

WARNUNG VOR DEM RHEIN

Mendelssohns Werke.

Gedicht von C. Simrock

Serie 19. N^o 157.

in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Andante un poco scherzando.

Singstimme.

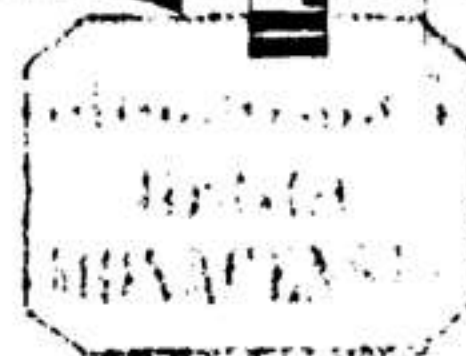
1. An den Rhein, an den Rhein, zieh nicht an den Rhein, mein
 2. Siehst die Mäd - chen so frank und die Män - ner so frei, als
 3. Und zu Schif - fe, wie grü - ssen die Bur - gen so schön und die
 4. Und im Stro - me, da tau - chet die Nix aus dem Grund, und
 5. Dich be - zau - bert der Laut, dich be - thö - ret der Schein, Ent -

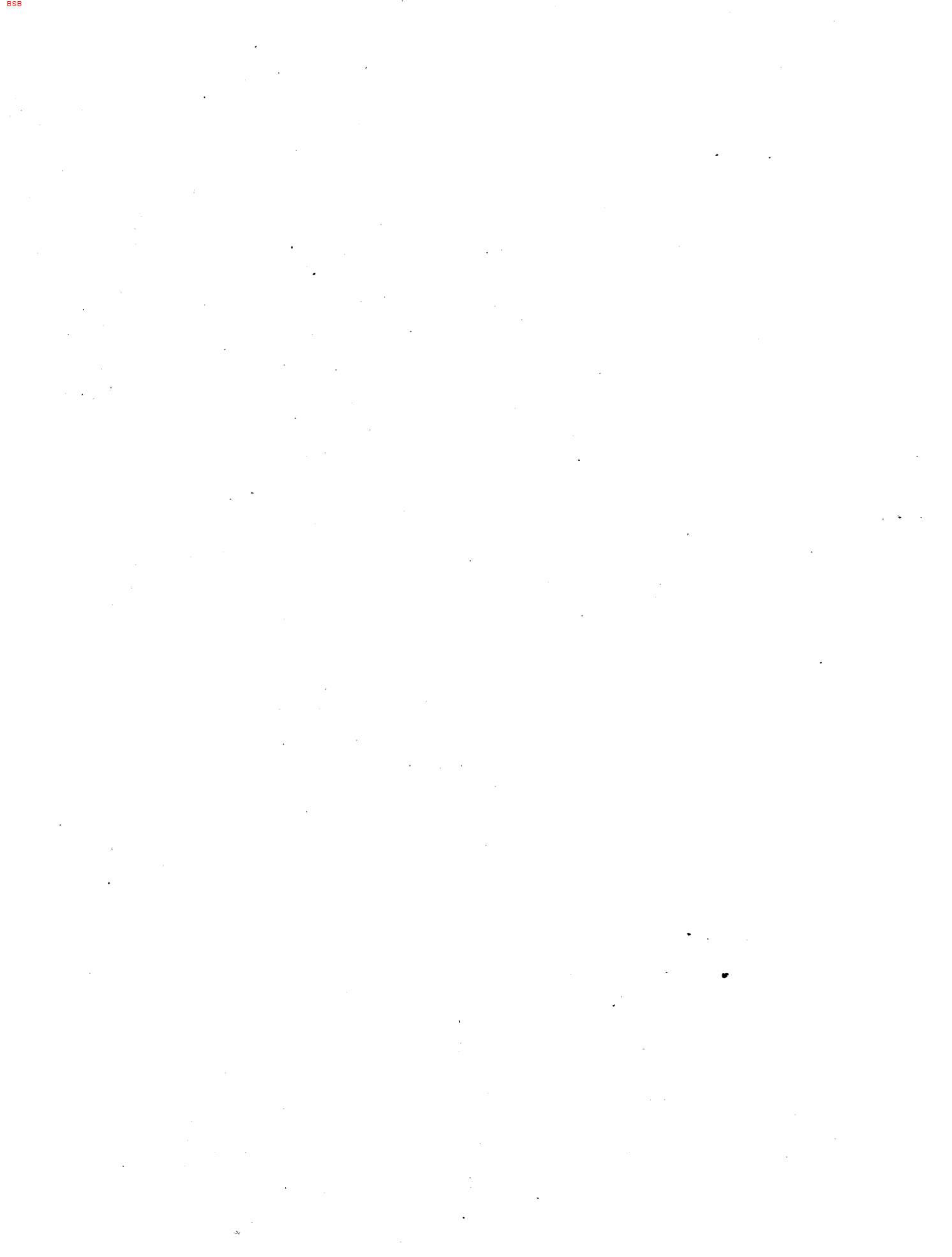
PIANOFORTE.

