

# MISSA

(55) 1

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten, Pauken,  
Bass und Orgel

Mozarts Werke.

## W. A. MOZART.

Serie 1. N<sup>o</sup> 10.

Köch. Verz. N<sup>o</sup> 258.

### Kyrie.

Componirt im Monat December 1776 in Salzburg.

**Allegro.**

Trombe in C.

Timpani in C.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Basso.

**TUTTI**

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-

Ky-ri-e e-

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-

Ky-ri-e

**Allegro.**

6 6 6 5 7 6

5 3 4



lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-

lei-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son, e-

e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-

7 6 5 7 6 5

5 4 3

b3 b5



SOLO *tr* **TUTTI**  
 lei - son. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 SOLO *tr* **TUTTI**  
 lei - son. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 SOLO *tr* **TUTTI**  
 son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,  
 SOLO *tr* **TUTTI**  
 6 5 4 2 6 5 3

*tr*  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - leison,  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - leison,  
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
 7 - 6 5 4 6 3 3 9 - 8 7 6 - 6 5 5 - b6 5 4 6

Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, Ky-ri-e e - lei - son.

Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

5 - 6 - 5 - 4 6 6 5 7 6 6 6 6 7 6 - 6 5

*SOLO* Chri-ste e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son. *TUTTI* Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son.

*SOLO* Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son. *TUTTI*

6 4 b3 6 6 9 8 6 5 b3 b5 27

SOLO TUTTI

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

SOLO TUTTI

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

SOLO TUTTI

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

SOLO TUTTI

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

SOLO TUTTI

6 4 6 4 6 7 6 5  
5 2 5 2 3 3 4 3

SOLO TUTTI

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

SOLO TUTTI

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

SOLO TUTTI

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

SOLO TUTTI

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

SOLO TUTTI

6 6 4 6 7 6 4 b3 b4  
4 2 5 # 4 2 2

ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.  
 e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.  
 Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.  
 lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

6 - b7 6 6 5 9 - 8 7 5 - 6 6 5 6 6 7 6 6 7  
 b5 - 4 b5 3 4 5 6 5 5

Allegro.

Gloria.

**TUTTI**  
 Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae.  
**TUTTI**  
 Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae.  
**TUTTI**  
 Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun-  
**TUTTI**  
 Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae, bo-nae.  
**TUTTI**

Allegro. 6 4 6 4 6 6 6 6 6 6 5 6 5

vo-lun-ta - tis; be-ne-di - - cimus te, glo-ri-fi-ca - mus  
 vo-lun-ta - tis; lau-da - - mus te, glo-ri-fi-ca - mus  
 ta - - tis; a - do-ra - - mus te, glo-ri-fi-ca - mus  
 vo-lun-ta - tis; glo-ri-fi-ca - mus

SOLO

*p*

6 5 - 4 - 3      6 - 7      6 6 - 7      6 6 - 7      6 6

te, gra-tias a - gimus, a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo-ri-am,  
 te, gra-tias a - gimus, a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam  
 te, gra-tias a - gimus, a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo-ri-am,  
 te, gra-tias a - gimus, a - gi-mus ti - bi pro - pter, pro - pter magnam glo-ri-am,

TUTTI

*f*

6 4 6      6 4 6      6      5

2      2      4      3

ma - gnam glo - riam tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

glo - ri - am, glo - riam tu - am.

ma - gnam glo - riam tu - am.

propter magnam glo - riam tu - am.

SOLO

6 5 4 # 7 6 4 5 3 #3 7

stis, De - us Pa - ter, Pa - ter, o - mni - potens;

SOLO

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

6 6 7 6 5 6 4 2 6 6 5 4 6

Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us

SOLO

Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, Fi - li - us

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us

SOLO

Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, Fi - li - us

6 4 6 4 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7

5 2 6 4 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

TUTTI

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

TUTTI

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

TUTTI

TUTTI

4 # 6 3 7 6



di, mi - se - re - re no - - bis. Qui

di, mi - se - re - re no - - bis. Qui

SOLO TUTTI

6 7 6 7

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

6 3 7 6 5 4 3 2 1

stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - - tris,

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris,

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris,

stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - - tris,

SOLO TUTTI

b3 3 6 7 6

mi - - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus,

mi - - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus,

mi - - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus,

b3 6 7 6 5 6 6 5

tu so-lus Do-minus, so-lus al-tis-simus, Je-su Chri-ste.

