

DER BLUMENKRANZ. (THE GARLAND.)

Mendelssohns Werke.

Gedicht von Th. Moore

Serie 19. No 154.

in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Comp. 1829.

Andante con moto.

Singstimme.

PIANOFORTE.

An - Ce - lia's - Baum in
By Ce - lia's ar - bour

stil - ler Nacht häng Blu - men, treu - er Lie - be
all the night hang hu - mid wreath the lo - vers

Pfand! Viel - leicht wenn neu der Mor - gen lacht
vow, and hap - ly at the mor - ning light

dol.
flieht euch zum Kranz der Lieb - sten Hand, flieht euch zum
my love shall twine thee round her brow, my love shall

Kranz der Liebsten Hand, flicht euch zum Kranz der Liebsten
twine thee round her brow, my love shall twine thee round her

cresc.

Hand. Und fällt auf ihres Busens Pracht ein Tröpfchen
brow. Then if upon her bosom bright some drops of

cresc.

Thau aus eurem Schoos, ein Tröpfchen Thau aus eurem Schoos, ein
dew shall fall from thee, some drops of dew shall fall from thee, some

p

p

p

Tröpfchen Thau aus eurem Schoos, und fällt auf
drops of dew shall fall from thee, then if u-

cresc.

p

cresc.

ih-res Bu-sens Pracht ein Tröpf-chen Thau aus eu-rem
 pon-her bo-sont bright some drops of dew shall fall from

cresc. *f* *dim.*

Schoos, dann sagt, es sei kein Thau der Nacht, nur Thrä-
 thee, tell her they are not drops of night, but tears

p *p*

-nen, die ihr Freund ver-goss, kein Thau der Nacht, nur Thränen,
 -of sor-row, shed by me, not drops of night, but tears of

cresc. *espressivo* *dim.*

pp *cresc.*

die ihr Freund ver-goss.
 sor-row, shed by me.

ad lib. *f*