Litaniae de venerabili altaris sacramento

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen (2 Flöten),
2 Fagotte, 2 Hörner, 3 Posaunen, Bass und Orgel

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. No. 243.

Kyrie.

Componirt in Salzburg im März 1776.

Andante moderato.

Oboi.
Corni in Es.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto. Trombone Alto coll' Alto.
Tenore. Trombone Tenore col Tenore.
Basso. Trombone Basso col Basso.
Basso ed Organo.

SOLO
Ky - ri - e e - lei_son, e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei_son, e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei_son, e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei_son, e - lei - son.
TUTTI
Ky - ri_e, Ky_ri_e e - lei_son, e - lei_son.
Ky - ri_e, Ky_ri_e e - lei_son, e - lei_son.
Ky - ri_e, Ky_ri_e e - lei_son, e - lei_son.
Ky - ri_e, e - lei - son, e - lei_son, e - lei_son.
SOLO
Chriſte e - lei - son,
Chri - - ſte e -
Chriſte e - lei - son,
Chri - - ſte e -
tasto solo

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1880.

Chri_ste e _ lei _ son. Ky _ ri_e, Ky_ri_e e _ lei _ son. Chri _ ste au _ di nos,

lei _ _ _ son. Ky _ ri_e, Ky_ri_e e _ lei _ _ son. Chri _ ste,

Chri_ste e _ lei _ son. Ky _ ri_e, Ky_ri_e e _ lei _ son. Chri _ ste,

lei _ _ _ son. Ky_ri_e e _ lei _ son, e _ lei _ _ son. Chri _ ste,

Chri _ _ ste ex _ au _ di nos, ex _ au_di nos. Pa _ ter de coe_lis De _ us, de coe_lis De _ us,

Chri _ _ ste ex _ au_di nos. Pa _ ter de coe_lis De _ us, de coe_lis De _ us,

Chri _ _ ste ex _ au _ di nos. Pa _ ter de coe_lis De _ us, de coe_lis De _ us,

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi_se_re_re no - bis. Fi_li re_

mi - se - re - re, mi_se_re - - re, mi - se_re_re no - bis. Fi_li re_

mi - se - re - re, mi_se_re_re no_bis, mi - se_re_re no - bis. Fi_li re_

mi - se - re - re, mi_se_re - re no_bis, mi - se_re_re no - bis. Fi_li re_

tasto solo

SOLO

TUTTI

demptor, re - dem - ptor mundi De_us, mi_se_re - re_ no_bis. Spi_ri_tus san - cte_ De_us, san - cte_

demptor, re - dem - ptor mundi De_us, mi_se_re - re_ no_bis. Spi_ri_tus san - cte_ De_us, san - cte_

tasto solo

De_us, mi_se_re_re, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis. Sancta

De_us, mi_se_re_re, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis. Sancta

De_us, mi_se_re_re, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis. Sancta

De_us, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re no_bis. Sancta

tasto solo

tri_ni_tas u_nus De_us, SOLO mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re,

tri_ni_tas u_nus De_us, SOLO mi_se_re_re, mi_se_re_re,

tri_ni_tas u_nus De_us, SOLO mi_se_re_re, mi_se_re_re,

SOLO

mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re,

mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis, mi_se_

mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re,

mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis, mi_se_

tasto solo

mi_se_re_re_ no_bis, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis.

re_re no_bis, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis.

mi_se_re_re_ no_bis, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis.

re_re no_bis, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis.

Panis vivus.

Allegro aperto.

Oboi.
Corni in Es.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Basso ed Organo.

SOLO

tasto solo

SOLO

Pa - - -

nis vi - vus, qui de coe - lo de - scen - di - sti, mi - se - re - re, mi -

- - se - re - re no - bis.

