PARIS
ANCIENNE MAISON MEISSONNIER
CI-DEVANT RUE DAUPHINE.
E. GERARD et Cie, éditeurs-commissionnaires, BOULEVARD DES CAPUCINES, 12,
Et rue Scribe, 2, Maison du Grand-Hôtel.
Musique, pianos, orgues. — Vente et location.

MP
29425

RÉPERTOIRE DES BALS

COLLECTION DE DANSES POUR ORCHESTRE

PRIX RÉDUITS.

PRIX.

Quadrilles	Grand orchestre complet	net. 1 25
Valses	Grand orchestre complet	net. 1 50
Polkas, Mazurkas, Schottischs, etc.	Orchestre complet	net. 1 »
Chaque partie supplémentaire		net. 15 centimes.

QUADRILLES.

ADAM. Rose de Péronne.
ANCESSY aîné. Mariages d'amour (les).
— Testament de César Girodot.
ARBAN. Barbe-Bleue.
— Belle Hélène (la).
— Château à Toto (le).
— Chut! sur les motifs de *Margot*.
— Complainte d'Infortunio.
— Docteur Mirobolan (le).
— Fifre enchanté (le).
— Français en Chine (les).
— Offenbach.
— Pont des soupirs (le).
— Vieux Braconnier (le).
ARTUS (Am.). Bohémiens de Paris (les).
— Closerie des Genêts (la), quadrille breton.
— Dame de la Halle (la).
— Étudiants canotiers (les).
— Fils du Diable (le).
— Fou de Tolède (le).
— Marianne.
— Marthe et Marie.
— Miracle des roses (le).
— Mirlitons (les), quad. de carnaval.
— Mousquetaires de l'Ambigu (les).
— Notre-Dame de Paris.
— Pardon de Bretagne (le).
— Paysans (les).
— Quatre Fils Aymon (les).
— Ronde des Pierrots (la).
— Sept Péchés capitaux (les).
— Vampire (le), quadrille breton.
BOUSQUET. Mariage extravagant.
COUDER. Démon du jeu (le).
— Ganaches (les).
— Montjoie.
— Nos bons villageois.
COUDER. Sancho Pança.
— Vieux Garçons (les).
FESSY (A.). Lucrèce Borgia, 2 quadr.
— Perlinpinpin.
JULIANO. Lanciers anglais (les).
JULLIEN. Trois Marteaux (les).
LAMOTTE. Château à Toto (le).
MARX (N.). Sourd (le).
METRA (O.). A la campagne.
— Barberousse.
— Bu qui s'avance.
— La Camargo.
— Coquelicot.
— Diable au bal (le).
— Diable rose (le).
— Monsieur de Cupidon.
— Nini Printemps.
— Ombres chinoises (les).
— Pipe-en-bois.
— Poste aux Amours (la).
— Prince Charmant (le).
— Sept châteaux du Diable (les).
— Singe vert (le).
MEY (Aug.). Fête au village (la).
— Marie, de HÉROLD.
— Monsieur Choufleuri, de J. OFFENBACH.
MUSARD. D'Artagnan ou les trois Mousquetaires.
— Au diable les leçons.
— Bal masqué (le).
— Beau Nicolas (le).
— Bonhomme Dimanche (le).
— Bouquetière du roi (la).
— Brididi.
— Chemin de fer (le).
— Christophe Colomb.
— Cocher de cabriolet (le).
— Croix de Marie (la).
MUSARD. Diables à l'Opéra (les).
— Djonquillou.
— Dot d'Auvergne (la).
MUSARD. Entr'acte au Paradis (l')
— France (la).
— Frisette.
— Gille ravisseur.
— Giselle, 2 quadrilles.
— Jenny Bell, 2 quadrilles.
— Jolie Fille de Gand (la), 2 quad.
— Lady Melvil.
— Lambert Simnel.
— Langage des cloches (le).
— Manon Lescaut.
— Marco Spada, 2 quadrilles.
— Margot.
— Mari au bal (le).
— Marie.
— Minuit.
— Mosquita la sorcière.
— Moulin des Tilleuls (le).
— Mystères d'Udolphe (les).
— Ne touchez pas à la Reine.
— Nouveau bois de Boulogne (le
— Paillasse à l'Opéra.
— Père la Jeunesse.
— Père la Joie (le).
— Pierrots de Paris (les).
— Postillon (le).
— Reine de l'Arche-Marion (la)
— Retraite (la).
— Rêve de Marie (le).
— Ric Rac.
— Roi du bal (le).
— Roi d'Yvetot (le).
— Sarah.
— Sire de Franc-Boisy (le).
— Stella ou les Contrebandiers.
— Tulipe orageuse (la).
— Un ménage chinois.
— Venise.
— Zampa.
PASDELOUP. Danse de la treille (la).

Voyez la suite à la page ci-contre.

BIBLIOTECA NACIONAL

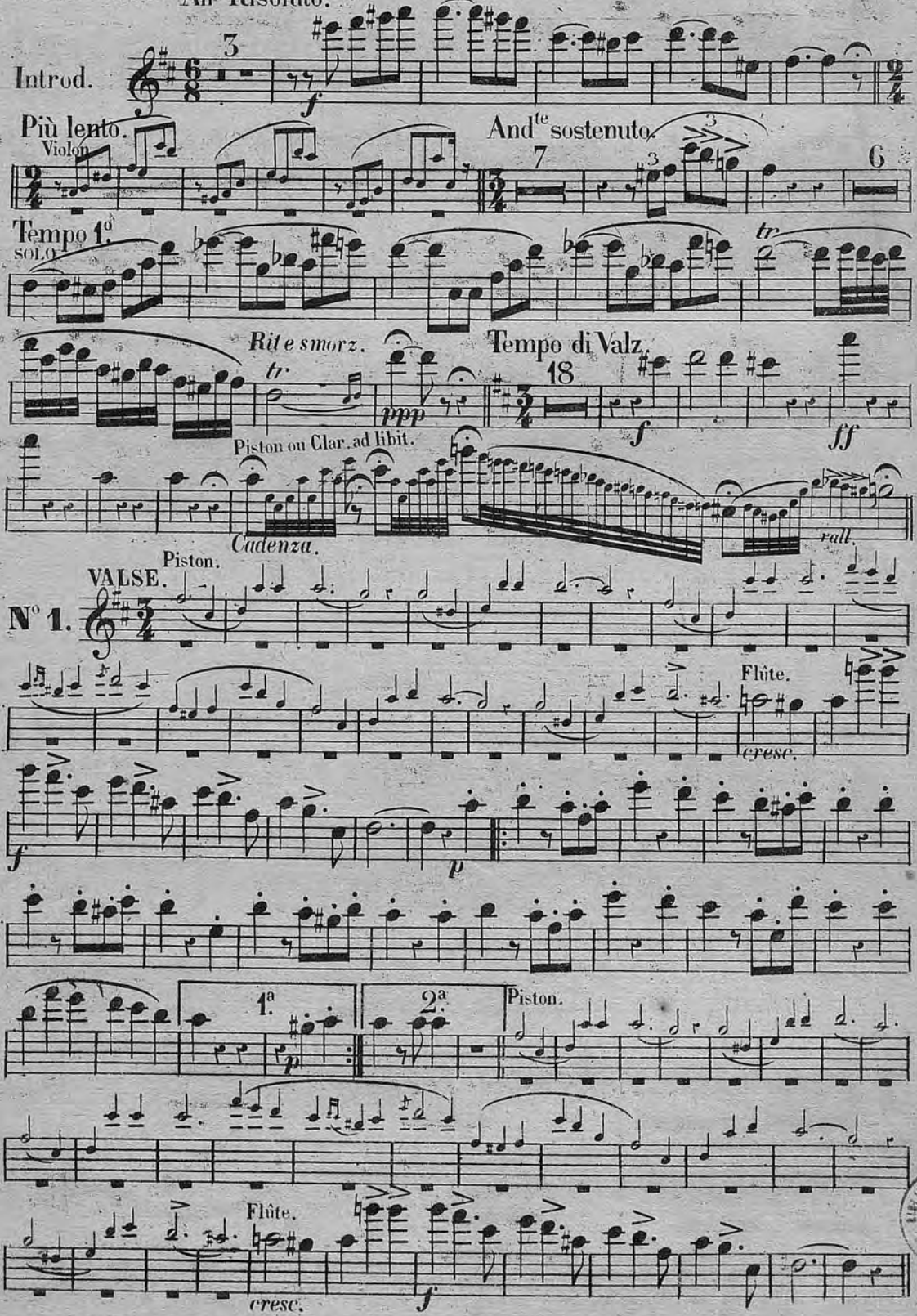
ESPÉRANCE!

VALSE.

Olivier MÉTRA.

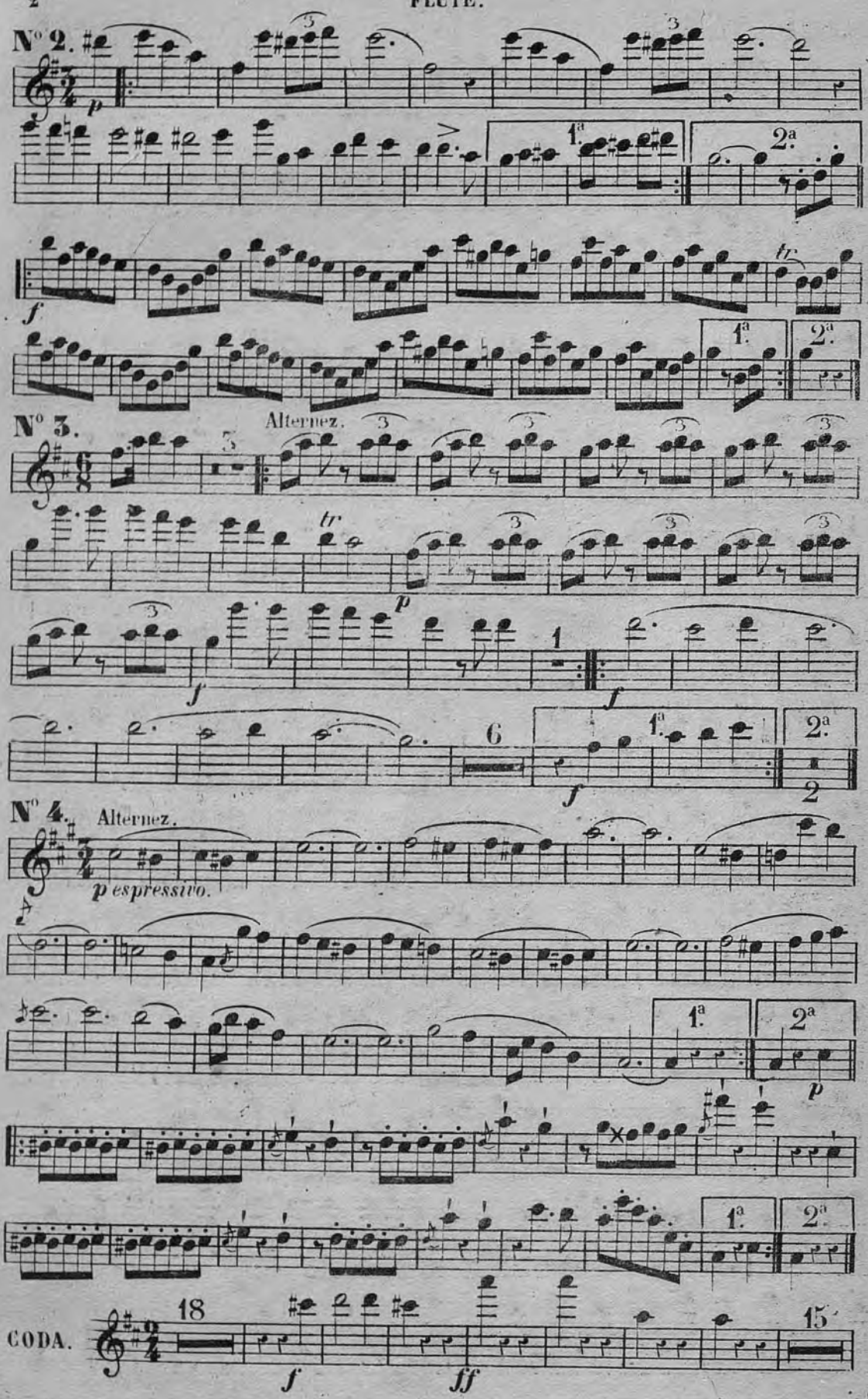
FLÛTE.

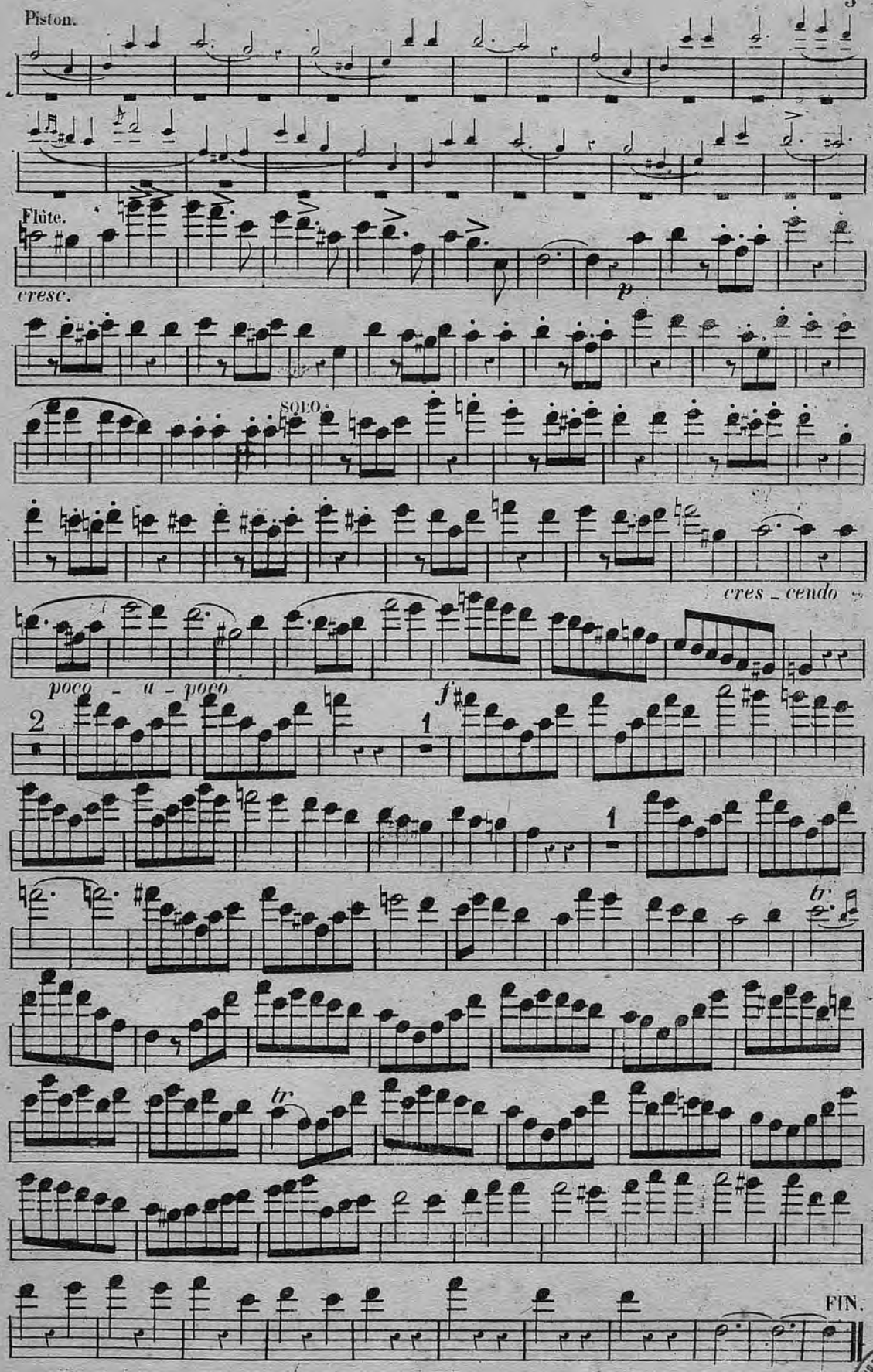
All° Risoluto.



Paris, E. GÉRARD et Cie, Éditeurs, C. M. 11206. 12, Boulevard des Capucines.

BIBLIOTECA NACIONAL


N° 2.
p
1ª
2ª
f
tr
N° 3.
Alternez.
tr
p
f
N° 4.
Alternez.
p espressivo.
CODA.
18
15
f
ff


Piston.
Flûte.
cresc.
p
SOLO.
cres_cendo
poco - a - poco
2
1
f
1
tr
tr
FIN.

