DER 95. PSALM

für Chor, Solostimmen und Orchester

in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

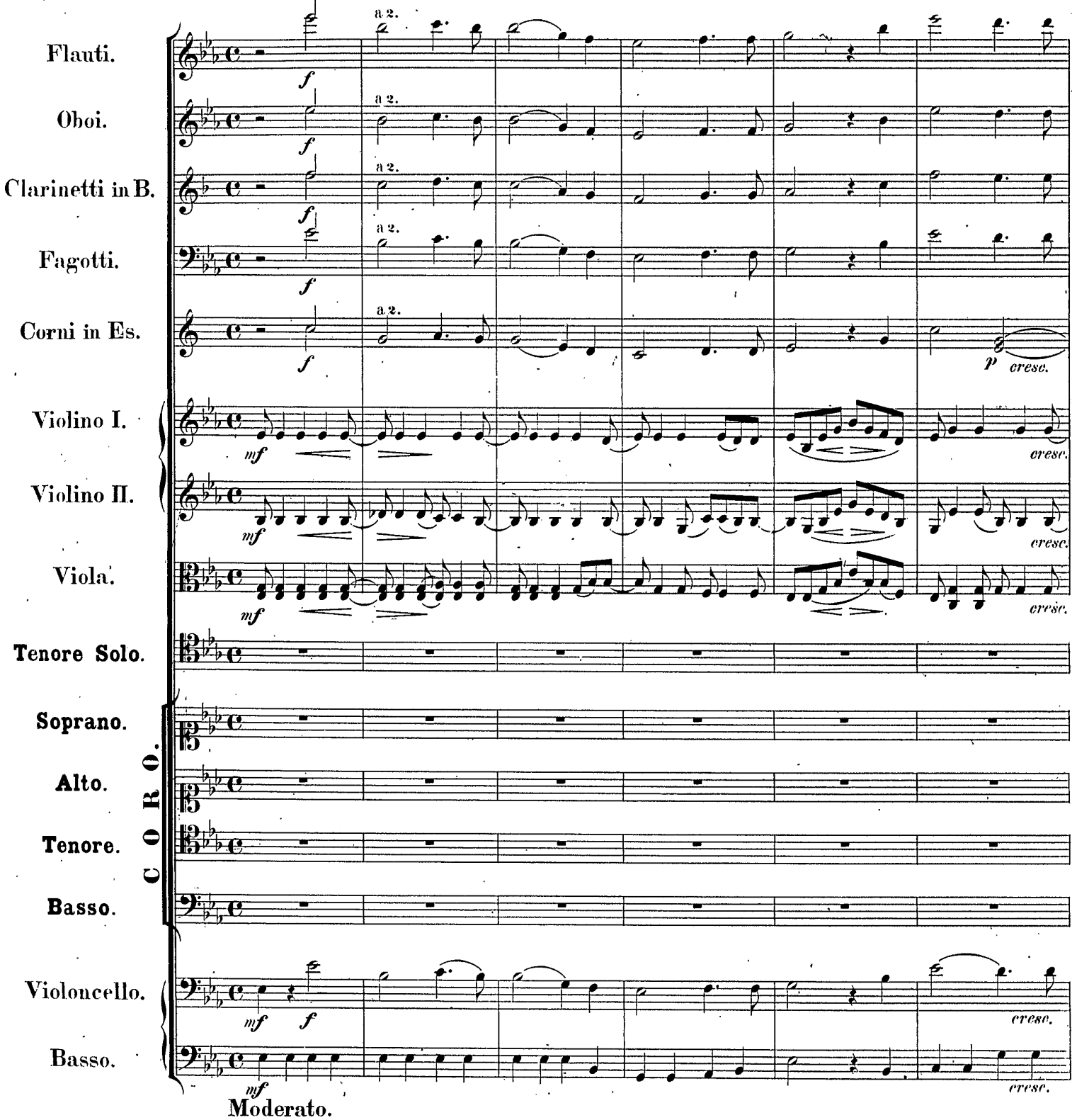
Op. 46.

Mendelssohns Werke. Serie 14. Nº 90.

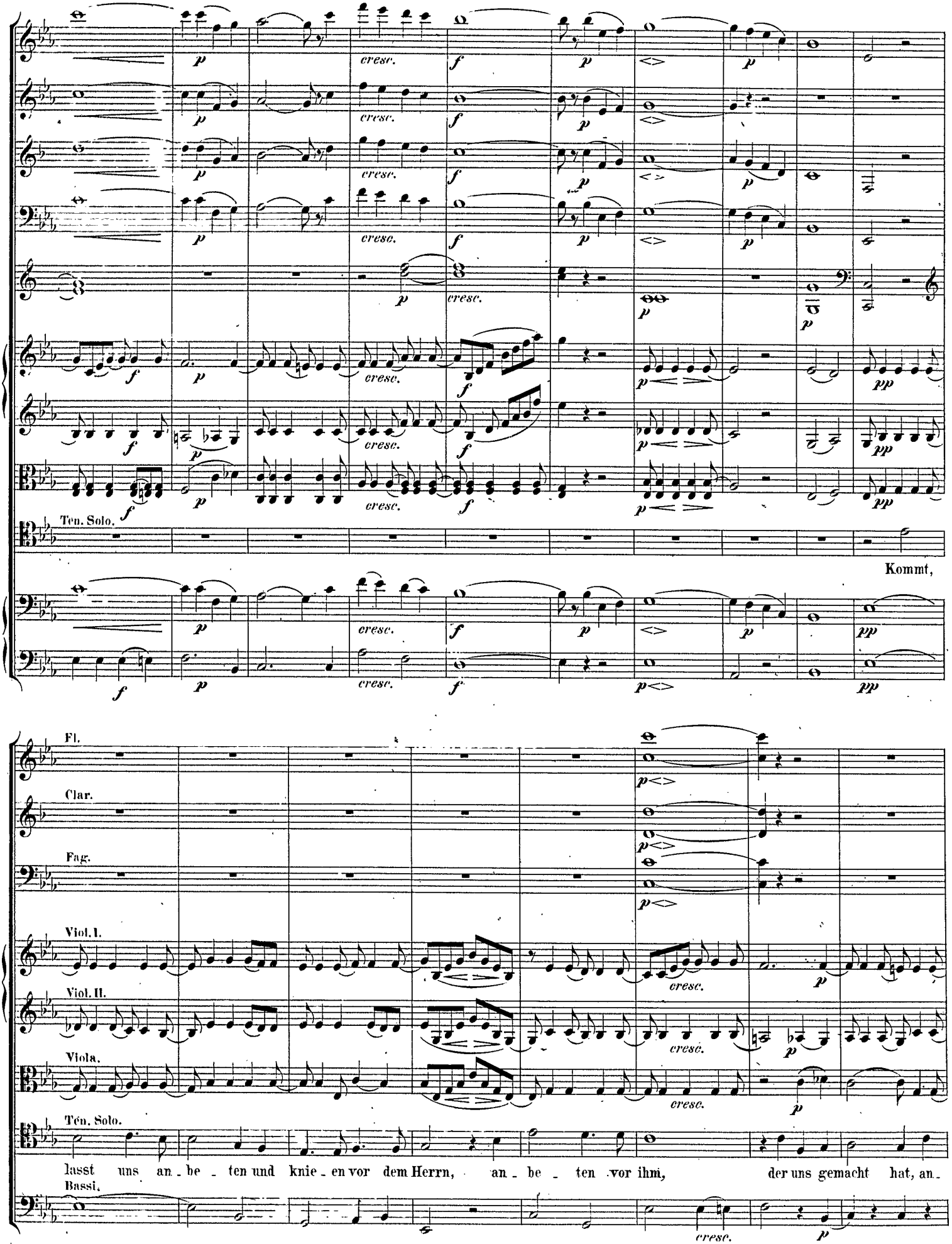
Nº 1.

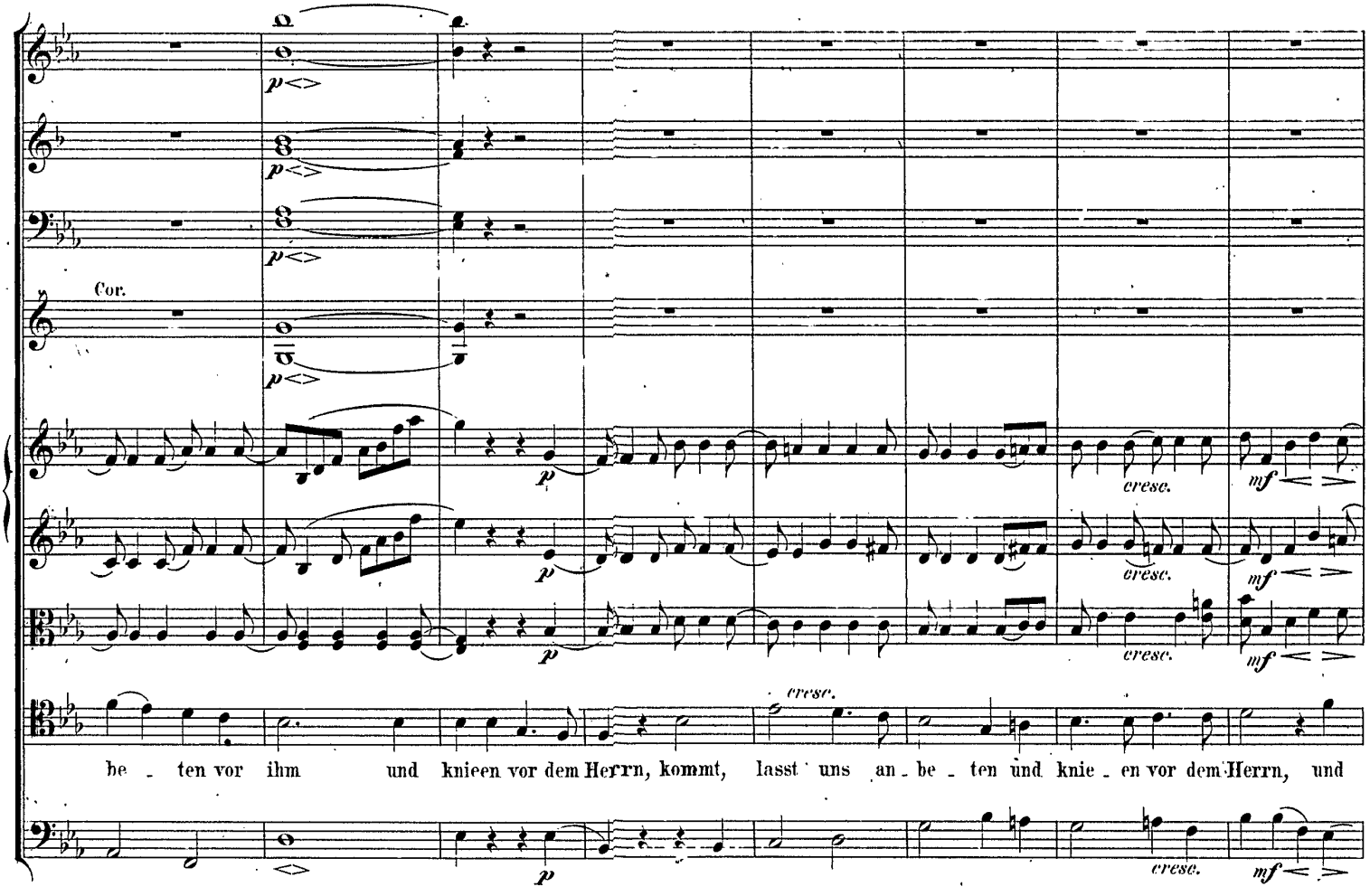
Moderato. M. M. ♩ = 92.

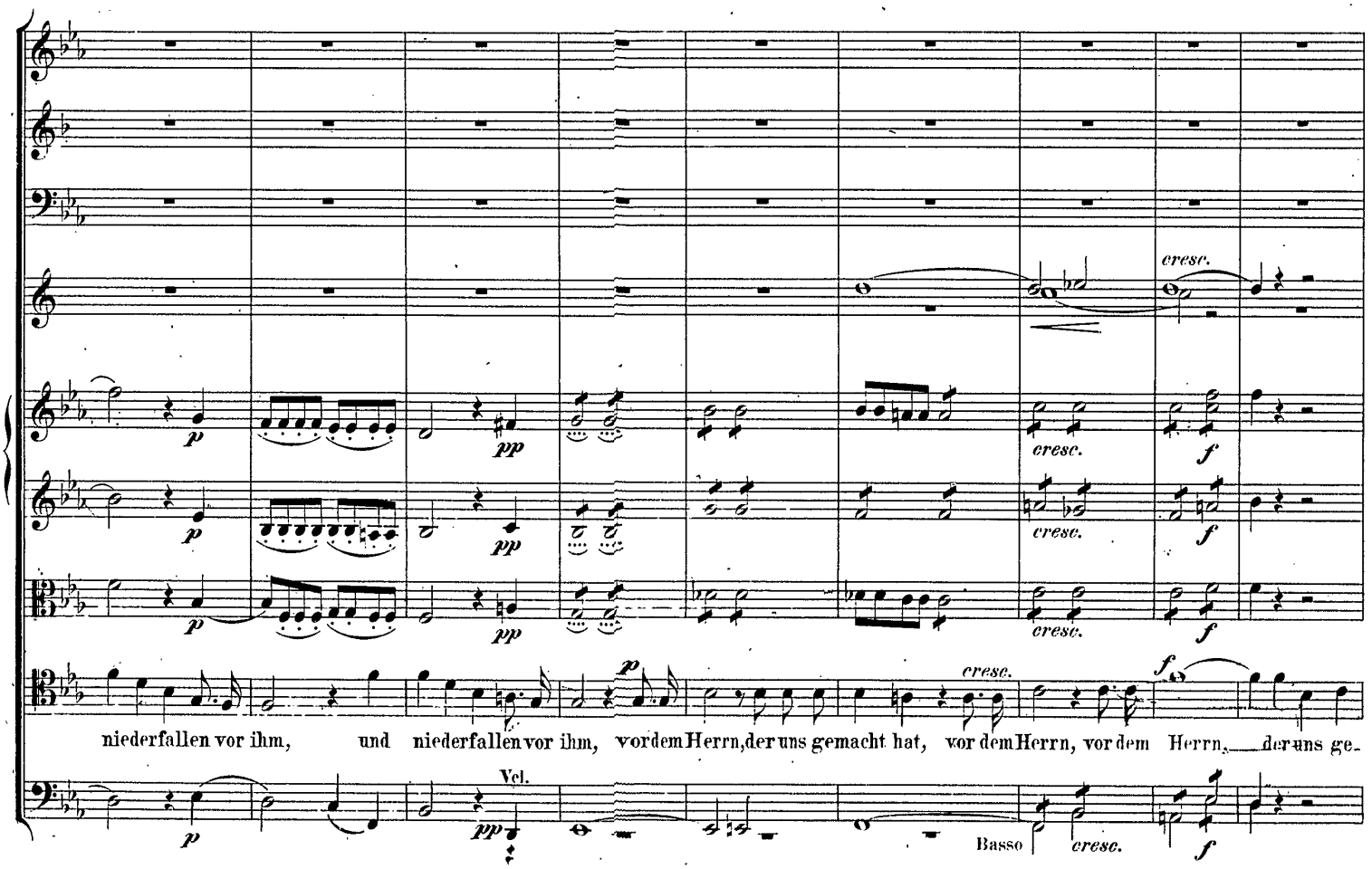
Componirt 1838.
Umgearbeitet 1841.

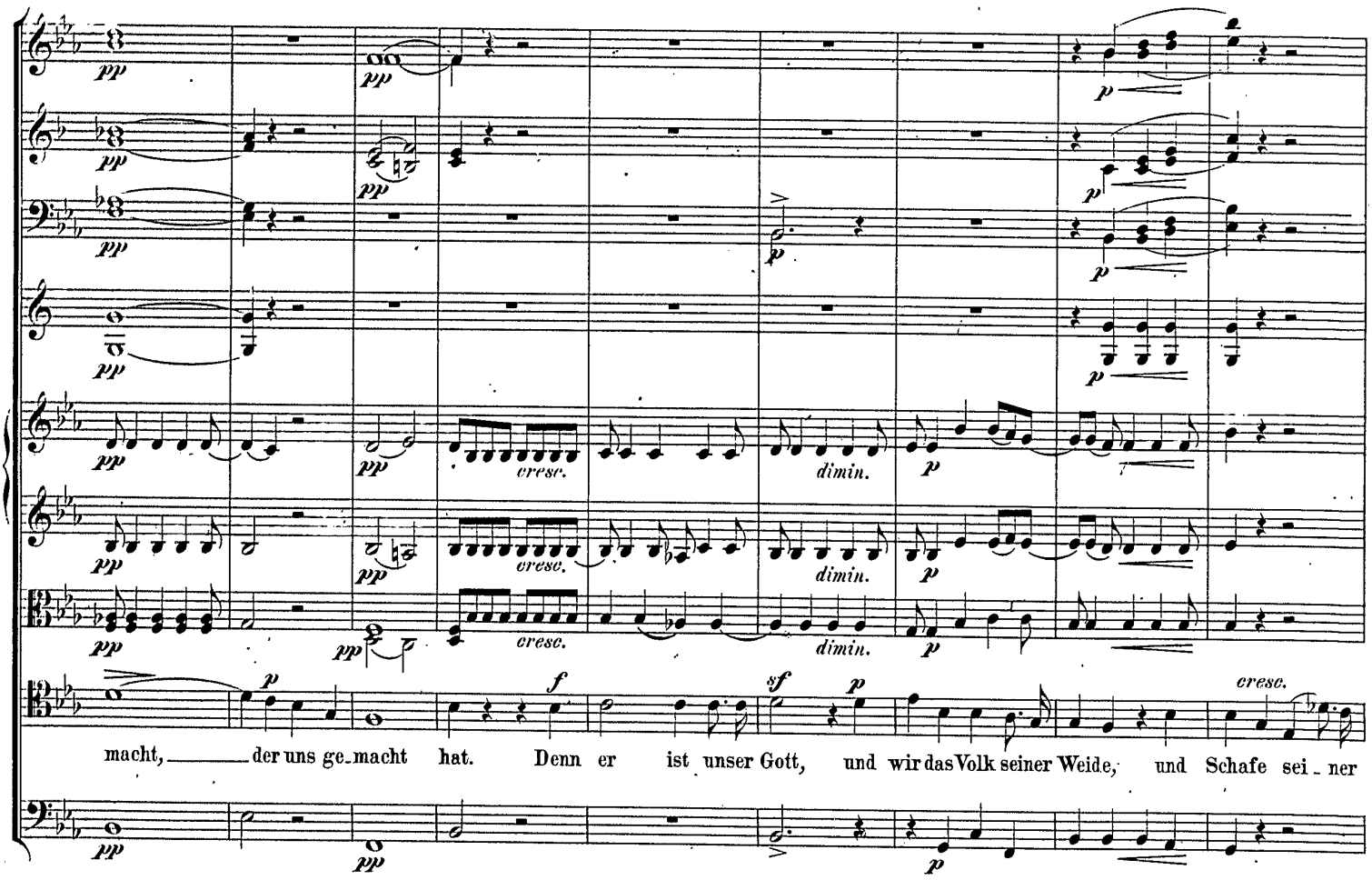


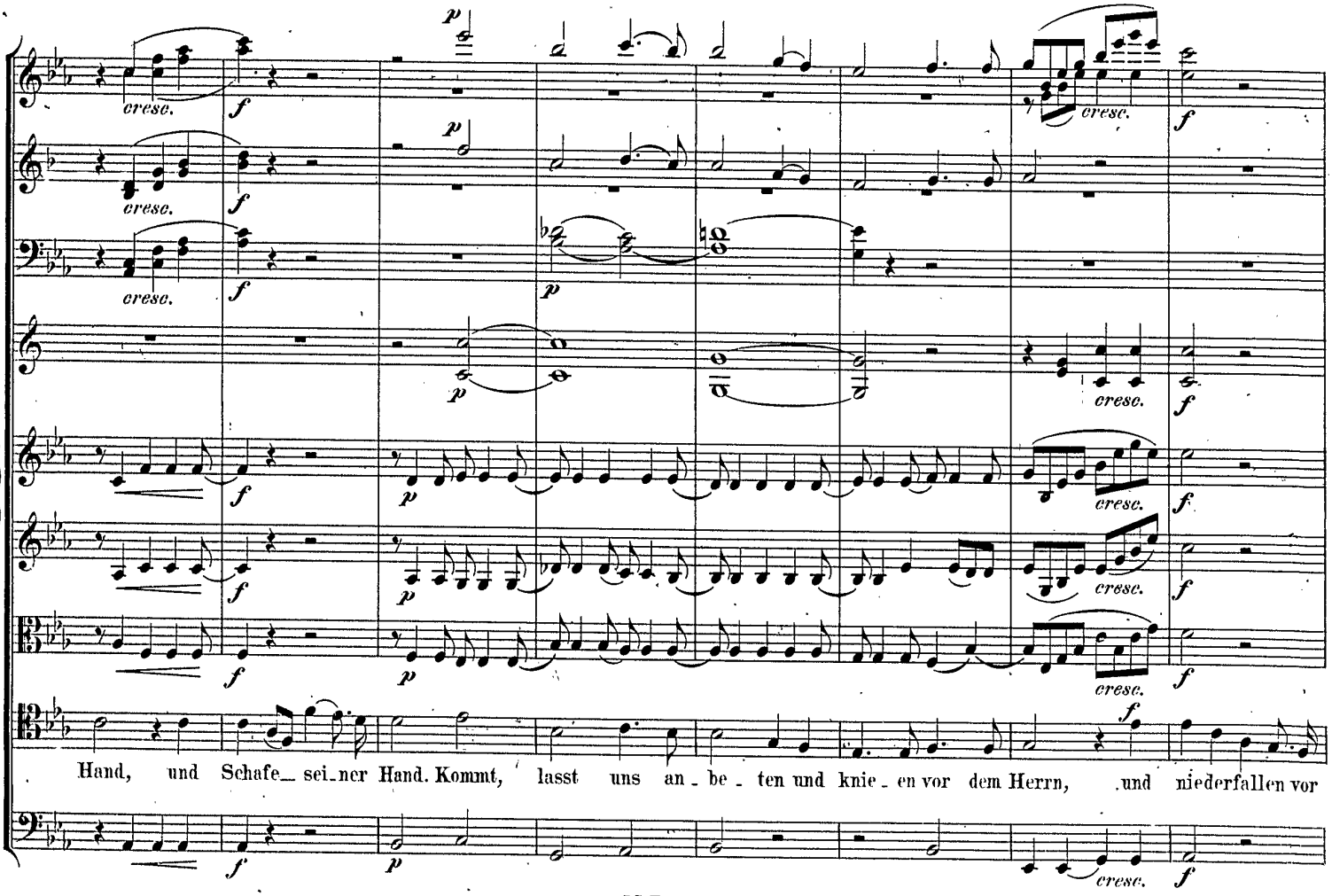
Stich. Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

