

DAS BÄNDCHEN

(Scherzhaftes Terzett)

Text von W.A.Mozart

für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Pianoforte

Mozart's Werke.

von

Serie 7. N°17.

W. A. MOZART.

N° 441.

Wahrscheinlich componirt um 1783.

Andante sostenuto.

Sopran.

Tenor.

Bass.

Pianoforte.

Lie-bes Man-del, wo ist's

Ban - del? Leuchte mir, leuchte

Drin im Zim - mer glänzt's mit Schim - mer. Ja, ja,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter rest, and ending with a quarter note G4. The middle staff is another vocal line, starting with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

mir!

ja, ja, ich bin schon hier und bin schon da.

Ei was

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The middle staff is another vocal line, starting with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics markings include *f* and *p*.

Teu - fel thun dö su - chen, ein Stück Bro - del? od'r ein

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The middle staff is another vocal line, starting with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A *cresc.* marking is present.

Nein, geh' weg!

Hast es schon? Nu nu nu nu nu nu nu

Kuchen?

p

nu! Nu nu nu nu nu nu nu nu!

Das ist zu keck! das ist zu keck!

Marsch! weg!

Marsch! weg!

Lie-be Leu-te, darf ich's wa-gen, was ihr sucht euch zu be-fra-gen? Ei pfui! ei

p

Itzt geh'! itzt geh'!

Itzt geh'! itzt geh'!

pfui! Ich bin so a gut-her-zig's Dingerl, könts mi um-win-den um a Fingerl! A nöt, a

p *f*

Unser Landsmann, unser

Unser Landsmann, unser Landsmann?

nöt! Schaut's, ich wett, ich kann euch diena, denn ich bi a ge-borner Wiener, ha ha ha ha ha

p *cresc.* *f*

Landsmann? ja dem muss ma nichts ver-heh-len, son-dern al-les klar er-

ja dem muss ma nichts ver-heh-len, son-dern al-les klar er-

ha! Ja das glaub' ich!

zäh-len, ja dem muss ma nichts ver-heh-len, sondern al-les klar er-zäh-len, ja dem muss ma nichts ver-

zäh-len, ja dem muss ma nichts ver-heh-len, sondern al-les klar er-zäh-len, ja dem muss ma nichts ver-

Nu! lasst ein-mal hö-ren! lasst hö-ren! nu, so lasst

heh-len, son-der-n al-les klar er-zäh-len. Nur Ge-duld! nur Ge-

heh-len, son-der-n al-les klar er-zäh-len. Nur Ge-duld! nur Ge-

hö-ren! ei-ver-flucht, lasst ein-mal hö-ren, od'r ihr könt's euch al-le zwei zum Teu-fel

duld, stren-ger Her-re! wir suchen's schöne Bandel.

duld, stren-ger Her-re! wir suchen's schöne Bandel.

scheren! S'Bandel? hm! - nu da hab' ich's ja in mein

Lie-ber Jung'! aus Dank-bar-keit werd' ich dich
 Lie-ber Jung'! aus Dank-bar-keit werd' ich dich
 Handel. Halt's die Zung'! i hab' nicht Zeit,

lie - - - ben al - le - zeit, lie-ber Jung'! aus Dank-bar-
 lie - - - ben al - le - zeit, lie-ber Jung'! aus Dank-bar-
 es ist schon spat, i muss noch weit, halt's die Zung'!

keit werd' ich dich lie - - - ben al - le - zeit. Wel-che
 keit werd' ich dich lie - - - ben al - le - zeit. Wel-che
 i hab' nicht Zeit, es ist schon spat, i muss noch weit. Wel-che

Won-ne, ed - le Son - ne, wel - che Won - ne, ed - le Son - ne, z'leb'n in
 Won-ne, ed - le Son - ne, wel - che Won - ne, ed - le Son - ne, z'leb'n in
 Won-ne, ed - le Son - ne, wel - che Won - ne, ed - le Son - ne,

wah-rer a - - mi - - ci - ti - a, und das schö - ne Ban - del
 wah-rer a - - mi - - ci - ti - a, und das schö - ne Ban - del
 z'leb'n in wah-rer a - mi - ci - ti - a, und das schö - ne Ban - del

ha - mer a, und das schö - ne Ban-del ha - mer a, ha - mer a, und das
 ha - mer a, und das schö - ne Ban-del ha - mer a, ha - mer a, und das
 ha - mer a, und das schö - ne Ban-del ha - mer a, ha - mer a, und das

schö - ne Ban - del ha - mer a, ha - mer a, und das schö - ne Ban - del
 schö - ne Ban - del ha - mer a, ha - mer a, und das schö - ne Ban - del
 schö - ne Ban - del ha - mer a, ha - mer a, und das schö - ne Ban - del

ha - mer a, z'leb'n in wah - rer a - mi - ci - ti - a, und das schö - ne Ban - del ha - mer
 ha - mer a, z'leb'n in wah - rer a - mi - ci - ti - a, und das schö - ne Ban - del ha - mer
 ha - mer a, z'leb'n in wah - rer a - mi - ci - ti - a, und das schö - ne Ban - del ha - mer

a, das schö - ne, schö - ne, schö - ne Ban - del, Ban - del, Ban - del, Ban - del
 a, das schö - ne, schö - ne, schö - ne Ban - del, Ban - del, Ban - del, Ban - del
 a, und das schö - ne

ha - - - mer a, das schö - ne, schö - ne, schö - ne Bandel, Bandel, Bandel, Bandel,
 ha - - - mer a, das schö - ne, schö - ne, schö - ne Bandel, Bandel, Bandel, Bandel,
 Bandel, Bandel, Bandel ha - mer a,

Ban - del, Ban - del, Ban - del, Ban - del ha - - - - - mer
 Ban - del, Ban - del, Ban - del, Ban - del ha - - - - - mer
 und das schö - ne Bandel, Bandel, Bandel, Bandel, Bandel, Ban - del, Ban - del ha - mer

a, ha - mer a, ha - mer a, ja! wir habn's, wir habn's, ja!
 a, ha - mer a, ha - mer a, ja! wir habn's, wir habn's, ja!
 a, ha - mer a, ha - mer a, ja! wir habn's, wir habn's, ja!