De - us ab - scon - - di - tus et sal -

va - - tor, fru_men_tum e_le_ctorum, mi_se_re_re no_bis, mi - se_re_re

tasto solo

no_bis. Vi_num ger_minans vir_gines,

tasto solo

mi_se_re_re no_bis. Pa_nis pinguis et de_li_ci_ae regum,

tasto solo

mi - - se - - re - - - - - - - - - -

- re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - - - re -

cresc.

no - - bis.

cresc.

Ju - - ge, ju - ge sa-cri-fi-ci-um,

o-bla-ti-o munda, mi-se-re-re no-bis. A - - gnus abs-que ma-cu-la, mi - - se-re-re

no-bis, mi - - se-re-re no-bis. Men - - - sa pu -

ris - sima, an - ge - lo - rum e - sca, mi - se - re - re, mi -

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - - - bis. Man - na ab - sconditum, mi - se - re - re

tasto solo

no_bis, mi - - se_re - re no_bis.

Me_mo_ri_a mi_ra_

tasto solo

bi_li_um,

mi_ra_bi_li_um De - i pa - tris

tasto solo

su_per - - sub - stan - ti - a_lis, mi - - se - re - - - -

re

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

re - - - - - re no - bis.

Verbum caro factum.

Largo.

Oboi.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.
Trombone Alto coll'Alto.

Tenore.
Trombone Tenore col Tenore.

Basso.
Trombone Basso col Basso.

Basso ed Organo.

TUTTI

Ver - - bum ca - - ro fa - - ctum ha - bi_tans in no_bis, mi_se_re_re.

Ver - bum ca - ro fa - ctum ha - bi_tans in no_bis, mi_se_re_re.

Ver - bum ca - ro fa - ctum ha - bi_tans in no_bis, mi_se_re_re.

Ver - - bum ca - - ro fa - - ctum ha - bitans in no_bis, mi_se_re_re, mi - - se - -

Ver - bum ca - ro fa - ctum ha - bitans in no_bis, mi_se_re_re, mi - - se - -

Ver - bum ca - ro fa - ctum ha - bitans in no_bis, mi_se_re_re, mi - - se - -

re - - re, mi_se_re_re no_bis, mi - - se_re_re no - - bis.

re - - re, mi_se_re_re no_bis, mi_se - re - re no - - bis.

re - - re, mi_se_re_re, mi_se_re_re no - - bis.

re - - re, mi_se - re - re no - - bis.

decrese.

tasto solo

Hostia sancta.

Allegro comodo.

Oboi.

Corni in C.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. SOLO — Ho_sti_a san_cta, my_ste_ri_um fi_de_i, mi_se_re_re nobis. TUTTI Praecelsum,

Alto. Trombone Alto coll'Alto. SOLO — Ca_lix be_ne_di_cti_o_nis, my_ste_ri_um fi_de_i, mi_se_re_re nobis. TUTTI Praecelsum,

Tenore. Trombone Tenore col Tenore. TUTTI Praecelsum,

Basso. Trombone Basso col Basso. TUTTI

Basso ed Organo. SOLO tasto solo — TUTTI

praecelsum, praecelsum et ve_ne_ra_bi_le sa_cra_men_tum sa_cri_fi_ci_um o_mni_um san_ctissimum,

praecelsum, praecelsum et ve_ne_ra_bi_le sa_cra_men_tum sa_cri_fi_ci_um o_mni_um san_ctissimum,

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re,

tasto solo

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

p

p

SOLO

Ve - re pro - pi - tia - to - ri - um pro vi - vis et de - fun - ctis, coe - le - ste an - ti - do - tum quo a — pec -

SOLO

Coe - le - ste an - ti - do - tum quo a pec - ca - tis

tasto solo

p

f

f

f

f

TUTTI

ca - tis prae - ser - va - mur, stu - pendum, stu - pendum, stu - pendum su - pra o - mni - a mi - ra - cu - la,

TUTTI

prae - ser - va - mur, stu - pendum, stu - pendum, stu - pendum su - pra o - mni - a mi - ra - cu - la,

f

TUTTI

mi - se - re - - - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - - se - - re - - re,

tasto solo

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

p

p

p

bis.