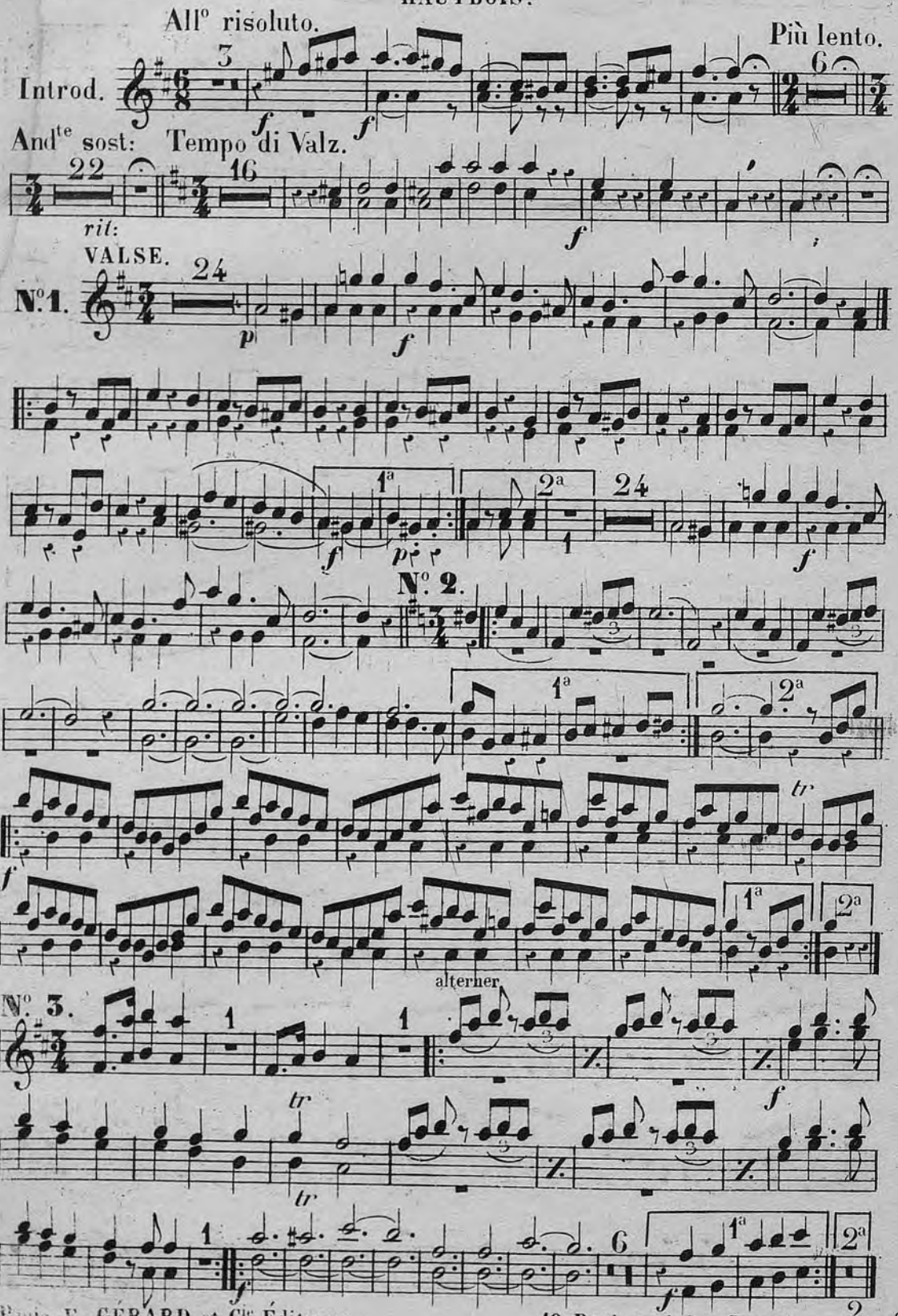
C.M.11206.

ESPÉRANCE!

VALSE.

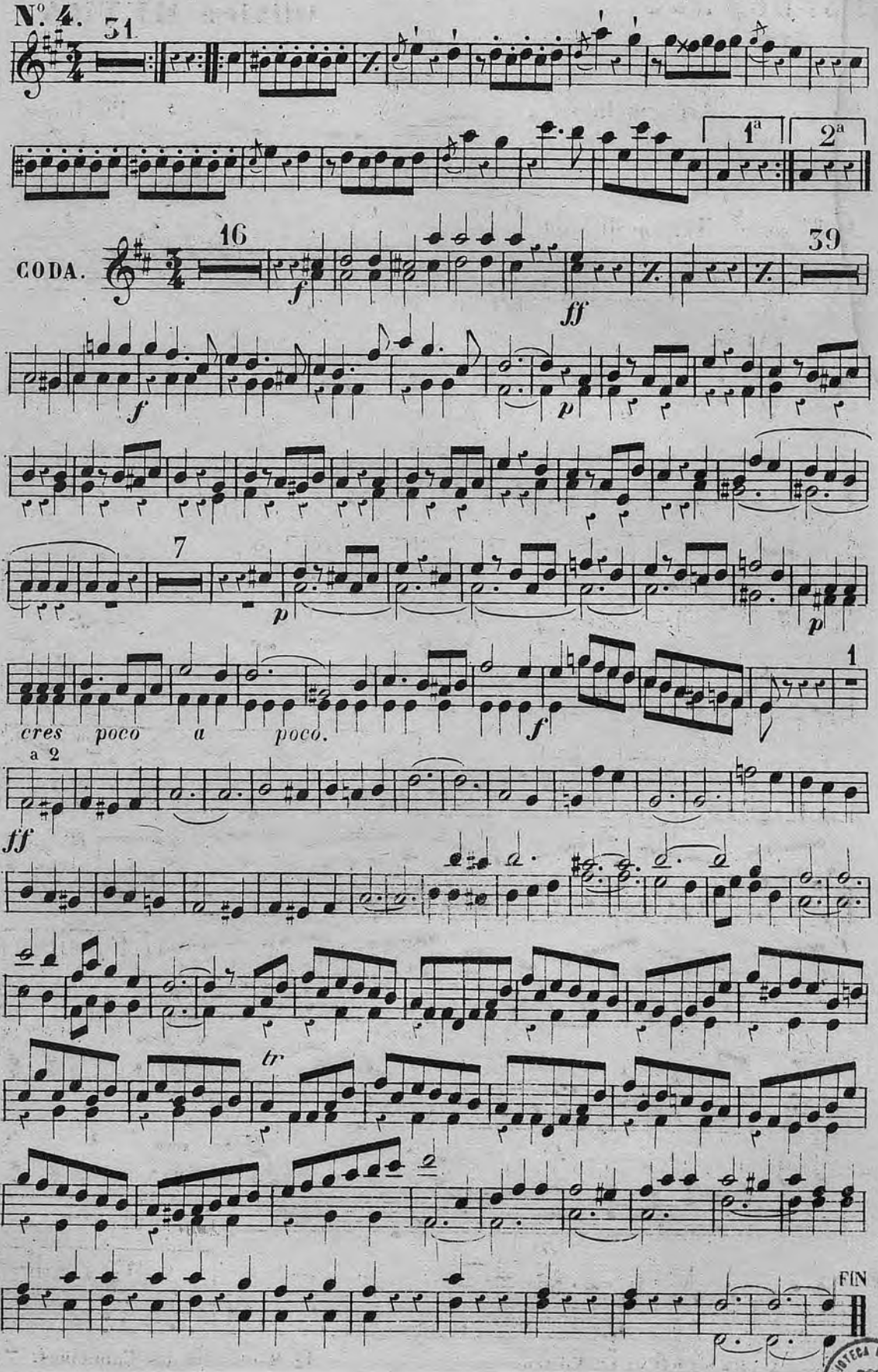
Olivier MÉTRA.

HAUTBOIS.



Paris, E. GÉRARD et Cie Éditeurs, 12, Boulevard des Capucines.

C. M. 1



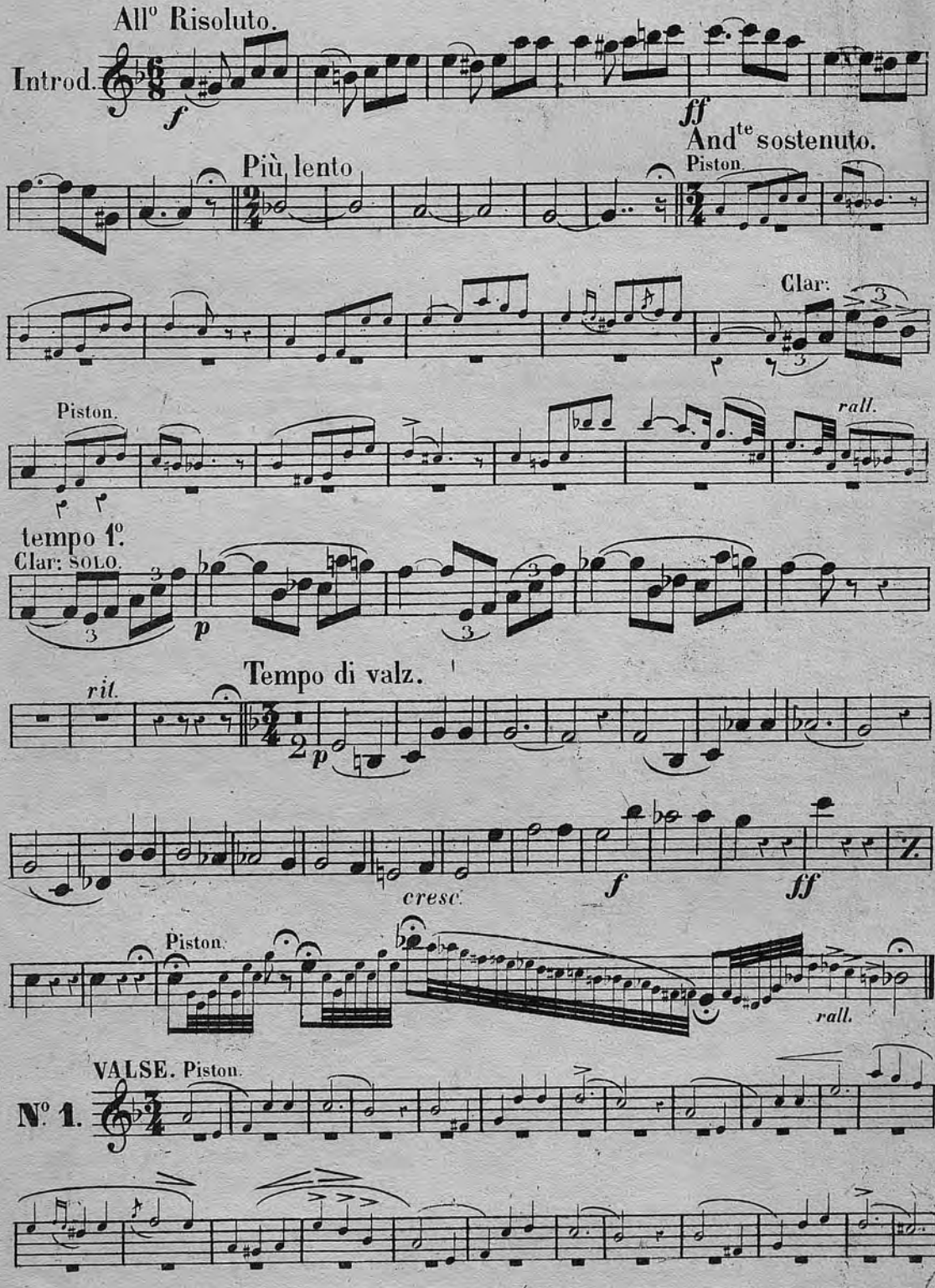
BIBLIOTECA NACIONAL

ESPÉRANCE!

VALSE.

