GUSTAV MERKEL

Für Pianoforte zu zwei Händen.

	Mk.
Op. 81. **Bagatellen.** Vier kleine Tonbilder.	
No. 1. Süsse Heimat	1.—
No. 2. Jagdruf	1.—
No. 3. Maienwonne	1.—
No. 4. Schmetterling	1.—
Op. 82. **Tonblüten.** Vier kleine Stücke	
No. 1. Auf grüner Au	1.—
No. 2. Gedenke mein	1.—
No. 3. Freudvoll und leidvoll	1.—
No. 4. Im Blumengarten	1.—
Op. 83 No. 1. **Capriccietto**	1.—
No. 2. **Serenade**	1.—
Op. 84. **Abendfeier.** Nocturne	1.—
Op. 86. **Zwei Tonstücke.**	
No. 1. **Aus Herzens Grund**	1.25
No. 2. **Mit frohem Sinn**	1.—
Op. 87. **Allegro scherzando**	1.25
Op. 91. **Heideröschen.** Tonstück	1.—
Op. 92. **Tarantelle**	1.25
Op. 93. **Zwei Walzer.** No. 1 2 à	1.25
Op. 95. **Drei Tonbilder.**	
No. 1. Stillleben	1.—
No. 2. Intermezzo	1.—
No. 3. Walzer	1.25
Op. 101. **Drei lyrische Klavierstücke.**	
No. 1	1.25
No. 2	1.25
No. 3	1.50
Op. 110. **Lose Blätter.** Drei Stücke.	
No. 1. Libelle	1.—
No. 2. Gedenkblatt	—.75
No. 3. Lenzesblume	—.75
Op. 111. **Im Ahnensaal.** Tonstück	1.50
Op. 112. **Polonaise**	1.75
Op. 113. **Impromptu**	1.25
Op. 119. **Reigen.** Klavierstück	1.50
Op. 120. **Lenz und Liebe.**	
No. 1. Frühlingslied	1.—
No. 2. Am Rosenbeet	—.75
No. 3. Romanze	—.75
No. 4. Froher Sinn	—.75
No. 5. Fliegendes Blatt	—.50
Op. 121. **Cantabile.** Klavierstück	1.75
Op. 125. **Vier leichte Sonatinen.**	
No. 1. Cdur	1.—
No. 2. Cdur	1.25
No. 3. Fdur	1.—
No. 4. Gdur	1.—
Op. 126. **Zwei Sonatinen.**	
No. 1. Fdur	1.25
No. 2. Gdur	1.50
Op. 132. **Drei Charakterstücke.**	
No. 1. Morgenlied	—.75
No. 2. Albumblatt	—.75
No. 3. Scherzando	1.—

Für Pianoforte zu zwei Händen.

	Mk.
Op. 136. **Zwei instruktive Sonatinen.**	
No. 1. Adur	1.50
No. 2. Bdur	1.75
Op. 138. **Drei leichte Sonatinen für den Klavierunterricht.**	
No. 1. Cdur	1.—
No. 2. Cdur	1.—
No. 3. Fdur	1.—
Op. 139. **Gedenkblätter.**	
No. 1. Canzonetta	—.75
No. 2. Romanze	—.75
No. 3. Impromptu	—.75
Op. 139. Komplett	2.—
Op. 142. **Impromptu**	2.—
Op. 143. **Stimmungsbilder.**	
No. 1. Idylle	1.50
No. 2. Menuett	1.50
No. 3. Melodie	1.75
No. 4. Nocturno	1.50
Op. 148. **Bluetten.**	
No. 1	1.—
No. 2	1.—
Op. 154. **Zwei Rondos.**	
No. 1. Rondo amabile	1.25
No. 2. Rondo brillant	1.25
Op. 159. **Rhapsodie**	1.50
Op. 161. **Lyrische Blätter.**	
No. 1. Frühlingshauch	—.75
No. 2. Vöglein in den Zweigen	1.—
No. 3. Waidmannslust	1.—
No. 4. Auf dem See	—.75
No. 5. Abendgesang	—.75
Op. 172. **Drei leichte Rondos.**	
No. 1 2 3 à	1.—
Op. 175 No. 1. **Gavotte**	1.—
No. 2. **Romanze**	1.—
Op. 180. **Skizzen.**	
No. 1. Menuett	—.75
No. 2. Intermezzo	1.—
No. 3. Impromptu	—.75
Op. 181. **Miniaturbilder.**	
No. 1. Polonaise	1.—
No. 2. Albumblatt	—.75
No. 3. Humoreske	1.—

Für Pianoforte zu vier Händen.