SOLO

Sa - cra - tis - si_ma do - mi - ni_cae passi_

bis.

tasto solo

p

SOLO

6

7
5♯
3♯

tr

tr

p

SOLO

Do_num trans_scen - dens o_mnem ple_ni_tu - di_nem, me_mo_ri - a - le prae - ci_pu_um di -

o_nis commemo - ra - ti_o,

SOLO

me_mo_ri - a - le prae - ci_pu_um di -

SOLO

Do_num trans_scen - dens o_mnem ple_ni_tu_di_nem, me_mo_ri - a - le prae - ci_pu_um

SOLO

Me_mo_ri - a - le prae - ci_pu_um

vi - ni a - mo_ris,

mi - se -

vi - ni a - mo_ris,

di - - vi - nae af_flu - en_ti_a lar_gi - ta - tis, mi - se -

di - vi - ni a - mo_ris,

re - re, mi - se_re_re no_bis.

TUTTI

Sa_cro_san - - ctum et au - gu - stis - - si_mum my -

TUTTI

Sa_cro_san - - ctum et au - gu - stis - - si_mum my -

TUTTI

TUTTI

SOLO
ste - ri-um, phar - ma-cum
ste - ri-um, phar - ma-cum
ste - ri-um, phar - ma-cum
ste - ri-um, phar - ma-cum im-
tasto solo
TUTTI
im-mor-ta-li-ta-tis, mi - se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se-re-re no -
im-mor-ta-li-ta-tis, mi - se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se-re-re no -
-morta - li - ta - tis, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se-re-re no -

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re_re no - bis, mi - se_re_re, mi - se_re_re no -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re_re no - bis, mi - se_re_re, mi - se_re_re no -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re_re no - bis, mi - se_re_re, mi - se_re_re no -

bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re_re no - bis, mi - se_re_re, mi - se_re_re no -

p tasto solo

bis, mi - se_re_re, mi - se - re_re no - bis.

bis, mi - se_re_re, mi - se - re_re no - bis.

Tremendum.

Adagio.

Oboi.

Fagotti.

Corni in F.

Trombone Alto.

Trombone Tenore.

Trombone Basso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Tre - - men-dum,

Alto.

Tenore.

Tre - - men-dum,

Basso.

Basso ed Organo.

SOLO

TUTTI

a 2.

tremen - dum, tremen - dum ac vi - vi - fi_cum sa - cra - men - - - tum,

tremen - dum, tremen - dum ac vi - vi - fi_cum sa - cra - men - - - tum,

a 2.

mi_se_re_re no – bis. Pa – nis, pa_nis o_mni_po_ten_ti_a ver_bi ca_ro

mi_se_re_re no – bis. Pa – nis, pa_nis o_mni_po_ten_ti_a ver_bi ca_ro

fa - - ctus, tremen - - dum sa - - cra - men - tum, mi - se - re - re

fa - - ctus, tremen - - dum sa - - cra - men - tum, mi - se_re_re

fa - - ctus, tremen - - dum sa - - cra - men - tum, mi - se_re - re

a 2.

no - - bis. In - - cru - en - tum sa - cri - fi - ci - um, mi - se - re - re

no - - bis. In - - cru - en - tum sa - cri - fi - ci - um, mi - se - re - re

no - - bis. Tremen - - dum sa - - cra - men - - tum,

no - - bis. Tremen - - dum sa - - cra - men - - tum,

mi - se - re - re no - - bis. Ci - bus et con - vi - - va,

mi - se - re - re no - - bis. Ci - bus et con - vi - - va,

a 2.

mi - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - - re. Tre - - men - dum,

mi - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - - re. Tre - - men - dum,

tremen - - dum, tremen - - dum ac vi - vi - fi-cum, ac vi -

tremen - - dum, tremen - - dum ac vi - vi - fi-cum, ac vi -

a 2.

vi - fi_cum sa - cra - men - - - tum, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

vi - fi_cum sa - cra - men - - - tum, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Dulcissimum convivium.