Olivier MÉTRA

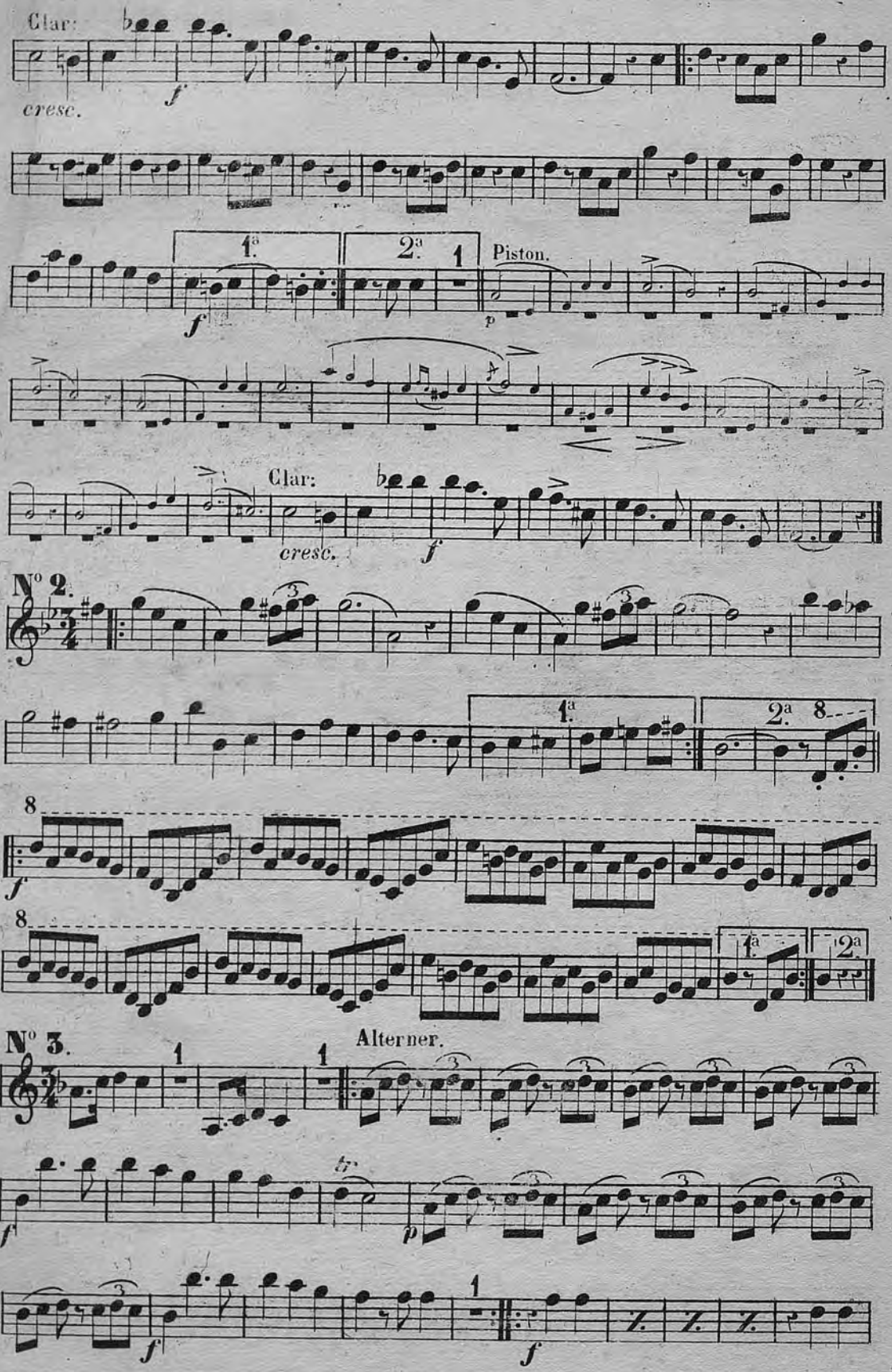
1re CLARINETTE en *LA.*

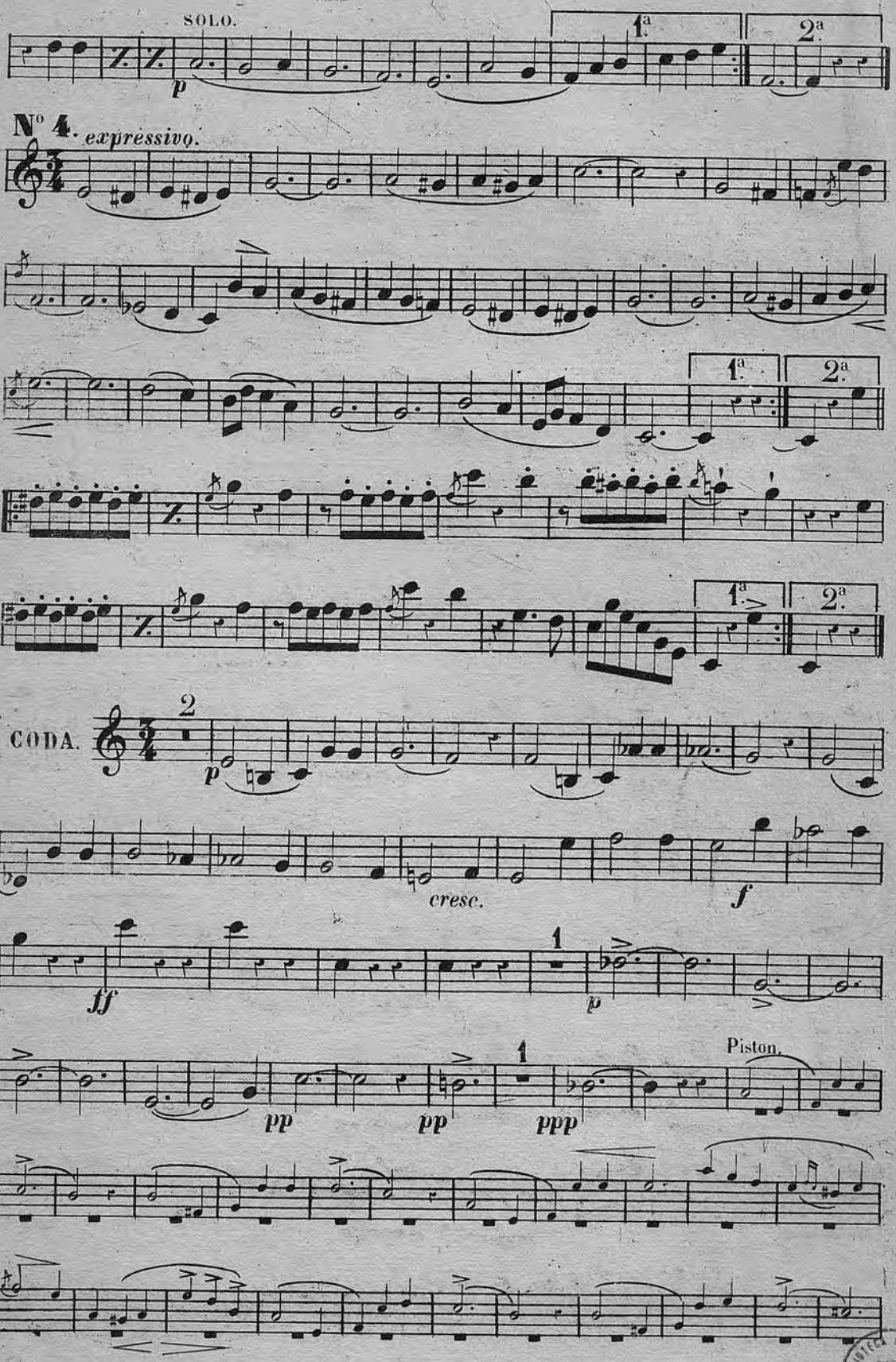


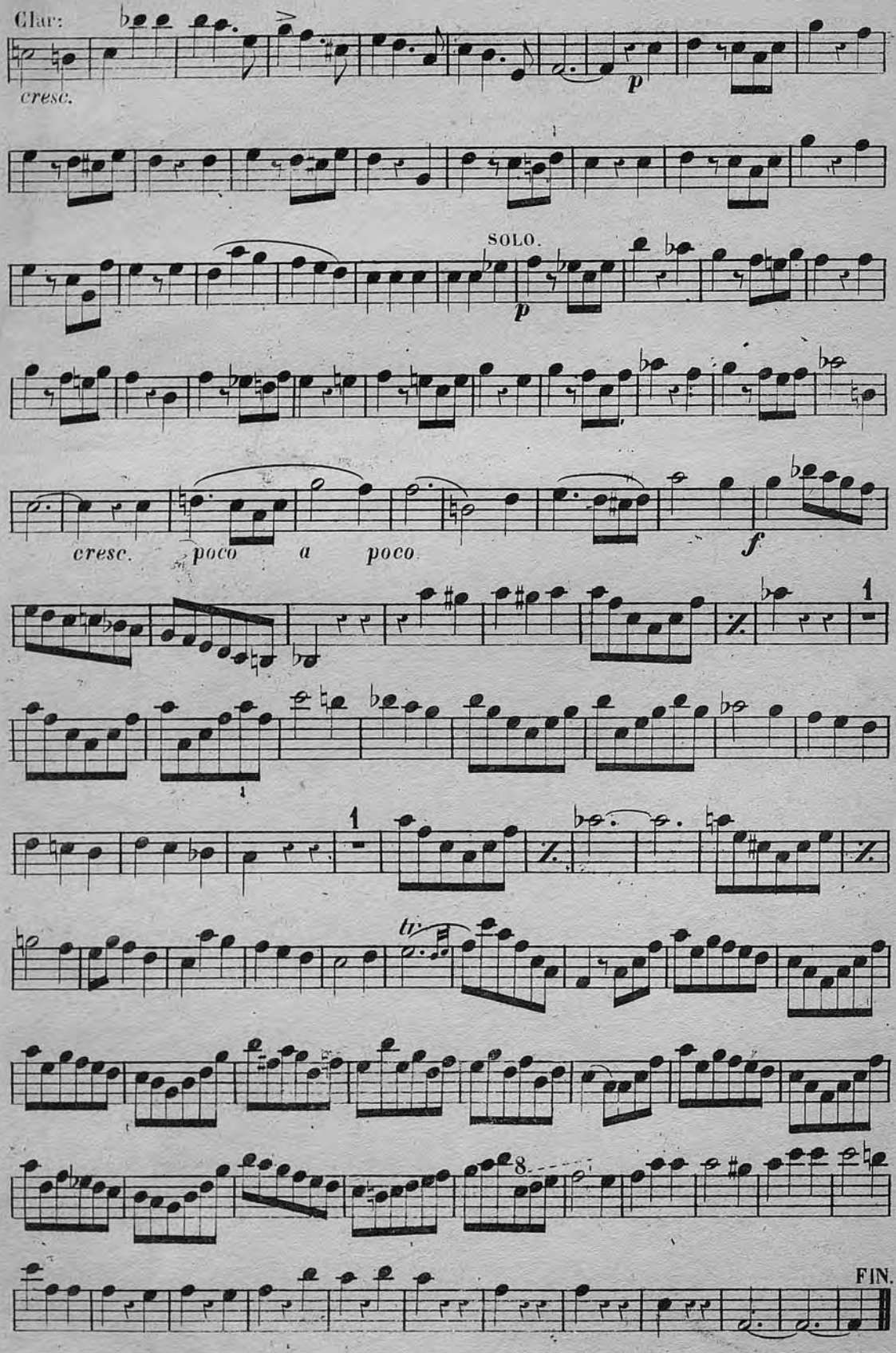
1,206. Paris; E. GÉRARD et Cie Editeurs, 12, Boulevard des Capucines.

BIBLIOTECA NACIONAL

1re CLARINETTE en *LA*.




SOLO.
1a
2a
p
N° 4. expressivo.
1a
2a
1a
2a
CODA.
2
p
cresc.
f
ff
1
p
1
Piston.
pp
pp
ppp

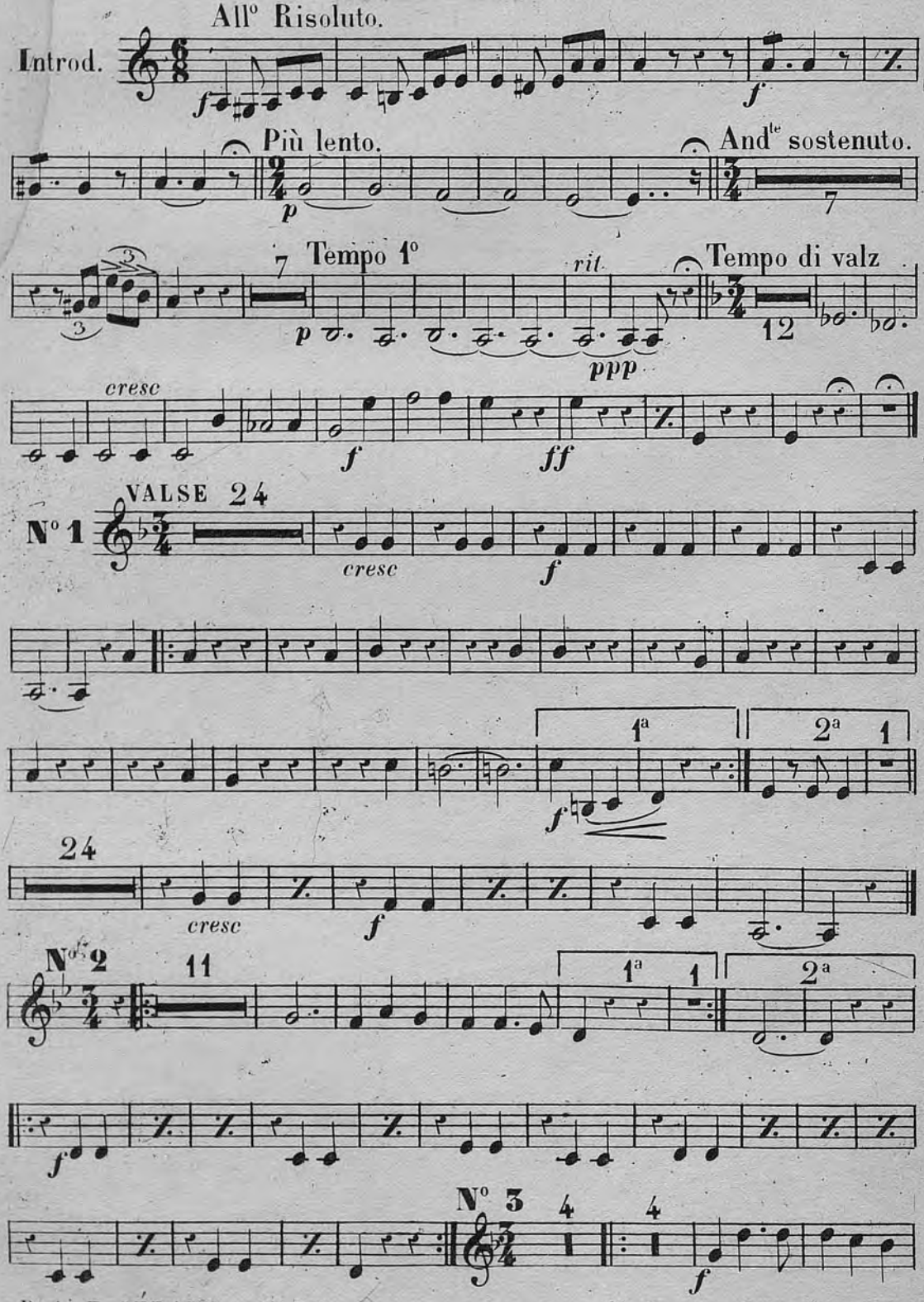

Clar:
cresc.
p
SOLO.
p
cresc. poco a poco
f
1
1
tr
8
FIN.

ESPÉRANCE!

VALSE.

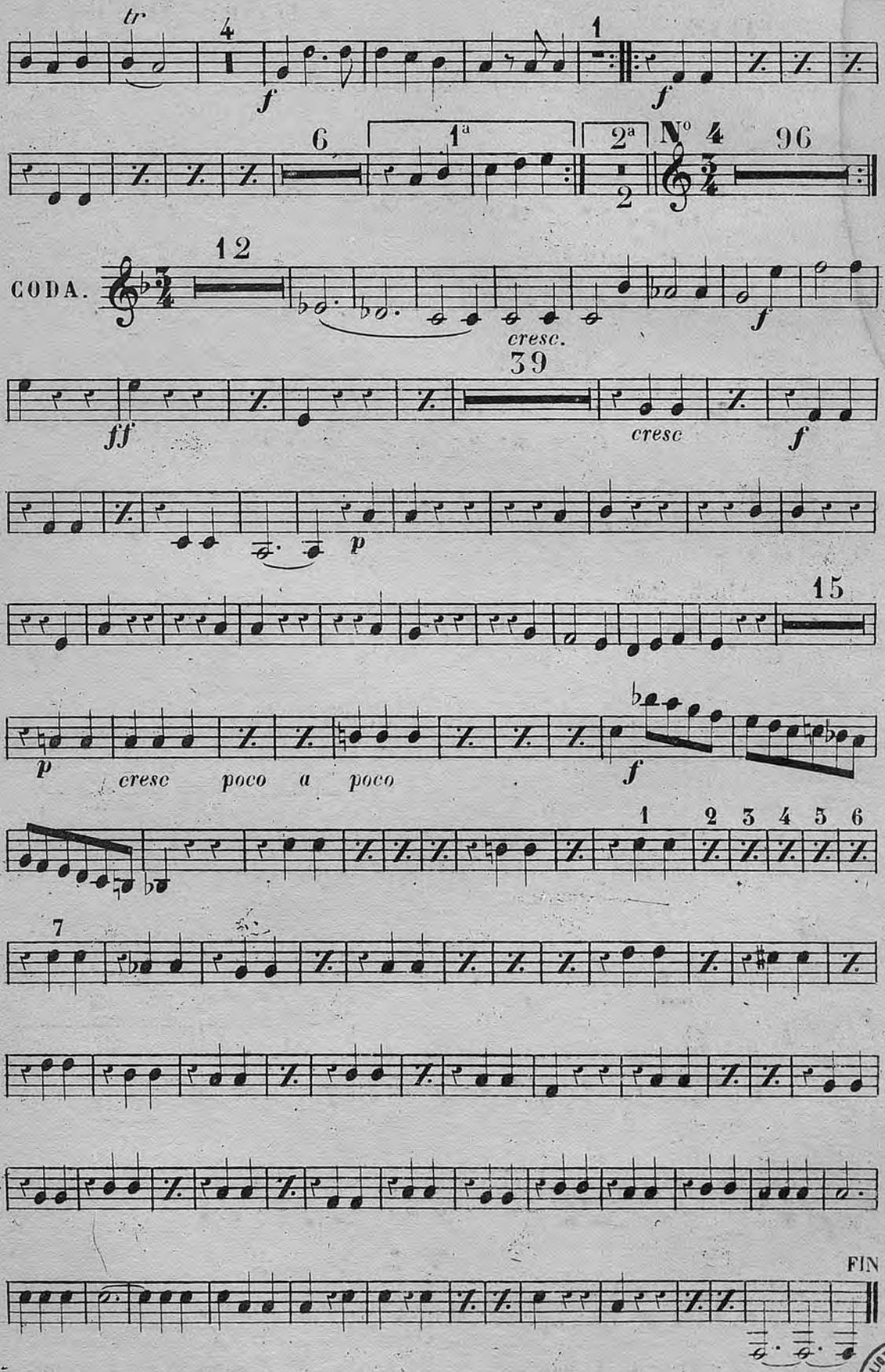
Olivier MÉTRA.

2de CLARINETTE en *LA.*



Paris, E. GÉRARD et Cie Editeurs, 12, Boulevard des Capucines. C. M. 1120

2de CLARINETTE en *LA*.



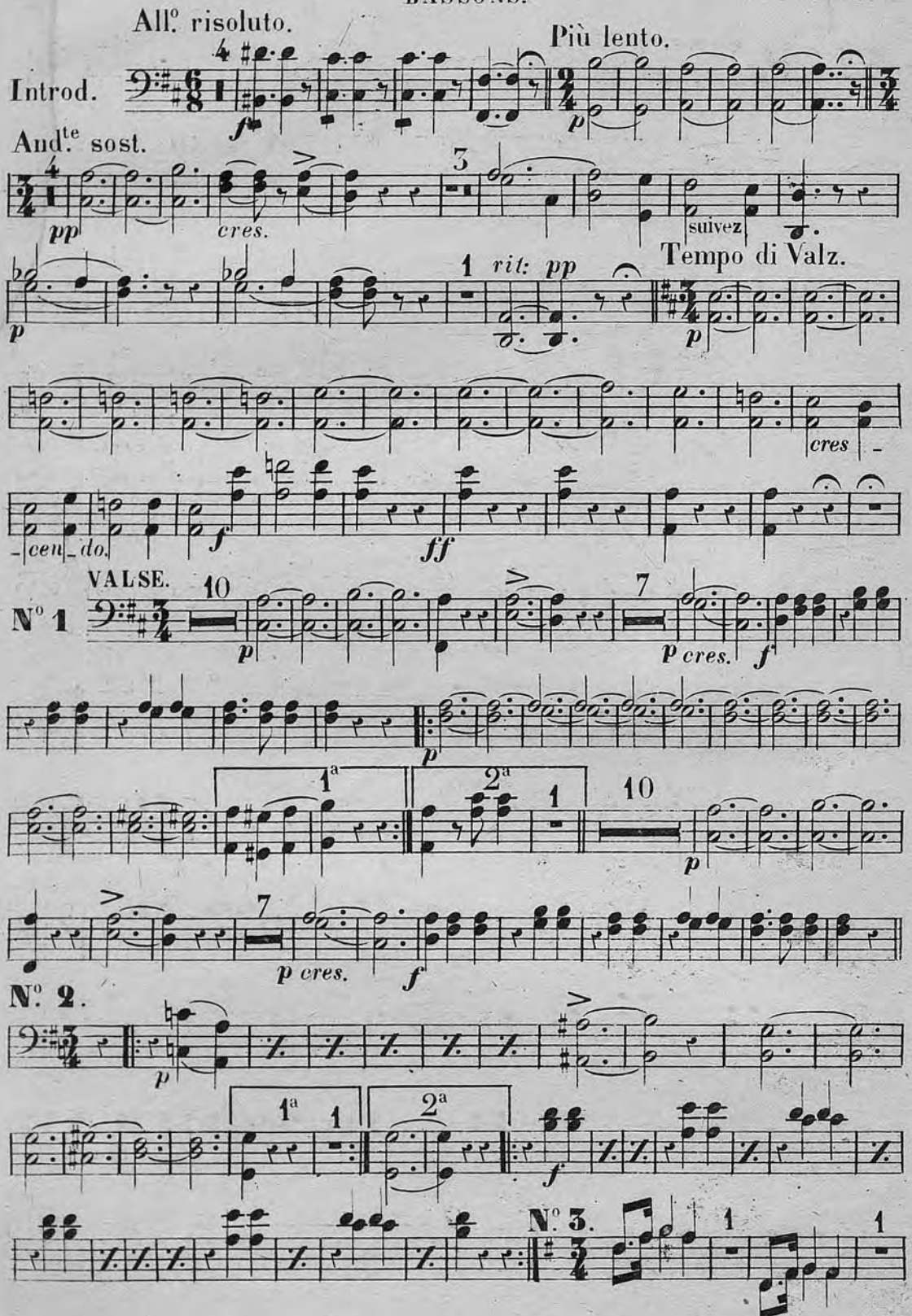
BIBLIOTECA NACIONAL

ESPÉRANCE!

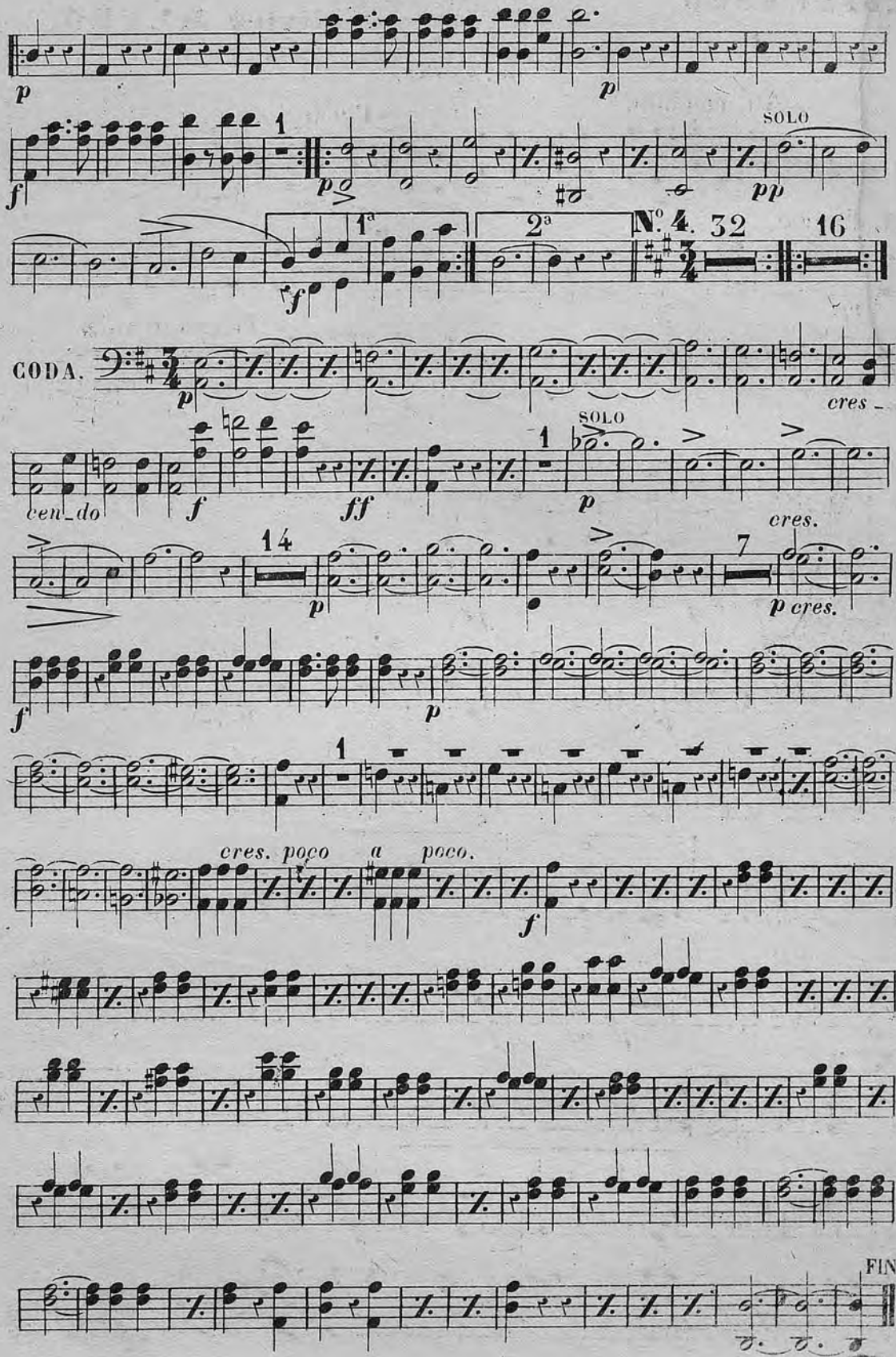
VALSE.

