



LE

M^{ME} PSAVME

MOTET

POVR. 2 CHOEURS (A 8 VOIX)

SANS ACCOMPAGNEMENT

PAR

G. Meyerbeer



PRIX net: 5 F.

PARIS, G. BRANDUS & S. DUFOUR
103, Rue Richelieu.

A. BARBIER, lith.

Imp. J. B. B. & Co. Paris

Berlin,
Schlesinger.

Londres,
Davison.

Florence,
Guidi.



PSAUME

*mis en musique par***G. MEYERBEER.**ALL.^{to} MODERATO. (♩ = 88)1^{er} DESSUS.2^{es} DESSUS.1^{er} ALTOS.2^{es} ALTOS.1^{er} TÉNORS.2^{es} TÉNORS.1^{er} BASSES.2^{es} BASSES.

PIANO.

f Qui in manu De - i re - qui es - - cit
 Qui cherche en Dieu seul un sûr a - si - - le,

f Qui in manu De - i re - qui es - - cit
 Qui cherche en Dieu seul un sûr a - si - - le,

ALL.^{to} MODERATO.

Ce Psalme doit être chanté par les voix seules sans aucun accompagnement. La partie de Piano n'a été ajoutée que pour faciliter l'étude des Parties vocales et il est, de toute rigueur, être supprimée dans l'exécution.

Four empty musical staves for vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Two vocal staves with lyrics. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are: "et sub umbra Domi_ni al_tis - si_mi se - - det à l'om_bre de son brasprotecteur vit tran_quil - le".

Two vocal staves with lyrics. The lyrics are: "Di_xit Do_mi - et dit au Sei_".

Di_xit Do_mi -
et dit au Sei_

Piano accompaniment score with treble and bass staves. It begins with a forte (*f*) dynamic marking and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

ff

Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

di - xit Do - mi - no: Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
et dit au Sei - gneur: E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

di - xit Do - mi - no: Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
et dit au Sei - gneur: E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

- no: Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
- gneur: E - ter - nel, toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

- no: Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
- gneur: E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

Un pochettino stringendo.

Tempo 1^{mo}

De - us, in te spe - ra - vi, in te spe -
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pè - re, en toi j'es -
 De - us, in te spe - ra - vi, in te spe -
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pè - re, en toi j'es -
 De - us, in te spe - ra - vi, in te
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pè - re, en toi
 De - us, in te spe - ra - vi, in te spe -
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pè - re, en toi j'es -
 De - us, in te spe - ra - vi, in te spe -
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pè - re, en toi j'es -
 De - us, in te spe - ra - vi, in te spe -
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pè - re, en toi j'es -

Un pochettino stringendo.

Tempo 1^o

- ra - vi, Nam li-be - ra - vit me à Ve -
 -pè - re, car au chas - seur ta main vint me -

spe - ra - vi, Nam li-be - ra vit me à
 j'es - pè - re, car au chas - seur ta main vint

- ra - vi, Nam li-be - ra vit me re - ti - bus et
 -pè - re, car au chasseur au chasseur ta main vint

- ra - vi, Nam li-be - ra vit me re - ti - bus et
 -pè - re, car au chasseur au chasseur ta main vint

- ra - vi, Nam li-be - ra vit me à
 -pè - re, car au chas - seur ta main vint

- ra - vi, Nam li-be - ra - vit me à
 -pè - re, car au chas - seur ta main vint

na-to-re et à morta-li per-ni-ci-e; O
 sous-trai-re et détour-ner de moi tout mal-heur; Sei-

na-to-re et à morta-li per-ni-ci-e; O
 sous-trai-re et détour-ner de moi tout mal-heur; Sei-

Ve-na-to-re et à mor-ta-li per-ni-ci-e; O
 me sous-trai-re et détour-ner de moi tout mal-heur; Sei-

Ve-na-to-re et à mor-ta-li per-ni-ci-e; O
 me sous-trai-re et détour-ner de moi tout mal-heur; Sei-

Ve-na-to-re et à mor-ta-li per-ni-ci-e; O
 me sous-trai-re et détour-ner de moi tout mal-heur; Sei-

Ve-na-to-re et à mor-ta-li per-ni-ci-e; O
 me sous-trai-re et détour-ner de moi tout mal-heur; Sei-

Ve-na-to-re et à mor-ta-li per-ni-ci-e; O
 me sous-trai-re et détour-ner de moi tout mal-heur; Sei-

Ve-na-to-re et à mor-ta-li per-ni-ci-e; O
 me sous-trai-re et détour-ner de moi tout mal-heur; Sei-

AND.^{no} CON MOTO. (♩ = 69.)

molto cresc.

solo, dolce.

-vi!
-re!

Su - per te a - larum tegmen ex - pan - det
Oui, Dieu veil - le - ra sur toi comme un pè - re,

-vi!
-re!

solo dolce

Su - per te a - larum tegmen ex - pan - det
Oui, Dieu veille - ra sur toi comme un pè - re,

-vi!
-re!

solo, dolce.

Su - per te a - larum tegmen ex - pan - det
Oui, Dieu veil - le - ra sur toi comme un pè - re,

-vi!
-re!

solo, dolce.