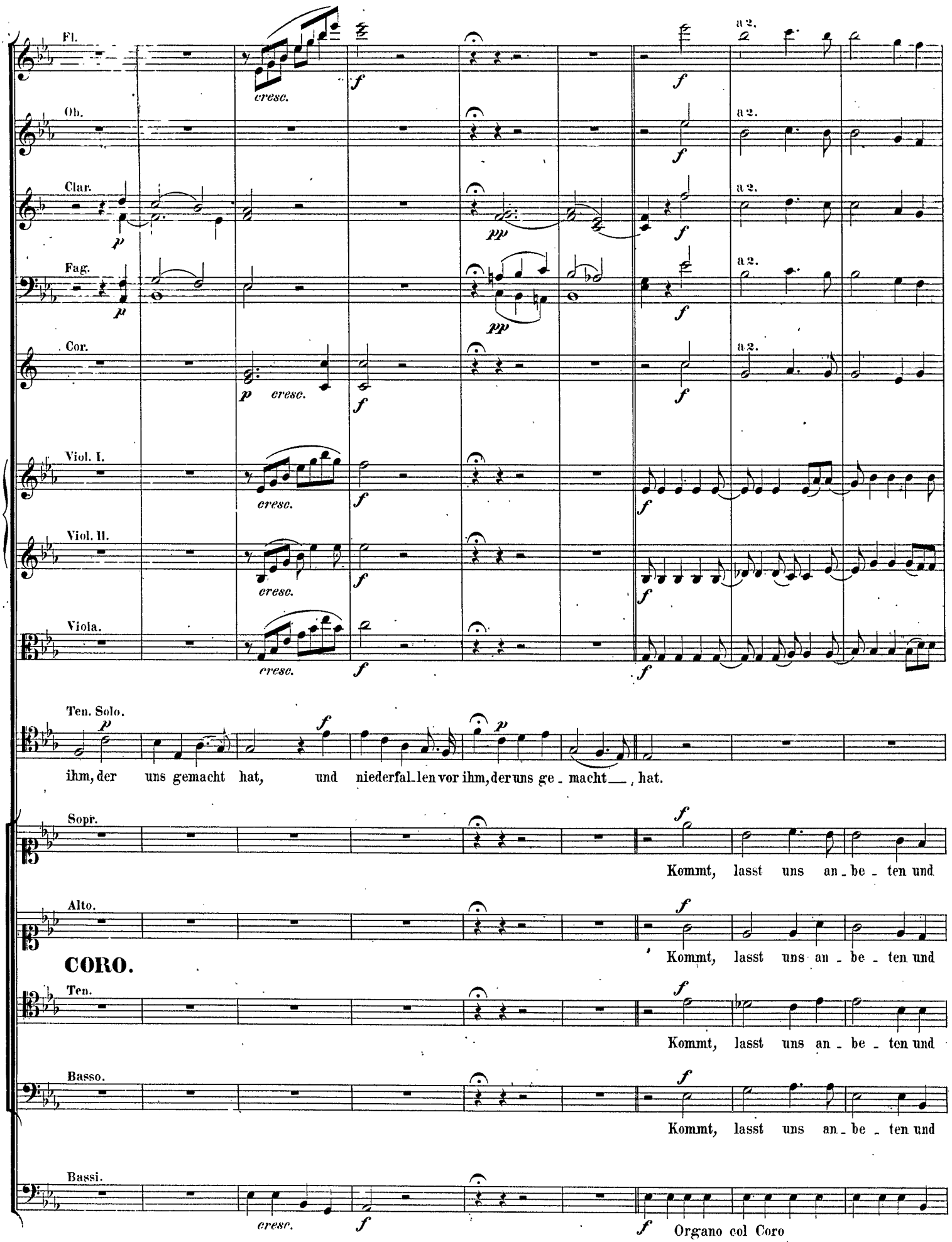

Ten. Solo.
Kommt,
Fl.
Clar.
Fag.
Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Ten. Solo.
lasst uns an - be - ten und knie - en vor dem Herrn, an - be - ten vor ihm, der uns gemacht hat, an -
Bassi.

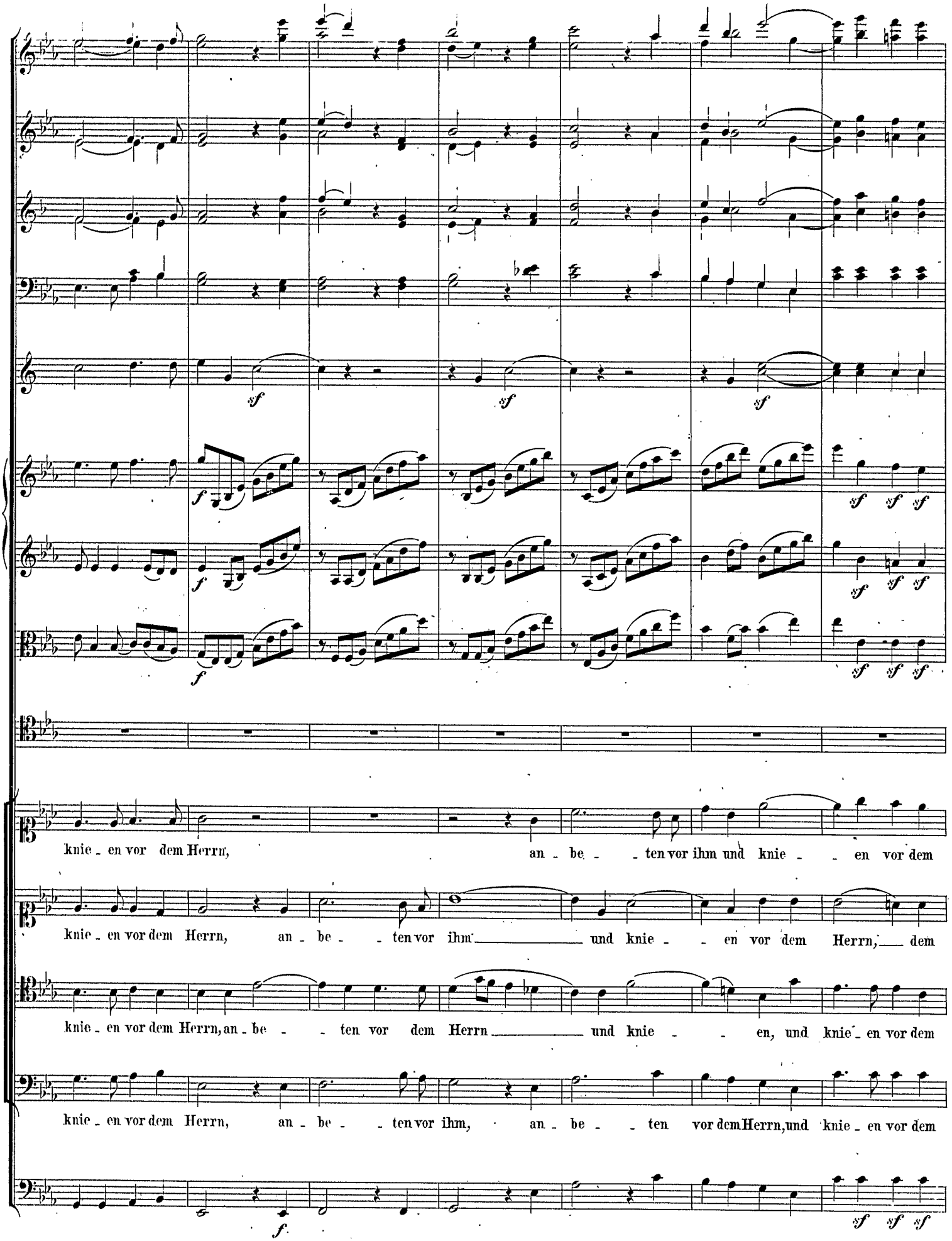

Cor.
cresc.
mf
be - ten vor ihm und knieen vor dem Herrn, kommt, lasst uns an - be - ten und knie - en vor dem Herrn, und

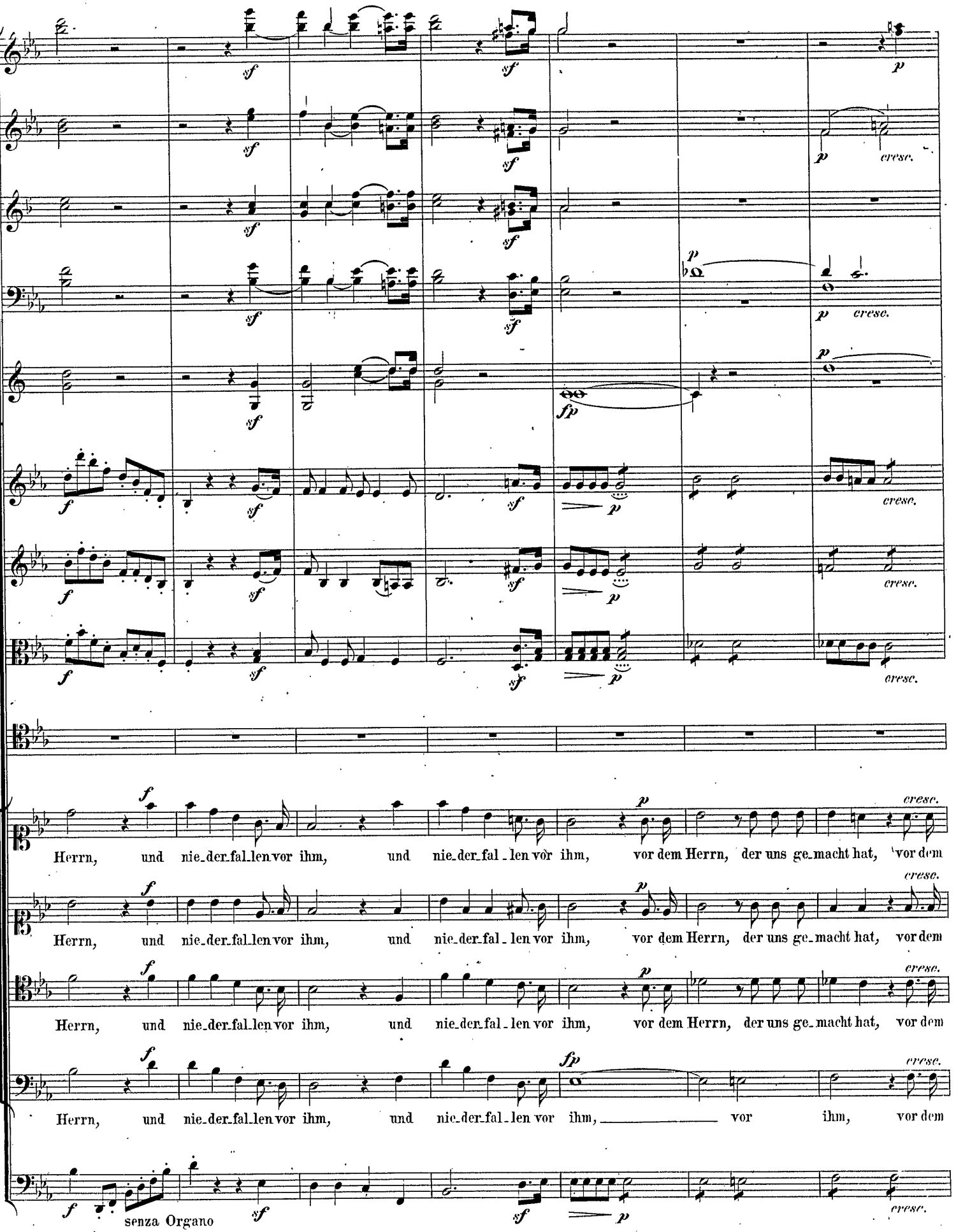

cresc.
f
niederfallen vor ihm, und niederfallen vor ihm, vor dem Herrn, der uns gemacht hat, vor dem Herrn, vor dem Herrn, der uns ge-
Vcl.
Basso

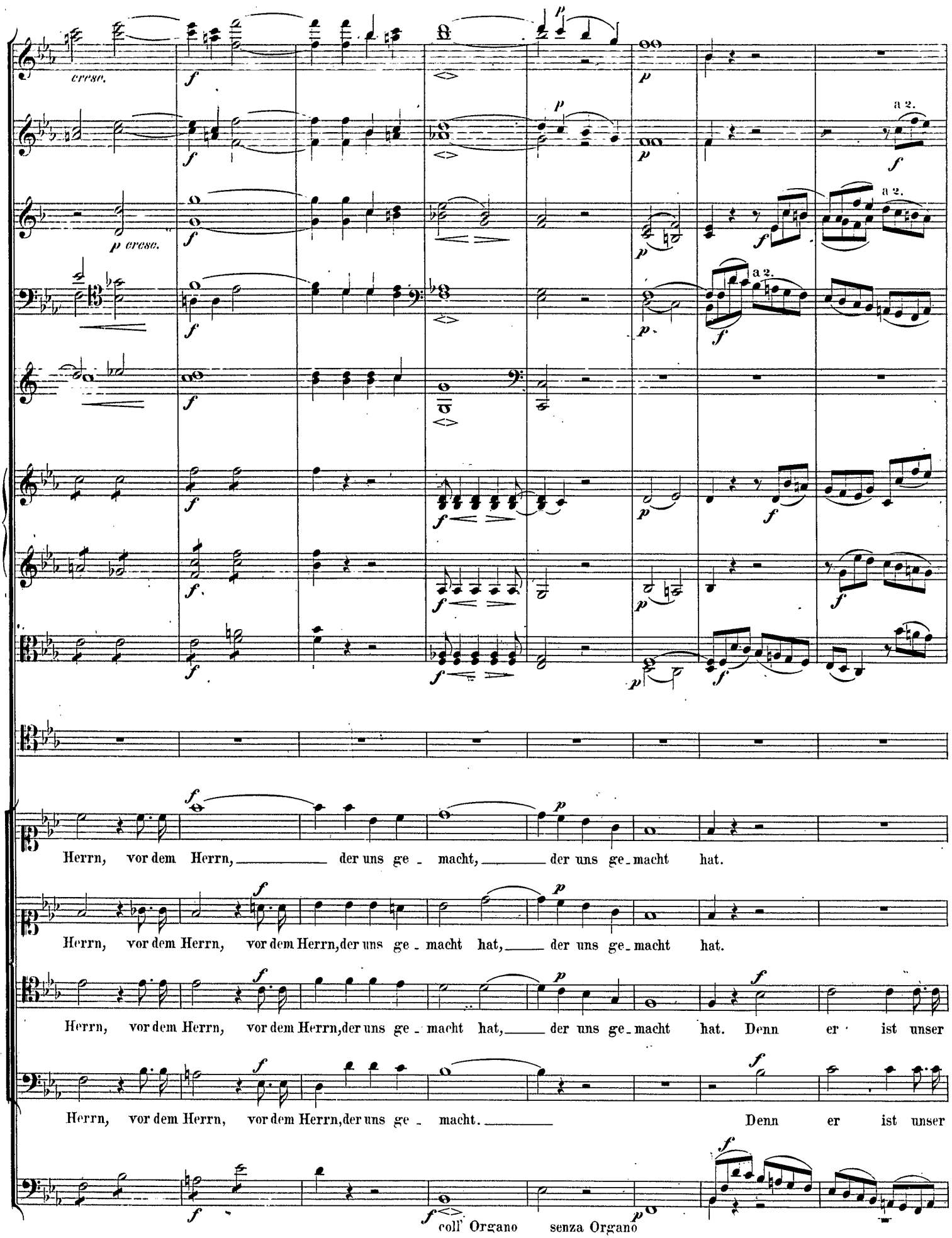

macht, der uns ge-macht hat. Denn er ist unser Gott, und wir das Volk seiner Weide, und Schafe sei-ner

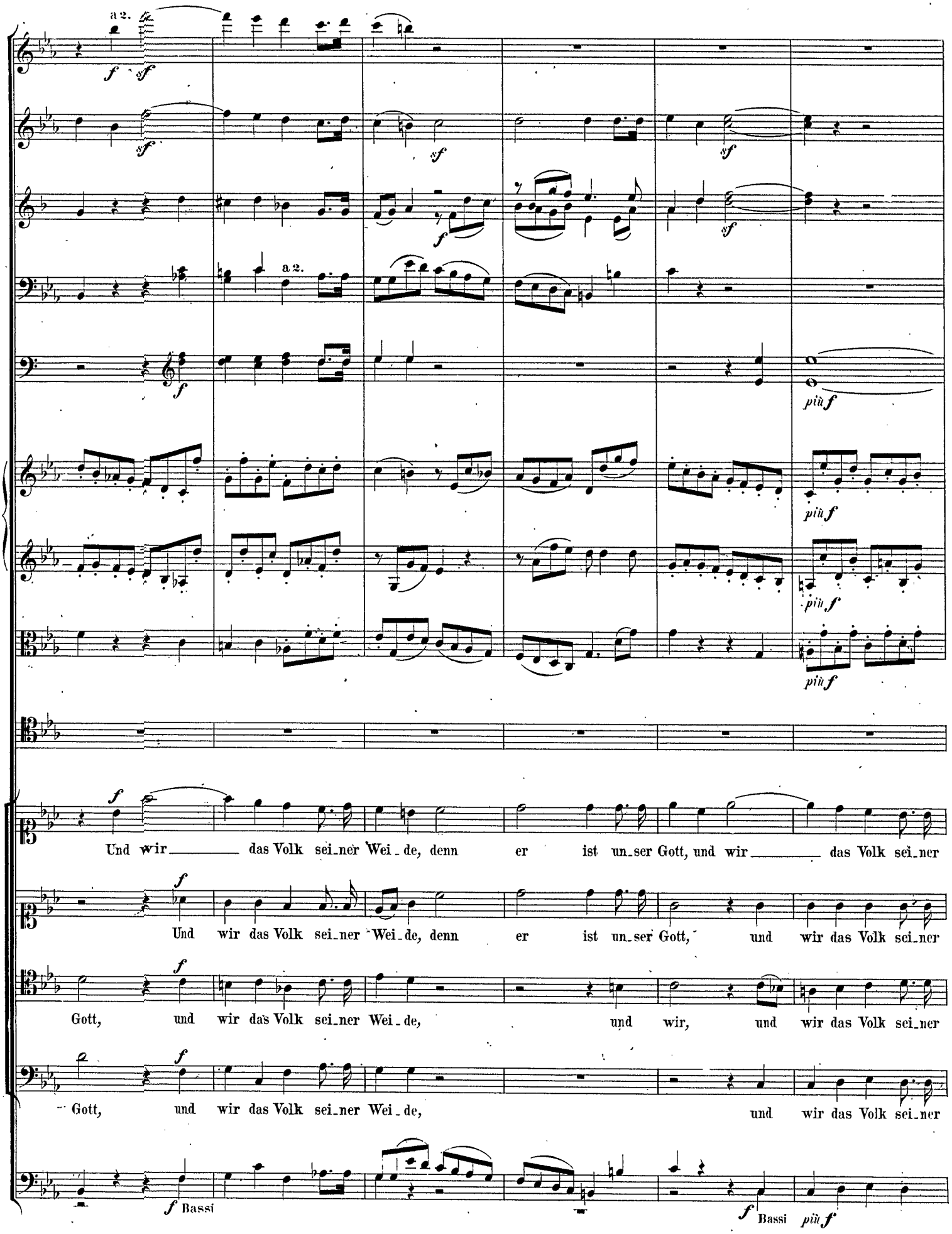

Hand, und Schafe sei-ner Hand. Kommt, lasst uns an-be-ten und knie-en vor dem Herrn, und niederfallen vor