Olivier MÉTRA.

BASSONS.



Paris; E. GÉRARD et C.ie Editeurs, 12, Boulevard des Capucines. C. M. 11



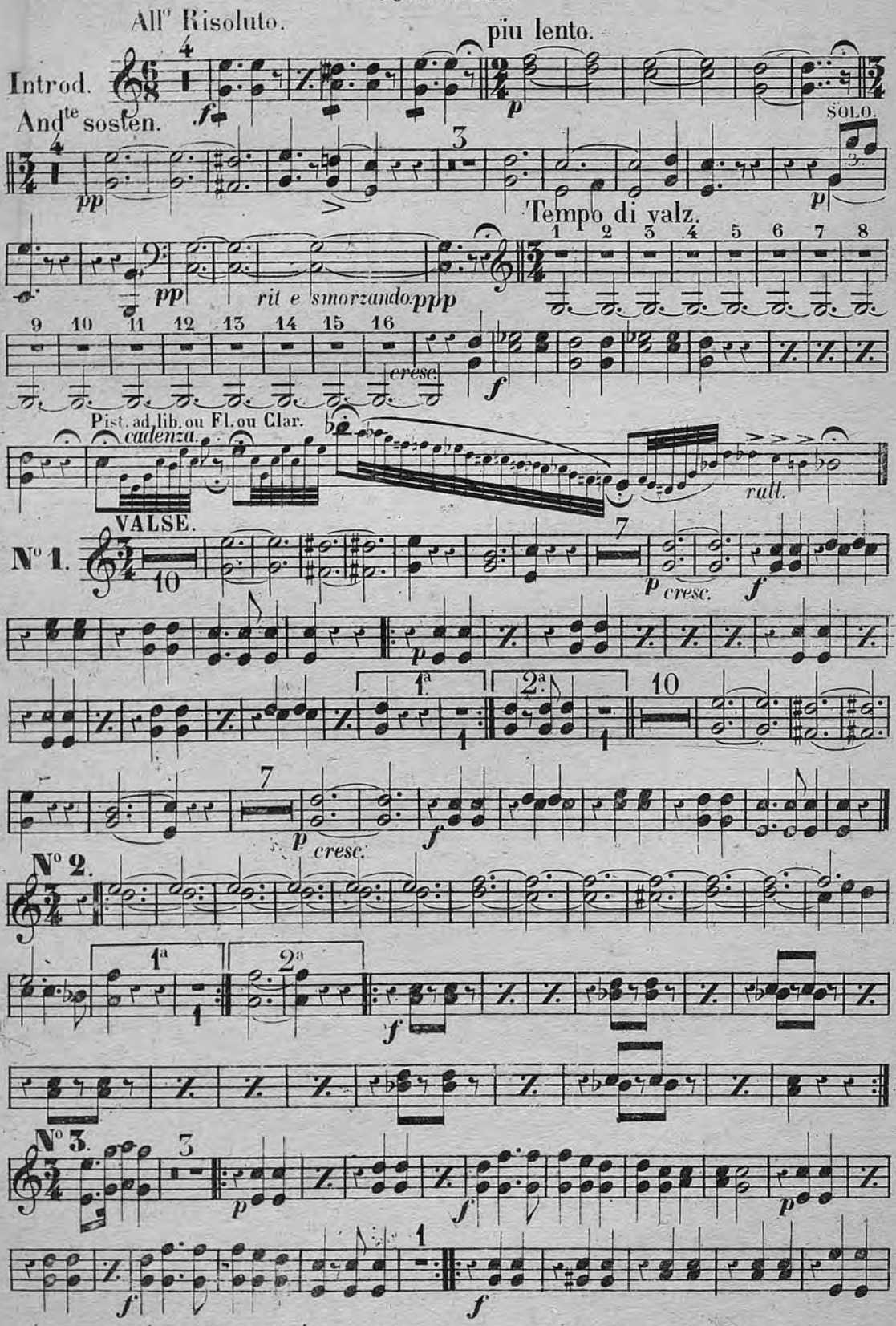
BIBLIOTECA NACIONAL

ESPÉRANCE!

VALSE.

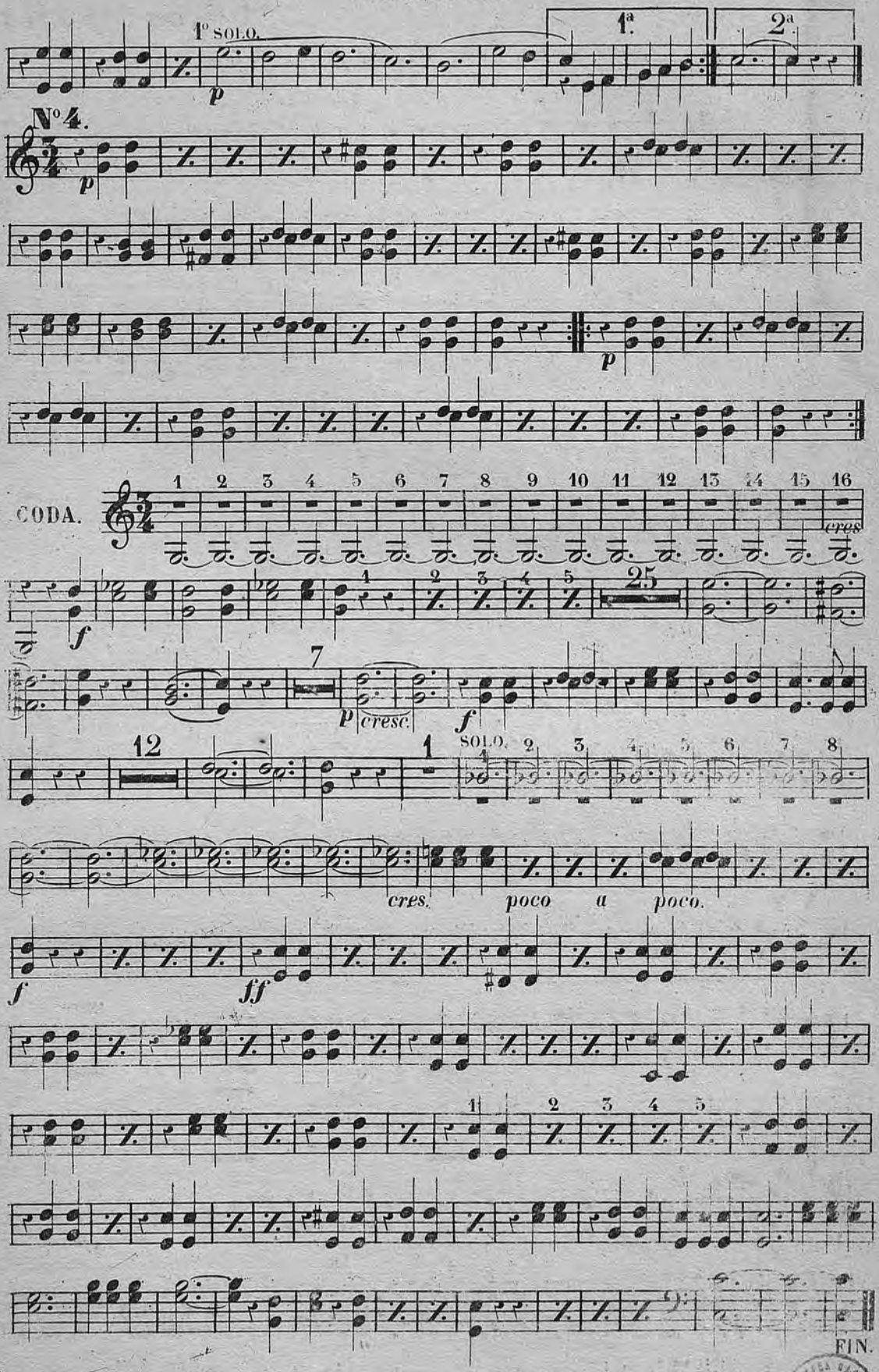
Olivier MÉTRA.

CORS en *RÉ.*



Paris; E. GÉRARD et Cie Éditeurs, 12, Boulevard des Capucines. C. M.

CORS en *RÉ*.


1° SOLO.
1ª
2ª
p
N° 4.
CODA.
cres.
f
25
cresc.
SOLO.
cres. poco a poco.
ff
FIN.

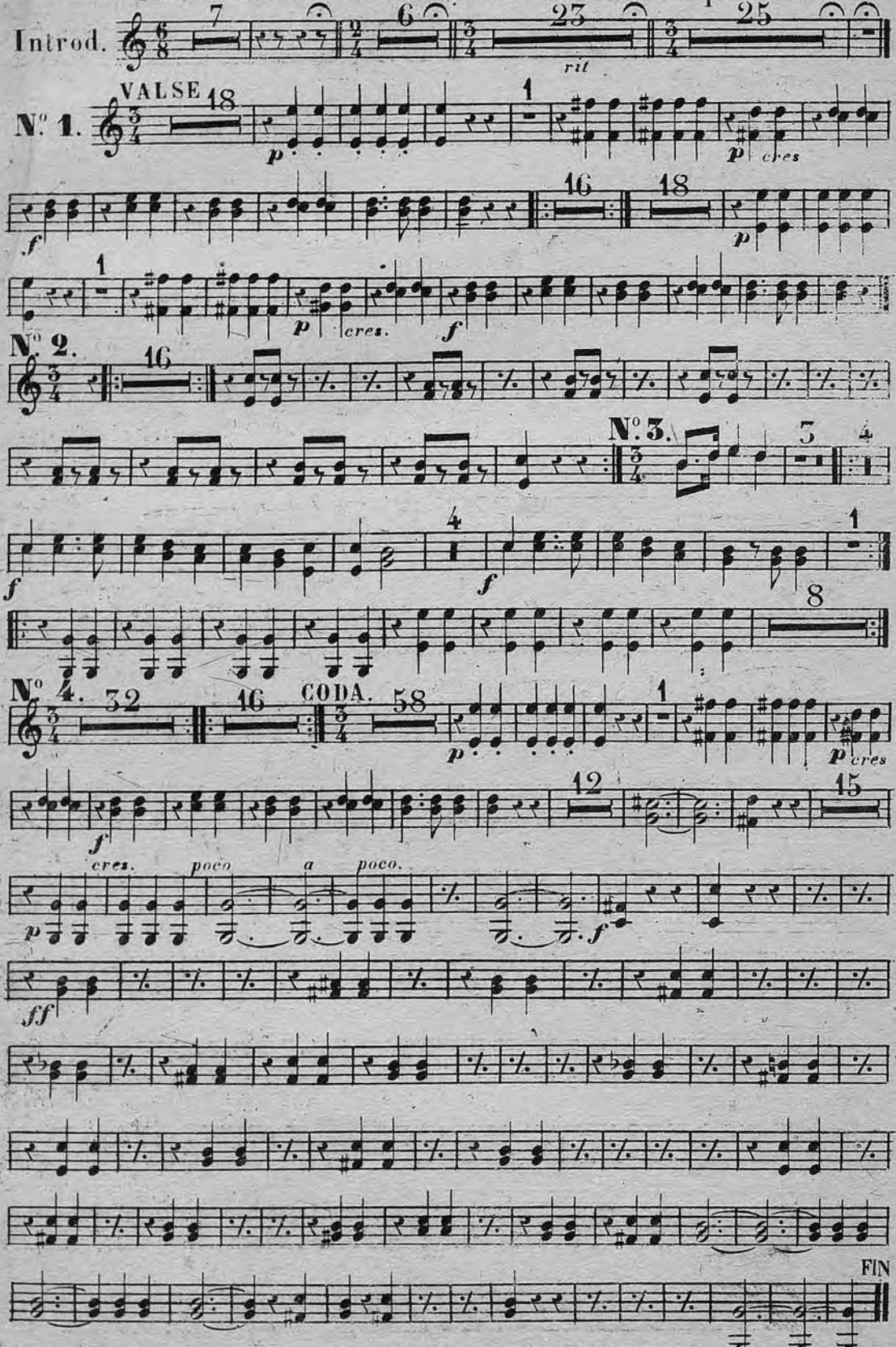
ESPÉRANCE!

VALSE.

Olivier MÉTRA.

CORS en *SOL.*

All° risoluto. Più lento. And^te^ sostenuto. Tempo di Valz.



Paris; E. GERARD, et C.ie Editeurs, 12, Boulevard des Capucines.

C.M. 1

2

ESPÉRANCE!

VALSE.

Olivier MÉTRA.

1er PISTON en *LA.*

All° Risoluto.

Più lento.

Introd.

And^te sostenuto.

SOLO.

espressivo.

pp

rall.

Flûte ou Piston ad libitum

Tempo di Valz.

rit e smorz.

cresc.

Pist. ad libit. ou Fl. ou Clar.

Cadenza.

rall.

VALSE.

N° 1.

SOLO *espressivo.*

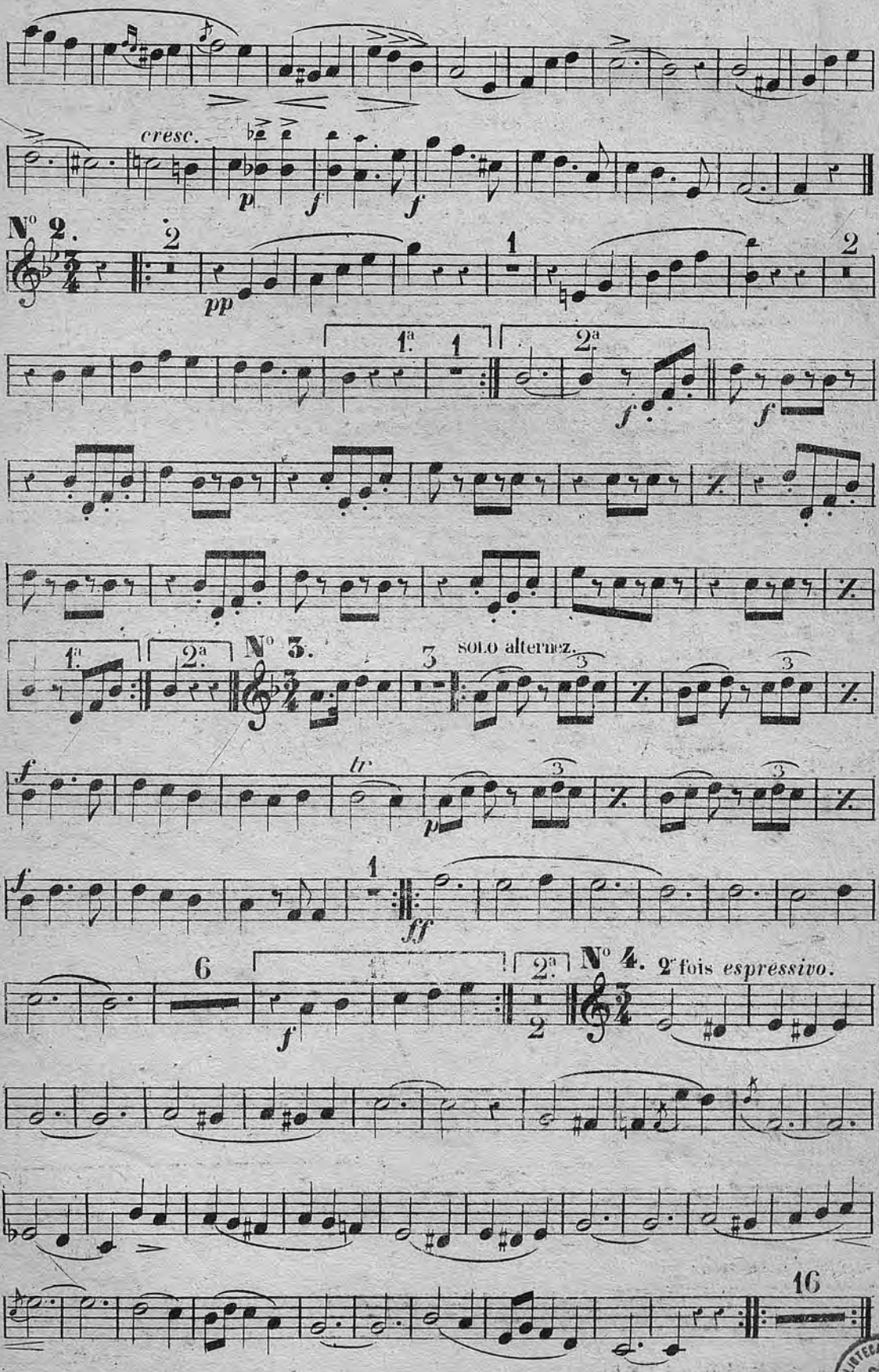
cresc.