Sohn, ich ra - the dir gut! da geht dir das Le - ben zu lieb - lich ein, da
 wär es ein ad - lig Ge - schlecht, gleich bist du mit glü - hen - der See - le da - bei: so
 Stadt mit dem e - wi - gen Dom: in den Ber - gen, wie klimmst du zu schwin - delnden Höhn und
 hast du ihr Lä - cheln ge - seh'n und grüsst dich die Lur - lei mit blei - chem Mund, mein
 zü - eken fasst dich und Graus: nun singst du nur im - mer: am Rhein, am Rhein und

blüht dir zu freu - dig der Muth, da blüht dir zu freu - dig der Muth.
 dünkt es dich bil - lig und recht, so dünkt es dich bil - lig und recht.
 blickst hin - ab in den Strom, und blickst hin - ab in den Strom. An den Rhein, an den Rhein, zieh
 Sohn, so ist es ge - seh'n, mein Sohn, so ist es ge - seh'n.
 kehrst nicht wie - der nach Haus, und kehrst nicht wie - der nach Haus.

nicht an den Rhein, mein Sohn, ich ra - the dir gut!





LIEDERKREIS

Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge
für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte.

Erste Reihe No. 1—100.

1. Banck, C., Der Jungfrau Gebet, aus Op. 39. No. 2	5	53. Stern, J., Nachtwandrer, aus Op. 10. No. 1	5
2. ——— Abendreigen, aus Op. 39. No. 3	7½	54. ——— Anklang, aus Op. 10. No. 4.	5
3. Dürner, J., Ich liebe dich, aus Op. 3. No. 6	5	55. ——— Liebe, aus Op. 10. No. 5.	5
4. ——— Der Eine, aus Op. 4. No. 1.	5	56. Streben, E., Nachklänge, aus Op. 8. No. 1.	5
5. ——— Was nützt einem Mädchen, aus Op. 4. No. 6.	7½	57. Taubert, W., Brautlied, aus Op. 82. No. 1	5
6. Eckert, C., Deutsches Volkslied, aus Op. 13. No. 3	5	58. ——— In der Mitternacht, aus Op. 82. No. 6	5
7. ——— Morgenlied, aus Op. 15. No. 5	5	59. Thalberg, S., Der Schiffer	7½
8. ——— Nachtwandrer, aus Op. 13. No. 6	5	60. ——— Letzter Besuch.	7½
9. Franz, R., Frühling und Liebe, aus Op. 3. No. 3	5	61. Taubert, W., Vergissmeinnicht, aus Op. 82. No. 3	5
10. ——— Ach wenn ich doch ein Immchen wär', aus Op. 3. No. 6. 7½	7½	62. ——— Auferstehn, aus Op. 91. No. 5	5
11. ——— Das ist ein Brausen und Heulen, aus Op. 8. No. 4.	5	63. Mendelssohn Bartholdy, F., Volkslied. Es ist bestimmt, aus Op. 47. No. 4.	5
12. ——— Treibt der Sommer seinen Rosen, aus Op. 8. No. 5.	5	64. Dürner, J., Am Bach, aus Op. 3. No. 2.	5
13. Hauptmann, H., Komm heraus, tritt aus dem Haus, aus Op. 22. No. 1	5	65. Nesmüller, J. F., Wenn ich mich nach der Heimath seh'n'	5
14. ——— Wenn ich deine Augen seh', aus Op. 22. No. 2	5	66. Nicolai, W. F. G., O sieh mich nicht so lächelnd an, aus Op. 1. No. 1	7½
15. ——— Già la notte s'avvicina, aus Op. 24. P. II. No. 1	7½	67. Lammers, J., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 7. No. 1	7½
16. Josephson, J. A., Einsam bin ich jetzt, aus Op. 1. No. 5	5	68. ——— Auf dem Teich, dem regungslosen, aus Op. 7. No. 5	7½
17. ——— Spanische Romanze, aus Op. 6. No. 2.	5	69. Brahms, J., Liebestreu, aus Op. 3. No. 1.	5
18. ——— Mir ist, nun ich dich habe, aus Op. 6. No. 3	5	70. Franz, R., Meeresstille, aus Op. 8. No. 2	5
19. Klein, B., Lebe wohl! aus den 6 Gesängen. No. 4.	5	71. Schumann, Clara, Liebeszauber, aus Op. 13. No. 3	7½
20. Krentzer, C., Die Kapelle, aus Op. 64. I. No. 3	5	72. ——— Der Mond kommt still gegangen, aus Op. 13. No. 4.	5
21. ——— Ruhethal, aus Op. 64. I. No. 6	5	73. Schumann, R., Marienwürmchen, aus Op. 79. II. No. 1	5
22. Lang, Jos., Lüftchen, ihr plaudert, aus Op. 15. No. 4	5	74. ——— Er ist's, aus Op. 79. II. No. 7	5