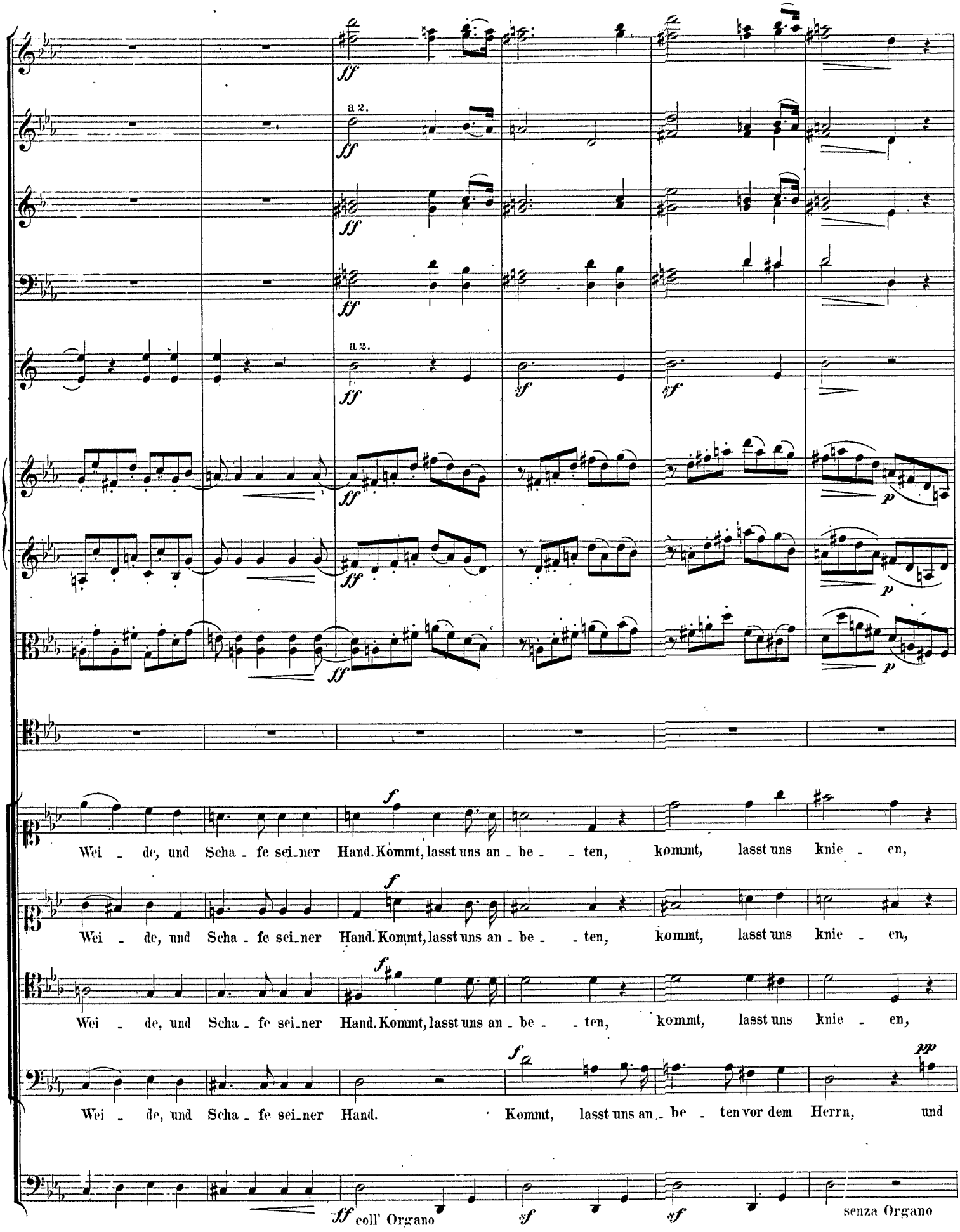

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Ten. Solo.
ihm, der uns gemacht hat, und niederfal-len vor ihm, der uns ge-macht, hat.
Sopr.
Kommt, lasst uns an-be-ten und
Alto.
CORO.
Kommt, lasst uns an-be-ten und
Ten.
Kommt, lasst uns an-be-ten und
Basso.
Kommt, lasst uns an-be-ten und
Bassi.
Organo col Coro

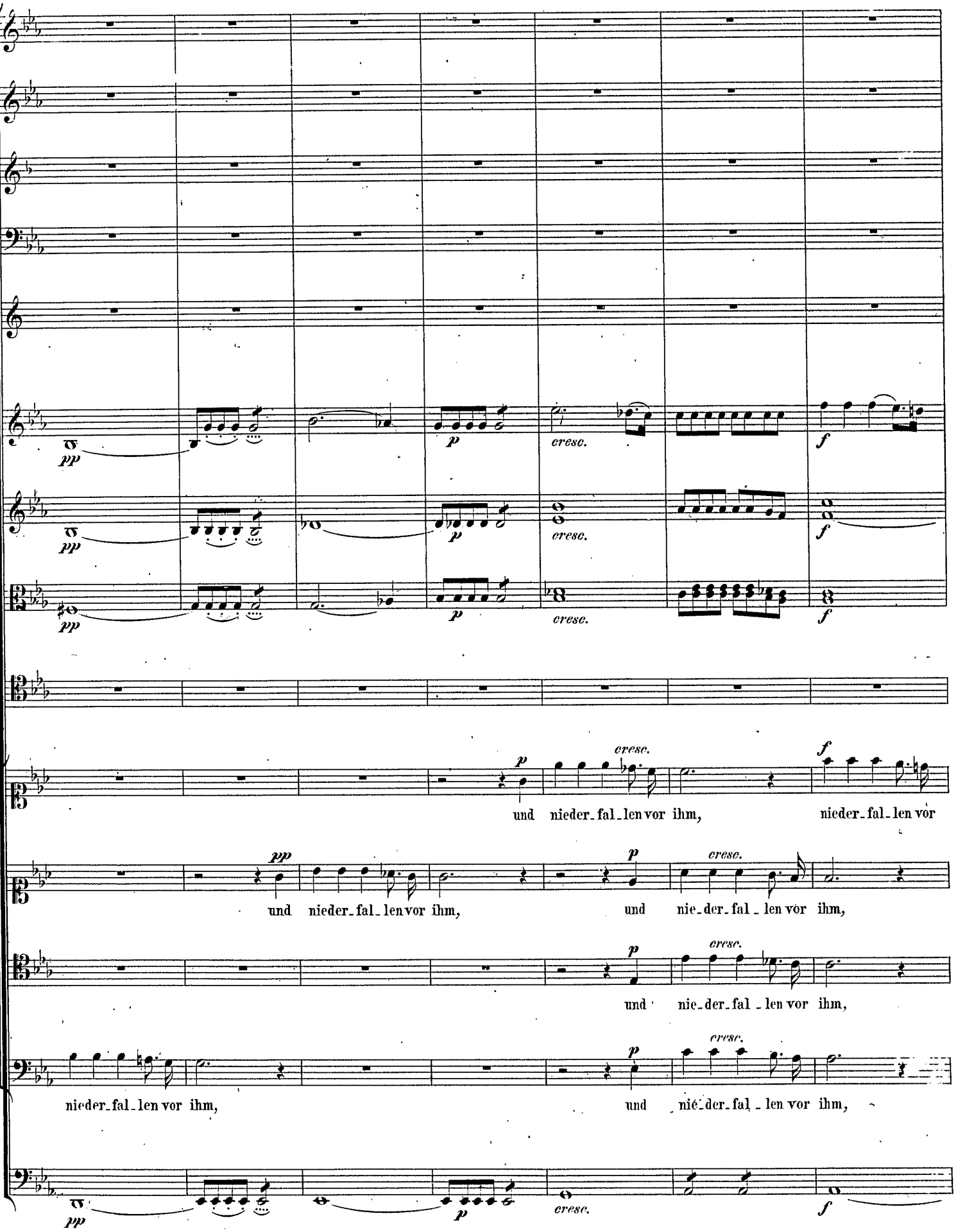

knie - en vor dem Herrn, an - be - - ten vor ihm und knie - - en vor dem
knie - en vor dem Herrn, an - be - - ten vor ihm und knie - - en vor dem Herrn, dem
knie - en vor dem Herrn, an - be - - ten vor dem Herrn und knie - - en, und knie - en vor dem
knie - en vor dem Herrn, an - be - - ten vor ihm, an - be - - ten vor dem Herrn, und knie - en vor dem

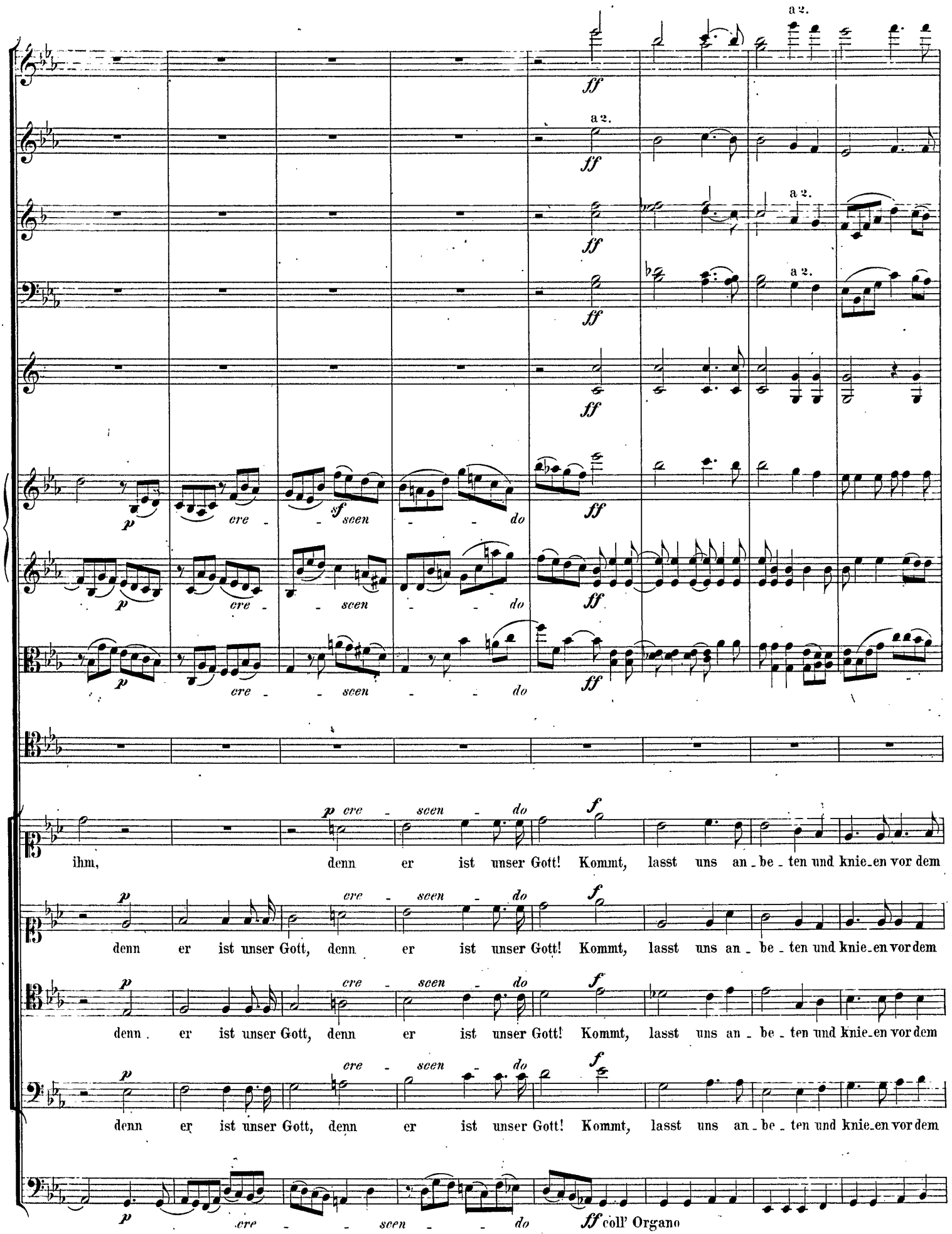

Herrn, und nie_der_fal_len vor ihm, und nie_der_fal_len vor ihm, vor dem Herrn, der uns ge_macht hat, vor dem
Herrn, und nie_der_fal_len vor ihm, und nie_der_fal_len vor ihm, vor dem Herrn, der uns ge_macht hat, vor dem
Herrn, und nie_der_fal_len vor ihm, und nie_der_fal_len vor ihm, vor dem Herrn, der uns ge_macht hat, vor dem
Herrn, und nie_der_fal_len vor ihm, und nie_der_fal_len vor ihm, vor ihm, vor dem
senza Organo

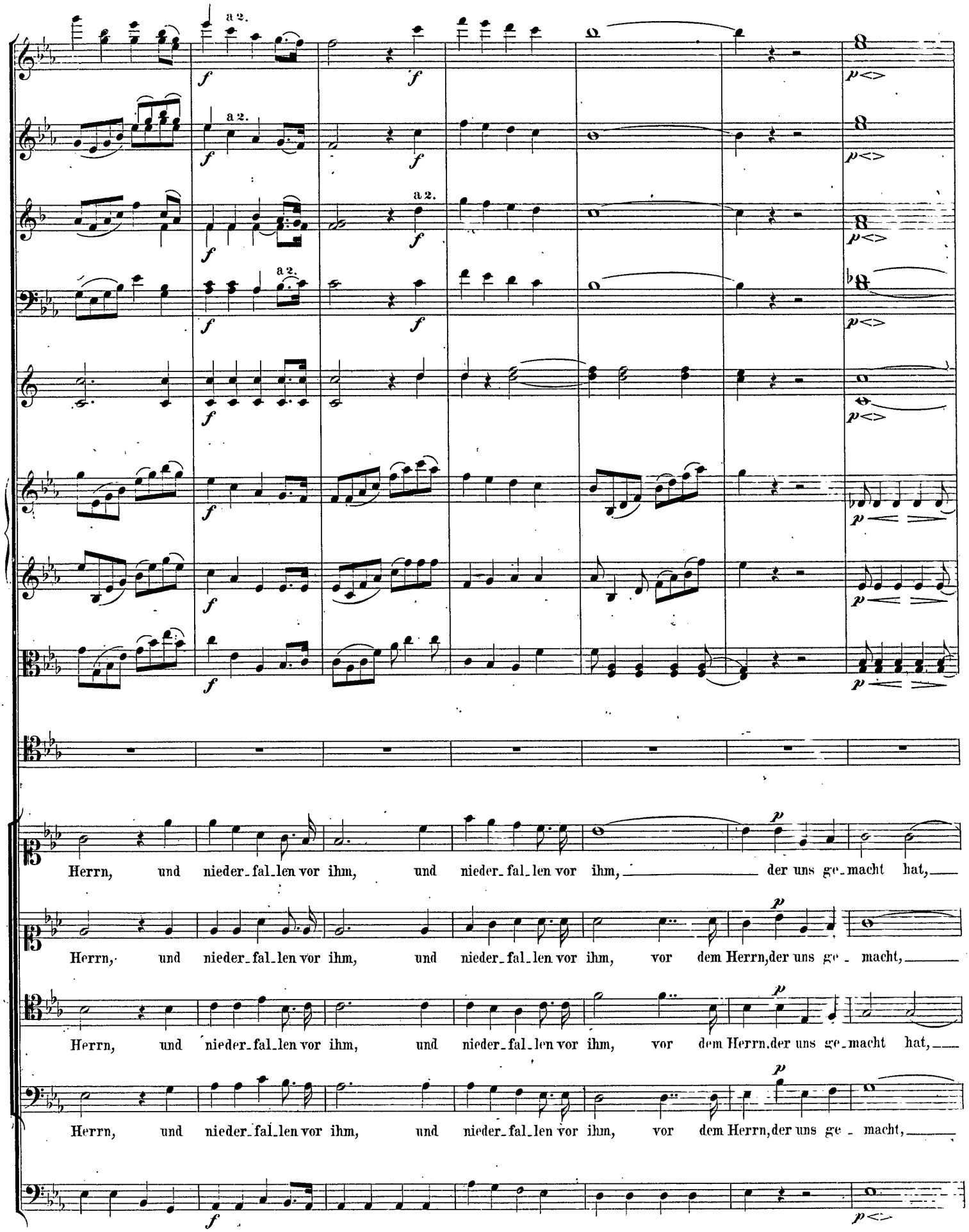

cresc.
p cresc.
a 2.
a 2.
a 2.
Herrn, vor dem Herrn, der uns ge - macht, der uns ge - macht hat.
Herrn, vor dem Herrn, vor dem Herrn, der uns ge - macht hat, der uns ge - macht hat.
Herrn, vor dem Herrn, vor dem Herrn, der uns ge - macht hat, der uns ge - macht hat. Denn er ist unser
Herrn, vor dem Herrn, vor dem Herrn, der uns ge - macht. Denn er ist unser
coll' Organo
senza Organo