Su - per te a - larum tegmen ex - pan - det,
Oui, Dieu veille - ra sur toi comme un pè - re,

-vi!
-re!

AND.^{no} CON MOTO.

solo.

dolce.

pp TUTTI.

et fir_ma Il cou_vri	fi_des e_rit _ra ton front de	tu_a subpennis son ai_le tu_té	e_jus; lai_re;	Ver_bum sa pa_
et fir_ma Il cou_vri	fi_des e_rit _ra ton front de	tu_a subpennis son ai_le tu_té	e_jus; lai_re;	Ver_bum sa pa_
et fir_ma Il cou_vri	fi_des e_rit _ra ton front de	tu_a subpennis son ai_le tu_té	e_jus; lai_re;	Ver_bum sa pa_
et fir_ma Il cou_vri	fi_des e_rit _ra ton front de	tu_a subpennis son ai_le tu_té	e_jus; lai_re;	Ver_bum sa pa_
		ex_pan - det; ua pè - re;		Ver_bum sa pa_

pp TUTTI.

Ver - - -
53 - - -

TUTTI.

pp

p te ne bras nocti um nec sa
 dans lhor reur de la nuit et de

p te ne bras nocti um nec sa
 dans lhor reur de la nuit et de

p te ne bras nocti um nec sa
 dans lhor reur de la nuit et de

p te ne bras nocti um nec sa
 dans lhor reur de la nuit et de

p te ne bras nocti um nec sa
 dans lhor reur de la nuit et de

p te ne bras nocti um nec sa
 dans lhor reur de la nuit et de

p da bis te ne bras nocti um nec sa gittam quae in di e
 pi de dans lhorreur de la nuit et de vant le dard per fi de

p da bis te ne bras nocti um nec sa gittam quae in di e
 pi de dans lhorreur de la nuit et de vant le dard per fi de

-gittam quæ in di - e vo - - - lat,
 vant le dard qui fuit ra - - pi - - - de,
 -gittam quæ in di - e vo - - - lat,
 vant le dard qui fuit ra - - pi - - - de,
 -gittam quæ in di - e vo - - - lat,
 vant le dard qui fuit ra - - pi - - - de,
 -gittam quæ in di - e, quæ in di - e vo - - - lat,
 vant le dard per - fi - de, qui vo - le ra - pi - - - de,
 -gittam quæ in di - e vo - - - lat,
 vant le dard qui fuit ra - - pi - - - de,
 -gittam quæ in di - e, quæ in di - e vo - - - lat,
 vant le dard per - fi - de, qui vo - le ra pi - - - de,
 vo - lat, quæ in di - e vo - - - lat nec con -
 qui s'élance et fuit ra - pi - - - de De vant
 vo - lat, quæ in di - e vo - - - lat, nec con -
 qui s'élance et fuit ra - pi - - - de, De - vant

p *poco sf* *p*

quod sub noc-te re - pit, quod sub
qui dans l'om-bre ram - pe, qui dans

p *poco sf*

quod sub noc-te re - pit,
qui dans l'om-bre ram - pe,

p *poco sf*

quod sub noc-te re - pit,
qui dans l'om-bre ram - pe,

p *poco sf*

quod sub noc-te re - pit,
qui dans l'om-bre ram - pe,

p *poco sf* *poco sf*

-ta-gi-um quod sub noc-te re - pit, sub noc-te re - pit, sub
le fle-au qui dans l'om-bre ram - pe, dans l'om-bre ram - pe, dans

p *poco sf* *p*

-ta-gi-um quod sub noc-te re - pit, sub
le fle-au qui dans l'om-bre ram - pe, dans

noc_te re - - - pit ne_ que pes_ tem quaepa_ pes_ te qui sur_ et la pes_ te qui sur_

l'ombre ram - - - pe

noc_te re - - - pit ne_ que pes_ tem quaepa_ pes_ te qui sur_ et la pes_ te qui sur_

l'ombre ram - - - pe

noc_te re - - - pit ne_ que pes_ tem quaepa_ pes_ te qui sur_ et la pes_ te qui sur_

l'ombre ram - - - pe

noc_te re - - - pit ne_ que pes_ tem, ne_ que pes_ tem, ne_ que pes_ tem quaepa_ pes_ te, et la pes_ te, et la pes_ te qui sur_

l'om - - - bre et la pes_ te, et la pes_ te qui sur_

ALLEGRETTO (♩ = 76)

-l'am spar-git mor - - tem!
 -git tri-om phan - - te!

-l'am spar-git mor - - tem! si mil-le at-que mil - le
 -git tri-om phan - - te! que mille et mille encor - - frap-

-l'am spargit mor - - tem!
 -git tri-om phan - - te!

-l'am spargit mor - - tem! si mil-le at-que mil - le
 -git tri-om phan - - te! que mille et mille encor - - frap-

-l'am spargit mor - - tem!
 -git tri-om phan - - te!

-l'am spargit mor - - tem! si mil-le at-que mil - le
 -git tri-om phan - - te! que mille et mille encor - - frap-

-l'am spargit mor - - tem!
 -git tri-om phan - - te!

