

„AVE VERUM CORPUS“

MOTETTE

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Bass und Orgel

Mozarts Werke.

von

Serie 3. N^o 31.

W. A. MOZART.

Röch. Verz. N^o 618.

Componirt 17. Juni 1791 in Baden.

Adagio.

Violino I. *sotto voce*

Violino II. *sotto voce*

Viola. *sotto voce*

Soprano. *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne,

Alto. *sotto voce*

Tenore. *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne,

Basso. *sotto voce*

Basso ed Organo. *tasto solo*
sotto voce
Adagio. $\frac{3}{4} = \frac{6}{8} = \frac{4}{4} = \frac{5}{4} = \frac{9}{8} = \frac{6}{5} = \frac{9}{4} = 6 = 5 =$

ritardando re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

ritardando ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

ritardando ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

ritardando im - mo - la - tum *tasto solo*

$\frac{7}{4} = \frac{6}{5} = \frac{7}{4} = \frac{9}{8} = \frac{6}{5} = \frac{7}{4} = \frac{5}{4} = \#$

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

3 = = 6 = 7b 9 4# 7b = 5# = 6# 6b 6 7 6 = 6# 7# 3 4 4 = 7 = 6 = 7 = 6

3 = = 4 = 7b 9 4# 7b = 5# = 6# 6b 6 7 6 = 6# 7# 3 4 4 = 7 = 6 = 7 = 6

mor - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

mor - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

ta - tum in mortis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

7 - 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 7 6 7 6 - 6 - 5 -

4 5 4 3 - 6 6 4 3 5 4 2 6 6 4 3 6 7 4 - 5 4 - 3