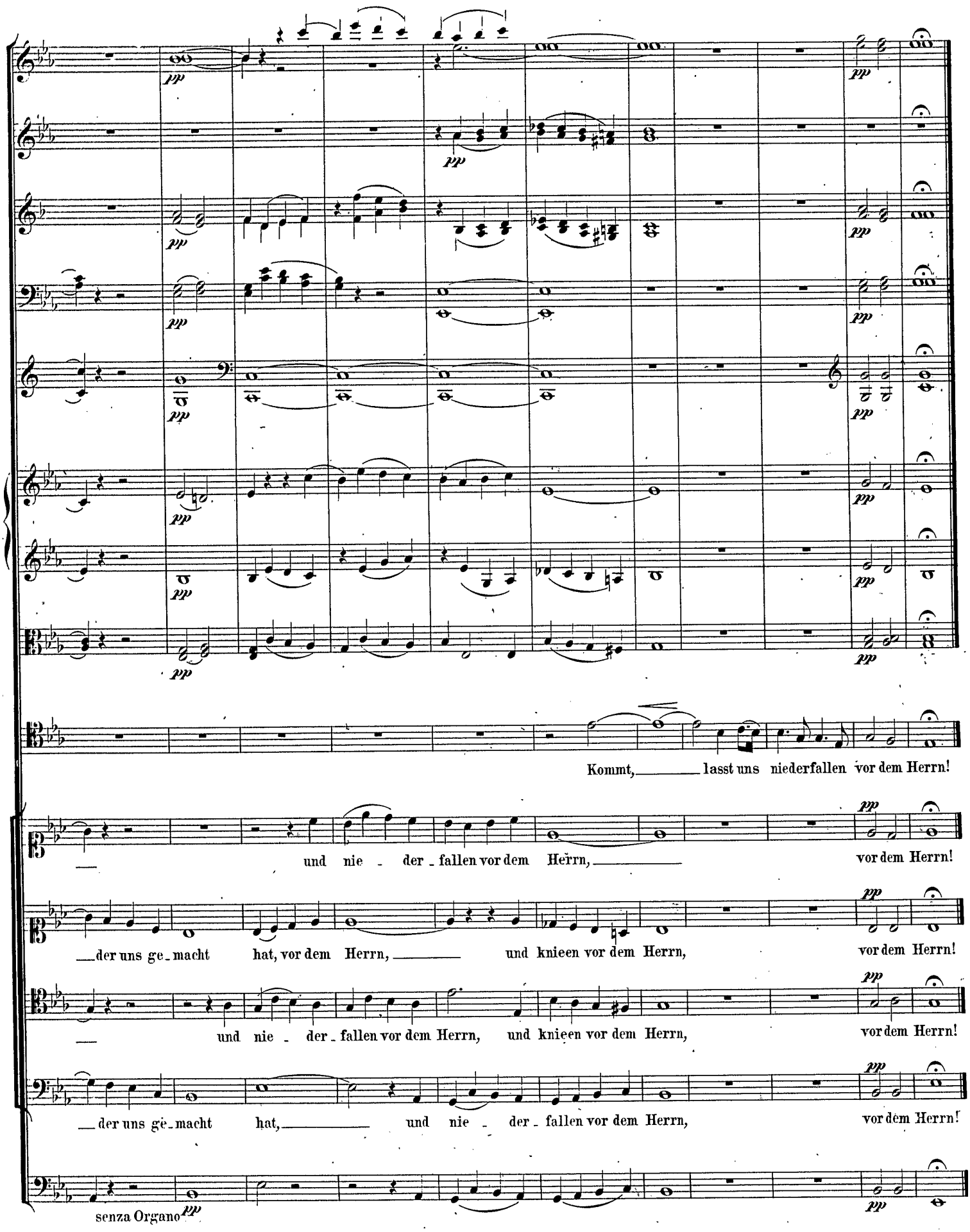

a 2.
a 2.
più f
più f
più f
più f
Und wir das Volk sei_ner Wei_de, denn er ist un_ser Gott, und wir das Volk sei_ner
Und wir das Volk sei_ner Wei_de, denn er ist un_ser Gott, und wir das Volk sei_ner
Gott, und wir das Volk sei_ner Wei_de, und wir, und wir das Volk sei_ner
Gott, und wir das Volk sei_ner Wei_de, und wir das Volk sei_ner
Bassi
Bassi più f

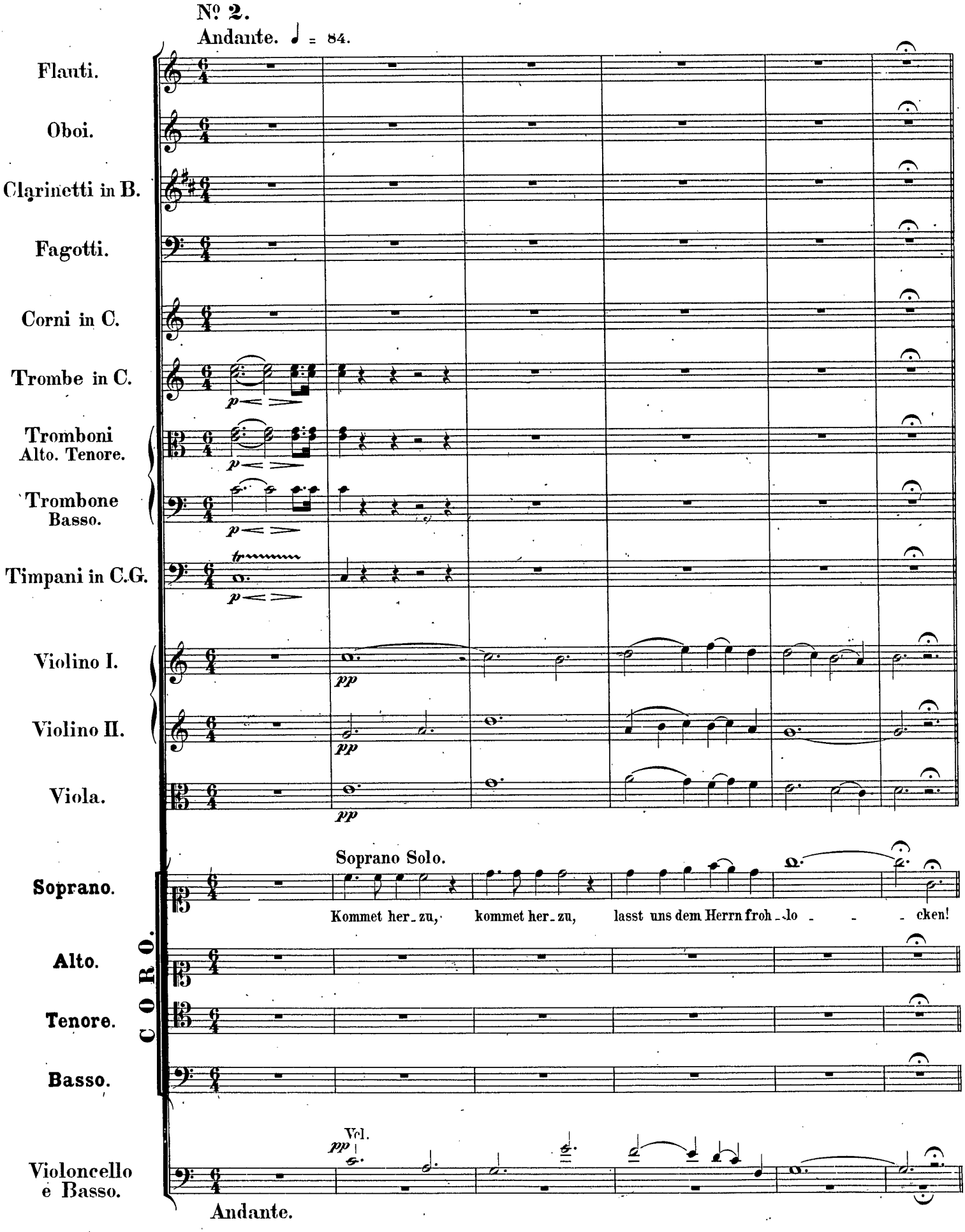

a 2.
a 2.
Wei - de, und Scha - fe sei-ner Hand. Kommt, lasst uns an - be - - ten, kommt, lasst uns knie - en,
Wei - de, und Scha - fe sei-ner Hand. Kommt, lasst uns an - be - - ten, kommt, lasst uns knie - en,
Wei - de, und Scha - fe sei-ner Hand. Kommt, lasst uns an - be - - ten, kommt, lasst uns knie - en,
Wei - de, und Scha - fe sei-ner Hand. Kommt, lasst uns an - be - ten vor dem Herrn, und
coll' Organo
senza Organo


pp
p
cresc.
f
und nieder_fal_len vor ihm, nieder_fal_len vor
und nieder_fal_len vor ihm, und nie_der_fal_len vor ihm,
und nie_der_fal_len vor ihm,
nieder_fal_len vor ihm, und nie_der_fal_len vor ihm,

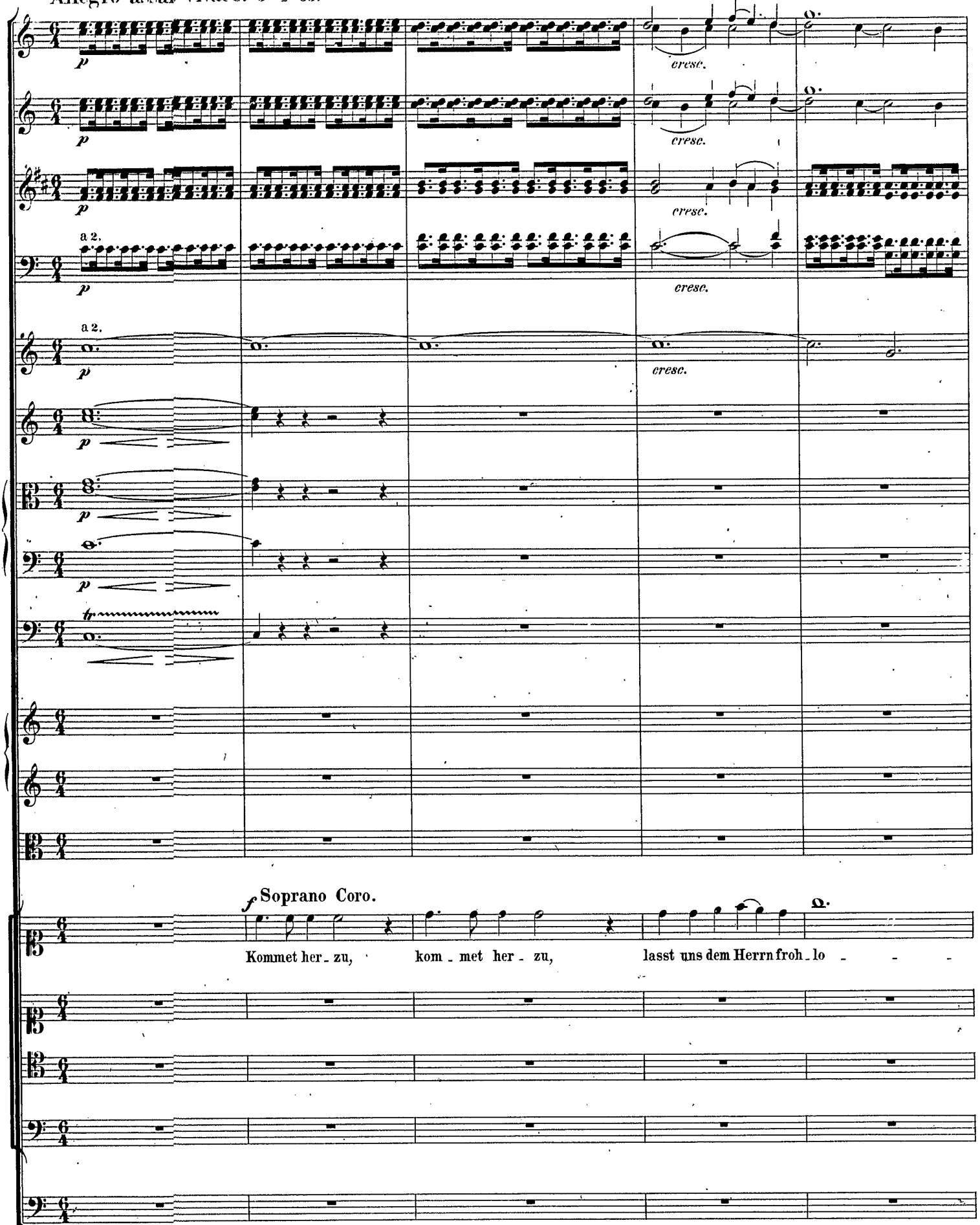

a 2.
ff
p
cre - - scen - - do
sf
ihm, denn er ist unser Gott! Kommt, lasst uns an - be - ten und knie-en vor dem
denn er ist unser Gott, denn er ist unser Gott! Kommt, lasst uns an - be - ten und knie-en vor dem
denn er ist unser Gott, denn er ist unser Gott! Kommt, lasst uns an - be - ten und knie-en vor dem
denn er ist unser Gott, denn er ist unser Gott! Kommt, lasst uns an - be - ten und knie-en vor dem
ff coll' Organo


a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
Herrn, und nieder_fal_len vor ihm, und nieder_fal_len vor ihm, der uns ge_macht hat,
Herrn, und nieder_fal_len vor ihm, und nieder_fal_len vor ihm, vor dem Herrn, der uns ge_macht,
Herrn, und nieder_fal_len vor ihm, und nieder_fal_len vor ihm, vor dem Herrn, der uns ge_macht hat,
Herrn, und nieder_fal_len vor ihm, und nieder_fal_len vor ihm, vor dem Herrn, der uns ge_macht,

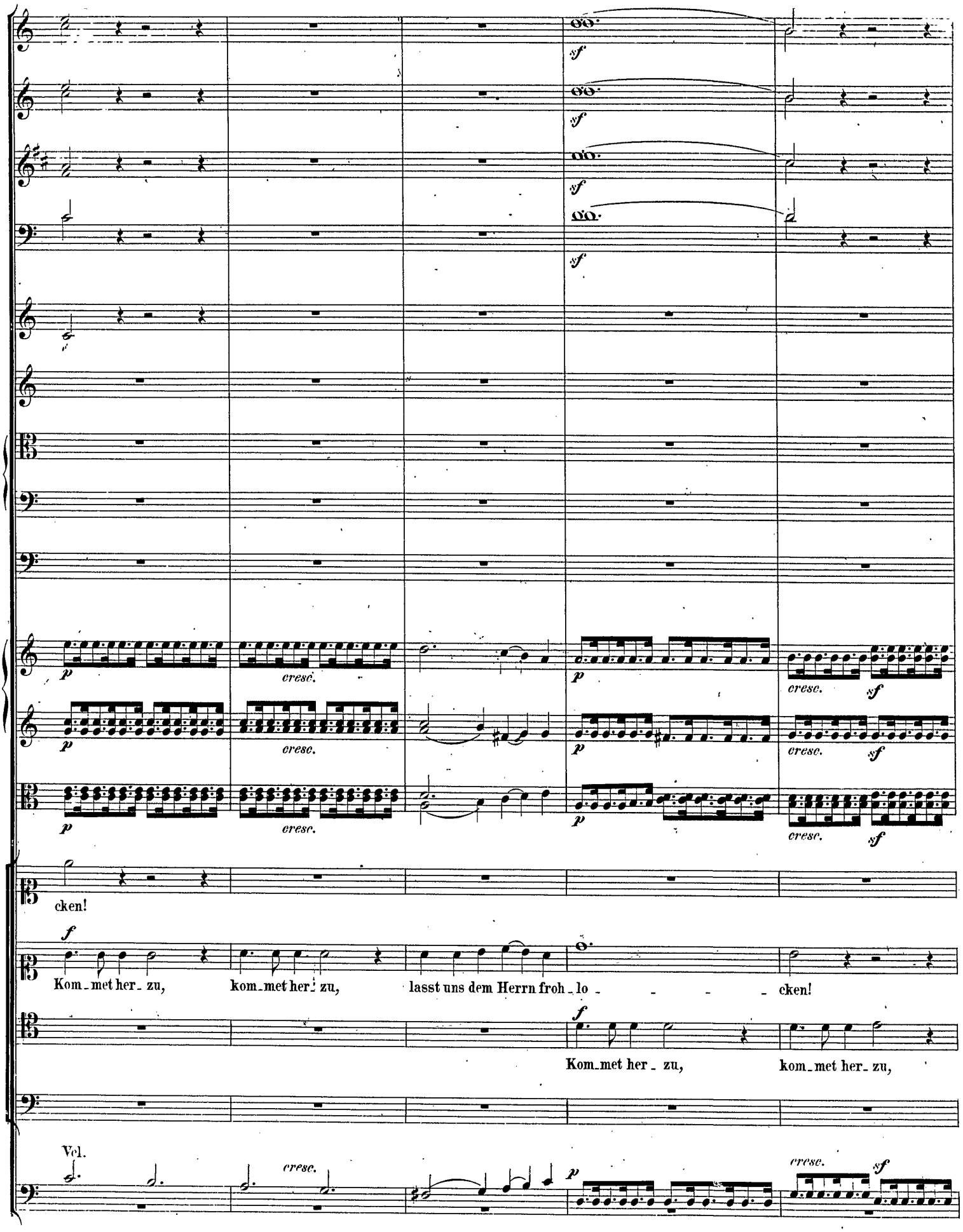

pp
Kommt, lasst uns niederfallen vor dem Herrn!
und nie - der - fallen vor dem Herrn,
vor dem Herrn!
der uns ge - macht hat, vor dem Herrn,
und knieen vor dem Herrn,
vor dem Herrn!
und nie - der - fallen vor dem Herrn, und knieen vor dem Herrn,
vor dem Herrn!
der uns ge - macht hat,
und nie - der - fallen vor dem Herrn,
vor dem Herrn!
senza Organo

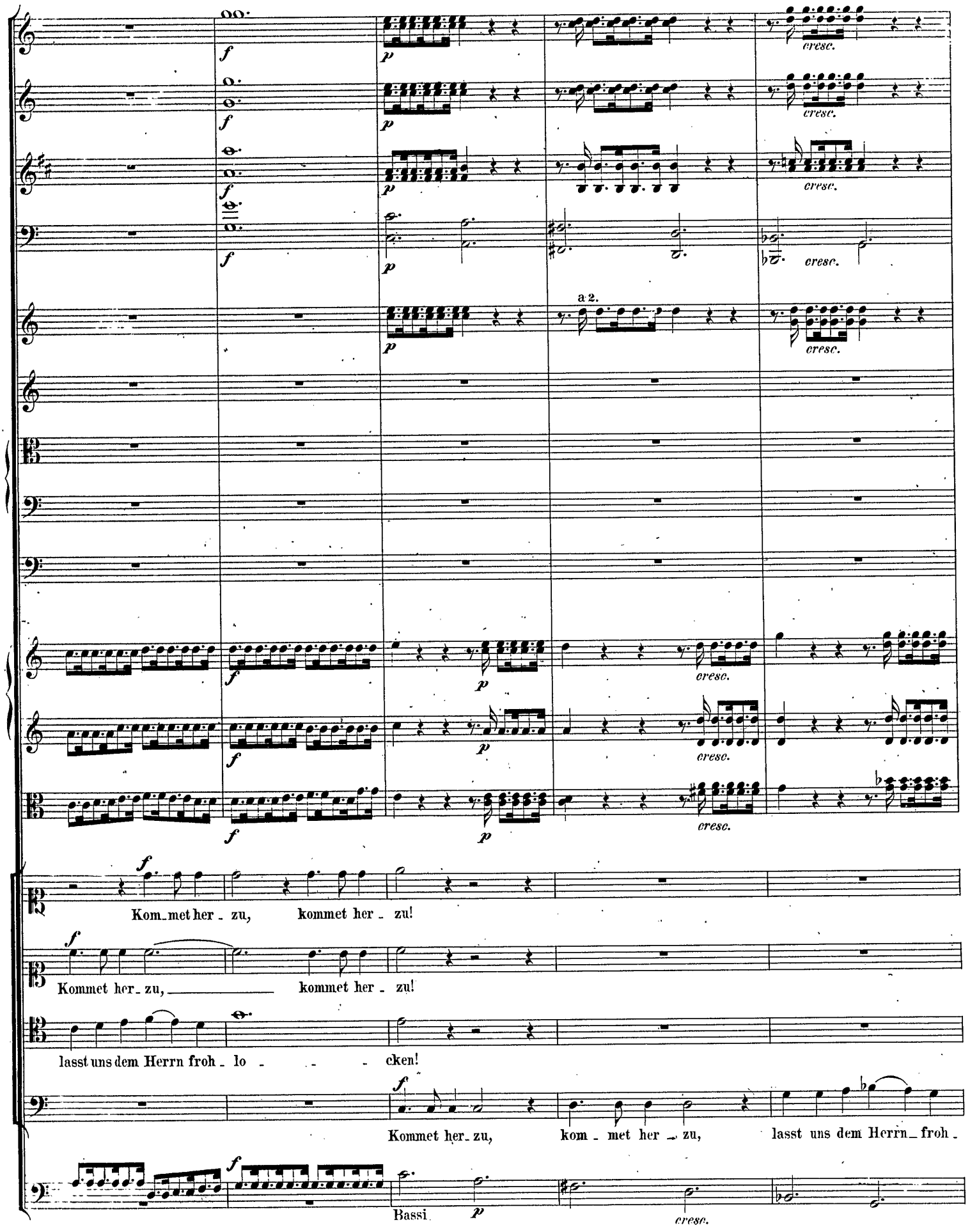

Nº 2.
Andante. ♩ = 84.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in C.
Trombe in C.
Tromboni Alto. Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in C.G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano Solo.
Soprano.
Kommet her_zu, kommet her_zu, lasst uns dem Herrn froh_lo_cken!
C O R O.
Alto.
Tenore.
Basso.
Vcl.
Violoncello e Basso.
Andante.