Andantino.

Flauti.

Fagotti.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Basso ed Organo.

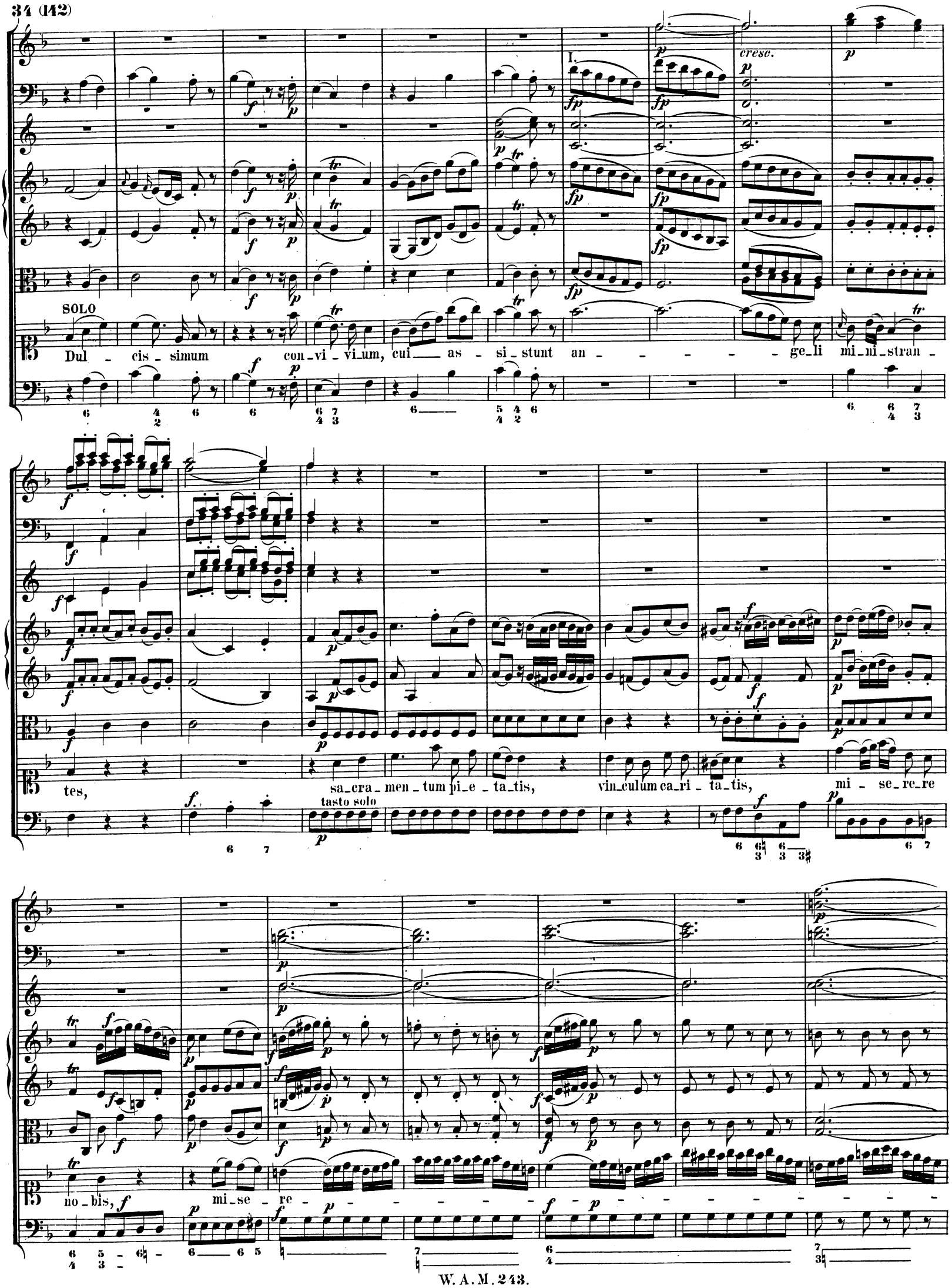
a 2.

con sord.

con sord.

con sord.