Op. 90. **Thema mit Variationen**	1.25
Op. 97. **Galopp**	1.50
Op. 98. **Fünf Charakterstücke.**	
Heft I. { No. 1. Geburtstagsreigen / No. 2. Intermezzo / No. 3. Sonntagsmorgen }	2.—
Heft II. { No. 4. Kanon / No. 5 Honvedmarsch }	2.—

Julius Hainauer,

Breslau.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

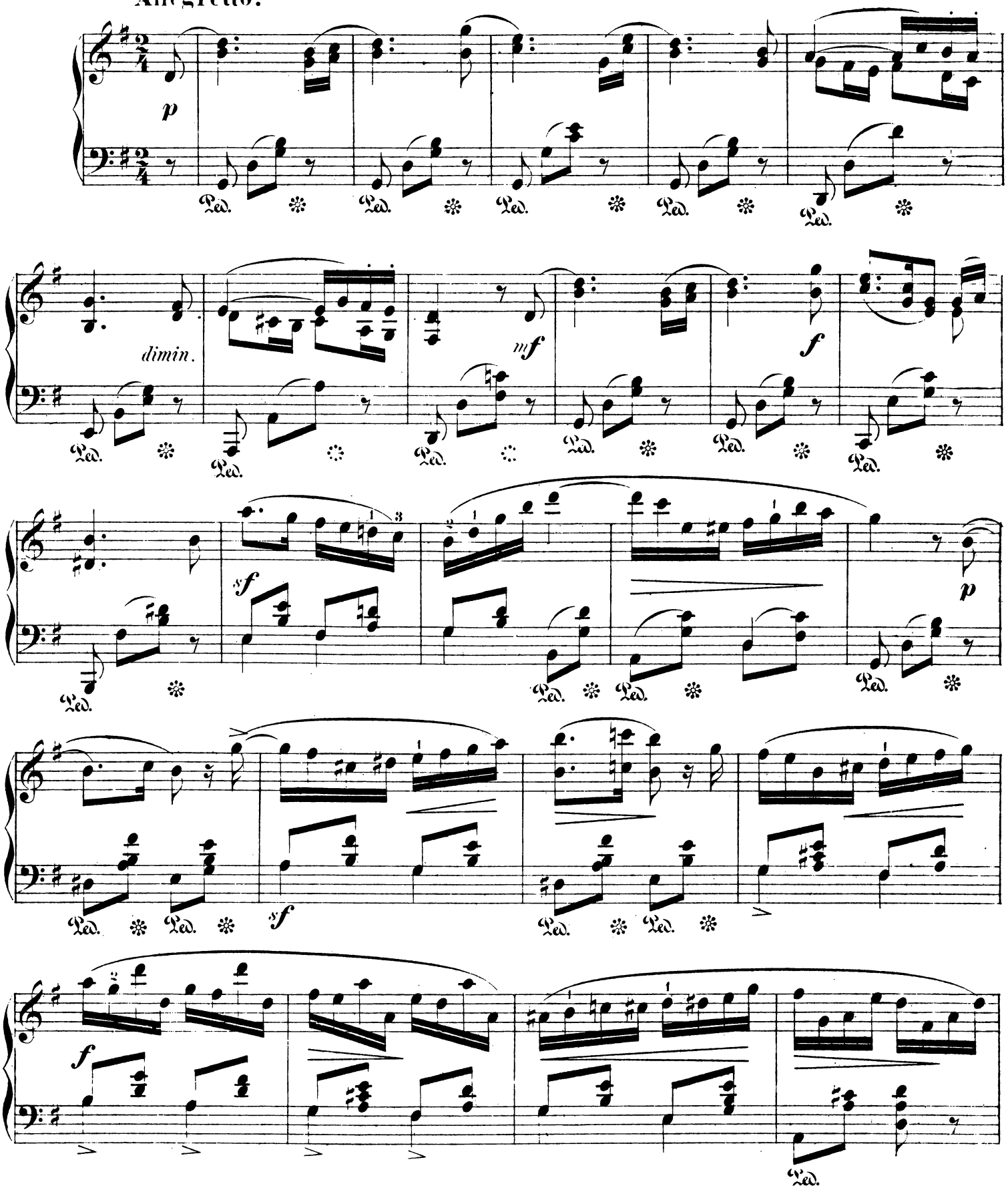
Urheberrecht erworben.