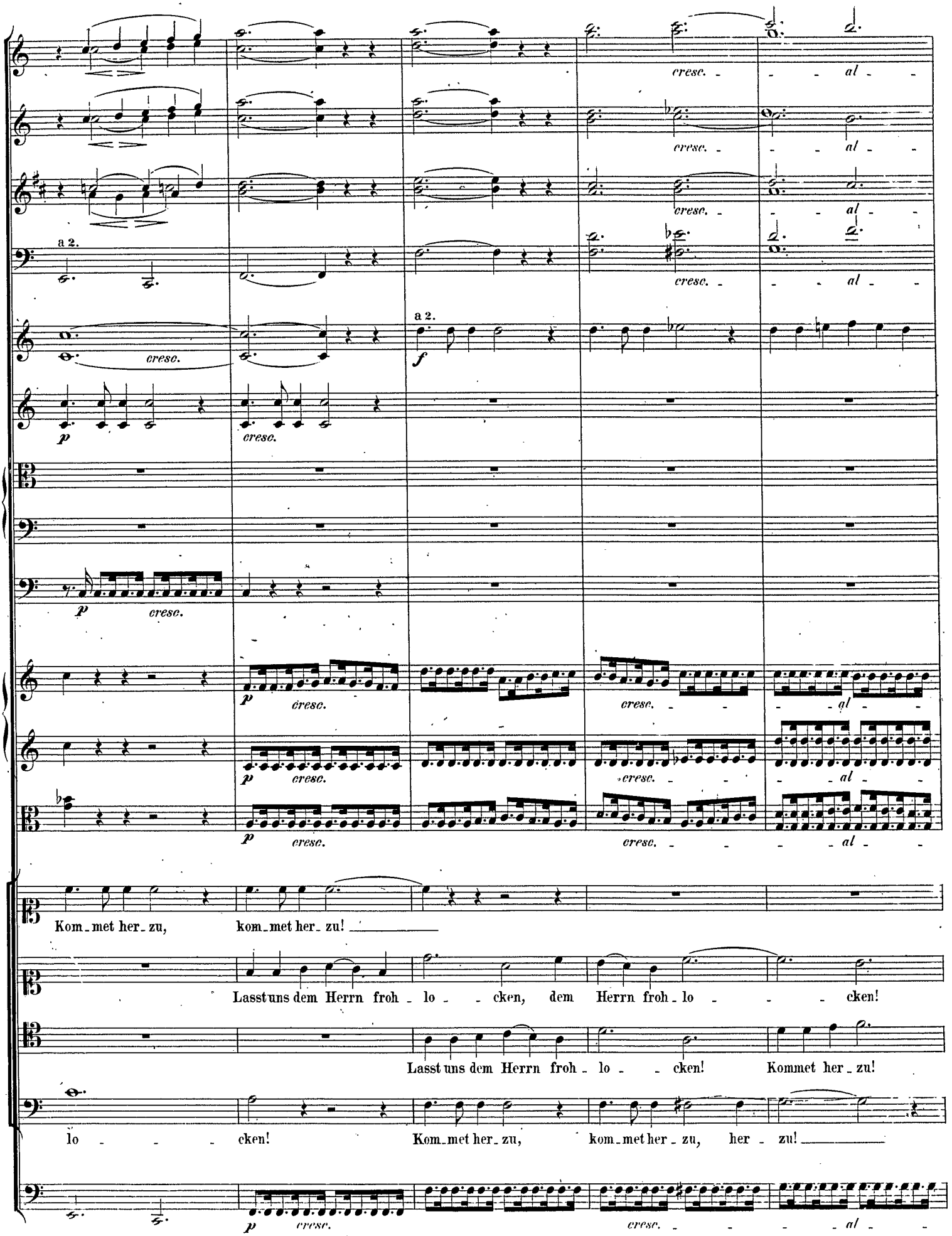
Allegro assai vivace. ♩. = 63.

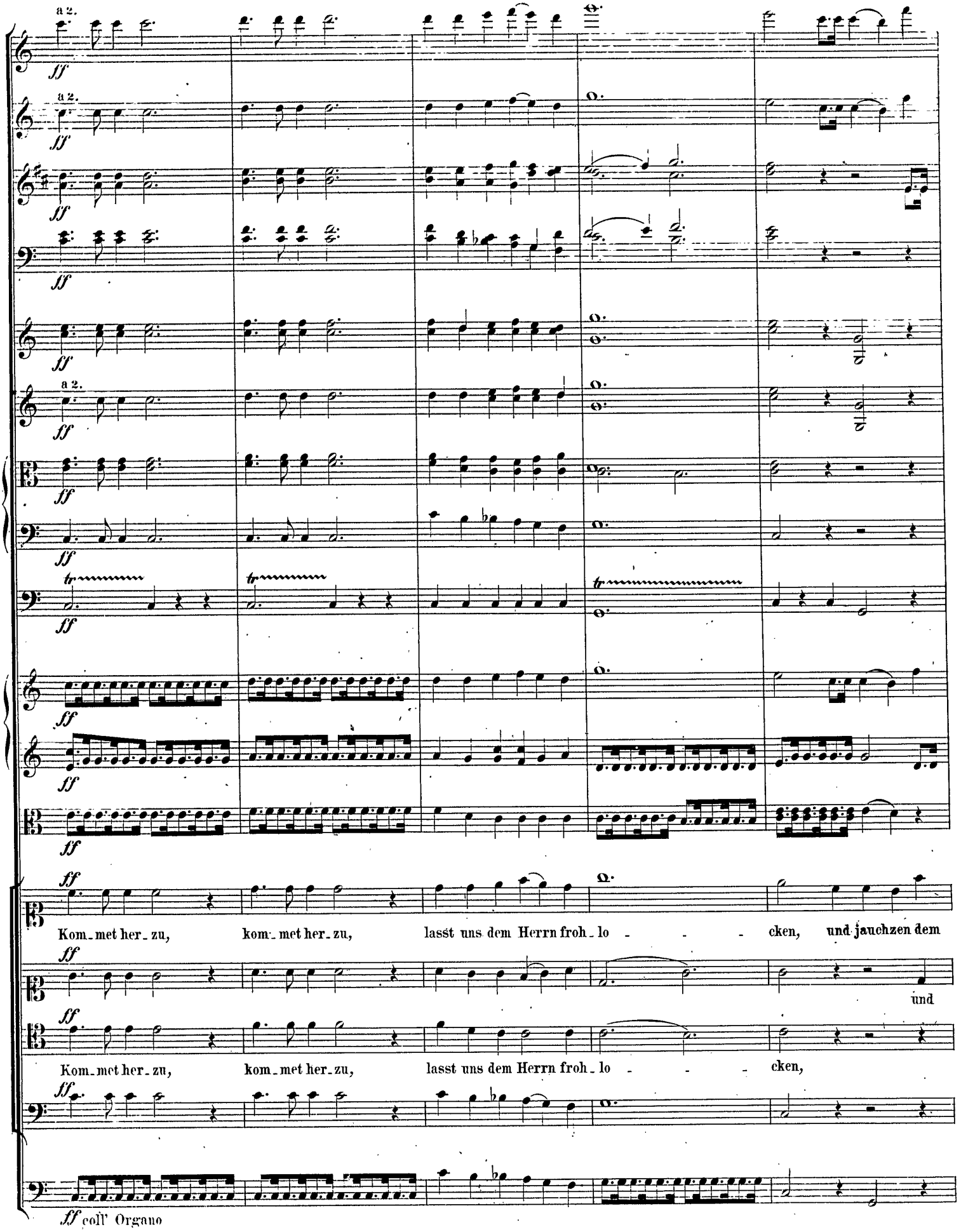


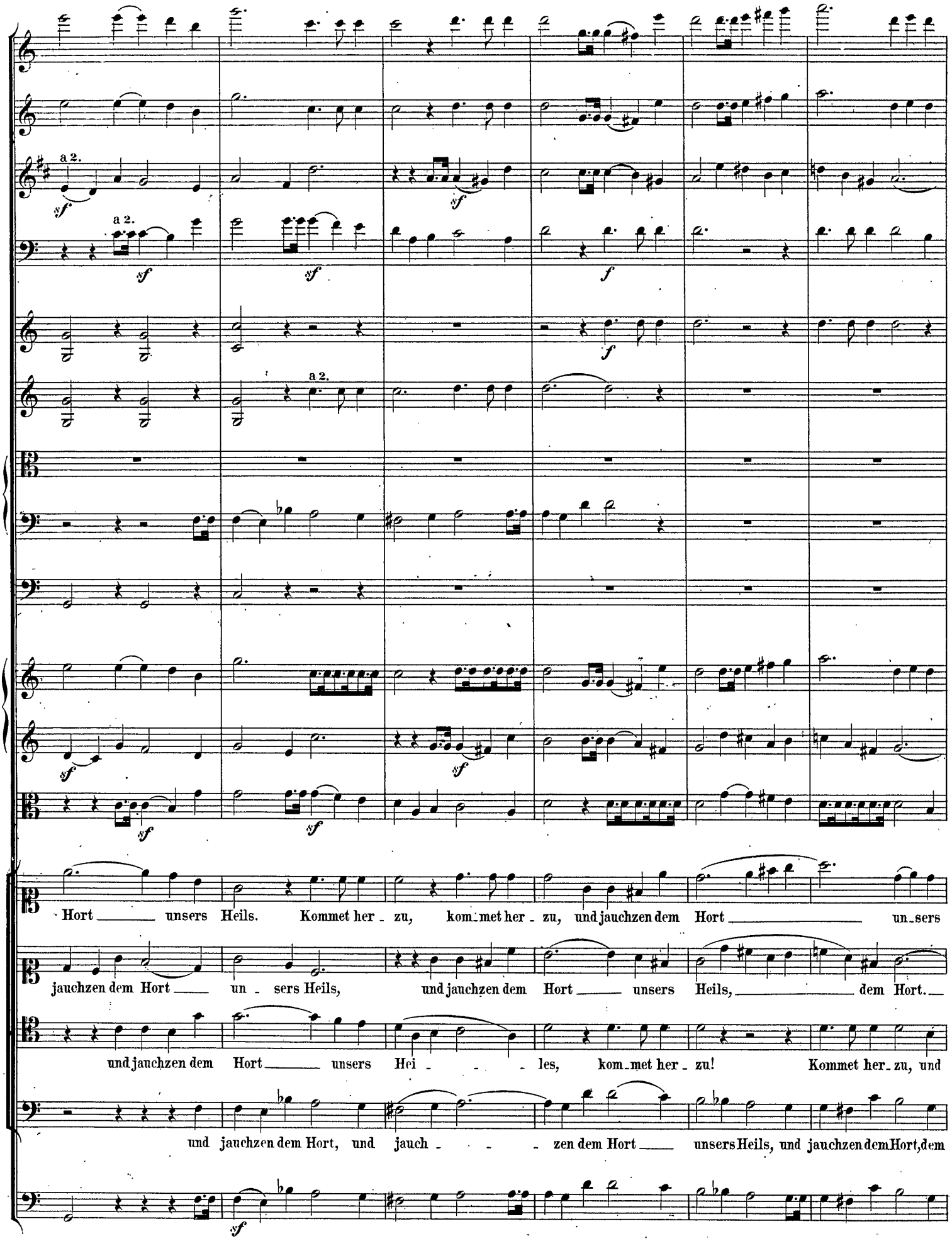
Allegro assai vivace.

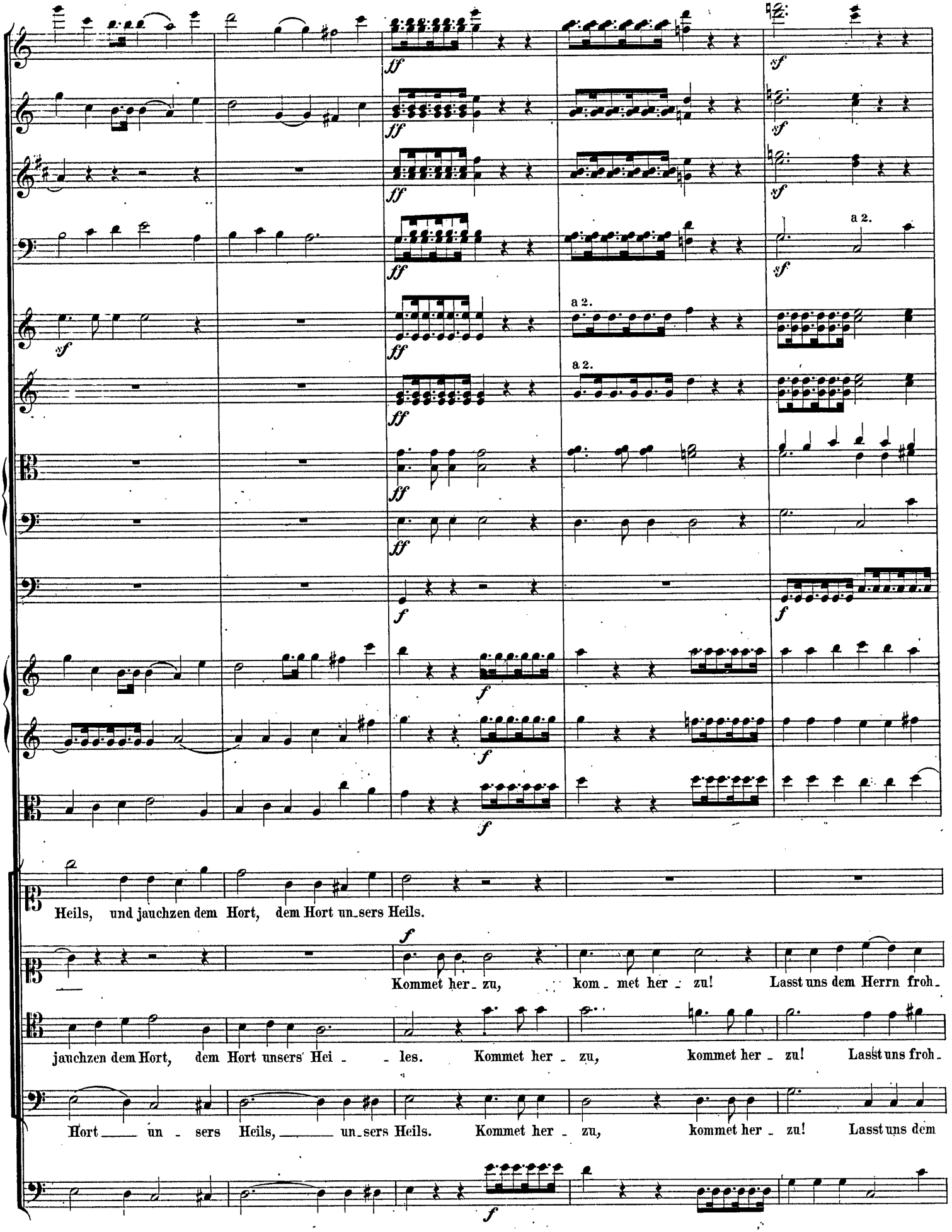

sf
sf
sf
sf
p
cresc.
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
cken!
f
Kom_met her_ zu,
kom_met her_ zu,
lasst uns dem Herrn froh_lo_ _ _ _ cken!
f
Kom_met her_ zu,
kom_met her_ zu,
Vcl.
cresc.
p
cresc.
sf

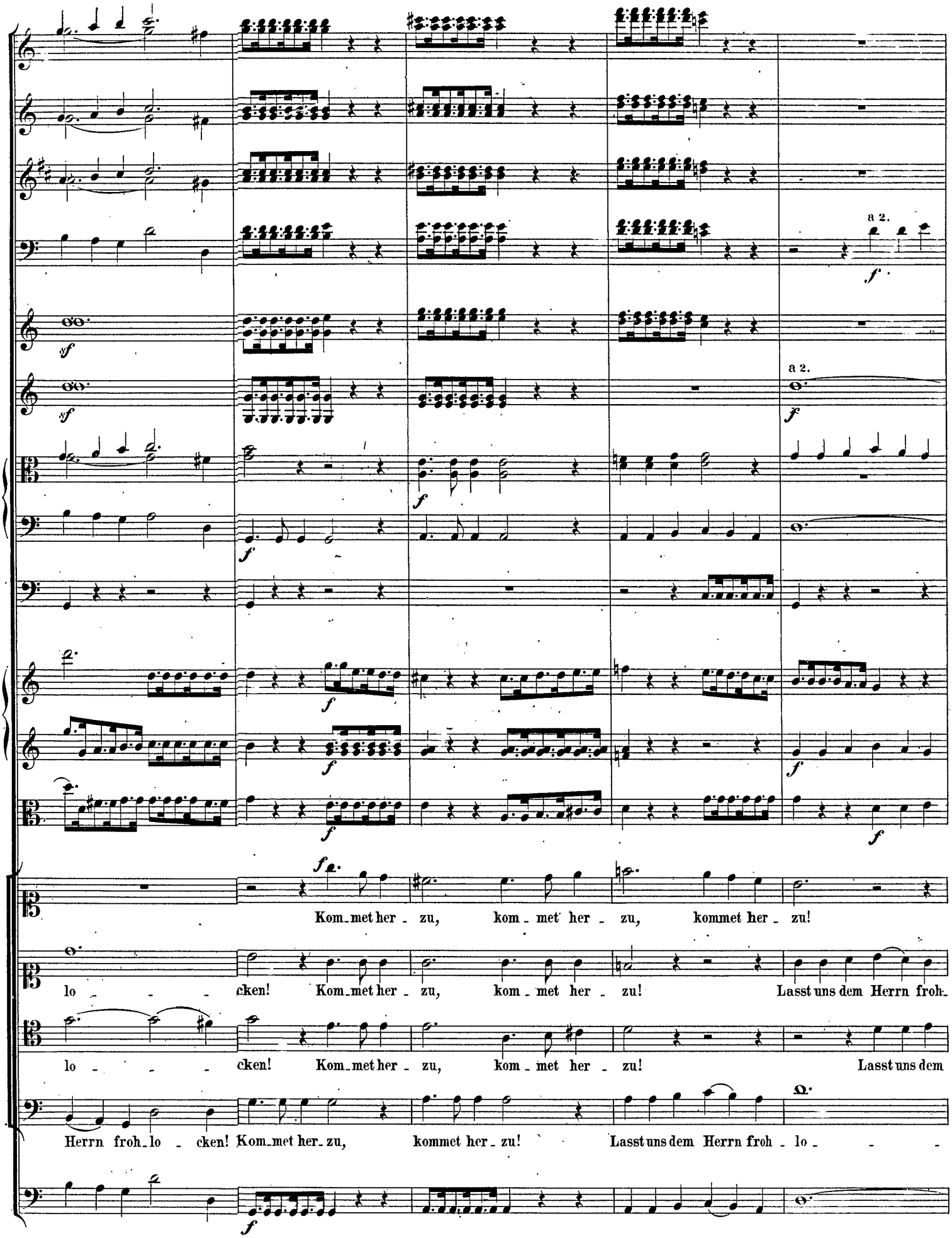

f
p
cresc.
a 2.
Kom_met her_zu, kommet her_zu!
Kommet her_zu, kommet her_zu!
lasst uns dem Herrn froh_lo_cken!
Kommet her_zu, kom_met her_zu, lasst uns dem Herrn_froh_
Bassi.