-l'am spargit mor - - tem! si mil-le at-que mil - le
 -git tri-om phan - - te! que mille et mille encor - - frap-

ALLEGRETTO.

f *>* *>*

Si mil - le at - que mil - le cadant ad lævam
 que mille et mille en - cor - - - - - frap-pés sous tes yeux suc -

ca - dant ad læ - vam tu - am
 -pés sous tes yeux suc - com - bent,

f *>* *>*

Si mil - le at - que mil - le cadant ad lævam
 que mille et mille en - cor - - - - - frap-pés sous tes yeux suc -

ca - dant ad læ - vam tu - am
 -pés sous tes yeux suc - com - bent,

f *>* *>*

Si mil - le at - que mil - le cadant ad lævam
 que mille et mille en - cor - - - - - frap-pés sous tes yeux suc -

ca - dant ad læ - vam tu - am
 -pés sous tes yeux suc - com - bent,

f *>* *>*

Si mil - le at - que mil - le cadant ad lævam
 que mille et mille en - cor - - - - - frap-pés sous tes yeux suc -

ca - dant ad læ - vam tu - am
 -pés sous tes yeux suc - com - bent,

ca - dant ad læ - vam tu - am
 -pés sous tes yeux suc - com - bent,

tu am - com - bent, mil - li - a - que que dix mil - le a dex - tris près de toi

mil - li - a - que a dextris tu - le près de toi tom -

tu am - com - bent, mil - li - a - que que dix mil - le a dex - tris près de toi

mil - li - a - que a dextris tu - le près de toi tom -

tu am - com - bent, mil - li - a - que que dix mil - le a dex - tris près de toi

mil - li - a - que a dextris tu - le près de toi tom -

tu am - com - bent, mil - li - a - que que dix mil - le a dex - tris près de toi

mil - li - a - que a dextris tu - le près de toi tom -

tu is,
 tom bent

ti bi Mors non
 La mort ne pour

pro pin qua -
 ra t at tein -

tu is, ti bi Mors non
 tom bent, La mort ne pour

pro pin qua bit;
 ra t at tein dre;

tu is,
 tom bent,

ti bi Mors non
 La mort ne pour

pro pin qua -
 ra t at tein -

tu is, ti bi Mors non
 tom bent, La mort ne pour

pro pin qua bit;
 ra t at tein dre;

tu is,
 tom bent,

ti bi Mors non
 La mort ne pour

pro pin qua -
 ra t at tein -

tu is, ti bi Mors non
 tom bent, La mort ne pour

pro pin qua bit;
 ra t at tein dre;

tu is
 tom bent

ti bi Mors non
 La mort ne pour

pro pin qua -
 ra t at tein -

-is, ti bi Mors non pro pin qua bit;
 -bent, La mort ne pour ra t at tein dre;

_bit; Ve-rum tu ip-se vi-de bis Gau-di-
 -dre; tu ver-ras, maissansrienrain-dre; mais sans

Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gau-di-a tu-a
 tu ver-ras, maissansrien crain-dre, mais sans rien crain-dre

_bit; Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gau-di-
 -dre; tu ver-ras, maissansrienrain-dre; mais sans

Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gau-di-a tu-a
 tu ver-ras, maissansrien crain-dre, mais sans rien crain-dre,

_bit; Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gau-di-
 -dre; tu ver-ras, maissansrienrain-dre; mais sans

Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gaudi-a tu-a
 tu ver-ras, maissansrien crain-dre, maissansrien crain-dre

_bit; Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gaudi-
 -dre; tu ver-ras, maissansrienrain-dre; mais sans

Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gaudi-a tu-a
 tu ver-ras, maissansrien crain-dre, maissansrien crain-dre

ff

- a tu - a et nos - ces quod munus pecca - tor ac - ci - pi -
rien crain - dre, sans craindre, Quel sort l'Eternel garde au cri - mi -

et nos - ces, et nos - ces
sans crain dre, sans crain - dre,

ff

- a tu - a et nos - ces quod munus pecca - tor ac - ci - pi -
rien crain - dre, sans craindre, Quel sort l'Eternel garde au cri - mi -

et nos - ces, et nos - ces
sans crain dre, sans crain - dre,

ff

- a tu - a et nos - ces quod munus pecca - tor ac - ci - pi -
rien crain - dre, sans craindre, Quel sort l'Eternel garde au cri - mi -

et nos - ces, et nos - ces
sans crain dre, sans crain - dre,

ff

- a tu - a et nos - ces quod munus pecca - tor ac - ci - pi -
rien crain - dre, sans craindre, Quel sort l'Eternel garde au cri - mi -

et nos - ces, et nos - ces
sans crain - dre, sans crain - dre

ff

f

- et, _____
- nel, _____

ac - ci - pi - et;
au cri - mi - nel;

ff

quod munus pecca - tor ac - ci - pi - et, a - ci - pi - et;
quel sort l'Éternel garde au cri - mi - nel, au cri - mi - nel;

sfz

- et;
- nel;

ff

quod munus pecca - tor ac - ci - pi - et, ac - ci - pi - et;
quel sort l'Éternel garde au cri - mi - nel, au cri - mi - nel;

ff

- et;
- nel;

quod munus pecca - tor ac - ci - pi - et, ac - ci - pi - et;
quel sort l'Éternel garde au cri - mi - nel, au cri - mi - nel;

ff

- et;
- nel;

quod munus pecca - tor ac - ci - pi - et, ac - ci - pi - et;
quel sort l'Éternel garde au cri - mi - nel, au cri - mi - nel;

ff

sfz

nam
car

L'ISTESSO TEMPO.
molto dolce e cantabile.

crese.