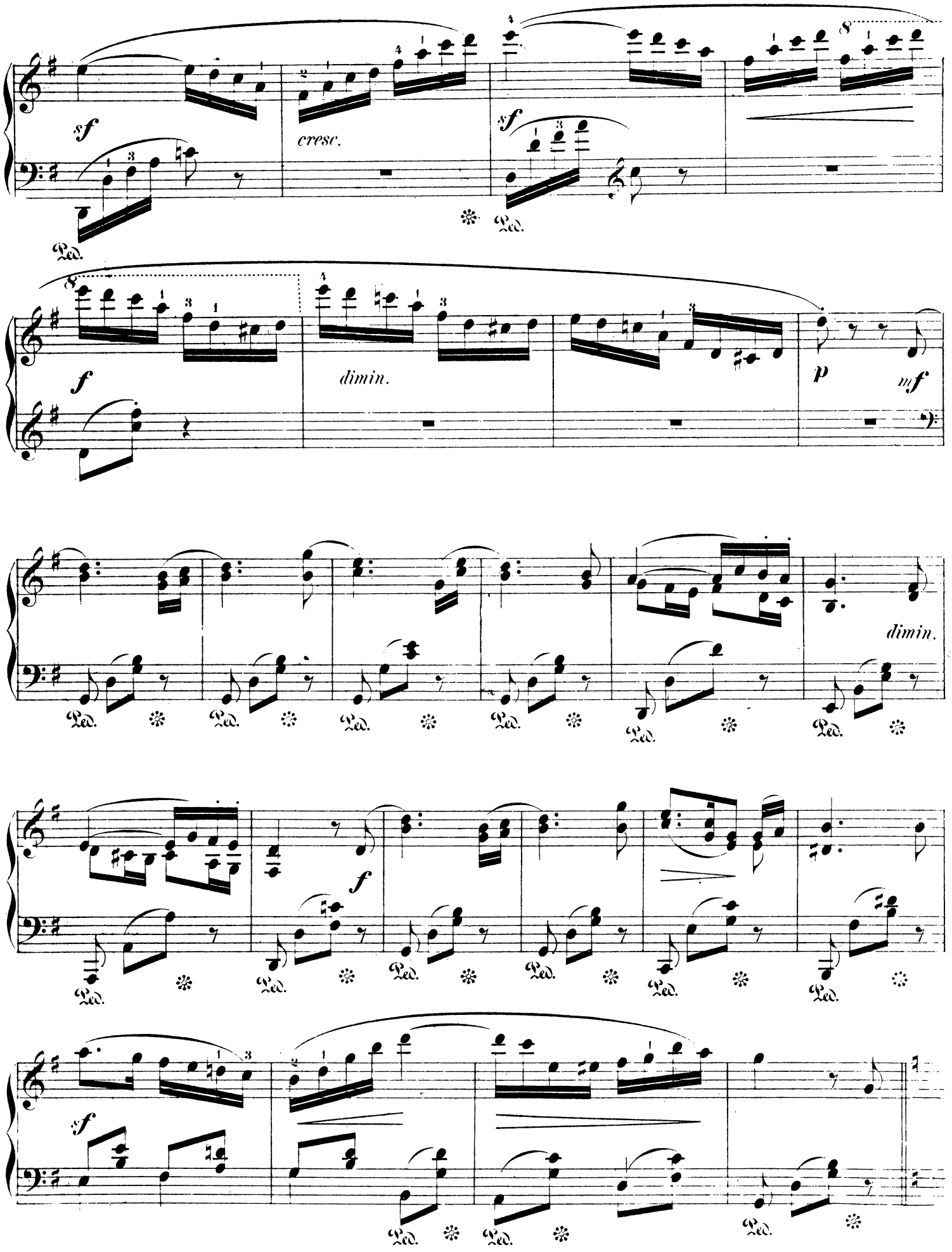
Zu beziehen, auch ansichtsweise, durch jede Musikalienhandlung.