1ª

2ª

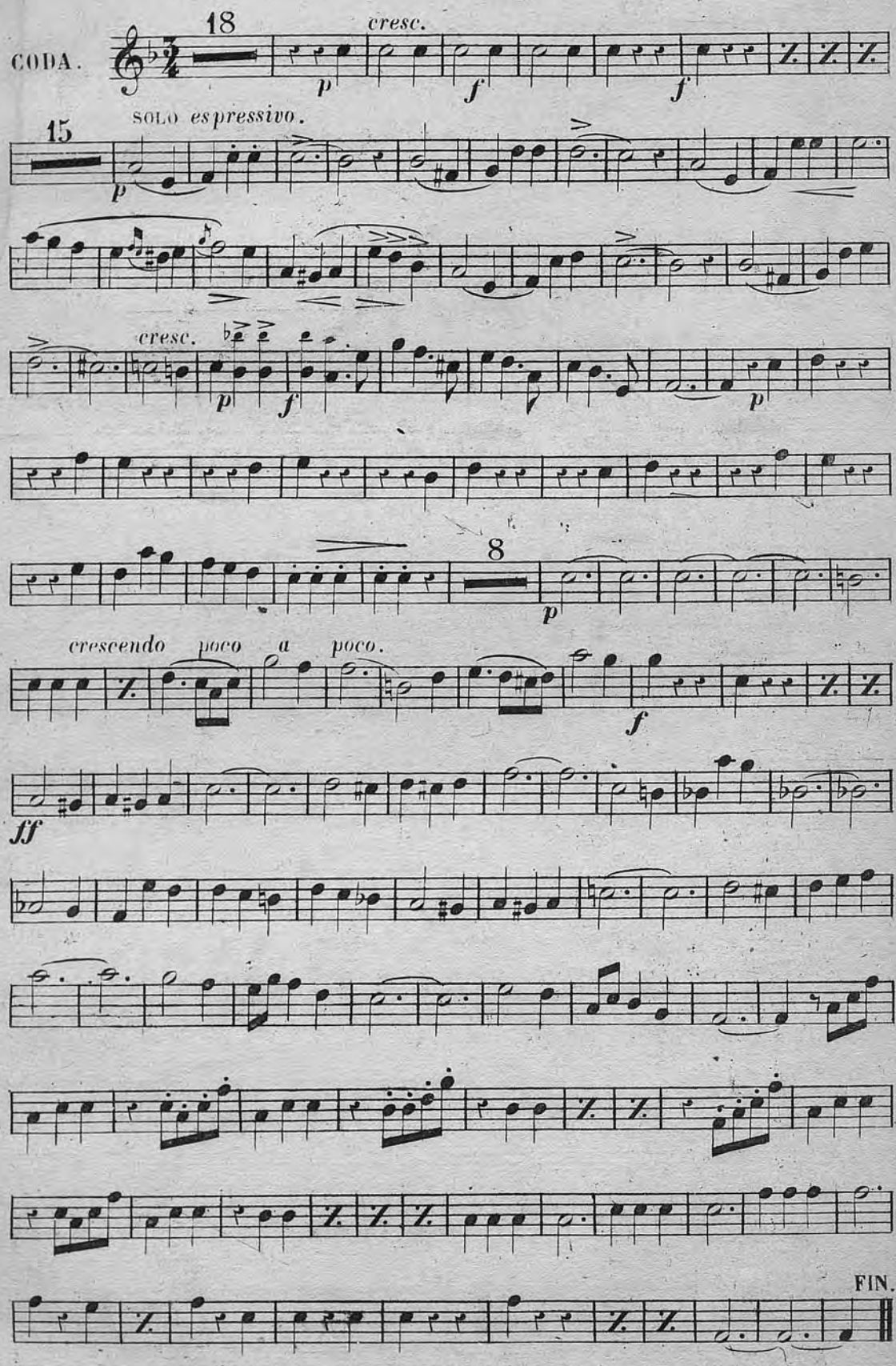
SOLO. *espressivo.*

Paris, E GÉRARD et Cie Editeurs, 12, Boulevard des Capucines. C. M.



BIBLIOTECA NACIONAL

1er PISTON en *LA*.



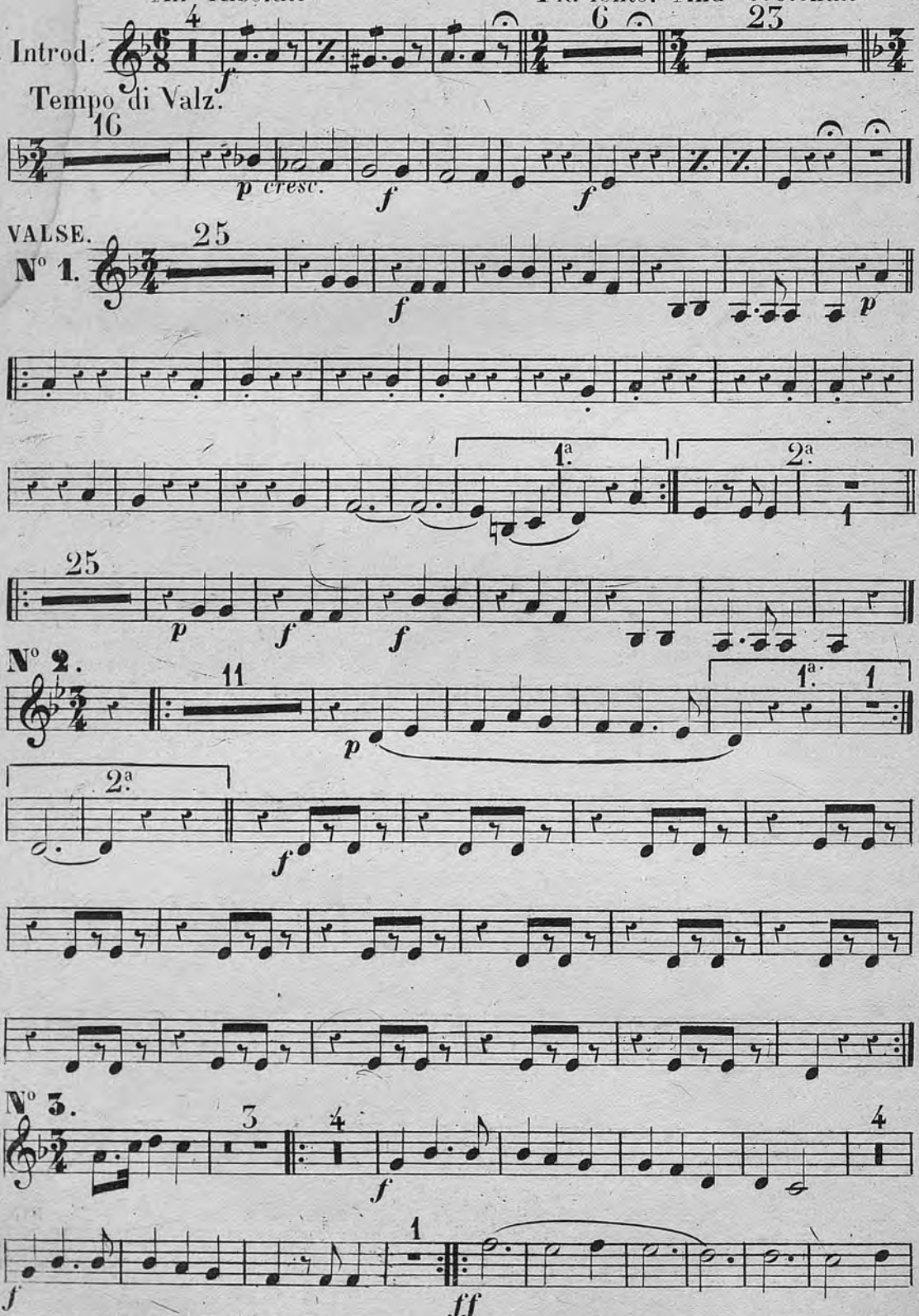
2 ESPÉRANCE!

VALSE.

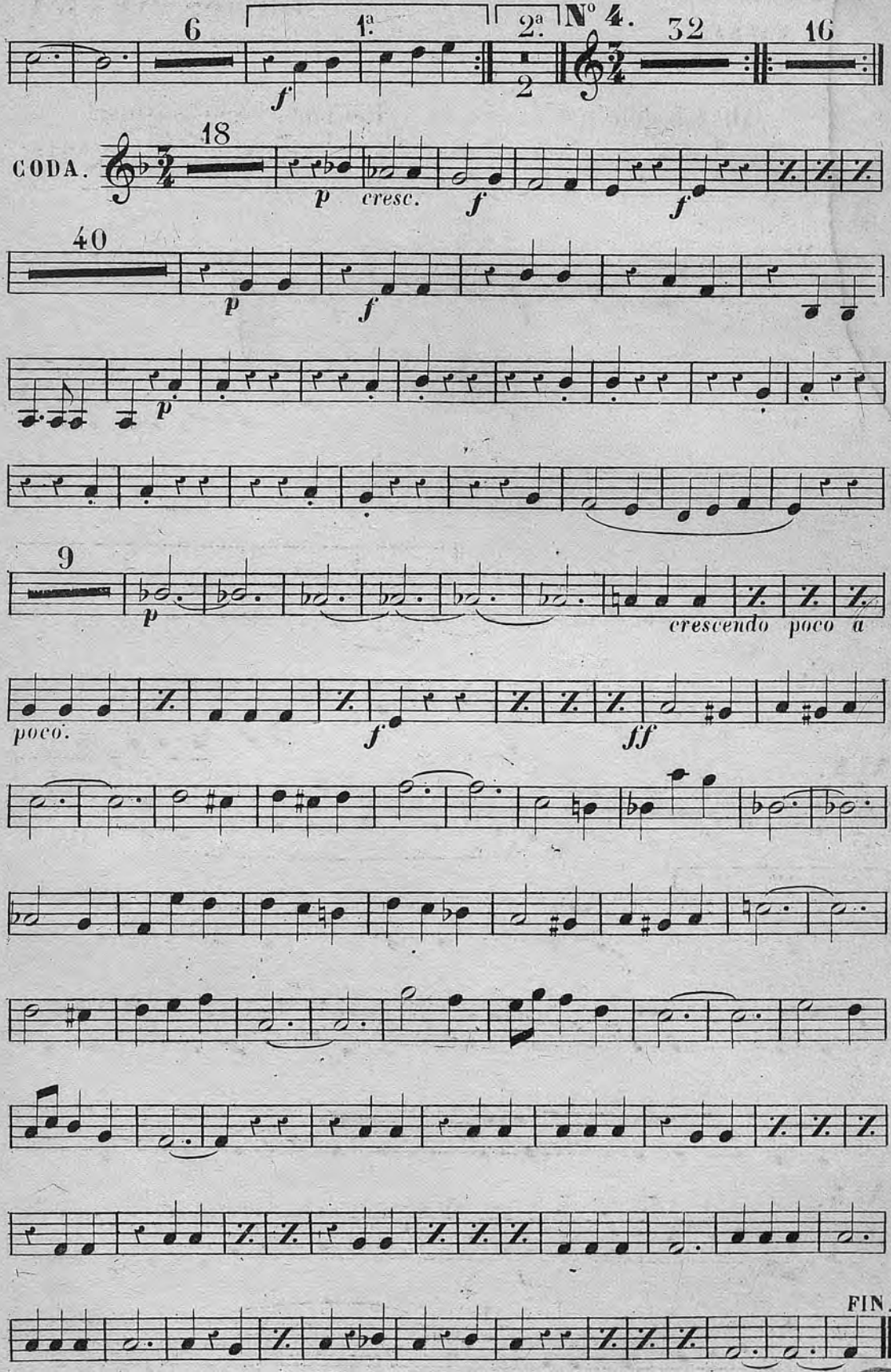
Olivier MÉTRA.

2me PISTON en LA.

All° Risoluto. Più lento. And^te sostenuto.



Paris, E. GÉRARD et Cie, Editeurs, 12, Boulevard des Capucines. C.M.



11206.

BIBLIOTECA NACIONAL

ESPÉRANCE!

VALSE.

Olivier MÉTRA.

1er et 2me TROMBONES.

All° risoluto.

Introd.

Più lento. And^te sostenuto.

Tempo di Valz.

VALSE.

N° 1.

N° 2.

N° 3

à 2.

1.

2a

N° 4.

CODA.

à 2.

FIN.

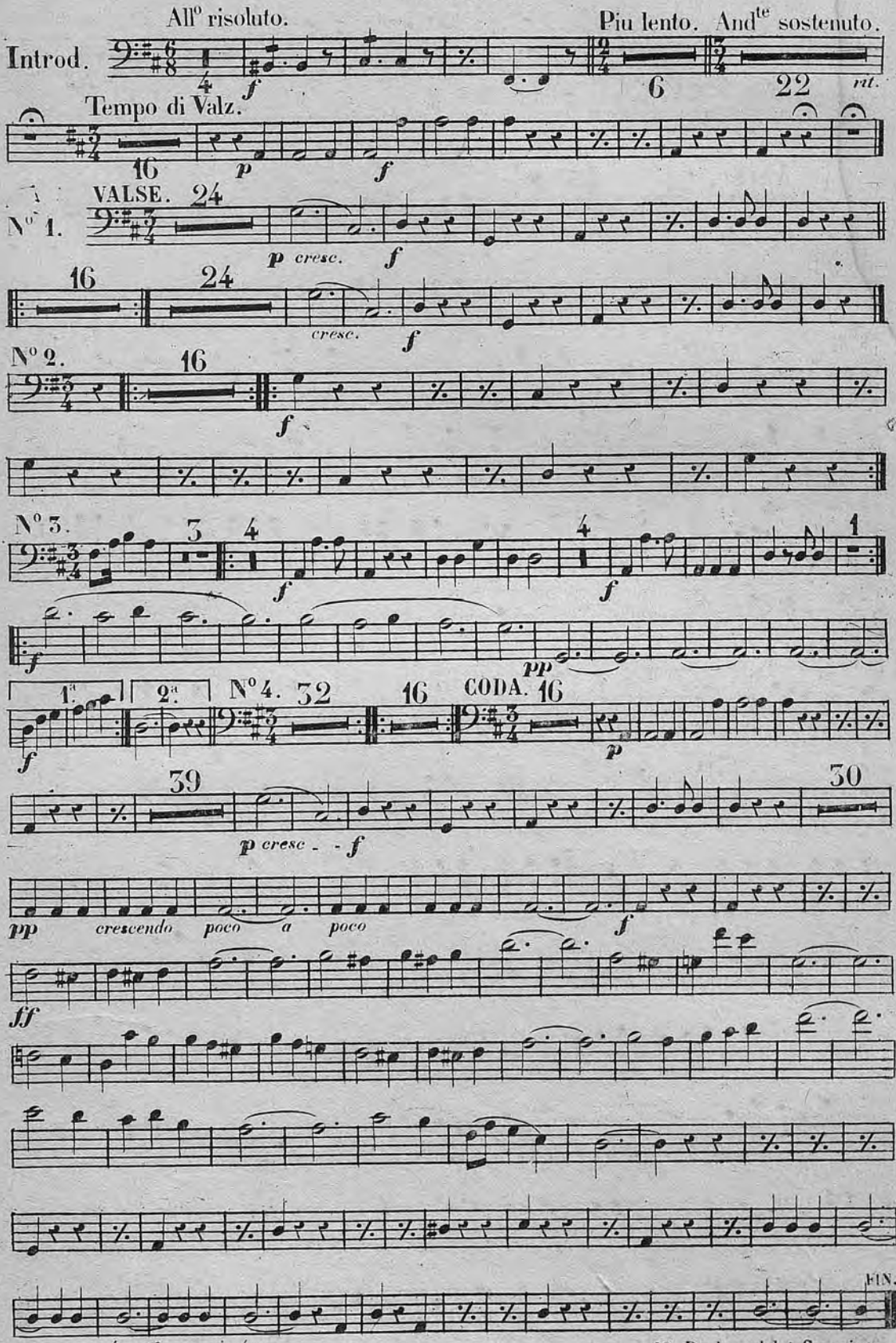
Paris, E. GÉRARD et Cie, Éditeurs, 12, Boulevard des Capucines...

ESPÉRANCE!

VALSE.

Olivier MÉTRA.

3me TROMBONE.



11206. Paris. E. GÉRARD et Cie. Éditeurs, 12, Boulevard des Capucines.

ESPÉRANCE!