SOLO


I.
cresc.
SOLO
Dul - cis - simum con - vi - vi - um, cui as - si - stunt an - - - - - - ge - li mi - ni - stran -
tes, sa - cra - men - tum pi - e - ta - tis, vin - culum ca - ri - ta - tis, mi - se - re - re
tasto solo
no - bis, mi - se - re -

re, mi_se_re_re no_ bis. Of_fe_rens et ob_

la_ti_o, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_ bis, mi_se_

re_re. Spi_ri_tu_a_lis dul_ce_do in pro_pri_o fon_te, pro_pri_o fon_te

de_gu_sta_ta, re_fec_ti_o a_ni_ma_rum, a_ni_ma_rum san_

cta_rum, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re

re, mi_se_

a 2.

a 2.

re_re no - bis, mi - se_re_re no - bis, mi - - se -

I.

re - - re, mi - se - re_re no - - - bis, mi_se - re_re, mi - -

cresc.

- - - - - se - re_re no - - bis.

f senza sord.

f senza sord.

f senza sord.

Viaticum.

Andante.

Oboi.

Fagotti.

Corni in F.

a 2.

Trombone Alto.

Trombone Tenore.

Trombone Basso.

Violino I.

pizz.

Violino II.

pizz.

Viola.

con sordino

Soprano.

SOLO

TUTTI

f Vi - a - -

Basso ed Organo.

Tasto solo

pizz.

Pedale

fp *fp*

- - - - - ti - cum, vi - a - - - - - ti -

fp fp

eum in do - - - - - - mi - no mo -

fp fp

- - - ri - en - - ti - um, mi - se - re - - re — no - -

a 2.

bis, mi - se - re - re no - - bis.

Pignus.

Oboi.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.
Trombone Alto coll' Alto.

Tenore.
Trombone Tenore col Tenore.

Basso.
Trombone Basso col Basso.

Basso ed Organo.