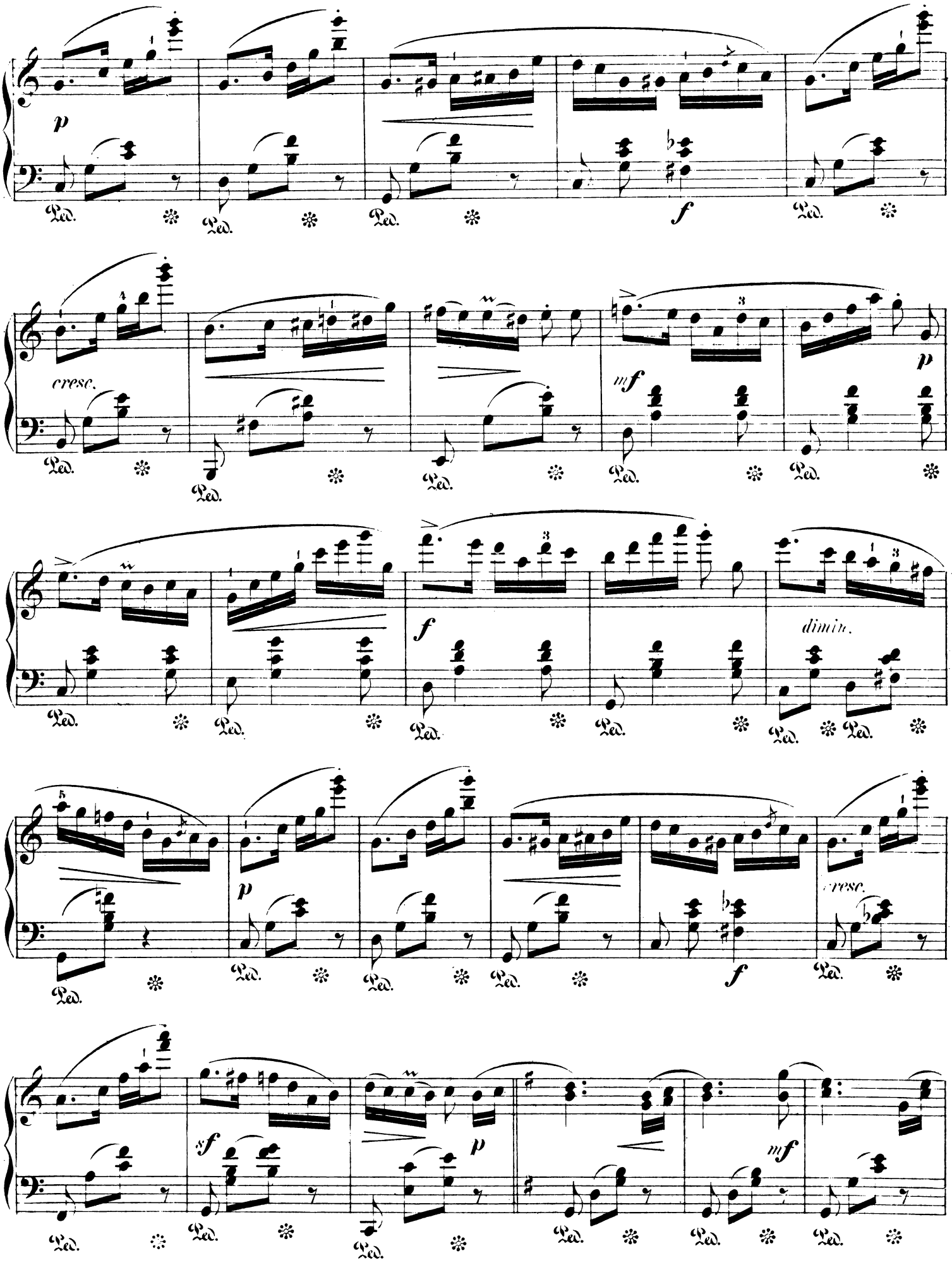
Maienwonne.