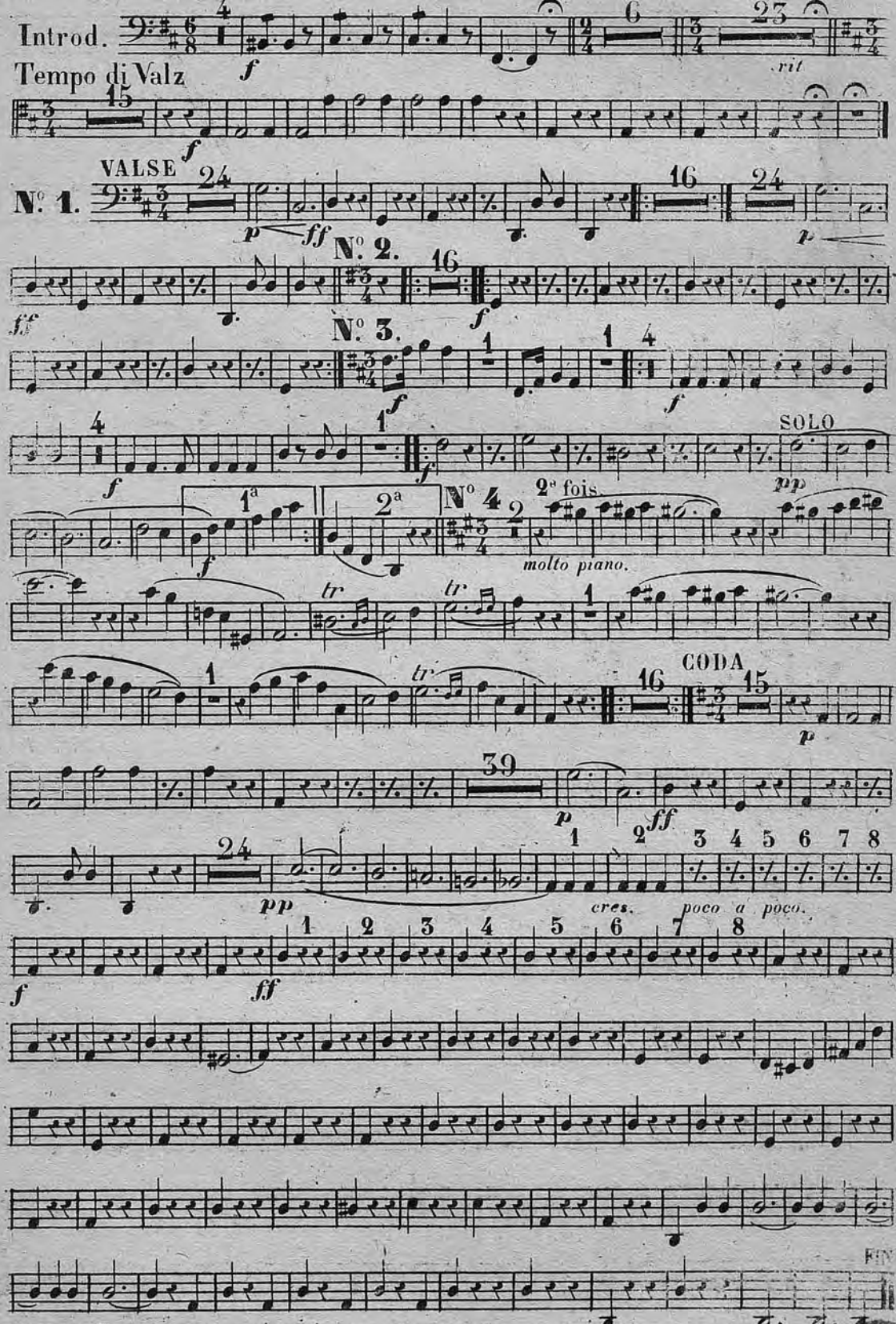
VALSE.

Olivier MÉTRA.

OPHICLÉÏDE.

All° risoluto.

Più lento. And^te sostenuto.



206. Paris; E. GERARD, et Cie Editeurs, 12, Boulevard des Capucines.

BIBLIOTECA NAZIONALE

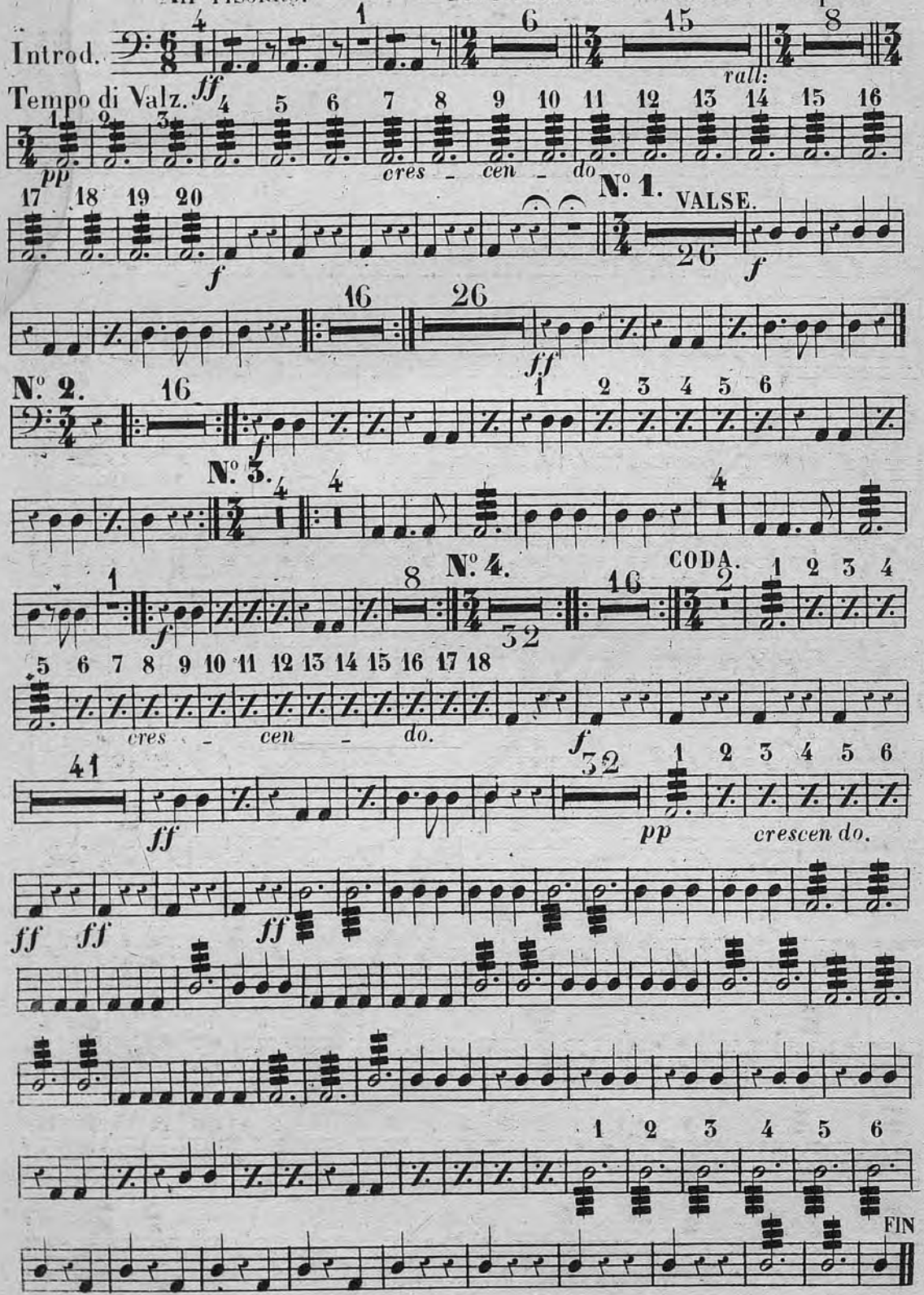
ESPÉRANCE!

VALSE.

Olivier MÉTRA.

TIMBALES.

All° risoluto. Più lento. And^te sostenuto. Tempo 1°.



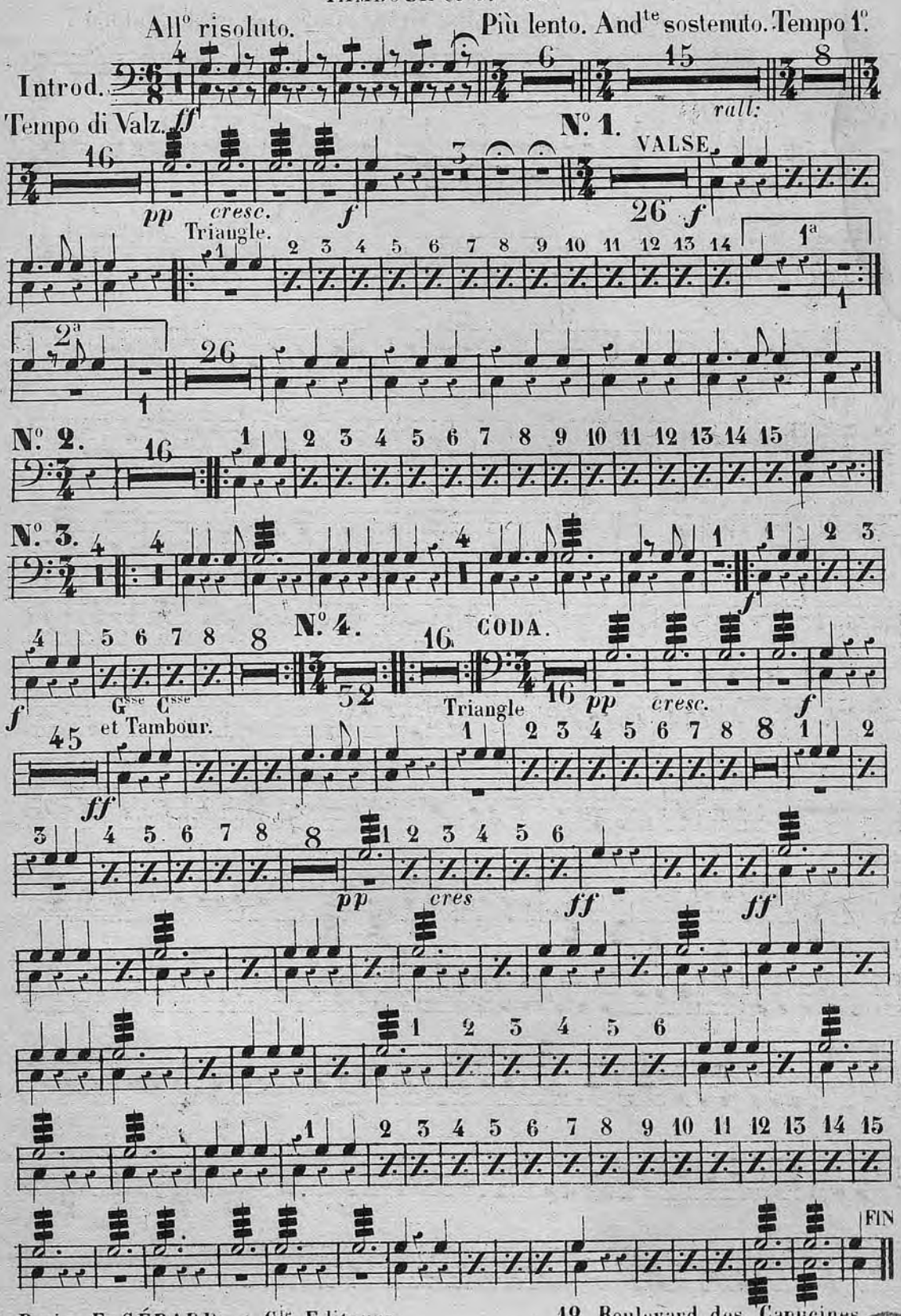
Paris;. E. GÉRARD, et Cie Editeurs, 12, Boulevard des Capucines. C. M. 1

ESPÉRANCE!

VALSE.

Olivier MÉTRA.

TAMBOUR et G.sse C.sse



1206. Paris; E. GÉRARD, et C.ie Editeurs, 12, Boulevard des Capucines.

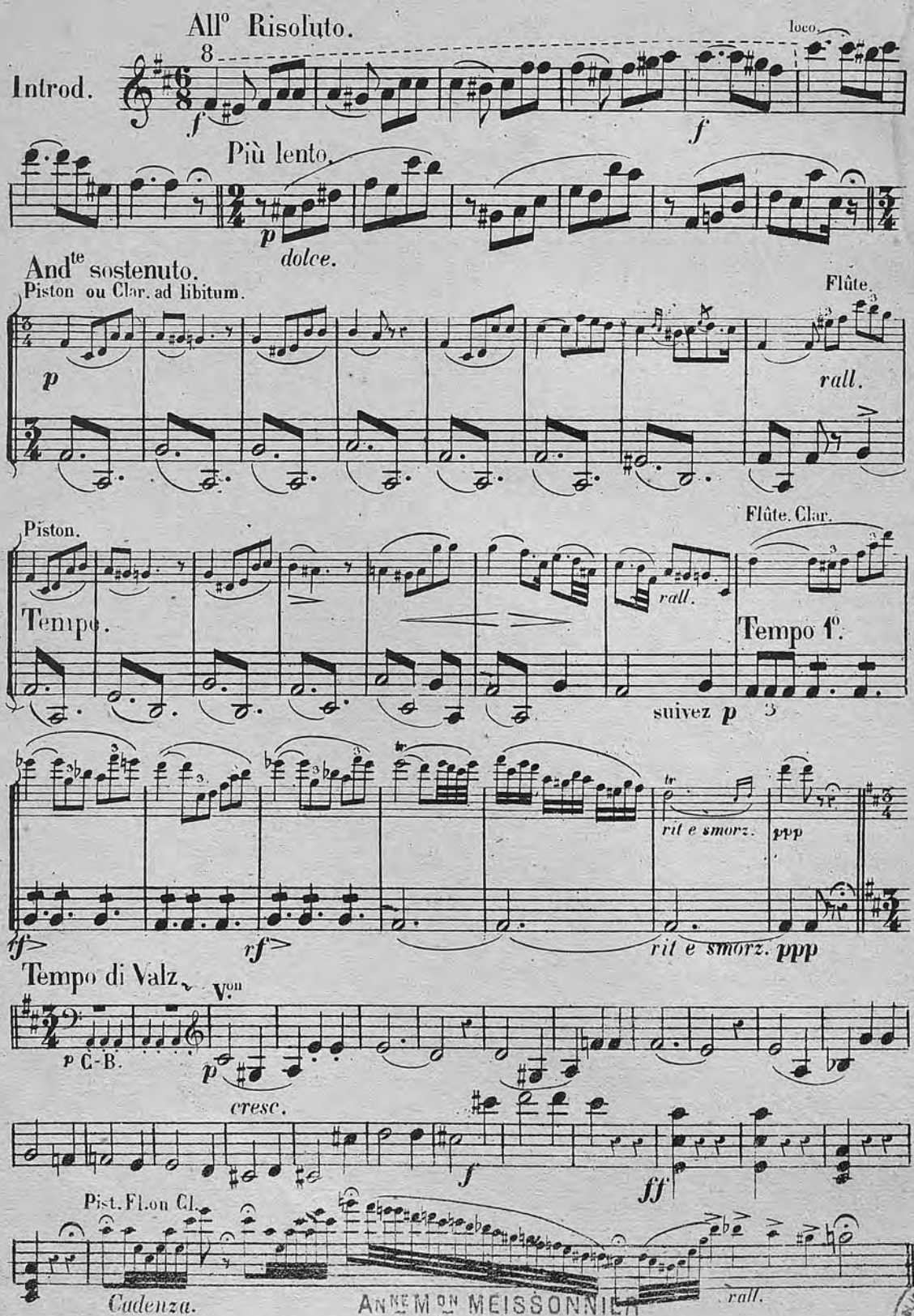
BIBLIOTECA NACIONAL

ESPÉRANCE!

VALSE.

Olivier MÉTRA.

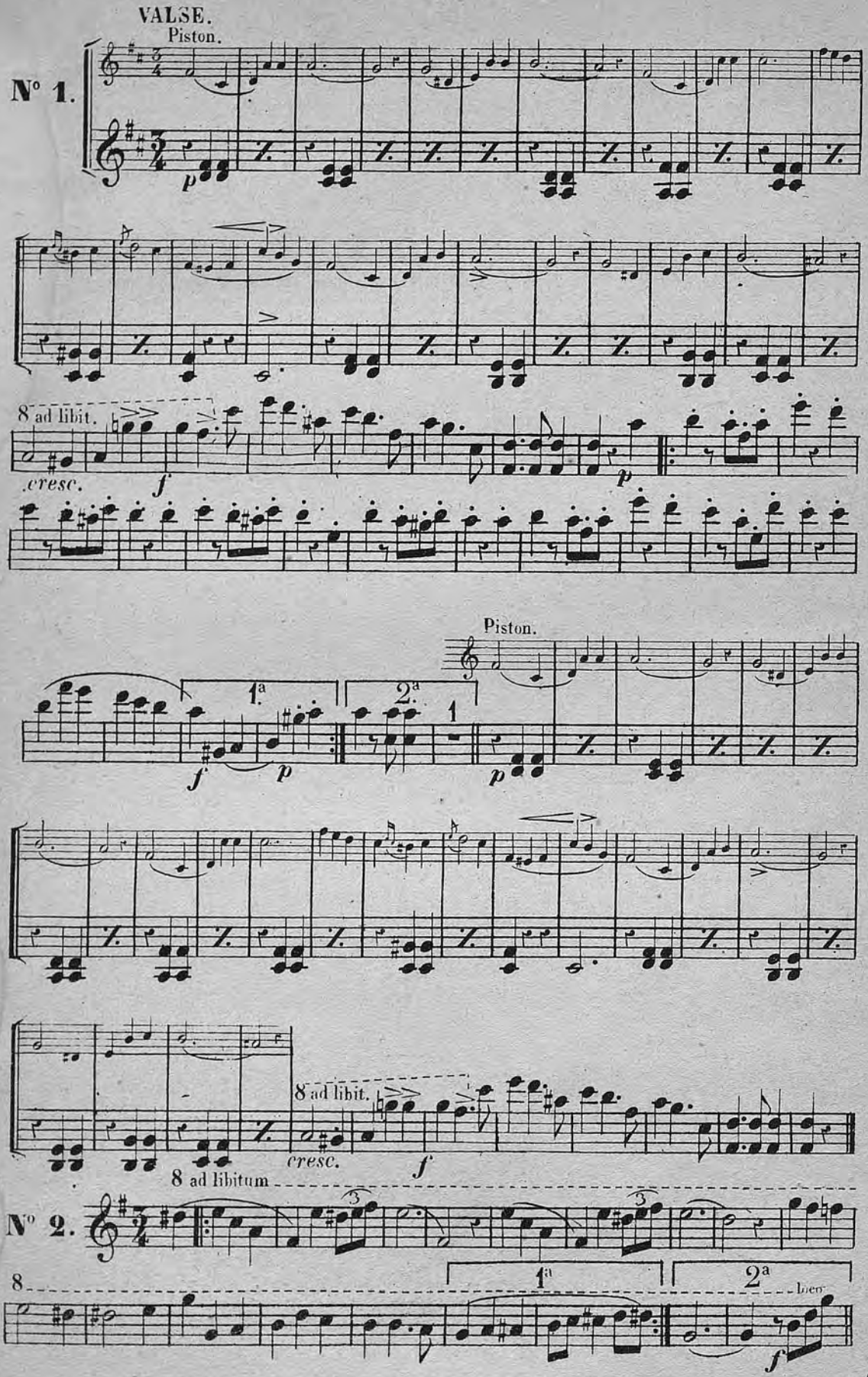
1er VIOLON.

