

20/Julio  
75

Mp  
3946 22

R.



**A UNE VOIX**

**A DEUX VOIX**

		PRIX NETS.	
		fr.	c.
E. PESSARD.	<i>O Salutaris.</i>	B.M.S.-T.S.	1 »
A.-S. PALMA.	<i>Ave Maria.</i>	B.M.S.-T.S.	1 »
F. SCHUBERT.	<i>Pie Jesu.</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
A. VALENTI.	<i>Cor dulce.</i>	B.M.S.-T.S.	» 75
G. MEYERBEER.	<i>O Salutaris.</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
S. DAVID.	<i>Ave Maria.</i>	B.M.S.-T.S.	1 »
F. SCHUBERT.	<i>Ecce Panis.</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
A. GRISY.	<i>O Salutaris.</i>	B.M.S.-T.S.	» 75
A. PAISIELLO.	<i>Ave maris stella.</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
F. SCHUBERT.	<i>Sancta Maria</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
W.-A. MOZART.	<i>Parce Domine.</i>	B.M.S.-T.S.	» 50
G. LAMOTHE.	<i>Tantum ergo.</i> (Toutes voix.)		» 75

		PRIX NETS.	
		fr.	c.
E.-H. MÉHUL.	<i>Ave Verum.</i>	Voix égales.	1 »
Ch. DUVOIS.	<i>O Salutaris.</i>	Voix égales.	1 »
A. S. PALMA.	<i>Regina Caeli.</i>	Voix égales.	1 »
W.-A. MOZART.	<i>Alma Redempt.</i>	Voix égales.	» 50
G. ROSSINI.	<i>Monstra te.</i>	Voix égales.	1 »
A.-S. PALMA.	<i>Tota Pulchra.</i>	Voix égales.	1 »
Ch. DUVOIS.	<i>Tantum ergo.</i>	Voix égales.	1 »

**A TROIS VOIX**

		PRIX NETS.	
		fr.	c.
A. VALENTI.	<i>Regina Caeli.</i>	S.T. et B <sup>e</sup> .	1 »
Ch. DUVOIS.	<i>Ave Maria.</i>	S.M.S.B <sup>e</sup> ou C.	1 »

NOTA. — B. Baryton. — MS. Mezzo soprano. — T. Ténor.  
S. Soprano.

NOTA. — B<sup>e</sup> (Basse).

PARIS, LIBRAIRIE MUSICALE  
Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.  
Propriété réservée

L. DENIS



LYRA SACRA  
**O SALUTARIS**



ARRANGÉ PAR  
**A. VALENTI.**

**G. MEYERBEER.**

N° I BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

*Audantino.*

ORGUE  
ou  
PIANO.

CHANT.

Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, Que cœ - li pan - dis

*cresc:*  
o - sti - um; Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, ho -

-sti - - - li - a, *p* Da ro - - -

*dim:* *p*

-bur, fer aux - i - - - *cresc:* li - um.

*cresc:*

Da - - - ro - - - bur, - - - fer aux - i - - - li - - -

*p*

-um, *f* aux - i - - - *f* li - um.

*rall:*