arco

arco

senza sordino

TUTTI

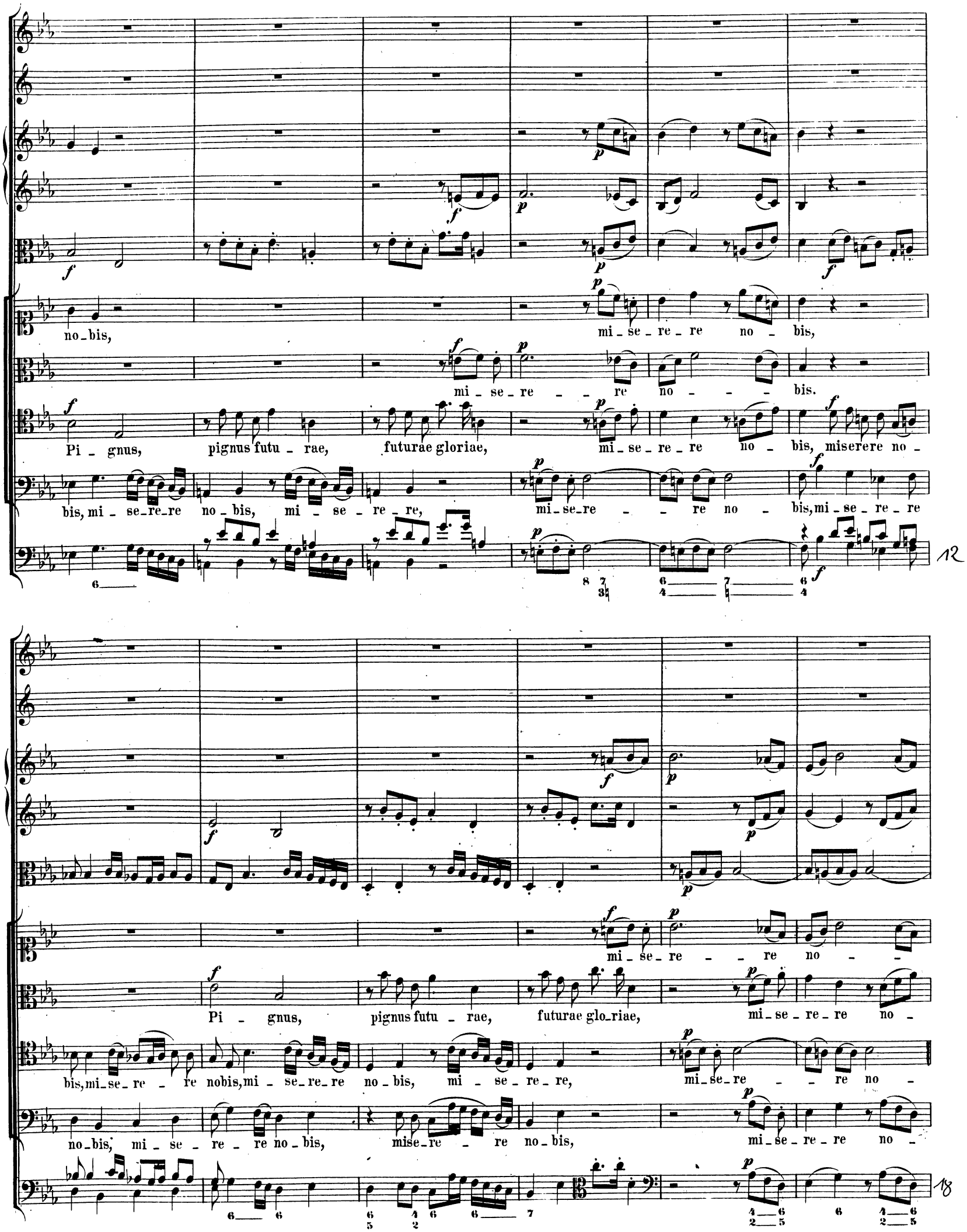
Mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - re

Mi - se - re - re no - bis,

Mi - se - re - - re no - - - bis.

Pi - gnus, pignus futu - rae, fu - turae gloriae, mi - se - re - re no - bis, mise - re - re no -

arco


no_bis, mi_se_re_re no_bis,
mi_se_re_re no_bis.
Pi_gnus, pignus futu_rae, futurae gloriae, mi_se_re_re no_bis, miserere no_
bis, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re
mi_se_re_re no_
Pi_gnus, pignus futu_rae, futurae glo_riae, mi_se_re_re no_
bis, mi_se_re_re nobis, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re, mi_se_re_re no_
no_bis, mi_se_re_re no_bis, mise_re_re no_bis, mi_se_re_re no_

bis. Pi - gnus, pignus futu - rae, futurae gloriae, mi - se - re - re no -

bis, misere_re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re

bis, mi - se - re - re

bis, miserere no - bis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mise - re - re no - bis, mi - se -

bis, mi - se - re - re

bis. Pi - gnus, pignus futu - rae, futurae gloriae, mi - se -

a 2.

re no - bis, mi - se - re - re nobis, miserere no - bis, misere - re, mise_re - re,

re - re no - bis, mi - se - re - re no_bis, misere - re, mise_re - re,

no - - bis, miserere no - bis, mise_re - re, mise_re - re,

re - re no - bis, mise_re_re no - bis, mi - se - re - re nobis, mise_re - re no_bis, mise_re - re

misere - re, misere - re no - bis,

misere - re, misere - re no - bis. Pi - gnus fu_tu - rae glo -

mise_re - re, misere - re no - bis.

no_bis, mise_re - re no_bis, mi - se - re - re no - bis,

a 2.

mi - se - re - - re no - - - bis.