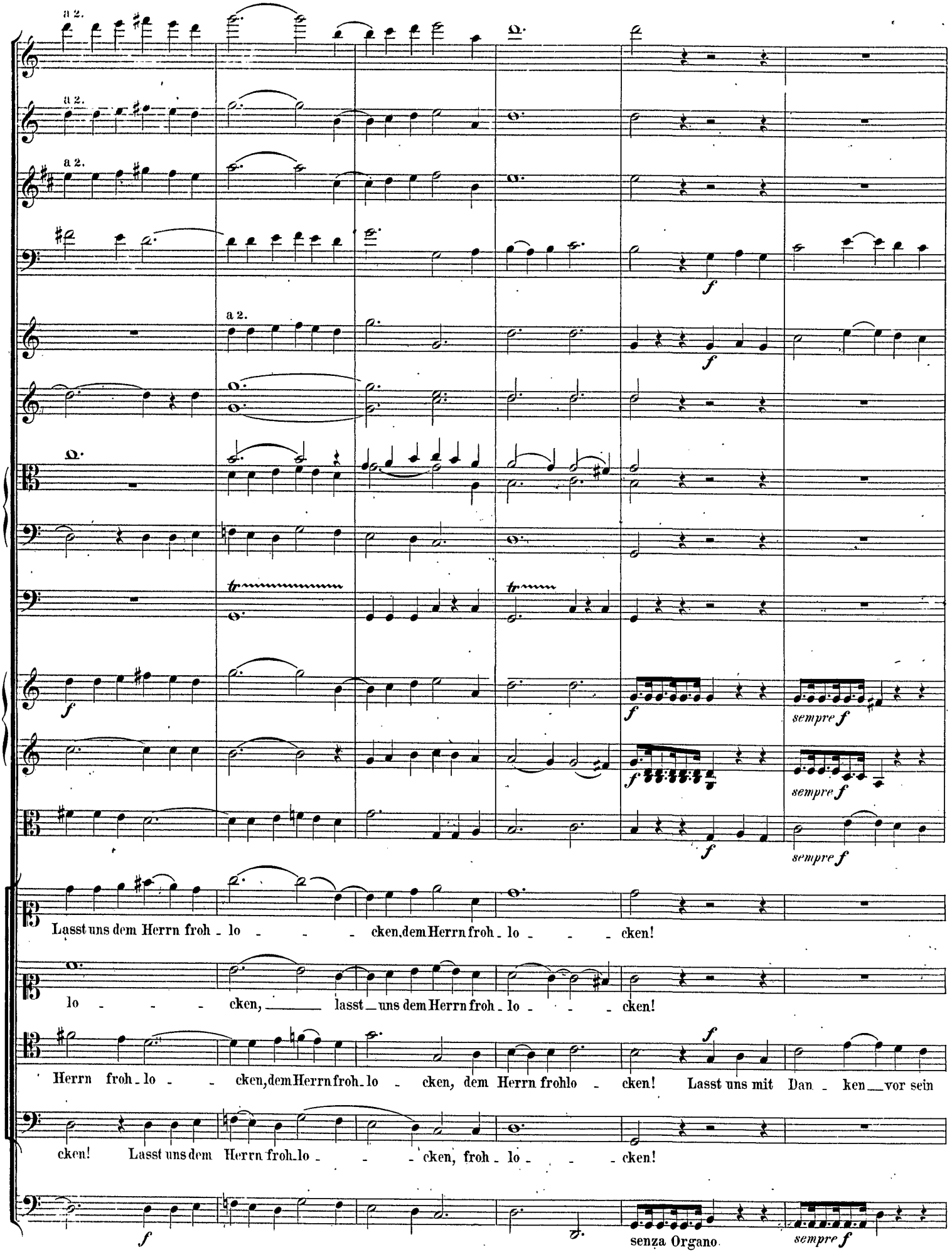

a 2.
cresc.
a 2.
f
p
cresc.
al
Kom_met her_zu, kom_met her_zu!
Lasst uns dem Herrn froh_lo_cken, dem Herrn froh_lo_cken!
Lasst uns dem Herrn froh_lo_cken! Kommet her_zu!
lo_cken! Kom_met her_zu, kom_met her_zu, her_zu!

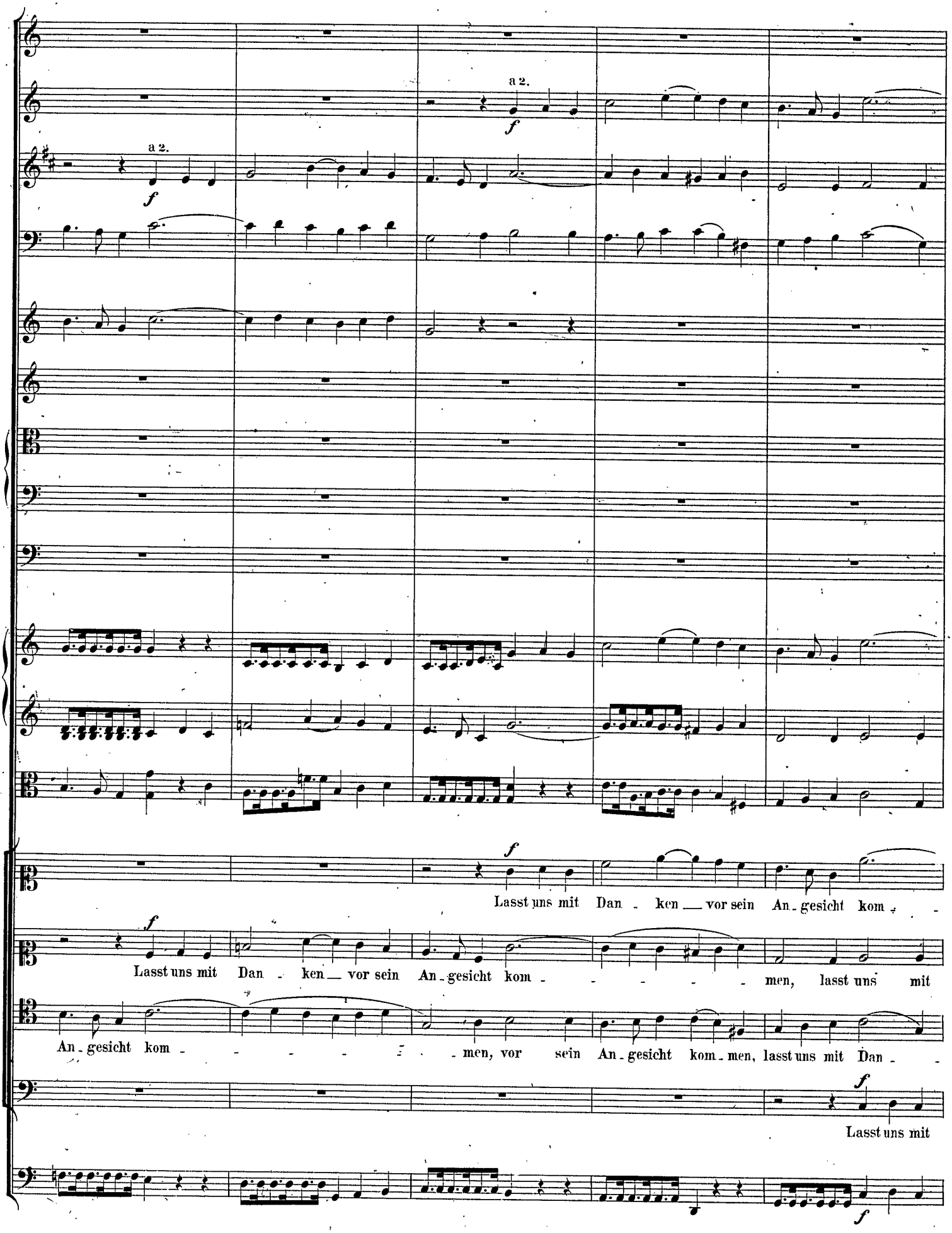

a 2.
a 2.
a 2.
ff
tr
Kom_met her_zu, kom_met her_zu, lasst uns dem Herrn froh_lo - - - cken, und jauchzen dem
und
Kom_met her_zu, kom_met her_zu, lasst uns dem Herrn froh_lo - - - cken,
ff coll' Organo

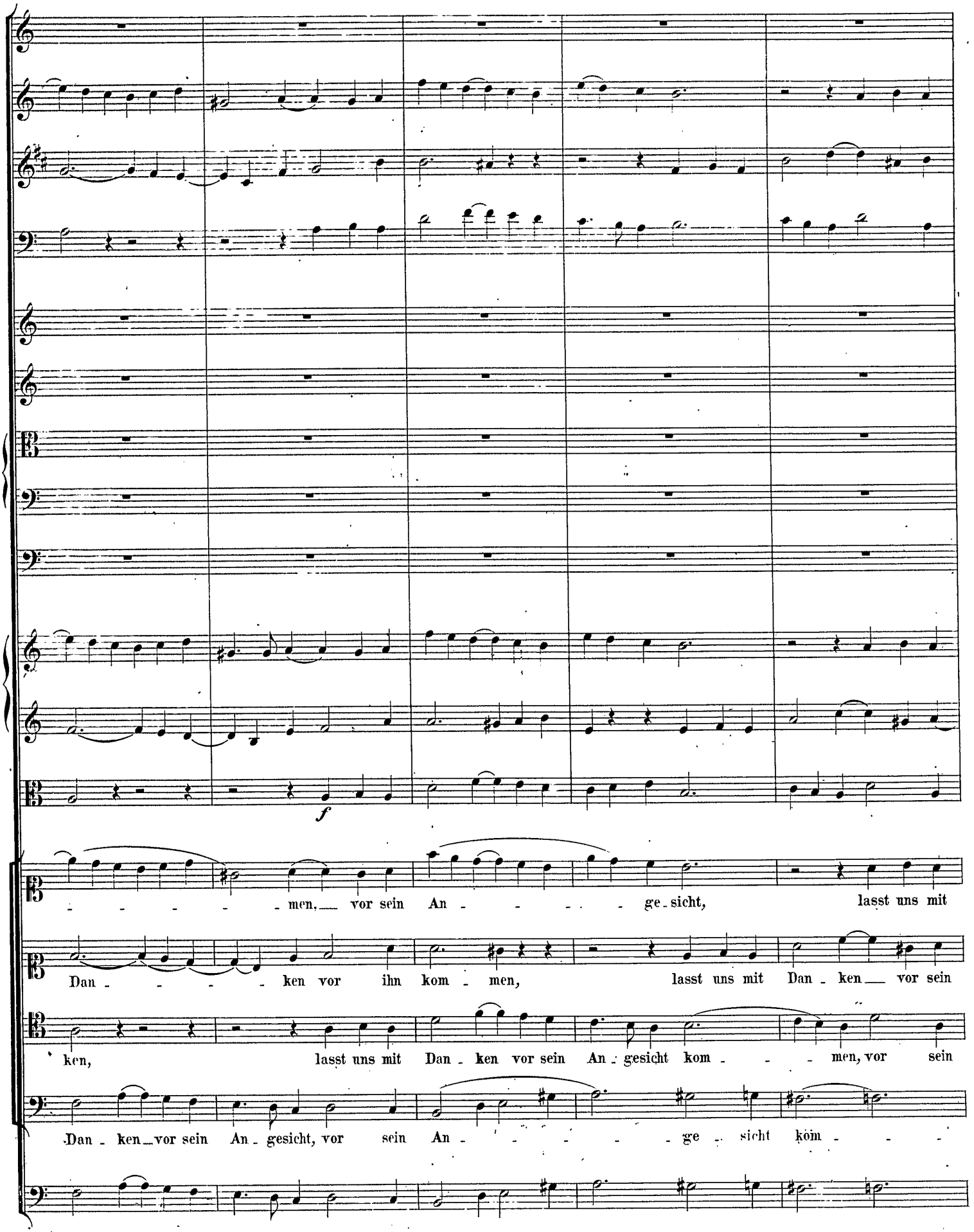

a 2.
sf
a 2.
sf
sf
f
f
a 2.
sf
sf
sf
sf
Hort ___ unsers Heils. Kommet her - zu, kom-met her - zu, und jauchzen dem Hort ___ un-sers
jauchzen dem Hort ___ un - sers Heils, und jauchzen dem Hort ___ unsers Heils, ___ dem Hort. ___
und jauchzen dem Hort ___ unsers Hei - - - les, kom-met her - zu! Kommet her-zu, und
und jauchzen dem Hort, und jauch - - - zen dem Hort ___ unsers Heils, und jauchzen dem Hort, dem
sf

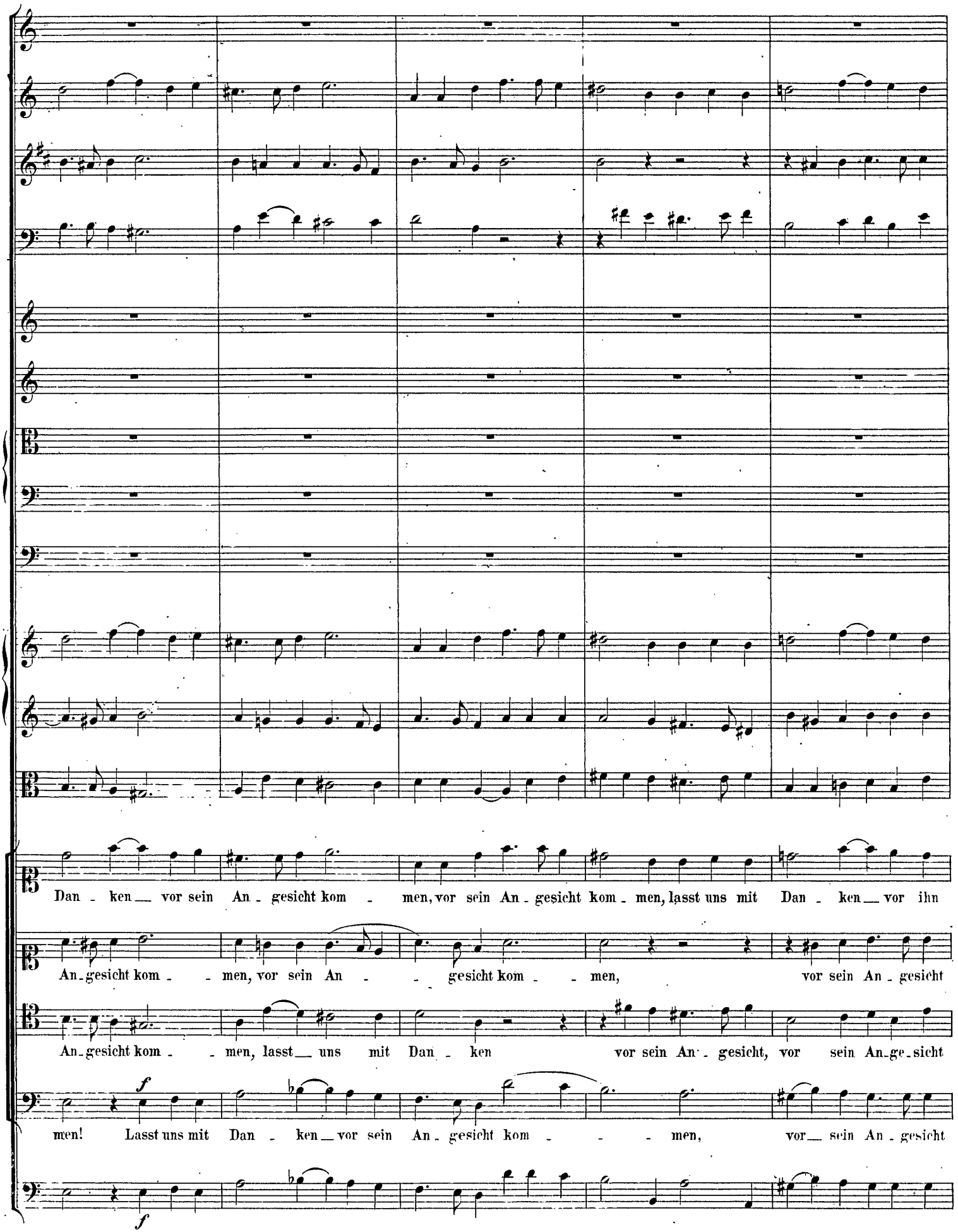

ff
sf
a 2.
f
Heils, und jauchzen dem Hort, dem Hort un_sers Heils.
Kommet her_zu, kom_met her_zu! Lasst uns dem Herrn froh_
jauchzen dem Hort, dem Hort unsers Hei_les. Kommet her_zu, kommet her_zu! Lasst uns froh_
Hort un_sers Heils, un_sers Heils. Kommet her_zu, kommet her_zu! Lasst uns dem

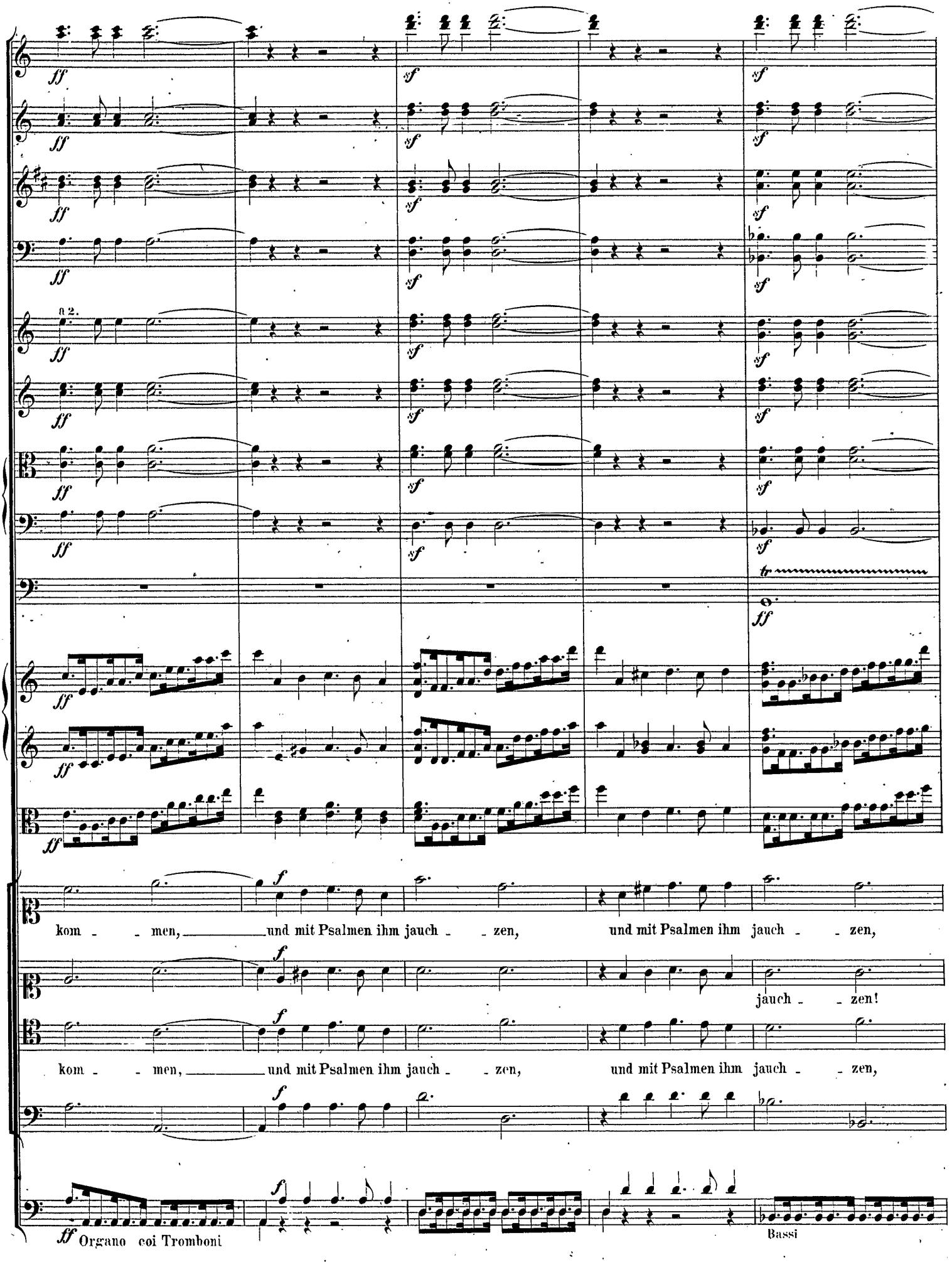

a 2.
a 2.
Kom_met her_zu, kom_met her_zu, kommet her_zu!
lo_cken! Kom_met her_zu, kom_met her_zu! Lasst uns dem Herrn froh_
lo_cken! Kom_met her_zu, kom_met her_zu! Lasst uns dem
Herrn froh_lo_cken! Kom_met her_zu, kommet her_zu! Lasst uns dem Herrn froh_lo_