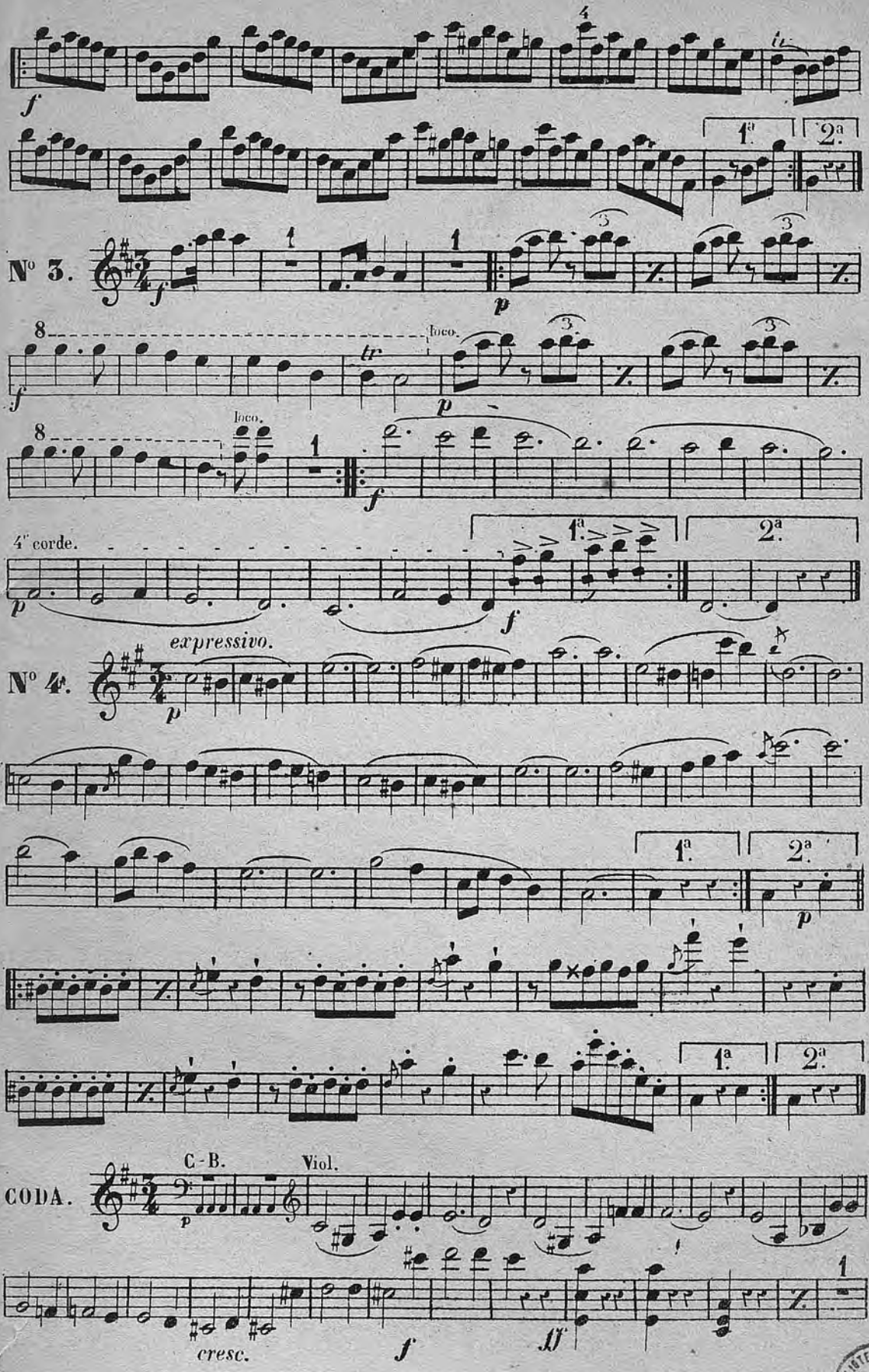


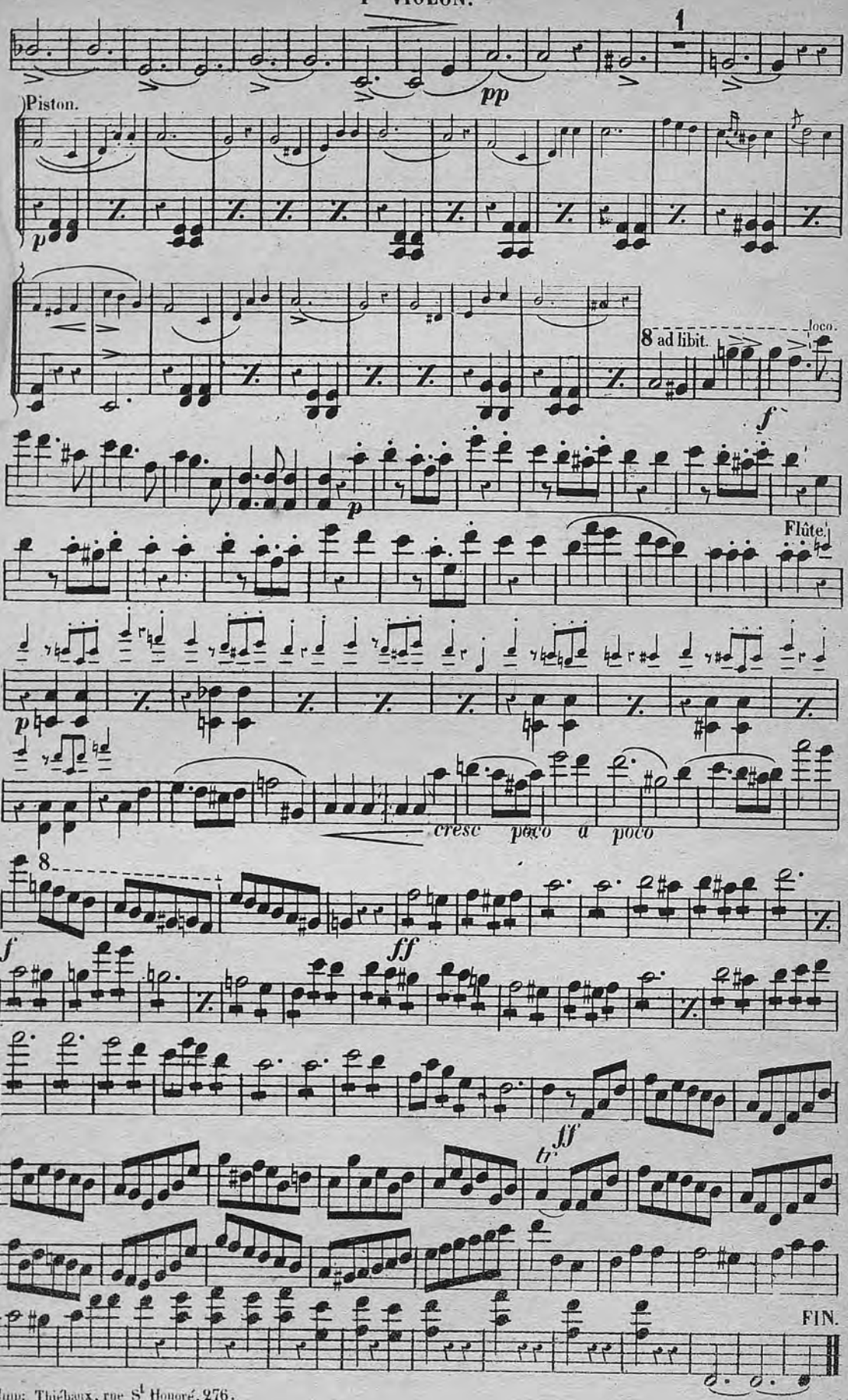
106. Paris, E. GERARD et Cie, Editeurs, 12. Boulevard des Capucines

ANNE MON MEISSONNIER
E. GÉRARD & Cie
12. Boult des Capucines
Mon DU Gd HOTEL

VALSE.


Piston.
N° 1.
p
8 ad libit.
cresc.
f
p
Piston.
1a
2a
1
f
p
p
8 ad libit.
cresc.
f
8 ad libitum
N° 2.
8
1a
2a
bien
f


f
1ª
2ª
Nº 3.
p
loco.
tr
4ᵉ corde.
expressivo.
Nº 4.
C-B.
Viol.
CODA.
cresc.
ff



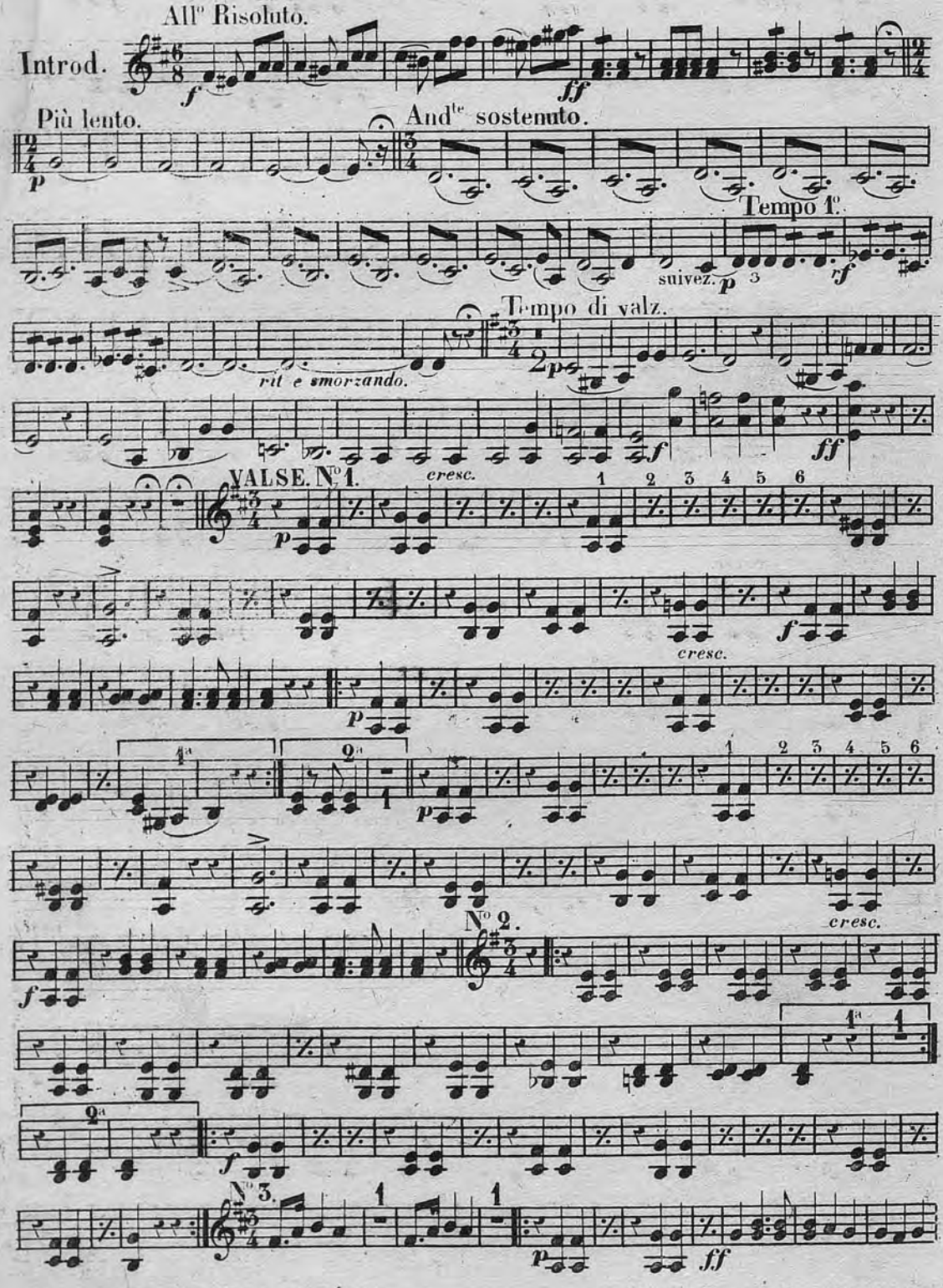
Imp: Thiébaux, rue St Honoré, 276.

ESPERANCE!

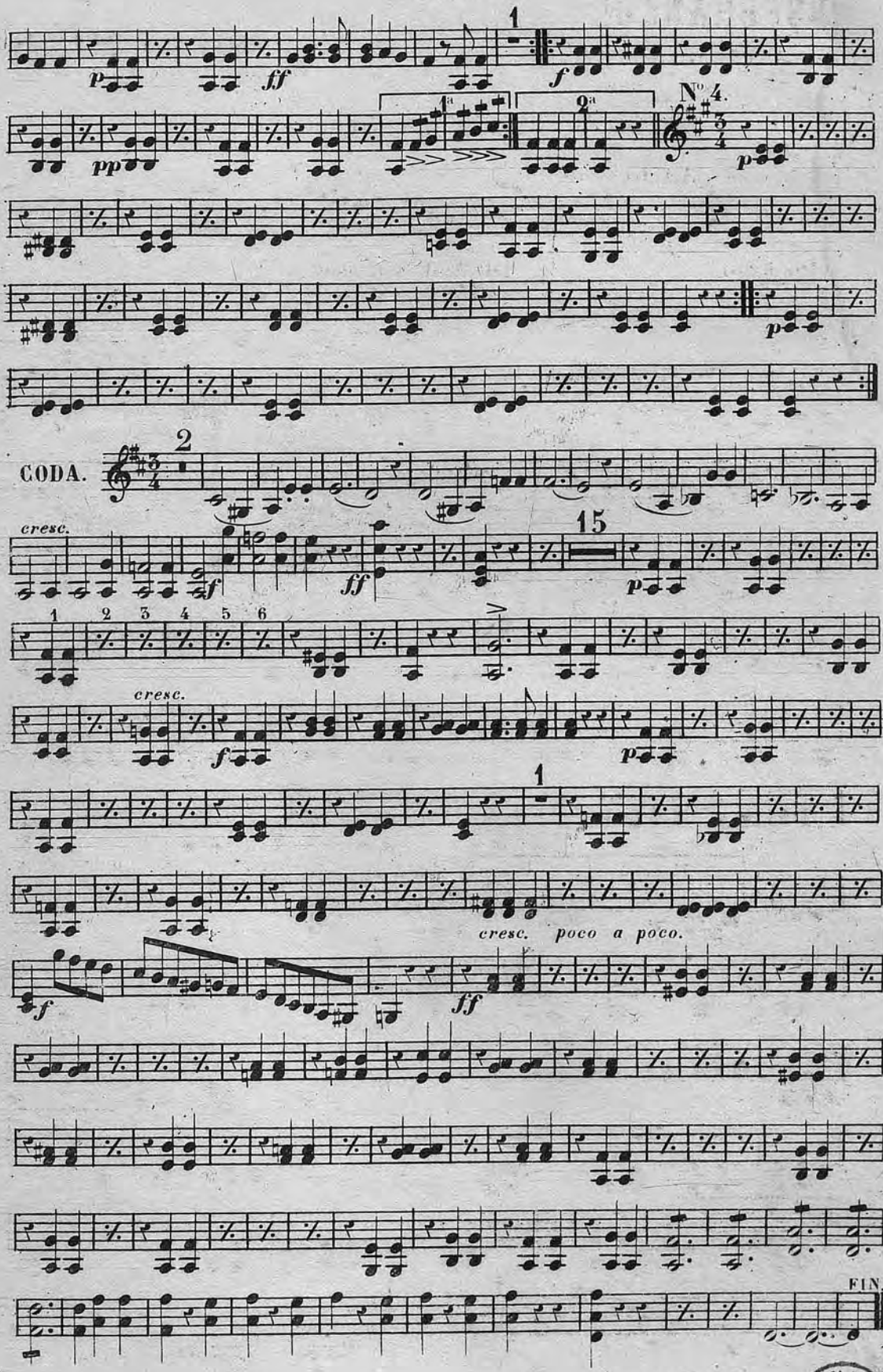
VALSE.

Olivier MÉTRA.

2d VIOLON.



Paris; E. GÉRARD et Cie Éditeurs, 12, Boulevard des Capucines.