- - - - - - ri_ae, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Pi - - gnus, pignus fu_tu - rae, futurae gloriae, mi - se - re - re no - bis, misere_re no -

mi - se_re - - re no - bis, mi - se - re - re

Pi - gnus fu_tu - rae glo - - - - - - - ri_ae, mi - se - re_re,

Pi - - gnus, pignus futu - rae, futurae gloriae,

bis, mise - re - re nobis,

no - - - bis, mi_se_

mi_se_re _ _ re no _ bis, mi_se _ re _ re, _ mi _ se _ re _ re, miserere no_bis, misere_re no_bis, mi_sere _

mi_se_re_re no _ bis, miserere no _ bis, mise_re _ _ re no_bis, misere_re no_bis, mi_se_

mi_se_re_re no _ bis. Pi _ gnus, pignus fu_tu _ rae, futurae glori_ae, mi_se_

re _ _ re no _ _ bis. Pi _

61

_ re. Pi _ _ gnus, mi _ se _ re _ re, mi _ _ _ se _ re _ _ re, mi _ se _ re _ re nobis, mi _ _ _ se _

re _ re, mi _ _ se _ re _ _ re, pi _ _ gnus, mi _ se _ re _ re, mi _ se _ _ re no _ bis,

re _ re, mi _ se _ re _ re, pi _ _ gnus, mi _ se _ re _ re no _ bis.

gnus, mi _ se _ re _ re, mi _ se _ re _ re, mi _ se _ re _ re. Pi _ gnus,

67

re - re no - bis, mi - se - re - re nobis, mi - - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Pi - gnus, pi - gnus,

futurae gloriae, pi - - gnus futu - rae glo - riae, pignus fu - tu - rae,

nobis, mi - se - re - re nobis. Pi - - gnus fu - tu - rae glo - -

nobis, mi - se - re - re nobis.

pi - gnus fu - tu - rae glo - - - - - - - - - ri - ae,

futurae glo - ri - ae, pi - - gnus, pignus fu - tu - rae,

ri - ae, pignus, mi - se - re - re no - bis, pi - - gnus, pignus fu -

Pi - - gnus futu - rae glo - - - - - - - - ri_ae, mi - se_re - re.

pi - gnus fu_tu_rae glo - ri_ae,

futu_rae glo_riae, pi - gnus fu_tu - rae

88

tu - rae, futu_rae glo - ri_ae, mi - se - re - re no_bis. Pi - - gnus fu-

Pi - gnus, pignus fu - tu - rae, fu_tu_rae

pi - gnus futu - rae glo - - - ri_ae,

glo - - - - - - ri - ae, mi - se - re_re no - bis. Pi - - gnus,

88

tu - rae glo - - - ri_ae, pi - gnus fu_tu - rae glo - - - - - - riae, mi - se_

gloriae, pi - - gnus futu - rae glo - - - - ri_ae, mi - se - re - re no - bis, mise_re - re

- pi - - gnus, pignus fu_tu - rae, futu_rae gloriae,

pignus futu - rae, futurae gloriae, pi - gnus, pignus futu - rae,

re - re, mi - se_re - - re no - bis, mi - se - re - re no_bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - - re no - - - - bis. Pi - gnus, pignus futu - rae,

futurae gloriae, mi - se - re - re no - bis, misere_re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Pi - gnus, pignus fu_tu - rae, fu_tu_rae glo_ri_ae,

Pi - - gnus, pignus fu - tu - rae, fu_tu_rae glo_ri_ae, mi - se - re - re.

fu_turae glo_ri_ae, mi - se - re - re, mi - se_re - re no - bis. Pi -

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi_se - re - re. Pi - gnus fu_

105

pi - - gnus fu - tu - rae glo - - - - - - ri - ae, pignus, pi -

Pi - - gnus futurae glo_ri_ae, pi -

- gnus futu - rae glo - - - - - - riae, pi - - gnus futurae

tu - rae glo - - - - riae, pi - gnus, pignus futu - rae,

110

a 2.