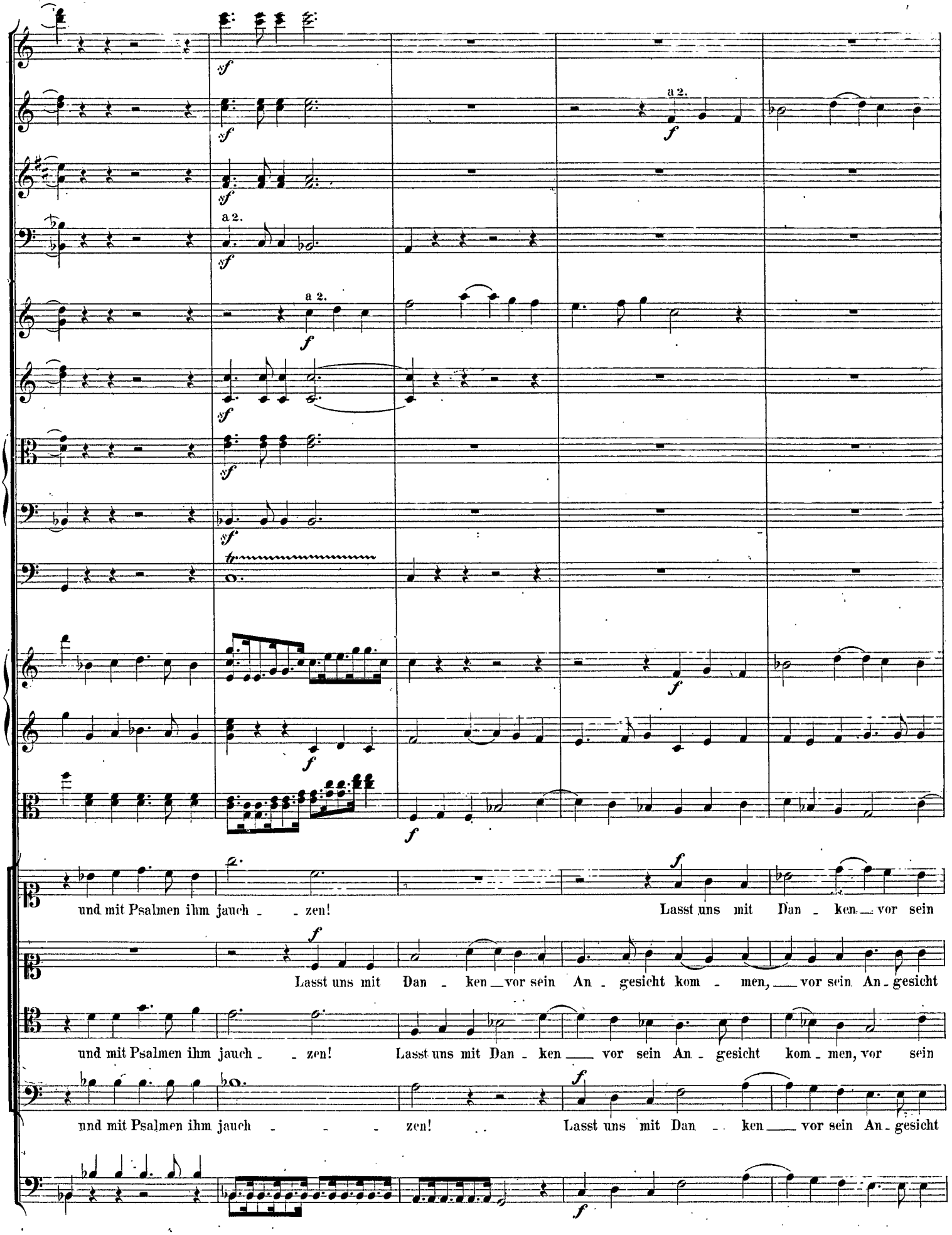

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
f
f
f
f
f
f
sempre f
sempre f
sempre f
Lasst uns dem Herrn froh - lo - - - cken, dem Herrn froh - lo - - - cken!
lo - - - cken, lasst uns dem Herrn froh - lo - - - cken!
Herrn froh - lo - - cken, dem Herrn froh - lo - cken, dem Herrn frohlo - cken! Lasst uns mit Dan - ken vor sein
cken! Lasst uns dem Herrn froh - lo - - - cken, froh - lo - - - cken!
f
senza Organo
sempre f

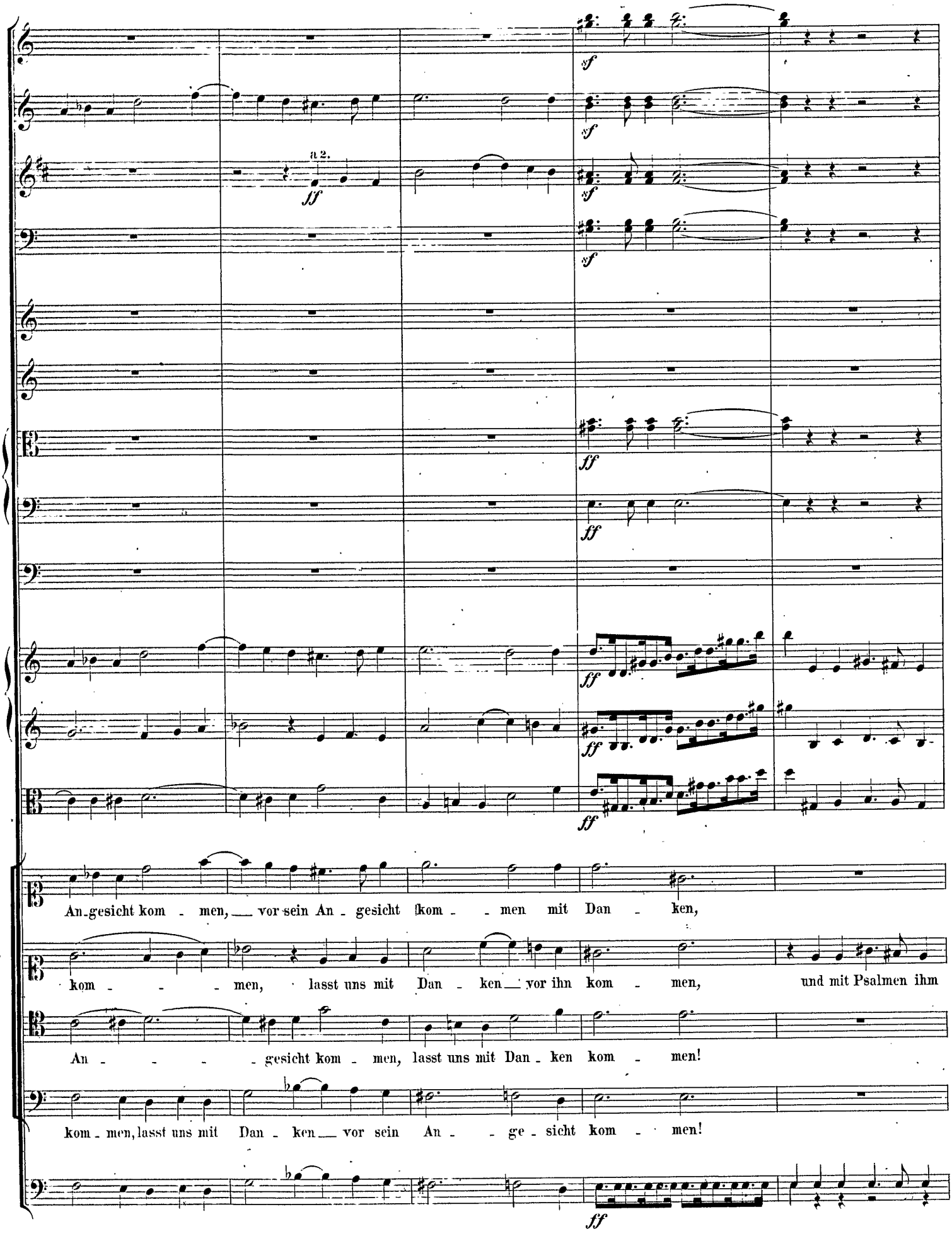

a 2.
f
a 2.
f
f
Lasst uns mit Dan - ken — vor sein An - gesicht kom - -
f
Lasst uns mit Dan - ken — vor sein An - gesicht kom - - - - - - men, lasst uns mit
An - gesicht kom - - - - - - men, vor sein An - gesicht kom - men, lasst uns mit Dan - -
f
Lasst uns mit
f

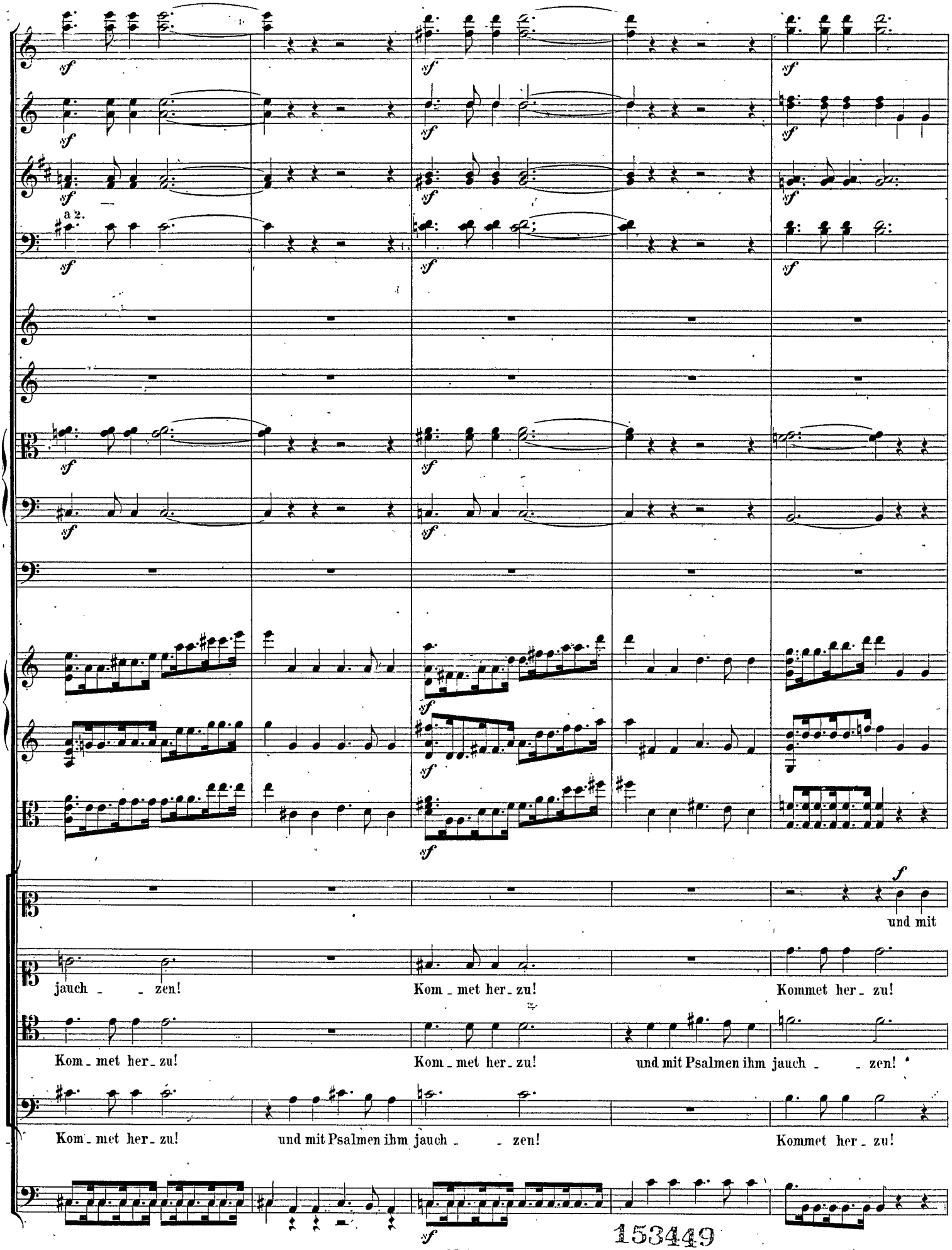

f
men, vor sein An ge - sicht, lasst uns mit
Dan ken vor ihn kom men, lasst uns mit Dan ken vor sein
ken, lasst uns mit Dan ken vor sein An - gesicht kom men, vor sein
Dan ken vor sein An - gesicht, vor sein An ge - sicht kom


Dan - ken__ vor sein An - gesicht kom - men, vor sein An - gesicht kom - men, lasst uns mit Dan - ken__ vor ihn
An-gesicht kom - - men, vor sein An - - gesicht kom - - men, vor sein An - gesicht
An-gesicht kom - - men, lasst__ uns mit Dan - ken vor sein An - gesicht, vor sein An-ge-sicht
f
men! Lasst uns mit Dan - ken__ vor sein An - gesicht kom - - - men, vor__ sein An - gesicht
f

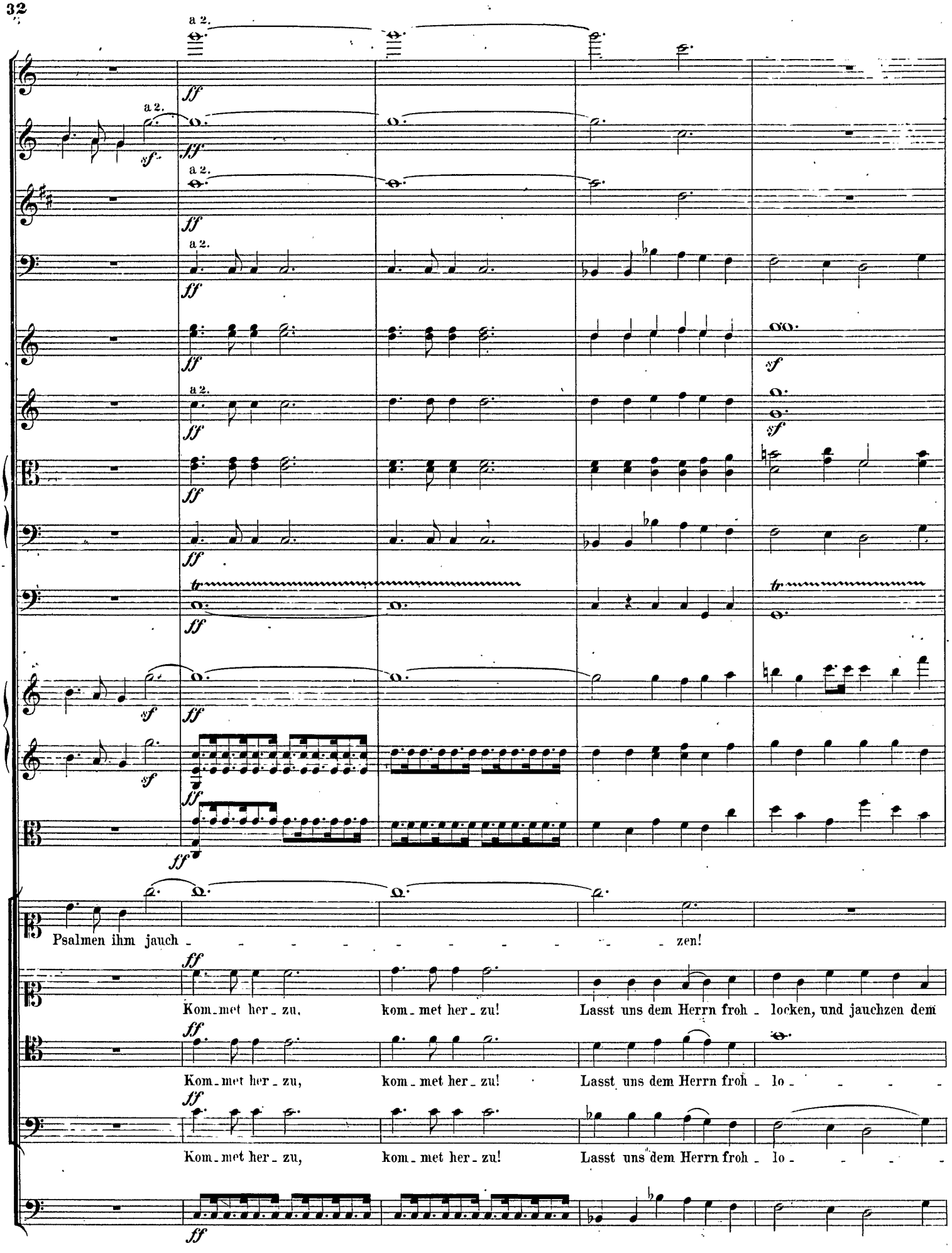

a 2.
kom - - men, ____ und mit Psalmen ihm jauch - - zen, und mit Psalmen ihm jauch - - zen,
jauch - - zen!
kom - - men, ____ und mit Psalmen ihm jauch - - zen, und mit Psalmen ihm jauch - - zen,
Organo coi Tromboni
Bassi

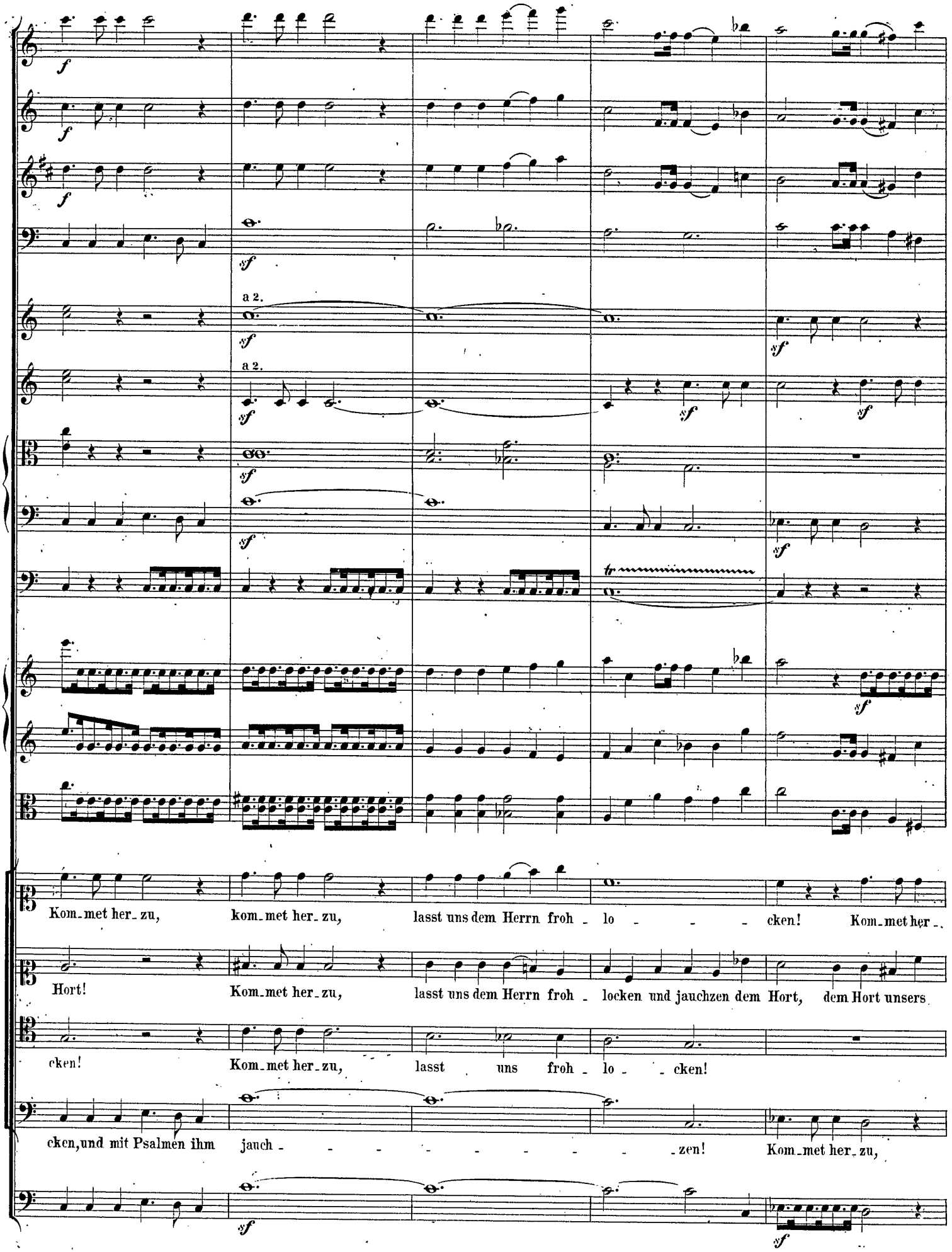

a 2.
a 2.
und mit Psalmen ihm jauch - - zen!
Lasst uns mit Dan - ken vor sein
Lasst uns mit Dan - ken vor sein An - gesicht kom - men, vor sein An - gesicht
und mit Psalmen ihm jauch - - zen!
Lasst uns mit Dan - ken vor sein An - gesicht kom - men, vor sein
und mit Psalmen ihm jauch - - - zen!
Lasst uns mit Dan - ken vor sein An - gesicht

