

I Sopran Albetus
II Mezzosopran Bayle



Drugi

SPIEWNIK DOMOWY

St. Moniuszki.

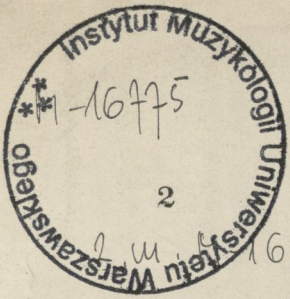
Wydanie drugie poprawne i pomnożone.

Magnus i Trolle. Ballada Szwedzka przekład L. Siemienińskiego.	50 K.		
Piosnka żołnierza.	20 K.	Wyjazd z Ukrainy. przez E. Tarszę.	20 K.
Kum i Kuma.	20 K.	Czy powróci? przez J. Kraszewskiego	20 K.
Gdybym miał twój dar.	20 K.	Skowronek.	20 K.
Dwie piosnki A. Grozy.	30 K.	Do oddalonej.	20 K.
Gałązka różwienniczka.	20 K.	Dwa Krakowiaki J. Korsaka.	20 K.
Mazurek K. Brodzińskiego	20 K.	Moje bogactwa.	20 K.
Tułaczką.	20 K.	Gdyby mnie kto kochał.	20 K.

WILNO

Nakładem Józefa Zawadzkiego.

J. 1857.



16773 [5] CIM

PIOSNKI.

A. Grozy.

D/341/13

ŚPIEW.

I.

PIANO.

Nad rzeczka kwitnie bia - ła ka - li - na, a do niej
 O - pa - dły kwia - ty, wzro - sły ja - go - dy, zno - wu jest
 Na - sta - ły bu - rze, mro - zy i sło - ty co raz to

pszczółka za pszczółka le - ci. Wro - dzin - nej chat - ce kwitnie Ha - li - na, a do niej
 piek - na ho - ła ka - li - na. Cho - ciał we - so - ły zgi - nał wiek mło - dy, je - szcze jest
 bar dziej wie - dla ka - li - na. Na - sta - ły za - le, smu - tki, tęsk - no - ty, co - raz to

chło - piec za chło - pem le - ci. Ble - kot od - ga - nia
 piek - na ho - ła Ha - li - na. Pszczółka na za - wsze o -
 bar dziej wie - dla Ha - li - na. Bu - rza por - wa - ła u -

pszczołkę od ka - li - - ny, py - cha od - ga - nia chło - pów od dzie - wcy - - ny.
 pu - szcza ka - li - - ne, chło - piec na za - wsze o - pusz - cza dzie - wcy - - ne.
 wie - dla ka - li - - ne, a śmierć por - wa - ła u - wię - dla dzie - wcy - - ne.

Ble - kot od - ga - nia pszczoł - kę od ka - li - - ny, py - cha od - ga - nia
 Pszczoł - ka - na za - wsze o - pusz - cza ka - li - - ne, chło - piec na za - wsze o -
 Bu - rza por - wa - ła u - wię - dla ka - li - - ne, a śmierć por - wa - ła u -

più lento
pp
 chłopców od dziewcy - ny, py - cha od - ga - nia chło - pów od dziewcy - ny.
 pusz - cza dziewcy - ne, chło - piec na za - wsze o - pusz - cza dziewcy - ne.
 wie - dla dzie - wcy - - ne a śmierć por - wa - ła u - wię - dla dzie - wcy - - ne. *a tempo.*

ritard. *a tempo.* *ritard.* *a tempo.* *ritard.*

Semplice, non troppo lento.

ŚPIEW.

2.

PIANO.

Sa - dzie ru - te i bar - wi - nek, ru - ta, bar - wi - nek wie -

nie - je, a ja tes - knie ja lzy le - je, wie - dnać jak ru - ta bar - wi - nek. Pó - ki

by - lam lu - ba to - bie, pó - kiś mej nie mi - jał cha - tki i wo - gród - ka ro - sły

kwia - tki i nie my - śla - lam o gro - bie. Py - ta się ma - tka stro -

ri - tar -

ska - na: eze - gom tak bla - da jak ścia - na? py - ta się ca - la ro -

dan - do a tempo.

dzi - na: eze - gom tak smu - tna, tak si - na? a ja ma - tkę i ro dzi - ne o - bo -

dan - do a tempo.

ritardando

je - tu - łem słów - kiem zby - wam, wso - bie mi - łość, żal u - kry - wam i mar - nie gi - ne.

ritardando

a tempo.

pp

fff *f - p* *p* *f* *pp*



M-16773
CIM [5]

Biblioteka Inst. Muzykologii
Uniwersytet Warszawski



1074023098