gnus fu_turae glo_riae, mi - se_re - - - re no - - - bis,

- gnus fu_tu - rae glo - ri_ae, mi - se_re - re no - bis, mi - se - re - re

glori_ae, pi - gnus, mi - se_re - - re no - bis, mi - se - re - re nobis, mi_se_rere no -

fu_turae gloriae, mi - se - re - re no - bis, miserere no - bis,

miserere no - bis, mi - se_re - re, mi - se_re - re no - bis, mise - re_re no_bis, mi - sere - re, mi - sere - re no -

no_bis, mi - se_re - re, mi - se_re - re no - bis, mise - re_re no_bis, mi - sere - re, mi - sere - re no -

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mise - re_re no_bis, mi - sere - re, mi - se_re -

mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re, mi - se_re - re, mise - re_re no_bis, mi - sere - re, mi - se_re -

senza Org. Org. senza Org.

bis, mi_se_re_re no - bis, mi - se_re_re, mi_se - re_re no - bis, mi - se_re_re, mi_se_re_re no - bis.

re, mi_se_re_re no - bis, mi - se_re_re, mi_se - re_re no - bis, mi - se_re_re, mi_se_re_re no - bis.

Org.

28

Agnus Dei.

Andantino.

Flauto solo.

Oboe solo.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Violoncello solo.

Basso ed Organo.

SOLO

a 2.

SOLO.

A - gnus De - i, qui tollis pec-ca - ta, qui ___ tol - lis pec-

ca-ta mun - di, par - ce, par - ce, par-ce no-bis Do-mine, par - - -

ce, par - - ce no - bis

tasto solo

a 2.

Do - mi - ne, par - - ce no - bis, no - - bis Do - mine..

A - gnus De - i, qui tollis pecca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, ex-

au - di, exau - di, ex - au - di, ex - au - di nos Do - mine, ex - au

a 2.

di, ex - au - di, ex - au - di nos

tasto solo

Do - - mi - ne, ex - - - - - au - di, ex - au - di nos

a 2.

Do-mine, ex-au-di nos Domine. A-gnus De-i, qui tollis pec-ca-ta,

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, a-gnus De-i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - - - - - - - - lis pec - ca - ta mun -

di.

tasto solo

Andante moderato.

Oboi.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. SOLO TUTTI — Mi - se - re - re, misere - re no - bis, mi - se - re - re, mise - re - re no - bis,

Alto. Trombone Alto coll' Alto. SOLO TUTTI

Tenore. Trombone Tenore col Tenore. SOLO TUTTI — Mi - se - re - re, misere - re no - bis, mi - se - re - re, mise - re - re no - bis,

Basso. Trombone Basso col Basso. SOLO TUTTI — mise - re - re

Basso ed Organo. SOLO TUTTI

mi - se - re - re, mise_re_re no - bis, mi - se - re - re, mise - rere no - bis, mi - - -

mi - - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mise - rere no - bis, mi - - -

mi - se - re - re, mise_re_re no - bis, mi - se - re - re, mise - rere no - bis, mi - - -

mi - - - se - re re no - bis, mi - se - re - re, mise - rere no - bis, mi - - -

tasto solo

se - - - re - - re no - bis, mi - - se - re - - re no -

se - - - re - - re no - bis, mi - - se - re - - re no -

bis, mi - - se - - re - - re no - bis, mi - - se -

bis, mi - - se - - re - - re no - bis, mi - - se -

a 2.

a 2.

re - - - re no - bis, mise - re - re, mise_re - re no - bis, mi - se - re - re, mi_se -

re - - - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi_se -

re - - - re no - bis, mise - re - re, mise_re - re no - bis, mi - se - re - re, mi_se -

re - - - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi_se -

tasto solo

rere no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

rere no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

Tromb.

senza Org.

SOLO