Nam tu es spes me - a, Do - mi - ne; O
 car c'est lui qui seul est ton ap - pui; En *crese.*

molto dolce e cantabile.

Nam tu es spes me - a, Do - mi - ne; O
 car c'est lui qui seul est ton ap - pui; En *crese.*

p

Nam tu es spes me - a, Do - mi - ne; O
 car c'est lui qui seul est ton ap - pui; En *crese.*

p

Nam tu es spes me - a, Do - mi - ne; O
 car c'est lui qui seul est ton ap - pui; En *crese.*

p

Nam tu es spes me - a, Do - mi - ne; O
 car c'est lui qui seul est ton ap - pui; En *crese.*

p

Nam tu es spes me - a, Do - mi - ne; O
 car c'est lui qui seul est ton ap - pui; En *crese.*

p

tu es spes me - a, Do - mi - ne; O
 c'est lui qui seul est ton ap - pui; En *crese.*

p

Nam tu es spes
 car lui seul est

L'ISTESSO TEMPO, *molto dolce cantabile.*

p

Tempo 1^o

p

- us ad - ju - tor me - us, ad - ju - tor me - us!
 - re tou - jours es - pè - re, toujours es - pè - re!

p

- us, ad - ju - tor me - us, ad - ju - tor me - us!
 - re tou - jours es - pè - re, toujours es - pè - re!

p

- us, ad - ju - tor me - us, ad - ju - tor me - us!
 - re tou - jours es - pè - re, toujours es - pè - re!

p

- us, ad - ju - tor me - us, ad - ju - tor me - us!
 - re tou - jours es - pè - re, toujours es - pè - re!

p

- us, ad - ju - tor me - us, ad - ju - tor me - us!
 - re tou - jours es - pè - re, toujours es - pè - re!

p

- us, ad - ju - tor me - us, ad - ju - tor me - us!
 - re tou - jours es - pè - re, toujours es - pè - re!

p

- us, ad - ju - tor me - us, ad - ju - tor me - us!
 - re tou - jours es - pè - re, toujours es - pè - re!

p

- us, ad - ju - tor me - us, ad - ju - tor me - us!
 - re tou - jours es - pè - re, toujours es - pè - re!

Tempo 1^o

p

Empty musical staves for vocal parts, including Soprano, Alto, Tenor, and Bass clefs.

dolce. poco sfz dolce.

Non ad te ac - ce - det pe - ri - clum nec ullum
 Ne crains pas que nul - le tem - pè - te sur ta re -

dolce. poco sfz dolce.

Non ad te ac - ce - det pe - ri - clum nec ullum
 Ne crains pas que nul - le tem - pè - te sur ta re -

dolce. poco sfz dolce.

Non ad te ac - ce - det pe - ri - clum nec ullum
 Ne crains pas que nul - le tem - pè - te sur ta re -

dolce. poco sfz dolce.

Non ad te ac - ce - det pe - ri - clum nec ullum
 Ne crains pas que nul - le tem - pè - te sur ta re -

dolce. poco sf dolce.

Piano accompaniment musical notation in G major, 4/4 time, featuring chords and melodic lines.

sfz dim. crescendo. diminuendo. unisoni. dimin.

ma - lum Unquam domum tu - am at - tin - get, at - tin -
 trai - te E - cla - te et me - na - ce ta tē - tē, ta tē -

sfz dim. diminuendo. dim.

ma - lum Unquam domum tu - am at - tin - get, at - tin
 trai - te E - cla - te et me - na - ce ta tē - tē, ta tē -

sfz dim. diminuendo. dim.

ma - lum Unquam domum tu - am at - tin - get, at - tin -
 trai - te E - cla - te et me - na - ce ta tē - te, ta tē -

ma - lum Unquam domum tu - am at - tin - get, at - tin -
 trai - te E - cla - te et me - na - ce ta tē - te, ta tē -

Soprano Solo.

sfz dim. sfz dim. pp

Nam car Do - Dieu, mi Dieu

Nam car De - Dieu

Nam car De - Dieu

Nam car De - Dieu

Ténore Solo.

Cantabile con portamento.

Nam angelus Coe - lo - rum man - da - vit su - per -
 car Dieu veut que ses an - ges te gui - dent par la

- get, - te, Nam car De - Dieu

- get, - te, Nam car De - Dieu

- get, - te, Nam car De - Dieu

- get, - te, Nam car De - Dieu

Cantabile con portamento.