Cum san-cto

tu so-lus Do-minus, so-lus al-tis-simus, Je-su Chri-ste.

Cum san-cto Spi-ri-tu

4 2      4 2      6      6 5

Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a -

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a -

in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

9 10 9 10 6 5 4 3      4 6      5 6      9 8 4 3      8 7 6 5 6 5 7 6

3 2      #3 -      5 4 3 - 5 -

men, cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a -

men, cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

De - i Pa - tris,

4 - 6 6 6 5 4 5 6 6 4 3 6 6 - 7  
2 - 4 3 2 - 5 5

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

6 6 - 7 6 6 - 7 6 5 6 5

# Credo.

Allegro.

**TUTTI**  
 Cre-do, cre-do in u-num De-um, Pa-trem, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem

**TUTTI**

**TUTTI**  
 Cre-do, cre-do in u-num De-um, Pa-trem, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem.

**TUTTI**

**TUTTI**

Allegro.

6 - 6  
5 - 6

coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um.

coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um.

coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um.

6 - 6 - 5 - 6 5 — 6 - 6 6 - 6 - 5 - 6 5 — 7 — 6 6 - 6 - 5 - 5 - 6  
 5 - 4 - 3 - 3 — 5 - 5 - 4 - 3 - 4 - 3 -

Et in u-num Do-minum Je-sum Christum,

Et in u-num Do-minum Je-sum Christum,

5 - 6      5 - 6      5 - 6      6 6 4 / 4 2      6 - #      6 - 6      9 - 5      6

Fi - li-um De - i u - ni - ge-nitum, et ex Patre na - tum an-te o - mni-a

Fi - li-um De - i u - ni - ge-nitum, et ex Patre na - tum an-te o - mni-a

5 - 6 -      6 6 7 6      4 - 6 -      6 - 5      7      6      6

#3 -      2 - 5 -      4 - #      #      4      4

sae-cu-la, De-um de De-o, lumen de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro,

Deum

sae-cu-la, Deum de De-o, lumen de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro,

7 — # — 6 — 6 — 6 — # — 6 — # — 5 — # — 5 —

ge-ni-tum, non factum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta

o-mni-a fa-cta

ge-ni-tum, non factum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta

5 — 3 — 6 — 6 — 6 — 5 — 5 — 4 — 3 —

sunt; qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - mines, et pro - pter no - stram sa -

sunt; qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - mines, et pro - pter no - stram sa -

6 — b5 —      6 — b5 —      6      6 — 5

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

6 — 5 —      6      6 — 4 — 3



Adagio.

SOLO  
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus

Adagio. 6 6 6 6 #3 7 6 5 b6 7 6 4 #5 - 6 b7 6 5 4

SOLO  
Cruci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Ponti-o Pi-la-to passus, pas-sus et se-pul-tus est.

SOLO  
Cruci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Ponti-o Pi-la-to passus et se-pul-tus est.

est. Cruci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Ponti-o Pi-la-to passus et se-pul-tus est.

TUTTI  
Cruci-fi-xus, cruci-fi-xus, cruci-fi-xus, cruci-fi-xus, passus et se-pul-tus est.

Senza Organo Organo 6 6 5 b6 5 #3 b3 - 4 #3

Allegro.

Et resur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum scri - pturas, et a - scendit, a -

Et resur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum scri - pturas, et a - scendit, a -

ter - ti - a

Allegro.

scendit in coelum, se - det ad dex - teram Pa - tris, et i - terum ven - tu - rus, ven - tu - rus

scendit in coelum, se - det ad dex - teram Pa - tris, et i - terum ven - tu - rus, ven - tu - rus

6 - 6 - 5 - 6 5 - 6 - 6 6 6 - 5 - 6 - 6 7 6 - 6

4 - 3 - 3 - 3 - 5 - 4 - 3 - # - 5 -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -  
 et mor - tu -  
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

6 6 # #

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis. Et in  
 os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.

SOLO

# 4/3 6-6 6-6-5 4/2 6-4-# 4/2 6-4-# 6/4 3

Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

SOLO  
qui ex Pa - tre fi - li -

The first system of the musical score features a piano accompaniment with a right-hand part playing a melodic line with grace notes and a left-hand part with a steady eighth-note accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem," and includes a "SOLO" section with the lyrics "qui ex Pa - tre fi - li -".

