

**G. MERKEL**

**OP. 81.**

**№ 1**

**Süsse Heimat**

**№ 4**

**Schmetterling**

**Leichte kleine Tonbilder  
für Pianoforte 2 hdg.**

revidiert u. mit Fingersatz versehen von

**GUSTAV LAZARUS**

*Nachdruck verboten  
laut dem russischen Autorenrecht  
vom 20. März 1911 und dem holländischen  
Autorenrecht vom 1. November 1912.*



*Перепечатка воспрещается  
(российский законъ объ авторскомъ  
правѣ отъ 20. Марта 1911 г.).*

Verlag von  
**ANTON J. BENJAMIN**

Kgl. Schwed. Hofmusikalienhändler

**HAMBURG**

# Instruktive Werke zur Verwendung beim Klavierunterricht.

Im Frühling. Au Printemps. Torsten Petre.

Allegretto.

Jagdlied. E. Callies, Op. 5.

Sehr schnell.

Nordische Volksweisen. Arr. v. Aug. Söderman.

Allegretto.

Fée mignonne. Sweet fairy. François Behr.

Allegretto.

Blumenlied. Flower Song. Chanson des Fleurs. Gustav Lange, Op. 39.

Lento.

Norwegischer Springtanz. Ludwig Schytte.

Allegro moderato.

Die Schaukel. Ludwig Schytte.

Allegretto.

Die lustigen Mandarinern. (Die Melodie ist in der chinesischen Scala gehalten.) Ludwig Schytte.

Allegretto.

Auf dem Fjord. Ludwig Schytte.

Moderato.

# Süsse Heimat.

Ruhig.  
*cantando*

G. Merkel, Op. 81. N° 1.

PIANO.

The musical score is written for piano in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is marked 'p' and 'Ruhig. cantando'. The second system is marked 'p'. The third system is marked 'p'. The fourth system starts with 'cresc.' and includes 'p' and 'f' markings. Fingerings and ornaments are indicated throughout.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics include *p* and *simile*. Fingerings are indicated with numbers 4 and 5. The system contains five measures with various articulations and slurs.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics include *cresc.*, *sf*, and *mf*. Fingerings are indicated with numbers 4, 5, 1, 2, 3, 4. The system contains five measures with various articulations and slurs.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Fingerings are indicated with numbers 5, 4, 3, 1, 2, 3, 4, 5. The system contains five measures with various articulations and slurs.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics include *sf*. Fingerings are indicated with numbers 4, 5, 4, 3, 2, 3, 2, 4, 3, 2, 3, 1, 1, 2, 3, 4, 5, 4. The system contains five measures with various articulations and slurs.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics include *dim.* and *riten.*. Fingerings are indicated with numbers 4, 1, 1, 1, 1, 2, 1, 2, 1. The system contains five measures with various articulations and slurs.

*a tempo*

First system of musical notation (measures 1-5). The piece is in 4/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (4, 4, 5, 4, 4, 5, 2, 5). The left hand has a bass line with slurs and fingerings (2, 5, 1, 8, 2, 1, 2, 5, 1, 3, 2, 2, 1, 8, 2, 2, 5, 4, 2, 1, 3). Dynamics include piano (*p*) and *Red.* (ritardando) markings with asterisks.

Second system of musical notation (measures 6-10). The right hand continues with slurs and fingerings (3, 1, 5, 4, 4, 4, 5, 4, 5, 4, 5). The left hand has slurs and fingerings (5, 4, 2, 1, 8, 1, 8, 1, 8, 2, 1, 8, 2, 1, 8). Dynamics include forte (*f*) and *Red.* markings with asterisks.

Third system of musical notation (measures 11-15). The right hand includes slurs, fingerings (4, 5, 4, 5, 3, 1, 8, 1, 2), and a *Sten.* (staccato) marking. The left hand has slurs and fingerings (1, 2, 1, 2, 2, 1, 2, 4, 2, 1, 4, 1, 8, 3, 1). Dynamics include *f*, *sf*, and *dim. e ritard.* (diminuendo and ritardando) markings. *Red.* markings with asterisks are present.

*a tempo*

Fourth system of musical notation (measures 16-20). The right hand features slurs and fingerings (4, 8, 2, 8, 1, 2, 4, 2). The left hand has slurs and fingerings (2, 1, 2, 1, 4, 5, 8, 1, 3, 2, 4, 1, 2, 5, 2, 1, 4, 2). Dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and *cresc.* (crescendo) markings. *Red.* markings with asterisks are present.