Ténore solo

sfz sfz pp

ut cus_to_di - ant te in cunctis vi - lis tu - is
 marche en ton che - min entouré de leurs pha - lan - ges

- ge - lis im - pe - ra - vit su -
 ses an - ges te gui - dent par

- lis im - pe - ra - vit su -
 an - ges te gui - dent par

- lis im - pe - ra - vit su -
 an - ges te gui - dent te

- ge - lis im - pe - ra -
 ses an - ges te gui -

ant te in cunctis vi - lis tu - is et in
 min en tou. ré de leurs pha - lan - ges Et por -

- lis an - ge - lis im - pe - ra - vit
 an - ges te gui - dent te gui - dent

- lis an - ge - lis im - pe - ra - vit
 an - ges te gui - dent te gui - dent

- lis im - pe - ra -
 an - ges te gui -

Soprano solo.

et in ma - ni - bus te por - tabunt,
 et por - té par les saints an - ges,
 - - - per te,
 la main,
 - - - per te
 la main
 - - - per su - per te,
 gui - - - dent par la main,
 - vit su - per te,
 - dent par la main,
 ma - ni - bus te por - tabunt, ne ad lapi - tu - ne heurte -
 te par les saints an - ges, *pp* *sempre*.
 - su - per te, su - per te,
 par - la main, en che - min, *pp* *sempre*.
 - su - per te
 par - la main en che - min *pp* *sempre*.
 - vit su - per te,
 - dent par - la main, *pp* *sempre*.
 - vit su - per te,
 - dent par - la main

crese. *molto crese.* *ff*

ne ad la - pi - dem te lae - das, nam an - ge - lis Coe -
tu ne heur - te ras point tes pas car Dieu veut que ses

nam,
car, nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

nam
car nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

SOLO
crese.

ne ad la - pi - dem te lae - das, nam an - ge - lis Coe -
tu ne heur - te ras ras te tes pas car Dieu veut que ses

nam,
car, nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

nam,
car, nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

-dem pe - dem tu - um of - fendas, nam an - ge - lis Coe -
ras nul - le pier - re sous tes pas car Dieu veut que ses

nam,
car, nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

nam,
car, nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

nam,
car, nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

nam,
car, nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

Alto solo.

scen - do.

molto crese. *ff*

Solo *rall.* a tempo.

-te, main, im - pe - ra - vit su - per te!
ils te guident en che - min!

rall.

-te, main, im - pe - ra - vit su - per te!
ils te guident en che - min!

Solo *rall.* a tempo. TUTTI

-te, main, im - pe - ra - vit su - per te! *f* Ba - si -
ils te guident en che - min! Des li -

rall. TUTTI.

-te, an - ge - lis im - pe - ra - vit su - per te! Ba - si -
main, les saints an - ges te guident en che - min! Des li -

rall. a tempo.

f Ba - si -
Des li -
TUTTI.

TUTTI. *f*

Le_ o_ nes et dra_ aux pieds tu fou_ le_

Le_ o_ nes et dra_ aux pieds tu fou_ le_

Le_ o_ nes et dra_ aux pieds tu fou_ le_

Le_ o_ nes et dra_ aux pieds tu fou_ le_

lis cum et as_ pi_ dem cal_ ca_ bis;
ons, des vi pe_ res tu tri_ om_ phe_ ras;

lis cum et as_ pi_ dem cal_ ca_ bis;
ons, des vi pe_ res tu tri_ om_ phe_ ras;

lis cum et as_ pi_ dem cal_ ca_ bis;
ons, des vi pe_ res tu tri_ om_ phe_ ras;

lis cum et as_ pi_ dem cal_ ca_ bis;
ons, des vi pe_ res tu tri_ om_ phe_ ras;

co - nes su - per in - ce - des;
- ras Dra - gons et Phan - thè - res;

co - nes su - per in - ce - des;
- ras Dra - gons et Phan - thè - res;

co - nes su - per in - ce - des;
- ras Dra - gons et Phan - thè - res;

co - nes su - per in - ce - des;
- ras Dra - gons et Phan - thè - res;

SOLO cantabile.

Il - le me quae - si -
ser - vi - teur, fi - dè -

The musical score consists of five vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are arranged in a choir setting with four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in French. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Ténore solo.

This section shows the piano accompaniment for a solo tenor part. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various musical notations like notes, rests, and phrasing slurs.

dolce.
p
 et e - um ad - ju - va - bo,
 Dieu bé - ni - ra ton zè - le,

TUTTI dolce.
p
 et e - um ad - ju va - bo,
 Dieu bé - ni - ra ton zè - le,

TUTTI dolce. *Solo. Cantabile.*
p
 - vit et e - um ad - ju - va - bo, Nomen cog - no - vit
 le, Dieu bé - ni - ra ton zè - le, Dieu dit: il me ré -

TUTTI. dolce
p
 et e - um ad - ju va - bo,
 Dieu bé - ni - ra ton ze - le,

p *Tenore solo.*

TUTTI. dolce.

Qua re ser - va - bo e - um
je le pro - tè - ge en pè - re,

TUTTI. dolce.

Qua re ser - va - bo e - um
je le pro - tè - ge en pè - re,

TUTTI dolce.