I. 11,206.

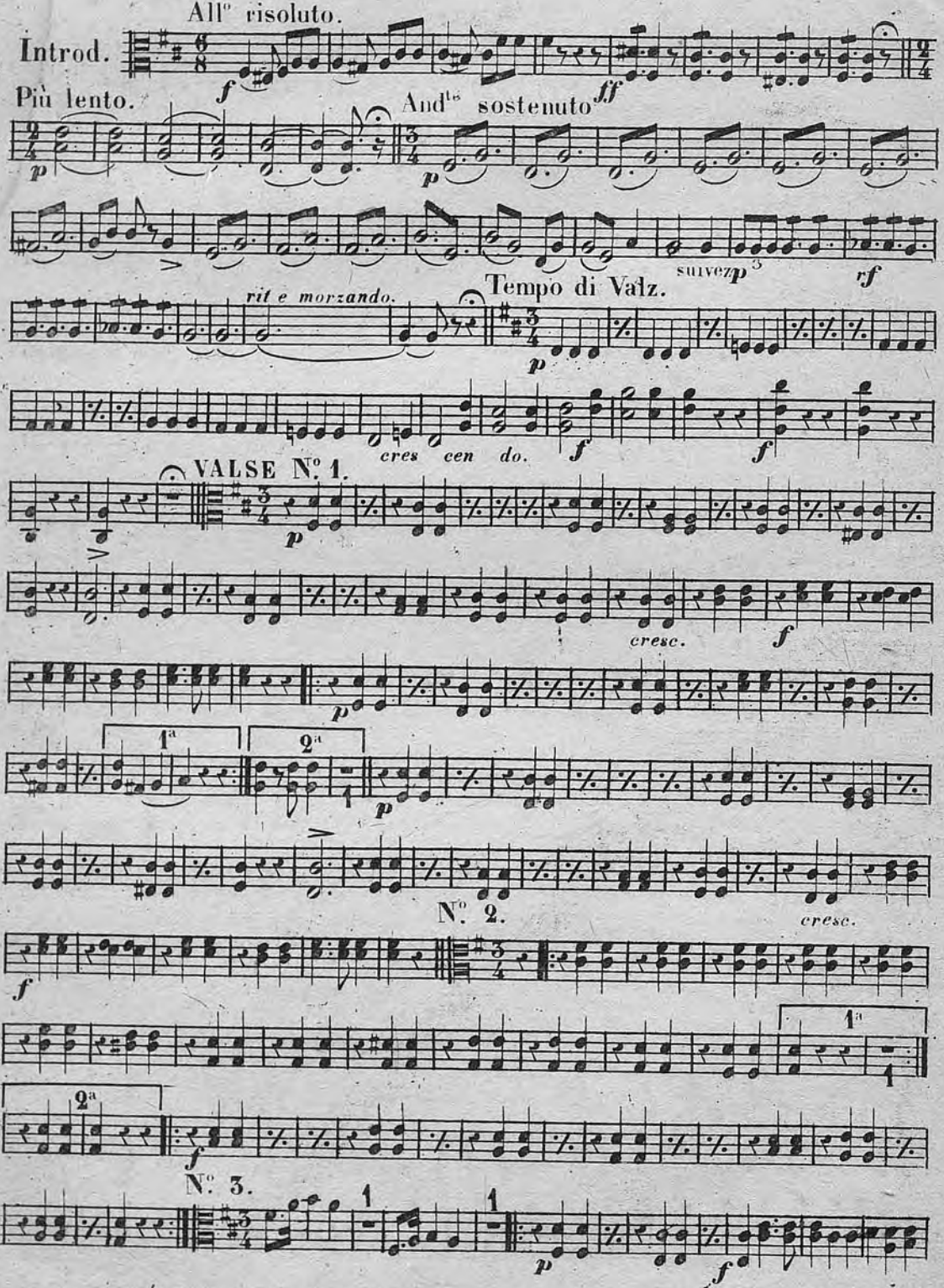
BIBLIOTECA NACIONAL

ESPÉRANCE!

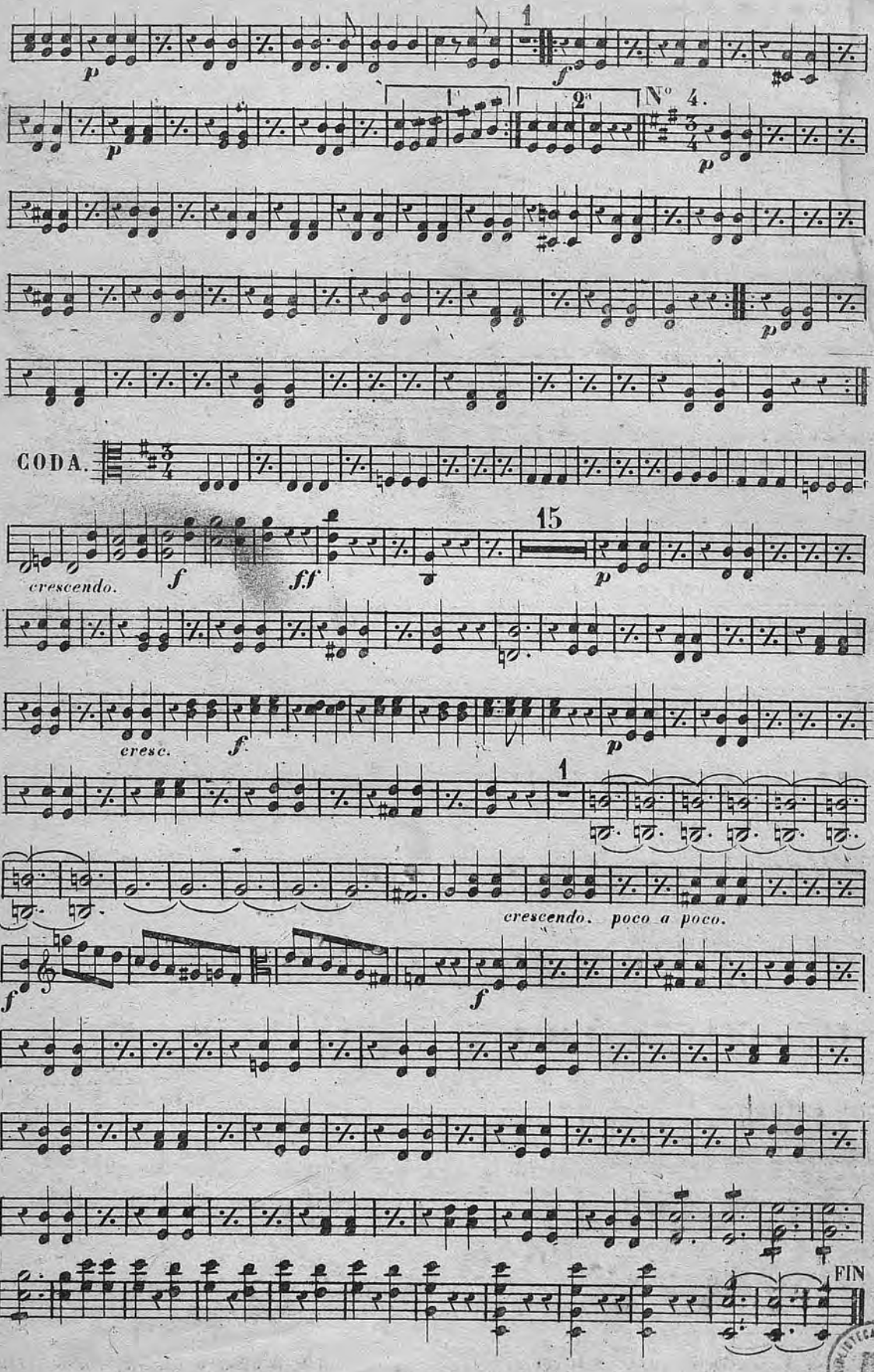
VALSE.

Olivier MÉTRA.

ALTO.



Paris; E GÉRARD, et Cie Editeurs; 12 Boulevard des Capucines. C. M.

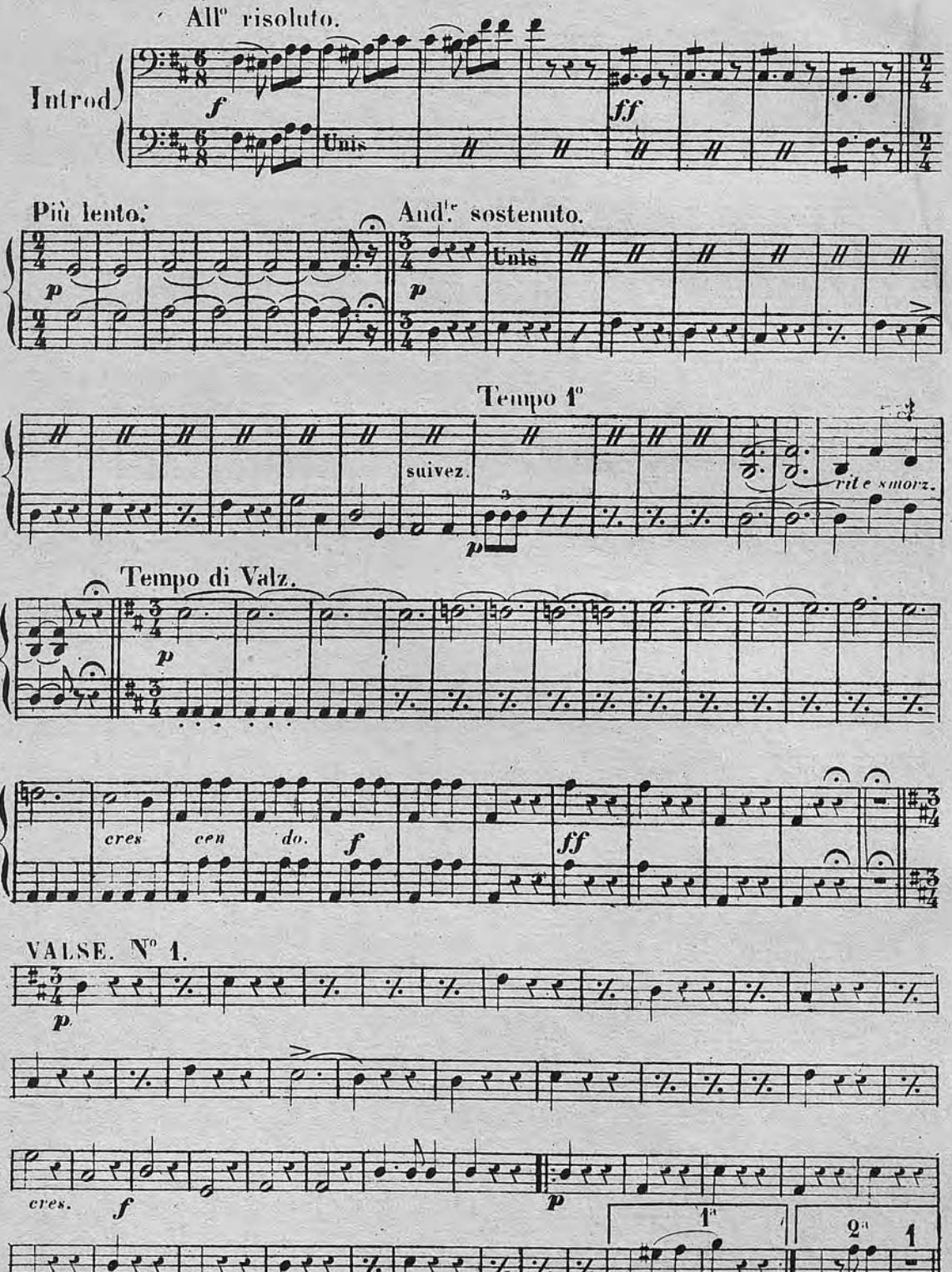

1
1.
2.
N° 4.
CODA.
15
crescendo.
cresc.
crescendo. poco a poco.
FIN

ESPÉRANCE!

VALSE.

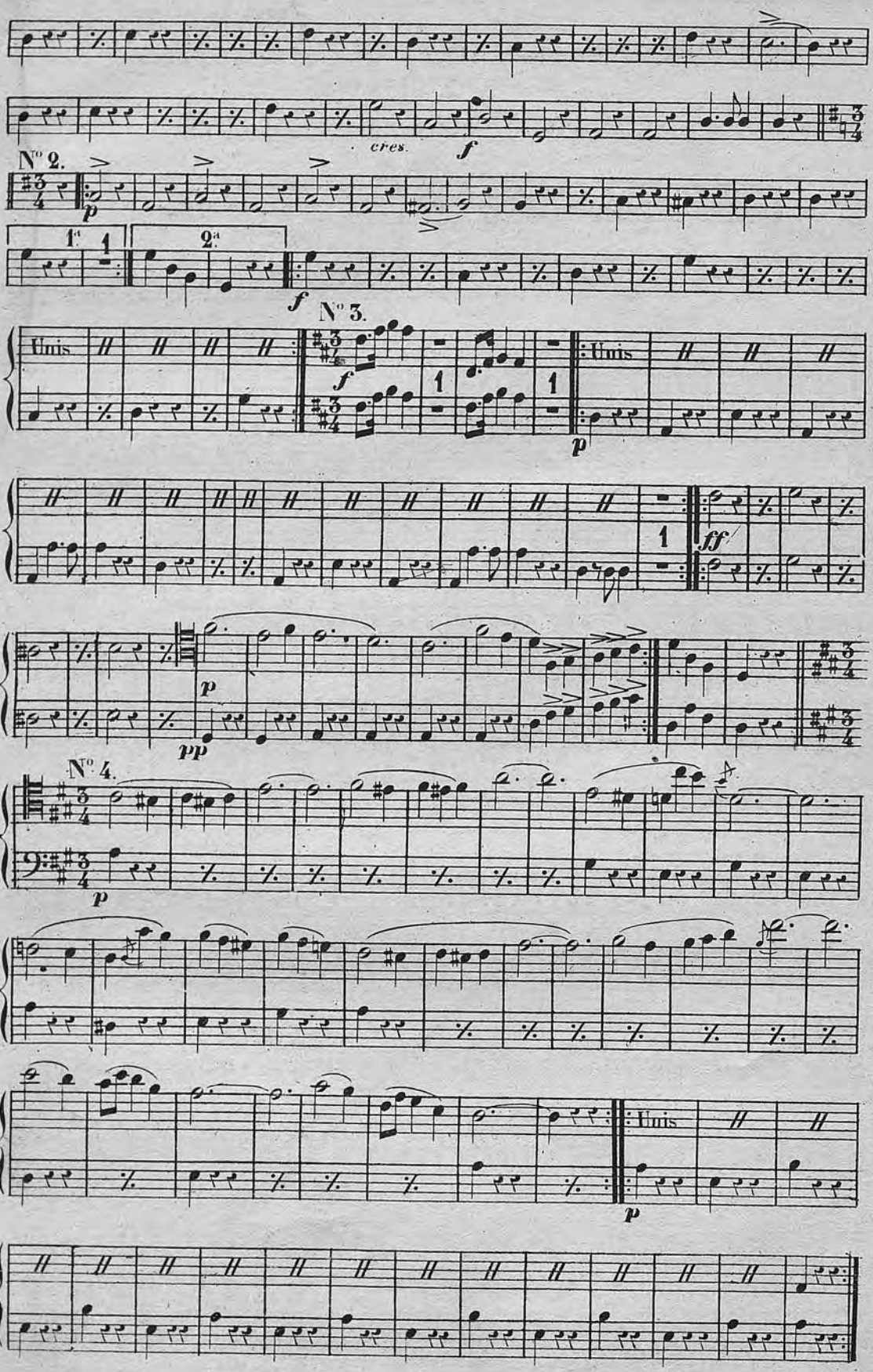
Olivier MÉTRA.

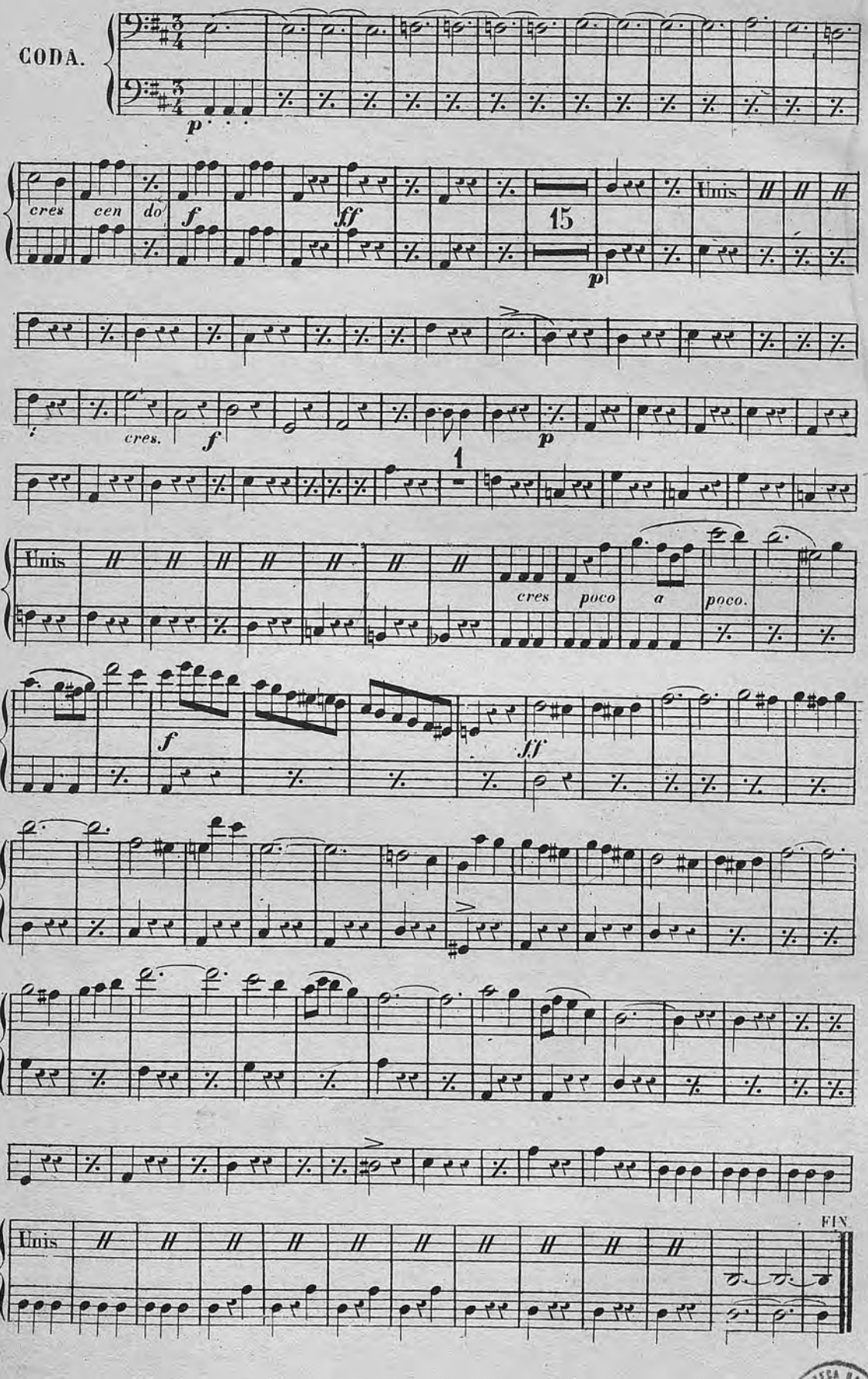
V.lle et CONTRE-BASSE.



Paris; E. GERARD, et C.ie Editeurs, C. M. 11206. 12, Boulevard des Capucines.

BIBLIOTECA NACIONAL


cres.
N° 2.
1e
2e
N° 3.
Unis
N° 4.
Unis


CODA.
p
cres cen do
f
ff
15
Unis
p
cres.
f
p
1
Unis
cres poco a poco.
f
ff
Unis
FIN