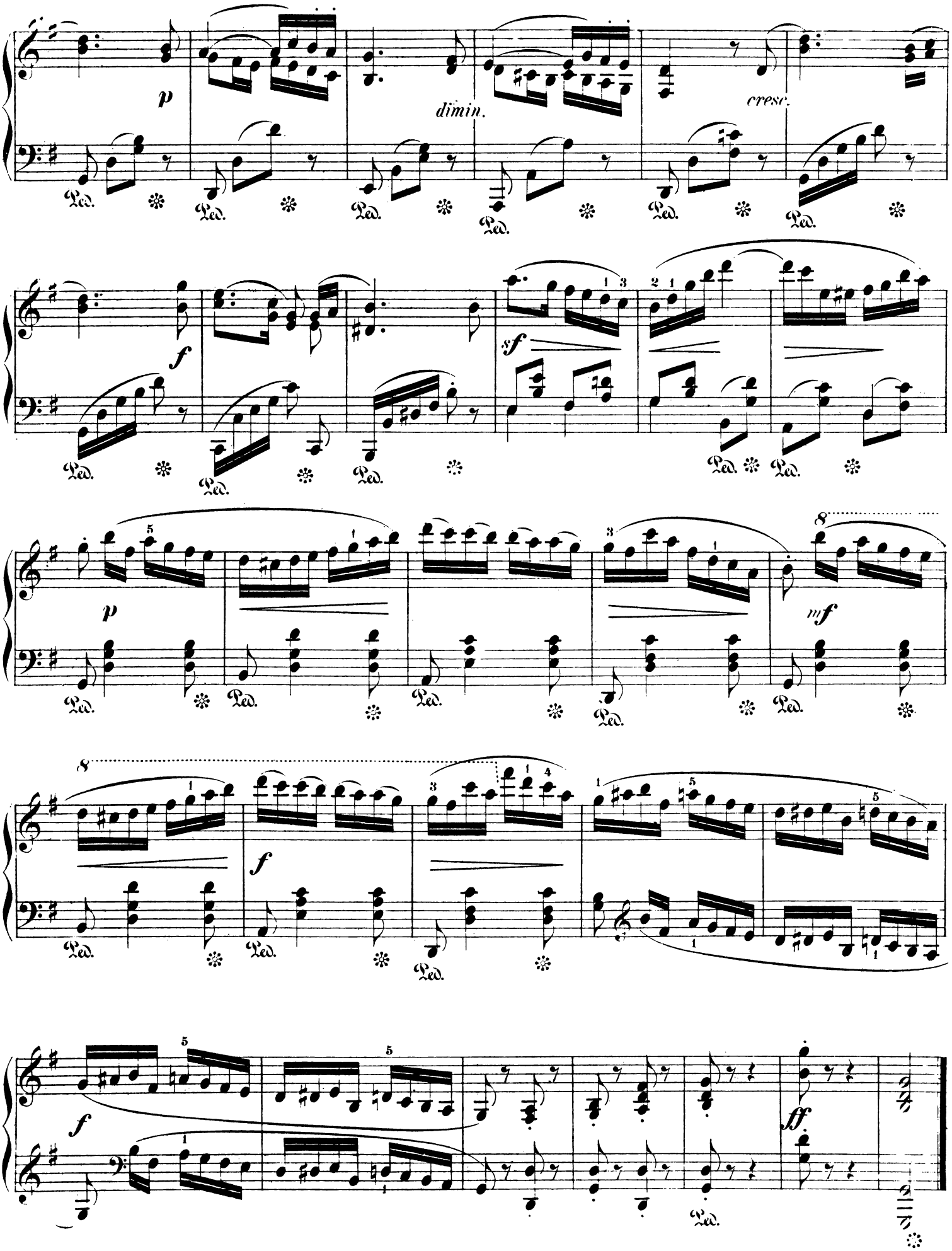
G. Merkel, Op. 81. No 3.

Allegretto.




sf
cresc.
sf
Ped.
f
dimin.
p
mf
dimin.
f
sf


p
Ped.
f
cresc.
mf
dimin.
sf


p
dimin.
cresc.
f
sf
p
mf
f
f
ff
Ped.

Bernhard Wolff

Für Pianoforte zu zwei Händen.