Solo. Cantabile

me um Qua re ser - va - bo e - um Ad
- vè - re, je le pro - tè - ge en pè - re; Fer -

TUTTI. dolce.

Qua re ser - va - bo e - um
je le pro - tè - gè en pè - re,

TUTTI.

dolce.

Ténore solo.

TUTTI. dolce.

p et ex_au-di-am e - - um;
 j'en - ten drai sa pri è - - re;

TUTTI. dolce.

p et ex_au-di-am e - - um;
 j'en - ten drai sa pri è - - re;

TUTTI. dolce.

me ad mecla ma - - hit et ex_au-di-am e - - um;
 me en sa foi il vient à moi, j'en - ten drai sa pri è - - re;

TUTTI. dolce.

p et ex_au-di-am e - - um;
 j'en - ten drai sa pri è - - re;

f Cum ip - so
 s'il souf - fre,

TUTTI. dolce.

p

f >

Musical score for voices and instruments. The score is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features several vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in French and Latin. The word 'TUTTI.' is written above several staves, indicating a tutti section. The lyrics include: 'Et au', 'Cum ipso moestuse-ro, moestus ero', 's'il souffre, vers lui j'accours et le secours', 'Cum ipso moestuse-ro et e - - - um', 's'il souffre, vers lui j'accours, au mal mon'.

moestus e - ro, moes - - tus e - - ro et
 vers lui j'accours et le se - - cours, à

Piano accompaniment for the musical score. It consists of two staves, treble and bass clef. The music features chords and melodic lines, with some triplets and accents. The dynamics include *f* (forte) and *sf* (sforzando).

ff *2.*

et glo - ri - fi - ca -
et bien haut l'é - lè -

e - um e - ri - pi - am et glo - ri - fi - ca -
mal mon bras l'en - lè - ve et bien haut l'é - lè -

et au e um e - ri - pi - am et glo - ri - fi - ca -
mal mon bras lè - ve et bien haut l'é - lè -

bras ri - pi - am et glo - ri - fi - ca -
l'en - lè - ve et bien haut l'é - lè -

et glo - ri - fi - ca - bo e -
oui mon bras mon bras le re -

e - um e - ri - pi - am eri - pi - am et glo - ri - fi - ca - bo, e -
sen mal je fais trè - ve mon bras le re - lè - ve, oui, mon bras le re -

diminuendo poco a poco.

dimin . . . poco a poco.

dimin poco a poco.

dimin poco a poco.

dimin poco a poco.

dimin poco a poco.

dimin poco a poco.

ri - pi - am e - um et e - um glo - ri - fi - ca - bo;
 le - ve et bien haut l'é - lè - ve bien haut l'é - lè - ve;

ri - pi - am e - um et e - um glo - ri - fi - ca - bo;
 le - ve et bien haut l'é - lè - ve bien haut l'é - lè - ve;

ALLA BREVE CON MOTO. (♩=100.)

Huic da - bo vi - ve - re per lon - gos
 Je veux com - pler de jours sa lon - gue

f Huic da-bo vi - ve-re per longos au - nos, per lon-gos
 Je veux com-pler de jours sa lon-gue vi - e, sa lon - gue

ALLA BREVE CON MOTO.

f

an - nos,
vi - e,

f

Huic da - bo vi - ve - re per lon -
Je veux com - bler de jours sa lon -

au - nos,
vi - e,

f

Huic da bo vi - ve - re per longos an - nos, per
Je veux com - bler de jours sa longue vi - e, sa

-vunque je veux produ-cere, ce-re, de jours, Et e-um in coelum vo-ca-bo ad A-lui le cal-me, la gloi-re de

da-bo vi-ve-re, veux com-pler de jours, Et e-um in coelum vo-ca-bo ad A-lui le cal-me, la gloi-re des

vi-ve-re soit toujours per longos an-nos, sainte et be-ni-e, Et hunc in coelum vo-ca-bo ad A-lui le cal-me, la gloi-re des

ae-vum veux com-pler, pro-du-ce-re, com-pler de jours, Et e-um in coelum vo-ca-bo ad A-lui le cal-me, la gloi-re des

Et e-um in coelum vo-ca-bo ad A-lui le cal-me, la gloi-re des

f

æ - vumque — produ - ce - re,
 oui, je veux — combler de jours,

f

me, Et e - um in coe - lum vo -
 cieux, A lui la pal - me des

huic da - bo vi - ve - re,
 je veux com - bler de jours,

f

me, Et e - um in coelum vo -
 cieux, A lui la pal - me des

et æ - vum pro - du - ce - re,
 je veux combler com - bler de jours,

f

me, Et e - um in coelum vo -
 cieux, A lui la pal - me des

huic da bo vi - ve re per longos au - nos,
 je veux combler de jours sa langue vi - e,

f

me, Et e - um in coelum vo -
 cieux, A lui la pal - me des

f *v*

f

huic da-bo vi-ve-re per longos
jeveux com-pler de jours sa lon-gue

f

- ca - bo ad me, Et
saints bien-heu-reux, a

f

vi - ve - re, vi - ve -
oui, com - pler de - longs

f

- ca - bo ad me, Et
saints bien-heu-reux, a

f

huic da-bo vi-ve-re et ævum lon-gum pro-
jeveux com-pler de jours sa lon-gue vi - e je

