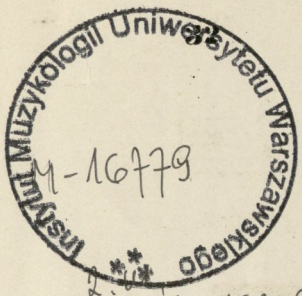


CZWARTEY SPIEWNIK DOMOWY St. Moniuszky.

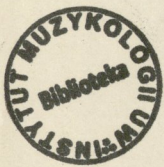
Aniołek	Cap. 10. 71p. 3.	Piosnka dziada	Cap. 10. 71p. 1.
Xosia	Cap. 22 1/2 71p. 1 1/2	Marzenie	Cap. 10. 71p. 1.
Kwiaty	Cap. 15 71p. 1.	Dary	Cap. 22 1/2 71p. 1 1/2
Nad rzeka	Cap. 22 1/2 71p. 1 1/2	Rybaczka	Cap. 10. 71p. 1.
Czary	Cap. 10. 71p. 1.	Entuzjasta	Cap. 10. 71p. 1.
Dunka	Cap. 10. 71p. 1.	Duasr-litenkray	Cap. 10. 71p. 1.
Groza dziewczyua	Cap. 10. 71p. 1.	Dziweczka nad rzeczką	Cap. 10. 71p. 1.
Do paczka	Cap. 10. 71p. 1.	Milosc	Cap. 10. 71p. 1.
Spiwak w obecj stronie	Cap. 10. 71p. 1.	Wędrownaptaszyua	Cap. 10. 71p. 1.
Duellino z operetki: Cyganie	Cap. 60. 71p. 4.		

WILNO,
NAKŁADEM JOZEFA ZAWADZKIEGO.

1847.



M-16778 [7]



D/345/13

GROŻNA DZIEWCZYNA.

Głos.

Vivace.

Sluchaj chłopcze: masz mnie kochać? Kochaj z duszy całej! ja nie będę
Pój-dę bo-ry, a tam mieszka czarow-nica stara, a jak o-na

Fortepian.

molto riten.

jęzczyć, szlochać, in-ne jak szlo-cha-ły, ja nie będę jęzczyć, szlochać jak in-ne szlo-cha-ły.
cię za-mó-wi, za-pi-sze na nie-bie, po-tem włosów twoich zło-wi pod krzyżem za - grze-bie.

a tempo.

dolce, rallent.

a tempo.

(z ironją.)

Poznasz w te-dy jak to zwodzić miodowym wy-razem: poznasz w te-dy jak to chodzić do dwóch dziewcząt razem.

rallent. **Vivace.**

do dwóch dziewcząt razem. Jeź-li puścisz się na wo-dy, z to-bą łódź za - to - nie, jeź li puścisz

rallent. **Vivace.** *f* *sf*

się na go-dy, roz-mio-są cię konie; w le - sie zginiesz w ciężkim bo-lu, bo cię dąb przy - wa - li.

Più lento.

A przy żniwie w ciężkiem po-lu piorun w cię wy - pa - li! Ach i potem nieraz Stasio z gro-bu już za -

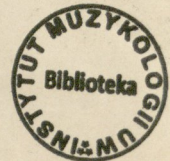
mf *f* *sp*

dolente e rallent. *risoluto e lento. tempo I!*

placze: „Przebacz!przebacz dro - ga Kasio“ - a ja nie prze-ba-czę! -

rall. **Lento.** **tempo I!** *f* *sf*

(7)
4



M-16778 [7]
CIM

Biblioteka Inst. Muzykologii
Uniwersytet Warszawski



1074023027