	Mk.
Op. 36. **Maskenscherz** (Fantasietanz).	1.25
Op. 37. **Vortragsstücke.**	
No. 1. Glückwunsch	—.75
No. 2. Im Tanzsaal	1.—
No. 3. Scherzo	—.75
No. 4. Freudige Begebenheit	—.75
No. 5. In der Mühle	—.75
Op. 38. **Die kleine Tänzerin** (Leichter Tanz).	—.75
Op. 39. **Vergissmeinnicht**	1.—
Op. 40. **Aus schöner Zeit**	1.—
Op. 41. **Eine Erzählung**	1.—
Op. 44. **Acht Kinderstücke.**	
No. 1. Ballettmusik	—.50
No. 2. Eine Geschichte	—.50
No. 3. Wiegenlied	—.50
No. 4. Puppentanz	—.50
No. 5. Reiterstück	—.50
No. 6. Spielende Kinder	—.50
No. 7. Menuett	—.50
No. 8. Türkischer Marsch	—.50
Op. 46. **Zehn Kinderstücke.**	
No. 1. Pas de deux	—.50
No. 2. Ungarisch	—.75
No. 3. Intermezzo	—.75
No. 4. Duett	—.75
No. 5. Albumblatt	—.50
No. 6. Romanze	—.50
No. 7. Rondo	—.75
No. 8. Scherzo	1.—
No. 9. Etude	—.50
No. 10. Canzonetta	—.50
Op. 48. **Vortragsstücke.** Neue Folge.	
No. 1. In fröhlicher Gesellschaft	1.—
No. 2. Tändeln und Scherzen	—.75
No. 3. Leichtes Spiel	—.75
No. 4. Ohne Ruh	1.—
No. 5. In heiterer Laune	1.—
Op. 49. **Zwei Novelletten.**	
No. 1. B dur	1.—
No. 2. D dur	1.—
Op. 50. **Zwei leichte und melodische Rondos.**	
No. 1. G dur	—.75
No. 2. A dur	—.75
Op. 51. **Spinnerlied**	1.25
Op. 52. **Die Coquette**	—.75
Op. 53. **Am Wasserfall**	—.75
Op. 54. **Fröhlicher Reigen**	1.—
Op. 55. **Frohsinn und Heiterkeit**	1.—
Op. 56. **Liebeslied**	—.75
Op. 57. **Im Fluge**	—.75
Op. 58. **Träumerei**	—.75
Op. 59. **Immer lustig**	1.—
Op. 60. **Erinnerung**	1.—
Op. 61. **Wettlauf**	—.75
Op. 62. **Gute Botschaft**	1.—
Op. 63. **Ausgelassenheit**	1.—
Op. 110 No. 1. **Menuett**	1.—
No. 2. **Walzer**	1.—
Op. 111. No. 1. **Tarantella**	2.—
No. 2. **Perpetuum mobile**	1.75
Op. 151. **Rondo brillant**	1.—
Op. 152. **Scherzino**	1.—
Op. 153. **Toccatina**	1.—
Op. 154. **Tempo di ballo**	1.—
Op. 156. **Zur Aufmunterung** (Sonatine im Violinschlüssel).	1.—
Op. 157. **Vier Stücke.**	
No. 1 und 2 zusammen	1.—
No. 3 und 4 zusammen	1.—
Op. 158. **Charakterstücke.**	
No. 1 2 3 4 5 . . à	1.—
Rondo von Fr. Schubert (Für den Unterricht frei bearbeitet und mit Fingersatz versehen).	1.—
Klavierstücke aus **Jos. Haydn's Trios** und **Quartetten** entnommen. Für den Unterricht frei bearbeitet und mit Fingersatz versehen.	
No. 1. Rondo D dur	1.—
No. 2. Allegro grazioso G dur	1.—
No. 3. Allegro F dur	1.—
No. 4. Allegro spiritoso F dur	1.25
No. 5. Tempo di menuetto Es dur	1.—
No. 6. Andante cantabile G dur	—.75
No. 7. Allegro A dur	1.—
No. 8. Tempo di menuetto Fis moll	1.—
No. 9. Allemande Es dur	1.25

Für Pianoforte zu vier Händen.

Op. 42. **Wanderlied**	1.50
Op. 112. Fünf Klavierstücke.	
No. 1.	1.—
No. 2.	1.—
No. 3.	1.50
No. 4.	—.75
No. 5.	1.—

Für Violine oder Violoncello u. Pianoforte.

Op. 155. **Albumblatt**	1.50

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Julius Hainauer, Breslau

Urheberrecht erworben.

Zu beziehen, auch ansichtsweise, durch jede Musikalienhandlung.