f

- ca - bo ad me, Et
saints bien-heu-reux, a

f

æ - vum pro - du - ce
je - veux bé - nir - leur

f

- ca - bo ad me, Et
saints bienheu - reux, a

f

f

an - nos, da - bo, da - bo, vi - ve - re
vi - e, oui, je veux combler de jours

e - um in cœ - lum vo - ca - bo ad me,
lui le cal - me, la gloi - re des cieux,

f

- re da - bo, da - bo
jours je veux oui je

hunc in cœ - lum vo - ca - bo ad me,
lui le cal - me, la gloi - re des cieux,

f

du - cere, huic da - bo vi - vere, vi -
veux combler, je veux combler de jours, oui,

e - um in cœ - lum vo - ca - bo ad me,
lui le cal - me, la gloi - re des cieux,

f

- re, huic da - bo
cours, je veux com -

e - um in cœ - lum vo - ca - bo ad me,
lui le cal - me, la gloi - re des cieux,

per longos, longos an - - - - -
com - bler de jours sa vi - - - - -

Et
A

il - li - vi - ve - re per longos, longos an - - - - -
ve - re com - bler de jours sa longue et sainte vi - - - - -

Et
A

- ve - re per lon - - - - - gos an - - - - -
com - bler sa lon - - - - - gue vi - - - - -

Et
A

vi - ve re per longos an - nos, per longos, longos an - - - - -
bler de jours sa longue vi - e sa longue et sainte vi - - - - -

f

Et
A

f

- nos, per_ lon_ gos
- e, sainte et bé_

e_ um in cœ_ lum vo_ ca _ bo ad me,
lui la pal_ me des saints bienheu_ reux,

- nos,
- e,

e_ um in cœ_ lum vo_ ca _ bo ad me,
lui la pal_ me des saints bienheu_ reux,

- nos, huic da _ bo
- e, je veux _ je

e_ um in cœ_ lum vo_ ca _ bo ad me,
lui la pal_ me des saints bienheu_ reux,

- nos, huic da_ bo vi _ vere
- e, je veux com_ bler de jours

e_ um in cœ_ lum vo_ ca _ bo ad me,
lui la pal_ me des saints bienheu_ reux,

an - nos, huic da - bi - tur vi - vere, da - bi - tur,
 - ni - e, je veux, je veux le combler de longs jours,

f
 aevum pro - du - ce - ro, da - bi - tur vi - vere
 oui, je veux le com - bler, le com - bler de longs jours

da - bos vi - vere per longos, an - nos, per lon - gos
 veux com - bler de jours sa sainte vi - e, sa longue

per lon - gos an - nos, per lon - gos an - nos, per lon - gos
 sa lon - gue vi - e, sa sainte vi - e, sa lon - gue

vi - ve - re,
de longs jours,
f

huic da bo vi - ve - re
à ses re - gards je veux
per longos
montrer ma

et e - um vo - ca - bo ad me, vo - ca - bo et
A lui la pal - me, à lui le cal - me des

vi - ve - re,
de longs jours,
f

huic da bo vi - ve - re
à ses re - gards je veux
per lon - gos
mon - trer ma

Et e - um vo - ca - bo ad me, vo - ca - bo et
A lui la pal me, à lui le cal - me des

an - nos,
vi - e,
f

huic da bo vi - ve - re
à ses re - gards je veux
per lon - gos
mon - trer ma

et hunc vo - ca - bo ad me, vo - ca - bo ad
A lui la pal - me, à lui le cal - me des

an - nos,
vi - e,
f

huic da bo vi - ve - re
à ses re - gards je veux
per lon - gos
mon - trer ma

et e - um vo - ca - bo ad me, vo - ca - bo et
A lui la pal - me, à lui le cal - me des

an - nos, vi - ve - re, et e - um vo - ca - bo
gloi - re dans les cieux, à lui la pal - me

e - um vo - ca - bo in Coe - lum, vo - ca - bo, vo -
cieux, A lui la gloi - re des cieux, la

an - nos, vi - ve - re, et e - um vo - ca - bo
gloi - re dans les cieux, à lui la pal - me

e - um vo - ca - bo in Coe - lum, vo - ca - bo, vo -
cieux, A lui la gloi - re des cieux, la

an - nos vi - ve - re, et e - um vo - ca - bo
gloi - re dans les cieux, à lui la pal - me

me, ad me in Coe - lum, vo - ca - bo, vo -
cieux, A lui la gloi - re des cieux, la

an - nos vi - ve - re, et e - um vo - ca - bo
gloi - re dans les cieux, à lui la pal - me

e - um vo - ca - bo in Coe - lum, vo - ca - bo, vo -
cieux, A lui la gloi - re des cieux, la