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus est

o - que pro - ce - dit; et con - glo - ri - fi - ca - tur,

The second system continues the musical score. The piano accompaniment maintains its texture. The vocal line continues with the lyrics "qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus est" and "o - que pro - ce - dit; et con - glo - ri - fi - ca - tur,".

*tr* *f*

**TUTTI**

per pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam ec - cle - siam. Con - fi - te - or

**TUTTI**

Con - fi - te - or

**TUTTI**

Et u - nam sanctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam ec - cle - siam. Con - fi - te - or

**TUTTI**

*f*

6 - 6  
5 -

*tr*

**TUTTI**

u - num ba - ptisma in re - mis - si - onem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto resur - re - cti - o - nem

**TUTTI**

u - num ba - ptisma in re - mis - si - onem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto resur - re - cti - o - nem

6 - 6 - 5 - 6 - 5 - 7 - 6 6 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 6 9 8  
5 - 4 - 3 - 3 - 4 - 3 - b5 b4 3

mor - - tu - - o - - rum et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - men,

mor - - tu - - o - - rum et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - men,

mor - - tu - - o - - rum et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - men,

tasto solo

5 7 5 7 5 6 6 5 5 4 3

a - - men, a - men, a - - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men.

a - men, a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men, amen, a - men.

a - - men, a - men, a - - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men.

a - men, a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men, amen, a - men.

6 5 6 5 6 4 3 5 6 4 3 5 6 4 3 5 6 4 3

# Sanctus.

Andante maestoso.

The musical score for the Sanctus section is divided into two systems. The first system includes piano accompaniment for the right and left hands, and vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part features a complex texture with sixteenth-note patterns and dynamic markings of *fp* and *f*. The vocal parts are marked **TUTTI** and sing the lyrics: "San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-minus De-us Sa-ba-oth." The second system continues the piano accompaniment and vocal parts, with the piano part alternating between "senza Organo" and "coll'Organo". The tempo marking "Andante maestoso." is repeated at the beginning of the second system.

Allegro.

The musical score for the Gloria section is divided into two systems. The first system includes piano accompaniment for the right and left hands and vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part features a complex texture with sixteenth-note patterns and dynamic markings of *f*, *fp*, and *f*. The vocal parts are marked **TUTTI** and sing the lyrics: "Pleni sunt coe-li et terrae glo-ri-a tu-a." The second system continues the piano accompaniment and vocal parts, with the piano part alternating between "senza Organo" and "coll'Organo". The tempo marking "Allegro." is repeated at the beginning of the second system.

O - sanna in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -

sanna in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na,

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - sanna, o - sanna, o -

san - na in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o - sanna, o - sanna, o -

6 7 6 7 # 6 - 6 4 6 6 6

- na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na, o - sanna in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

sanna, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

6 6 - 6 - 7 6 4 3 6 5 6 6 5 6



# Benedictus.

SOLO

TUTTI SOLO

Be - ne - dictus, bene - dictus, qui

TUTTI SOLO

Be - ne - dictus, bene - di - ctus,

TUTTI SOLO

Be - ne - dictus, bene - dictus, qui

TUTTI

SOLO TUTTI

4 6 4 6 6 7 7 6

2 2

ve - nit, qui ve - nit in no - mine, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dictus, be - ne -

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dictus,

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dictus, be - ne -

SOLO TUTTI

be - ne - di - ctus, qui ve - nit. Be - ne - dictus,

SOLO TUTTI

*p* 6 6 5 6 *f* 6

4 3

dictus, qui ve-nit, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi - ne Do - mi-ni, be-ne-  
 SOLO dictus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi-ni, be-ne-  
 dictus, qui ve-nit qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi-ni, be-ne-  
 SOLO be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be-ne-  
 SOLO be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be-ne-

*p* 6 7 6 5 4 3 *f* #

SOLO qui ve - nit, TUTTI qui ve - nit, SOLO qui ve - nit, SOLO  
 dictus, be-ne - dictus, be-ne - dictus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui  
 SOLO qui ve - nit, TUTTI SOLO qui ve - nit, SOLO  
 dictus, be-ne - dictus, be-ne - dictus, *sp* *sp* *sp*  
 SOLO qui ve - nit, TUTTI qui ve - nit, TUTTI SOLO qui ve - nit, SOLO  
 dictus, be-ne - dictus, be-ne - dictus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui  
 SOLO qui ve - nit, TUTTI SOLO qui ve - nit, SOLO  
 dictus, be-ne - dictus, be-ne - dictus, be - ne - di - ctus, qui  
 SOLO *tasto solo*

