

DIE MAURERFREUDE

Cantate für Solo-Tenor, Männerchor und Orchester

Mozart's Werke.

von

W. A. MOZART.

Serie 4. N^o 2.

Köch. Verz. N^o 471.

Componirt in Wien am 20. April 1785.

Allegro.

Oboi.

Clarinetto in B.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Violoncello e Basso.

Musical score for the first system. It includes a piano part with multiple staves and a violin part. The piano part features a variety of dynamics including *p* (piano), *f* (forte), and *tr* (trills). The violin part has a dynamic marking of *f*. The lyrics "Sehen, wie dem Bassi" are written below the piano part, with a "Vel." (Vivace) marking above the violin part.

Musical score for the second system. It continues the piano and violin parts from the first system. The piano part includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *tr*. The violin part maintains a dynamic of *f*. The lyrics "star - ren For - scher - au - ge die Na - tur ihr Antlitz nach und nach ent - hüllet, - wie sie" are written below the piano part.

Mau-rer-au-gen-wei - de, das — ist Mau-rer-au-gen-wei - de, wah - re, hei - sse
Vel.

Mau - rer - freu - - de, das — ist
Bassi
f p

Mau - rer - au - gen - wei - de, wah - re, hei - sse Mau - rer - freu - -

Vel. Bassi

f p

fp

fp

f p

de, das ist wah - re, hei - sse Mau - rer - freu - - de.

p *cresc.* *f*

f *f* *f*

fp *fp* *fp* *cresc.* *f* *p* *f*

fp *fp* *fp* *cresc.* *f* *p* *f*

fp *fp* *fp* *cresc.* *f* *p* *f*

fp *fp* *fp* *cresc.* *f* *p* *f*

fp *fp* *fp* *cresc.* *f* *p* *f*

fp *fp* *fp* *cresc.* *f* *p* *f*

let, das — ist Mau-rer-au-gen-wei - de, das — ist Mau-rer-au-gen-

wei - de, wah - re, hei - sse, wah - re, hei - sse Mau-rer - freu - - de,
Vel. Bassi
fp

das — ist Mau_rer_au - gen - wei - de, wah - re,
Vel.

hei - sse, wah - re, hei - sse Mau_rer_freu - de, das ist wah_re, hei_sse Mau - rer -
Bassi

Musical score for the first system, featuring multiple staves with dynamic markings like 'cresc.', 'f', and 'p'. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics 'fren - - de.' are visible below the vocal line.

fren - - de.

Recit.

Se-hen, wie die Weis-heit und die Tu-gend an der Mau-er ih-ren Jün-ger hold sich wenden, spre-chen:

Recit.

Andante.

The 'Andante' section consists of seven staves. The top six staves are for piano accompaniment, and the seventh is for the vocal line. The piano part includes a right-hand melody with chords and a left-hand accompaniment of eighth notes. The vocal line is a single melodic line. Dynamics include *p* (piano) and *crese.* (crescendo). The tempo is marked 'Andante'.

Nimm ge-lieb-ter, die-se Kron' aus un-sersält-sten Sohns, aus

Presto.

The 'Presto' section consists of seven staves. The top six staves are for piano accompaniment, and the seventh is for the vocal line. The piano part features a more active right-hand melody with chords and a left-hand accompaniment of eighth notes. The vocal line continues the previous section. Dynamics include *f* (forte) and *crese.* (crescendo). The tempo is marked 'Presto'.

Jo-sephs Hän-den. Das ist das Jubel-fest der Maurer, das, das der Triumph der Maurer.

Tempels den Ju - bel der Lie - der, lasst bis an die Wolken ihn schal - len, bis an die Wol - ken ihn schal - len, lasst ihn

schal - len, lasst ihn schal - len! Singt, singt, singt, Lor - beer hat

Jo - seph der Wei - se zu - sam - men ge - bun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um -

wun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um - wun -

den. Lor - beer hat Jo - seph der Wei - se zusam - men ge - bun - den, mit Lor - beer die
Lor - beer hat Jo - seph der Wei - se zusam - men ge - bun - den, mit Lor - beer die
Lor - beer hat Jo - seph der Wei - se zusam - men ge - bun - den, mit Lor - beer die

Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um - wun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der
Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um - wun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der
Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um - wun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der

Mau - rer um - wun - - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um -
 Mau - rer um - wun - - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um -
 Mau - rer um - wun - - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um -

wun - - - - den.
 wun - - - - den.
 wun - - - - den.