Fifth system of musical notation (measures 21-25). The right hand includes slurs, fingerings (2, 5, 4, 5, 2, 1, 2, 4, 1, 1, 2), and a *pp* (pianissimo) marking. The left hand has slurs and fingerings (8, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 1, 4, 1, 4, 2, 1, 4, 2, 5). Dynamics include *f*, piano (*p*), and *dim. e ritard.* markings. *Red.* markings with asterisks are present.

# Wohlfeile Band-Ausgaben für das Pianoforte zu 2 Händen

<b>Elite-Pianoforte-Album</b> 37 der besten Klavier-Kompositionen unserer bedeutendsten Meister. Brosch. M. 3, eleg. geb. M. 4.50 Luxusband . . . . . M. 6.—	<b>Opern-Album</b> Von H. Cramer. 58 Potpourris in mittel-schwerer Bearbeitung. In 11 Heften . . . . . M. 1.50 In 3 Bänden brosch. à M. 3.— In 3 Bänden geb. . . . . M. 4.50 Luxusband . . . . . M. 6.—	<b>Klassische Stücke</b> Sammlung ausgewählter Kompositionen. In 8 Heften . . . . . M. 1.50 In 1 Band brosch. . . . . M. 3.— In 1 Band geb. . . . . M. 4.50	<b>111 Tänze</b> Beste und reichhaltigste aller existierend. Tanzsammlungen. Neue Ausgabe. Broschiert . . . . . M. 3.— Gebunden . . . . . M. 4.50 Luxusband . . . . . M. 6.—	<b>Komm, tanz mit mir</b> Das allerleichteste Tanzalbum ohne Oktaven. 5 Hefte . . . . . à M. 1.50 2 Bände brosch. à no. M. 3.— 2 Bände geb. . . . . à no. M. 4.50	<b>Ouverturen-Album</b> — 6 — bekannte Ouvertüren in er- leichterem Arrangement. Preis . . . . . M. 1.50
--	---	--	--	--	--

<b>Erweiterungen</b> 66 beliebte Opera-, Volks- und Tanz-Melodien. Ganz leicht beginnend in fortschreitender Folge von Ed. Biehl. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Transkriptions- Album.</b> Transkriptionen über bekannte und beliebte Lieder. In 2 Heften . . . . . à M. 1.50 In 1 Band brosch. . . . . M. 2.50 In 1 Band geb. . . . . M. 3.50	<b>Gebirgsgrüße I/II</b> Sammlung melodienreicher Salonstücke in leichter Spielart. Von C. A. Hermann. Preis . . . . . à M. 1.50	<b>Nordische Volksweisen</b> v. Södermann, Sjögren usw. Reizende Vortragsstücke in Original-Ausgaben. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Schwed. Skizzen</b> von Petro Torsten. Pendant zu Griega Lyrischen Stücken. Preis . . . . . no. M. 1.50
---	--	---	---	---

<b>Armee- Marsch-Album</b> 20 berühmte Armee-Märsche für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine . . . . . no. M. 1.— für Violine u. Pfte. no. M. 2.— Sehr gewählte Ausstattung.	<b>Sousa-Album</b> 10 berühmte Märsche des amerikanischen Komponisten für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine . . . . . no. M. 1.— für Violine u. Pfte. no. M. 2.—	<b>Marsch-Album</b> 12 moderne Märsche von Blom, Böge, Morana, Pahl, Wöhliber usw. Preis . . . . . no. M. 1.50	<b>Modernes Marsch-Album</b> 10 der beliebtesten Märsche von Oscar Patrás. Frisch gewagt. Nur fest usw. Preis . . . . . no. M. 1.50
--	--	---	---

<b>101 Tänze I/II</b> Reichhaltige Sammlung sehr beliebter Tänze jeden Genres für Klavier . . . . . no. M. 1.50 für Violine . . . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	<b>Wer tanzt mit</b> 60 verschiedene Tänze bekannter Komponisten für Klavier . . . . . no. M. 1.50 für Violine . . . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	<b>Neueste Tanzkarte</b> von Louis Kron. 30 beliebte Tänze in leichter Spielart für Klavier . . . . . no. M. 1.50 für Violine . . . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50
--	--	---

**Musikalische  
Prachtwerke**

<b>Album russe. I/IV</b> 40 Kompositionen bekannter russischer Autoren. Band . . . . . à no. M. 1.50 1 Band brosch. . . . . M. 3.— 1 Band geb. . . . . M. 4.50	<b>Musikalische Edelsteine. Bd. I/IV</b> Moderne Opern- u. Operetten- Melodien, Salonstücke, Tänze, Märsche, Lieder usw. Preis . . . . . à no. M. 4.— Luxusband . . . . . à M. 6.—
---	---

