

LE BAPTÊME.

157

(Taufgesang.)

Paroles Françaises de
M^r Maurice de FLASSAN.

N^o 26.

Traduction Allemande de
M^r J. C. GRÜNBAUM.

Andante religioso.

CANTO.

PIANO.

dolce.

(1^{er} COUPLET.)
(1^{re} STROPHE.)

Sur ce ré - ser - voir d'argent, Où dort l'eau béni - - te
i - ber die - ses Beckens Rand Mit der heil'gen Se - gens - fluth

Nous ex - po - sons cet enfant Qui pleure et s'agi - - te.
Hält des Pa - then fromme Hand Dieses Kind das schlummernd ruht.

Toi, Seigneur qui des_cendis Pour sauver le mon_de
 Herr, der einst durch To_des_qual Ret_tunguns ver_lieh'n

cresc.

Ré_pands l'eau du Pa_ra_dis Sur sa tê_te blon_de
 Giess' der heil'_gen Wel_le Strahl Auf den blonden En_gel hin

dolce.

(2^e COUPLET.)
 (2^e STROPHE.)

É_loigne l'es_prit du mal Qui le trouble enco_ _ _ re
 In ihm dul_de länger nicht Herr den bö_sen Geist der Nacht

Fais que son front vir - gi - nal ——— Con - tem - ple l'au - ro - —
 Dass im schön - - sten Ro - sentlicht ——— Ihm des Le - bens Mor - gen

- re Pu - ri - fié, ——— chaste et beau, ———
 lacht. Sei - ne Stir - - ne keusch und rein ———

Et du saint bap - tême Por - tant l'hu - mi -
 Leuch - - te klar und hell, ——— Wie mit ei - - nem

cresc. *p*

- de bandeau Comme un di - a - de - me.
 Heil - genschein Von der Tau - fe heil - gem Quell.