9262:

sfz tandem ad me, *f* huic da_bo vi_ ve_re
 des bien_heu_ reux, je veux com_bler de jours
 - ca_bo ad me, et e_ um
 gloire des cieux, à lui
sfz tandem ad me, *f* huic da_bo vi_ ve_re per
 des bien_heu_ reux, je veux com_bler de jours com_
 - ca_bo ad me, et e_ um
 gloi_re des cieux, à lui
sfz tandem ad me, *f* huic da_bo vi_ ve_re per longos
 des bien_heu_ reux, je veux com_bler de jours sa lon_gue
 - ca_bo ad me, et e_ um
 gloi_re des cieux, à lui
sfz tandem ad me, et vo_ ca -
 des bien_heu_ reux, et la gloi -
 - ca bo ad me, et vo_ ca -
 gloi_re des cieux, et la gloi -
ff

per longos, annos longos an - nos, huic da bo vi - ve - re per
 com - bler sa longue et sainte vi - e, je veux com - bler de jours sa

Vo - ca - bo ad me Et
 la gloire des cieux A

lon gos - longos, annos, per lon - gos an - nos, per longos
 - bler de jours sa vi - e sainte et bé - ni - e, sa longue et

Vo - ca - bo ad me Et
 la gloire des cieux A

an - nos per longos an - nos huic da bo vi - ve - re per
 vi - e sainte et bé - ni - e je veux com - bler de jours sa

Vo - ca - bo ad me Et
 la gloire des cieux A

- - - bo ad - - -
 - - - re des - - -

- - - bo ad - - -
 - - - re des - - -

lon - gos, lon - gos an - nos da - bo
 - lon - gue et - sain - te vi - e et bé -

e - um vo - ca - bo in Coelum, vo - ca - bo ad me et da - bo
 lui la pal - me, la pal - me, la gloi - re des cieux, qu'il vi - ve

an - nos, a - - - - - vum pro - - - -
 sain - te vi - - - - - e De

e - um vo - ca - bo in Coelum, vo - ca - bo ad me et da - bo
 lui, à lui la pal - me, la gloi - re des cieux, qu'il vi - ve

lon - gos, lon - gos an - nos lon - - - -
 longue et - sain - te vi - e je - - - -

e - um vo - ca - bo in Coelum, vo - ca - bo ad me et da - bo
 lui, à lui la pal - me, la gloi - re des cieux, qu'il vi - ve

me, ad me
 cieux, des cieux,

Et
 qui,

vi - ve - re, da - bo pro - du - cere
- nir leur cours, je - veus bé - nir ses jours,

vi - ve - re, da - bo longum pro - du - cere
de longs jours, je - veus ré - com - pen - ser leur cours

- du - ce - re, da - bo pro - du - ce - re
ses lons jours, je - veus bé - nir leur cours

vi - ve - re, da - bo pro - du - ce - re
de longs jours, je - veus bé - nir leur cours

- gos an - nos, longum pro - du - cere
veus, je - veus ré - com - pen - ser leur cours

vi - ve - re, lon - gos, lon - gos,
de longs jours, je - veus bé - nir

huic da - bo vi - ve - re et
qu'il vi - ve de longs jours je - veus

huic da - bo vi - ve - re et
qu'il vi - ve de longs jours, je - veus

un pochettino ritenuto

ae - vum, Et - vo -
 pi - eux, par - la

ae - vum, Et - vo -
 pi - eux, par - la

ae - vum, Il - lum - vo -
 pi - eux, à lui - la

ae - vum, Il - lum - vo -
 pi - eux, à lui - la

ae - vum, Il - lum - vo -
 pi - eux, à lui - la

an - nos, Il - lum - vo -
 leur cours, à lui - la

ae - vum pro - du - ce - re, Il - lum - vo -
 bé - nir leur cours pi - eux, à lui - la

ae - vum pro - du - ce - re, Il - lum - vo -
 bé - nir leur cours pi - eux, à lui - la

un pochettino ritenuto .

dim *p*

- ca - bo ad me, ad me,
gloi - re des cieux, des cieux,

dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
gloi - re des cieux, des cieux,

dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
gloi - re des cieux, à lui

dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
gloi - re des cieux, à lui

dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
gloi - re des cieux, des cieux,

dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
gloi - re des cieux, la gloi

dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
gloi - re des cieux, des cieux,

dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
gloi - re des cieux, des cieux,

dim. *p*

sempre diminuendo.

ad des me! cieux!

ad des me! cieux!

vo - ca - bo ad me!
la - gloi - re - re des cieux!

vo - ca - bo ad me!
la - gloi - re - re des cieux!

ad des me! cieux!

ad des me! cieux!

vo - ca - bo ad me!
la - gloi - re - re des cieux!

vo - ca - bo ad me!
la - gloi - re - re des cieux!

ad des me! cieux!

ad des me! cieux!

sempre diminuendo.

p

This musical score is arranged in a system of ten staves. The top nine staves are grouped by a brace on the left and are labeled 'III' at the beginning of each staff. These staves contain musical notation for string instruments, with various note values, rests, and phrasing slurs. The bottom two staves are grouped by a brace on the left and are labeled with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). These staves contain musical notation for a piano, including chords and melodic lines. The entire score is enclosed in a double-line border.