**Vorzügliche  
Arrangements**

enthält u. a. Schlager aus: Kino-Königin Keusche Susanne Liebe Augustin Dollarpriprinzessin Tanzanwait	<b>Neues, leichtes Operetten-Album</b> (Komm, tanz mit mir. Band II.) Ganz leichtes Tanz-Album ohne Oktaven ca. 85 Tänze aus den beliebtesten neuesten Operetten. Broschiert . . . . . no. M. 3.— Elegant gebunden no. M. 4.50 Für junge Klavierspieler und Anfänger eine vorzügliche Zusammenstellung.	enthält u. a. Schlager aus: Filmzauber Große Rosinen Fidele Bauer usw. usw.
---	---	---

**In mehr als  
1000000 Exemplaren  
verbreitet!**

<b>Tonbilder</b> 10 Vortragsstücke im aller- leichtesten Stile. Von C. A. Hermann. Preis . . . . . M. 1.50	<b>25 Tiroler Lieder</b> und Schnadahöpfung mit voll- ständig unterlegtem Text von Egger-Kieser. Preis . . . . . no. M. 1.50
---	---

**Moderne  
geschmackvolle  
Ausstattung!**

<b>Jugend-Album</b> von P. Tschakowsky. 24 leichte Klavierstücke. Revi- diert und mit Fingersatz von Alfr. Kleinpaul. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Die kleinen Musikanten</b> 6 leichte Stücke in Tanzform ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Melodien-Album</b> 6 leichte Vortragsstücke ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis . . . . . M. 1.50
---	---	--

<b>Weihnachts-Album</b> von C. Morena. Beliebte Weihnachts-Lieder, Transkriptionen und 1 heiteres Potpourri. Preis . . . . . M. 1.—	<b>Weihnachts-Album</b> von A. Sartorio. 25 der schönsten Weihnachts- Lieder, sowie 3 kl. Fantasien. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Weihnachts-Album</b> von Ferd. Friedrich. Enthält 3 Fantasien, 5 Choräle und 1 Weihnachts-Gavotte. Preis . . . . . M. 1.—	<b>Die Jahreszeiten</b> von P. Tschakowsky. Neu revidierte und mit Finger- satz versehene Ausgabe von Alfred Kleinpaul. Preis . . . . . no. M. 1.50
---	---	---	---

<b>R. Neumann Mit Lust und Liebe</b> 6 Kompositionen für Piano- forte. In 1 Heft komplett no. M. 1.50	<b>Opern-Album. I/II</b> von Ferd. Friedrich. Eine vorzügl. Sammlung mit 16 der schönsten Opernpotpourris in mittlerer Schwierigkeit. Preis . . . . . à M. 1.50	<b>W. Aletter Zur Übung und Freude</b> 12 Vortragsstücke in leichter Spielart für Pianoforte. In einem Heft . . . . . no. M. 1.50	<b>12 Alt-Scandinavische Volkstänze</b> Sehr originelle melodiose Tonstücke. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Dansen et Marches</b> (Schwungräder). — 14 — moderne Tänze und Märsche. Preis . . . . . no. M. 1.50
--	---	--	---	--

<b>Musikalische Rundschau</b> Reichhaltige auserles. Samml- ung mit 70 diversen Stücken. Preis geb. . . . . M. 4.50 Luxusband . . . . . M. 6.—	<b>Tonblumen. I/VI</b> Ausgewählte Salonstücke. Heft I, III u. V (leicht). Heft II, IV u. VI (mittelschwer). Heft . . . . . à M. 1.50 Band geb. . . . . à M. 3.50	<b>Auf zum Tanz</b> — 40 — moderne Tänze in leichter Spielart. Preis . . . . . M. 1.50	<b>Elite- Taschen-Tanz-Album</b> Band I/IV Beliebte Tänze. (Diese Bände sind bequem in der Tasche zu tragen). Preis für Klavier à M. 1.— Preis für Violine . . . . . M. 1.—	<b>Der Maskenball Traumbilder</b> Beliebte, leicht spielbare, me- lodische Vortragsstücke für d. Pianoforte komponiert und mit Fingersatz f. d. Unterricht ver- sehen v. C. A. Herm. Wolff. Preis . . . . . no. à M. 1.50	<b>Gaudeamus</b> 200 ausgewählte Volks-, Kom- mers-, Vaterlands-, Gesell- schafts- und sonstige Lieder mit beigefügtem Text. Brosch. M. 1.—, geb. M. 1.50 Mit Biernägeln geb. . . . . M. 1.50
--	--	--	---	---	---

**Verlag von ANTON J. BENJAMIN • Königl. Schwedischer Hofmusikalienhändler • HAMBURG**