

ARIE

„Con ossequio, con rispetto“
für Tenor mit Begleitung des Orchesters

Mozart's Werke.

Serie 6. N^o 42.

W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 210.

Componirt in Salzburg im Mai 1775.

Allegro assai.

Oboi. *a 2.*

Corni in C.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Bassi.

Con os - se - quio, / con ri - spet - to, con ri -

spet - to iu - min - chi - no e mi pro - fon - do aum sa - pien - te si per - fet - to, aum sa -

pien - te si per - fet - to, che le - gual non v'è nel - mon - do e - le - gua - le non ver -

rà (per lor - go - gli o e li - gno - ran - za, per la gran be - stia - li - tà). Con os - se - quio e con ri -

spet - to i o m i n - c h i - n o e m i p r o - f o n - d o a u n s a - p i e n - t e s i p e r - f e t - t o, c h e l e -

gual non vè nel mon - do e le - gua - le non ver - rà (per lor - goglio e li - guo -

ranza, per la gran be - stia - li - tà), e le - gua - le non ver - rà (per lor - goglio e li - guo - ranza, per la gran be - stia - li -

ta), e le - gua - le non ver - rà. e le - gua - le non ver - rà.

Con os-se-quo, con ri-spet-to io m'in-chi-no e mi pro-fon-do a un sa-pien-te si per-

fet-to, a un sa-pien-te si per-fet-to, che l'e-gual non v'è nel mon-do e l'e-gua-le non ver-

rà (per l'or-goglio e li-gno-ran-za, per la gran bestia-li-tà). Io m'in-chi-no e mi pro-fon-do a un sa-

pian - te si per - - fet - to, che l'e - gual non v'è nel mon - do (per l'or - goglio e li - gno - ran - za) e l'e - gua - le non ver -

rà (per la gran bestia - li - tà), e l'e - gua - le non ver - rà. Io min - chi - no e mi pro -

fon - do a un sa - pien - te si per - fet - to, che l'e - gual non v'è nel mon - do (per l'or - goglio e li - gno -

ran_za) e le_gua-le non ver_rà (per la gran bestia-li - tà), e le - gua - le non ver - rà (per lor_

This system contains five staves of music. The top two staves are piano accompaniment, and the bottom three are vocal lines. Dynamics include *p*, *crese.*, and *f*.

goglio e l'ignoranza, per la gran bestia-li - tà, bestia-li - tà, bestia-li - tà). e le - gua - le non ver - rà, e le_

This system contains five staves of music. Dynamics include *f*, *fp*, and *crese.*.

gua - le non ver_rà, non ver - rà, non ver - rà.

a 2.

This system contains five staves of music. Dynamics include *f*.