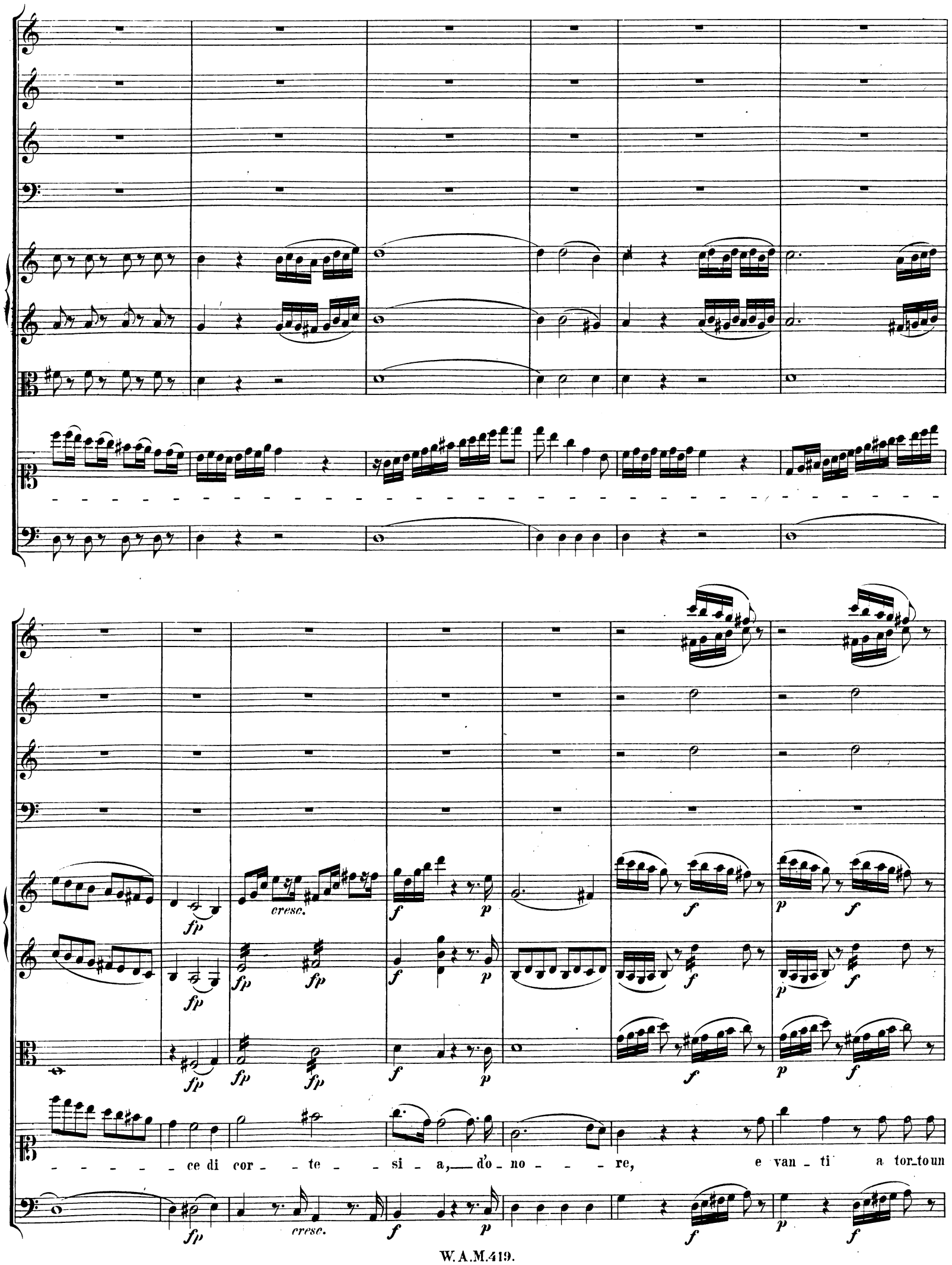
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. W.A.M.419. Ausgegeben 1881.

no_re, e van_tia tor_to un co_re, ch'ar_de d'a_mor,

a 2.

a 2.

ch'ar_de d'a_mor per me, non sei ca_pa_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



B.U.L.

co - re, ch'ar -

de - - - - per me.

No, no, no, che non sei ca-pa-ce, no, che non sei ca-pa-ce di cor- - te- - -

sia, do-no-re, non sei ca-pa- -

colla parte

pp

pp

pp

pp

ad libitum

Allegro assai.

f

f

f

f

f

sfp

sfp

sfp

sfp

sf p

sf p

sf p

sf p

sf p

sf p

sf p

sf p

ce. Van_ne! t'ab_bor_ro, in_grato. t'ab_bor_ro, in_gra_to, e più me stes_so ab_bor_ro, e più me stes_so ab_

f p

f p

f p

f p

a 2.

bor_ro, me stes_so, me stes_so, me stes_ _ so ab_bor_ro, che t'ho un i_stan_te a_

ma_to, che t'ho un i_stan_te a_ ma_to, che _ so_spi_rai per te, che so_spi_rai per te, che t'ho un i_stan_te a_

ma_to, che t'ho un i_stan_te a_ma_to, che_ so_spi_rai per te, che so_spi_rai per te, che_ so_spi_

ra_

i, che so-spi-rai per te, che so-spi-ra

i, che so_spi_rai per te, che so_spi_rai per te, che

a 2.

so_spi_rai per te, che so_spi_rai per te.