6 #5 6 #5 6 *p*

ve-nit, bene - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, bene - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, bene - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

# 7 7 7 7 6 - 6 6 4 - 5 -

ni. Be-ne - dictus, be-ne - dictus, qui venit in

ni. Be-ne - dictus, be - ne -

ni. Be-ne - dictus, be - ne - dictus, qui

ni. Be-ne - dictus, be - ne -

f 4/2 6 4/2 6 6 7 # 7 # 6 p 7

no - mi - ne Do - mini, be - ne - dictus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne  
 di - ctus, qui ve - nit, be - ne - dictus, be - ne - di - ctus, qui  
 ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dictus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui  
 di - ctus, qui ve - nit, be - ne - dictus, be - ne - di - ctus, qui

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

TUTTI SOLO TUTTI SOLO TUTTI SOLO TUTTI SOLO

7 6 6 5 7 7 6 4  
 4 4 3

Do - mi - ni, be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne -  
 ve - nit, be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne -  
 ve - nit, be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne -  
 ve - nit, be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne -  
 ve - nit, be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne -

*f* *p* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

TUTTI SOLO TUTTI SOLO TUTTI SOLO TUTTI SOLO TUTTI SOLO

5 6 # 6 b5 6

tasto solo

di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit, bene-di-ctus, qui  
 di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit, bene-di-ctus, qui  
 ne-di-ctus, qui ve-nit, bene-di-ctus, qui

7 7 7 7

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-nedictus, qui ve-nit  
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-nedictus, qui ve-nit

6 5 6 4 5 f 4 6 6 6 6 6

(Allegro.)

in no-mine, in no - mi-ne Do - mi-ni. O - san - na, o -

in no-mine, in no-mine Do - mi-ni. O - sanna, o - sanna, o - sanna,

in no-mine, in no - mi-ne Do - mi-ni. O - sanna, o - sanna, o - sanna, o -

TUTTI TUTTI TUTTI TUTTI

6 6 6 6 7 6 6 6 5 6 (Allegro.) 6 6

san - na, o - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis.

o - san-na in ex - cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis.

san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis.

6 - 6 - 7 6 4 3 6 6 6 6

# Agnus Dei.

(Andante.)

The first system of the musical score includes piano accompaniment for the right and left hands, and four vocal staves. The piano part features a melodic line with dynamics *p* and *f*. The vocal parts are marked **TUTTI** and include the lyrics: "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi,".

(Andante.)

7 7 6 5 - #5 6 - 7

The second system continues the musical score. The piano accompaniment includes dynamic markings *p*, *cresc.*, and *f*. The vocal parts are divided into **SOLO** and **TUTTI** sections. The lyrics for the vocal parts are: "mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,".

*p*  $\frac{5}{3}$  -  $\flat 3$  -  $\sharp 3$  - 87  $\flat 65$  6 -  $\flat 6$   $\flat 7$   $\flat 6$  5 *cresc.*  $\frac{4}{2}$  6 - 6 - 6 - 5 - 6 6  
 3 -  $\flat 3$  -  $\sharp 3$  - 4 - 4  $\sharp$  - 2 6 - 5 - 4 -  $\sharp$  - 4

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui  
 mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis  
 mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis  
 mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

6 5 6 5 4 # 7

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.  
 pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re, mi - se - re - re.  
 pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.  
 pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

SOLO  
 SOLO  
 SOLO  
 SOLO

7 # 6 5 4 # 5 6 5 # 3 5 6 5 # 3 6 5 # 3 6 5 # 3



**TUTTI**  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

**TUTTI**  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

**TUTTI**  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

**TUTTI**  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

**TUTTI**

7 6 4 - 6 6 - b7 -  
5 2 - 6 65 - b7 -

**SOLO** do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, **TUTTI** do - na no - bis pa - cem,

**SOLO** do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, **TUTTI** do - na, do - na no - bis pa - cem,

**SOLO** do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, **TUTTI** do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

**SOLO** do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, **TUTTI** do - na no - bis pa - cem,

**SOLO** do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, **TUTTI** do - na no - bis pa - cem,

5 3 - b3 - b9 - 87 b65 6 - b6 b7 b6 5 - 4 6 #3 5 - #56 - 6 - 7 - 6 6  
3 - 3 - 3 4 4 3 - 2 3 4 - 3 - 4