23. Lenz, L., Heimathlied, aus Op. 29. No. 1	7½	75. Franz, R., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 2. No. 2	5
24. ——— König Konradin im Gefängnisse, aus Op. 30. No. 3	7½	76. ——— Gewitternacht, aus Op. 8. No. 6	10
25. Löwe, C., Der heilige Franciscus, aus Op. 75. No. 3.	5	77. Brahms, J., In der Fremde, aus Op. 3. No. 5	5
26. Marschner, H., Ueberraschung, aus Op. 107. No. 5	5	78. Taubert, W., Alpenlied, aus Op. 91. No. 4	5
27. ——— Der wandernde Willie, aus Op. 107. No. 7.	5	79. Schumann, R., Frühlingsgruss, aus Op. 79. I. No. 4.	5
28. Mendelssohn Bartholdy, F., Keine von der Erde Schönen. Deutsch und englisch	7½	80. Wentschel, Th., Der Knabe mit dem Wunderhorn, aus Op. 1. No. 4	7½
29. ——— Schlafloser Augen Leuchte. Deutsch und englisch	5	81. Josephson, J. A., In der Nacht, aus Op. 19	5
30. Meyerbeer, G., Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne, aus den 3 deutschen Liedern	5	82. ——— Das Hirtenmädchen, aus Op. 15.	5
31. ——— Die Rosenblätter, aus den 3 deutschen Liedern.	7½	83. ——— Ständchen, aus Op. 8	5
32. ——— Lied des venetianischen Gondoliers, aus denselben	7½	84. Eckert C., Im Walde, aus Op. 13. No. 5.	7½
33. Mozart, W. A., Das Veilchen	5	85. Schumann, Clara, Warum willst du andre fragen, aus Op. 12. No. 11.	5
34. ——— An Chloë	7½	86. Seidel, C., Mein Herz thu' dich auf! aus Op. 4.	5
35. Neukomm, S., Abschied, aus Op. 10. No. 4	7½	87. Haydn, J., Gesang: O süsster Ton	10
36. Pätzschke, H. T., Spinnerliedchen, aus Op. 6. No. 5.	7½	88. Schöne, A., Schottisches Volkslied, a. d. 12 Liedern No. 5	5
37. Reichardt, J. F., Des Mädchens Klage	5	89. ——— Ein Stündlein wohl vor Tag, a. d. 12 Liedern No. 12.	5
38. ——— Sehnsucht	5	90. Bruch, H., Lausche, Lausche! aus Op. 15. No. 1	7½
39. ——— Das Veilchen	5	91. Reinecke, C., Der liebe Gott im H'mmel, aus Op. 75. No. 1	5
40. Reinecke, C., Durch schöne Augen, aus Op. 5. No. 3	5	92. ——— Frieden der Nacht, aus Op. 75. No. 10.	5
41. ——— Das Mädchen am Bache, aus Op. 5. No. 4	5	93. Meinardus, L., Rastlose Liebe, aus Op. 18. Heft I. No. 1	5
42. ——— Die schlafenden Sterne, aus Op. 5. No. 5	5	94. ——— An den aufgehenden Vollmond, aus Op. 18. Heft I. No. 4	5
43. Reissiger, C. G., Schwanenlied, aus Op. 13. No. 5.	5	95. Bönicke, H., Nun die Schatten dunkeln, aus Op. 8. No. 3	5
44. ——— Röslein, aus Op. 16. No. 4.	5	96. Schumann, R., Schneeglöckchen, aus Op. 79. 2. Abth. No. 9.	5
45. Rietz, J., Du bist die Ruh, aus Op. 27. No. 1	5	97. Hauser, M. H., Stirb Lieb' und Freud'! aus Op. 19. No. 2	7½
46. ——— Elfe, aus Op. 27. No. 3	7½	98. Taubert, W., Das Bienchen, aus Op. 91. No. 6	5
47. ——— Was singt und sagt ihr mir, aus Op. 27. No. 5	5	99. Löwe, C., Das Grab zu Ephesus, aus Op. 75. No. 1	10
48. Rosenhain, J., Schlaflied, aus Op. 21. No. 1.	5	100. Eckert, C., Ständchen: Komm in die stille Nacht, aus Op. 13. No. 1	5
49. ——— Lieb' Liebchen, leg's Händchen auf's Herze, aus Op. 21. No. 4.	5		
50. Schumann, R., Morgens steh' ich auf und frage, aus Op. 24. No. 1.	5		
51. ——— Schöne Wiege meiner Leiden, aus Op. 24. No. 5	7½		
52. ——— Mit Myrthen und Rosen, aus Op. 24. No. 9	7½		

Liederkreis. (Erste Reihe.) 100 vorzügliche Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte.
In elegantem Sarsenetbande mit Goldpressung. Preis 5 Thlr. netto.

Liederkreis. Erste Reihe No. 1—100. (Einzel-) Ausgabe für eine tiefere Stimme. Zu den obigen Preisen.