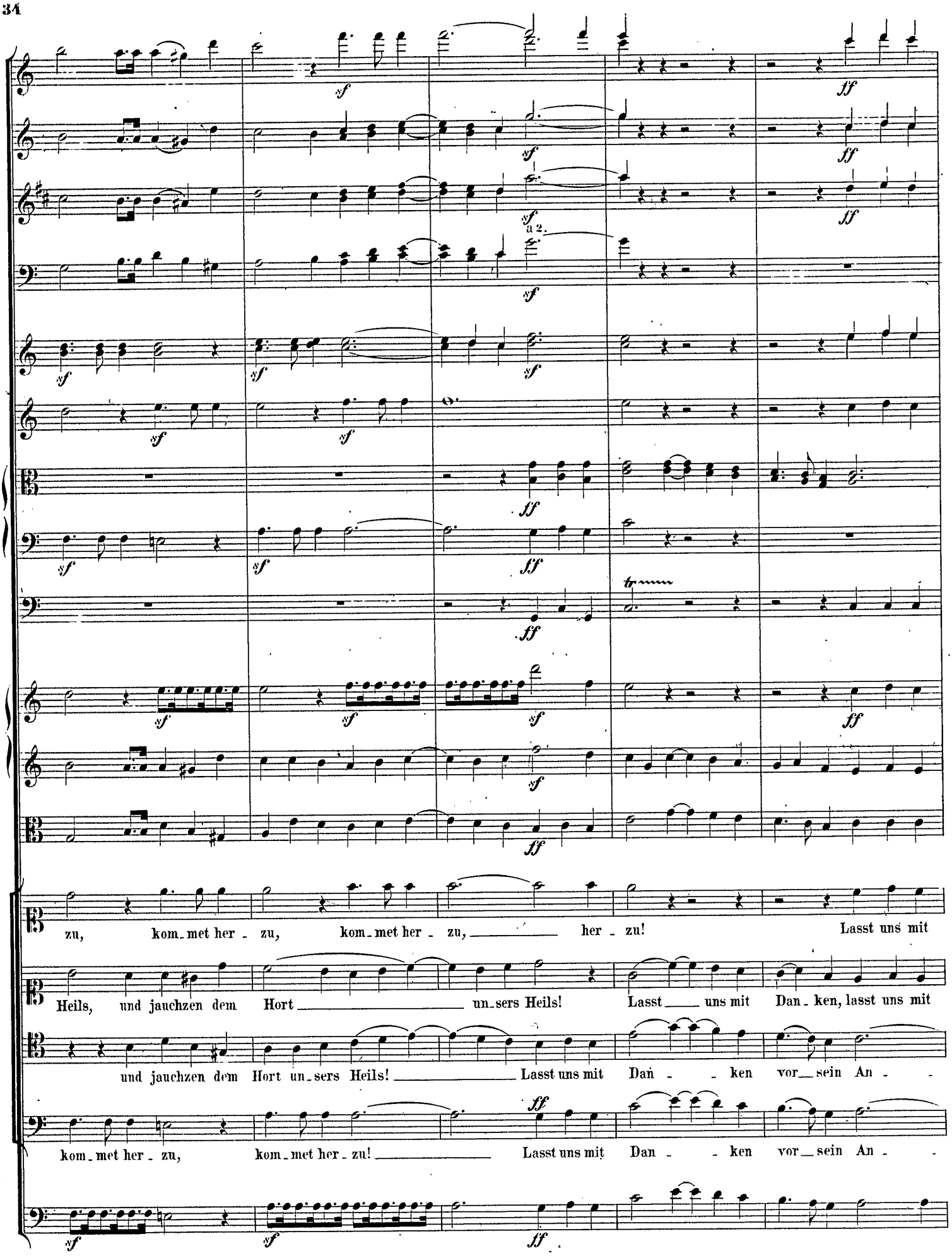

a 2.
An_gesicht kom - men, vor sein An - gesicht kom - - men mit Dan - ken,
kom - - - men, lasst uns mit Dan - ken vor ihn kom - men, und mit Psalmen ihm
An - - - - gesicht kom - men, lasst uns mit Dan - ken kom - men!
kom - men, lasst uns mit Dan - ken vor sein An - - ge - sicht kom - men!

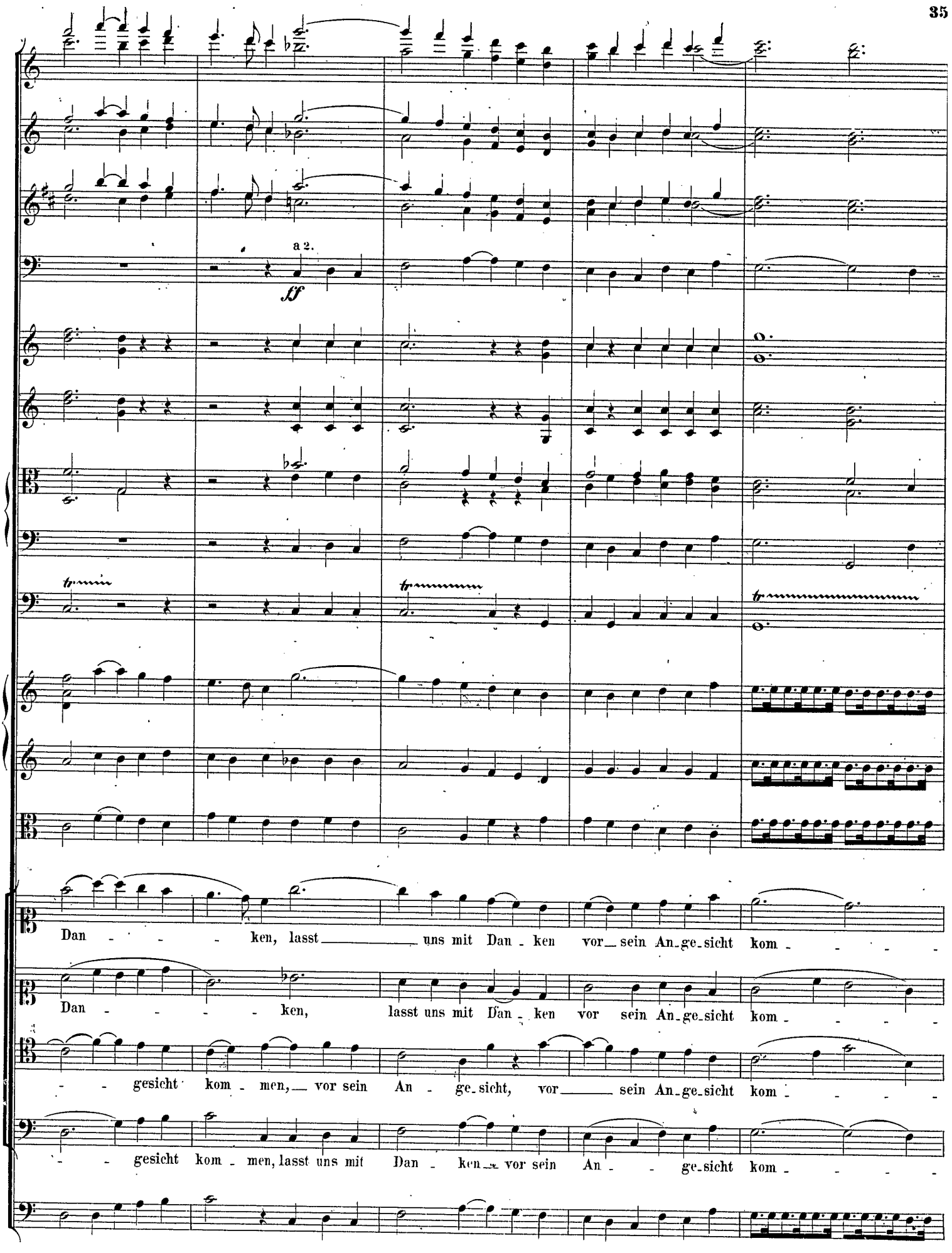

a 2.
und mit
jauch - - zen!
Kom - met her - zu!
Kommet her - zu!
Kom - met her - zu!
Kom - met her - zu!
und mit Psalmen ihm jauch - - zen!
Kom - met her - zu!
und mit Psalmen ihm jauch - - zen!
Kommet her - zu!

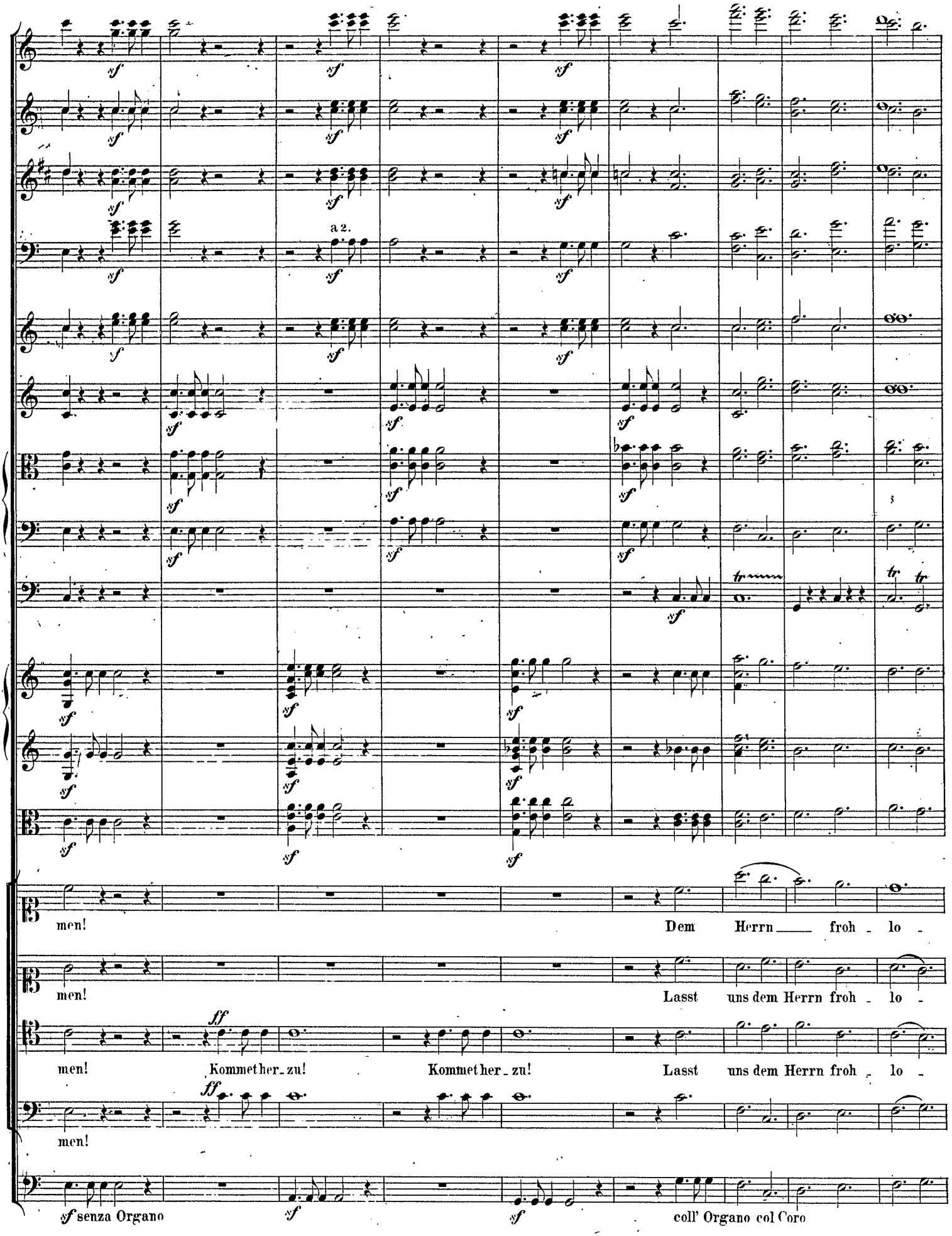
153449

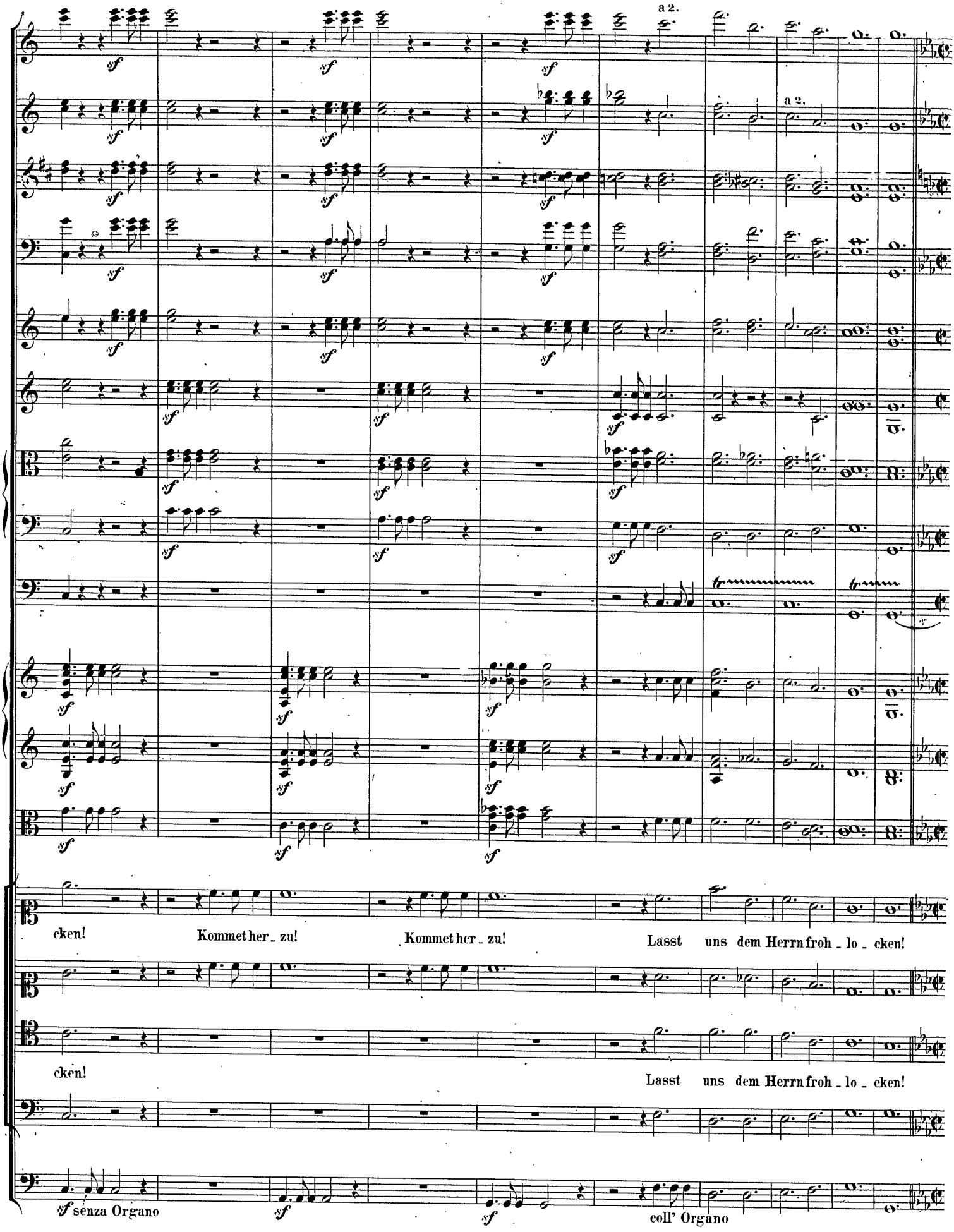

a 2.
ff
sf
tr
Psalmen ihm jauch - - - - - - - - - zen!
Kom - met her - zu, kom - met her - zu! Lasst uns dem Herrn froh - locken, und jauchzen dem
Kom - met her - zu, kom - met her - zu! Lasst uns dem Herrn froh - lo - - - -
Kom - met her - zu, kom - met her - zu! Lasst uns dem Herrn froh - lo - - - -


a 2.
a 2.
Kom_met her_zu, kom_met her_zu, lasst uns dem Herrn froh_lo_cken! Kom_met her_
Hort! Kom_met her_zu, lasst uns dem Herrn froh_locken und jauchzen dem Hort, dem Hort unsers
cken! Kom_met her_zu, lasst uns froh_lo_cken!
cken, und mit Psalmen ihm jauch_zen! Kom_met her_zu,


a 2.
zu, kom_met her - zu, kom_met her - zu, her - zu! Lasst uns mit
Heils, und jauchzen dem Hort un_sers Heils! Lasst uns mit Dan - ken, lasst uns mit
und jauchzen dem Hort un_sers Heils! Lasst uns mit Dan - ken vor sein An -
kom_met her - zu, kom_met her - zu! Lasst uns mit Dan - ken vor sein An -

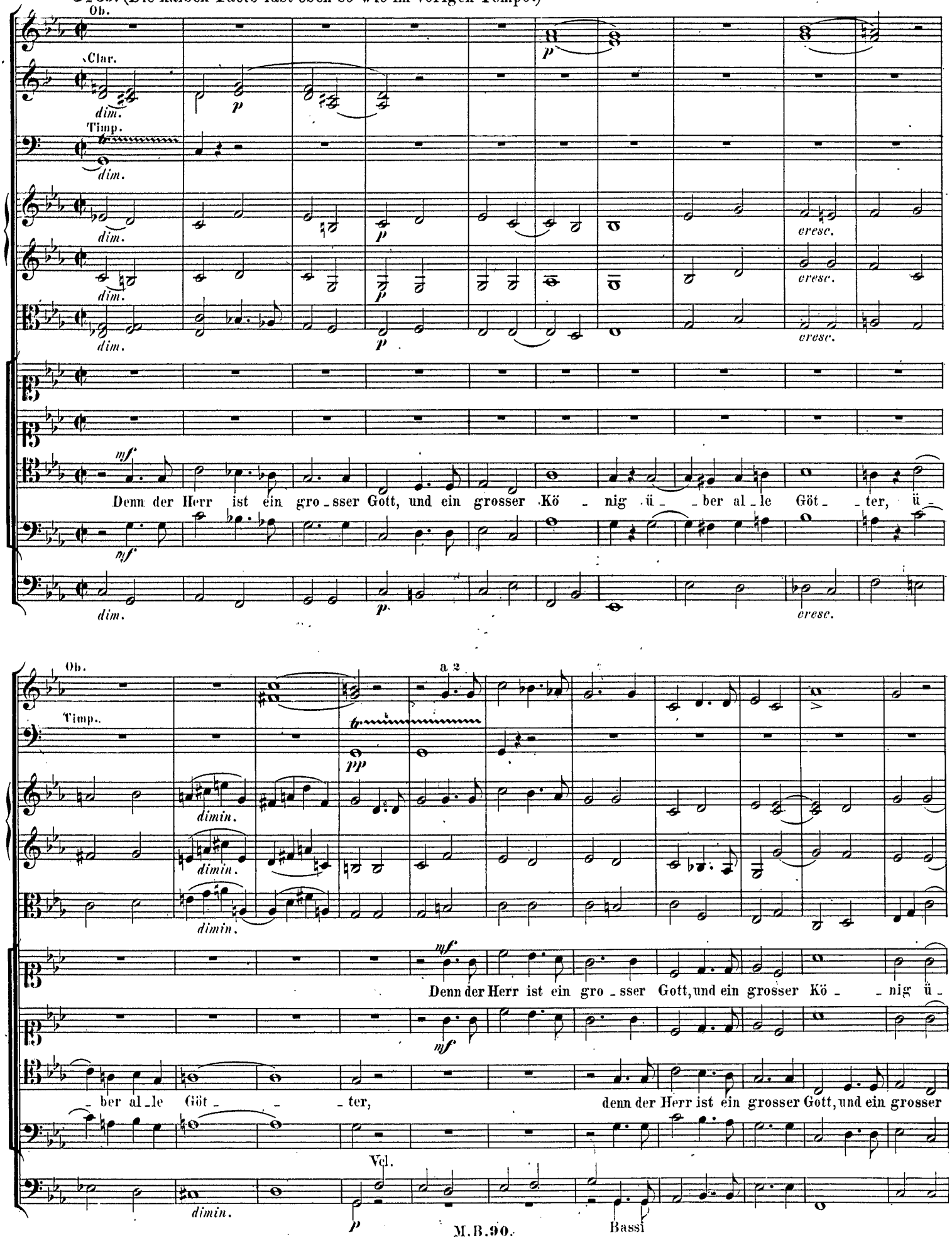

a 2.
ff
Dan - - - - ken, lasst uns mit Dan - ken vor sein An-ge-sicht kom - - - -
Dan - - - - ken, lasst uns mit Dan - ken vor sein An-ge-sicht kom - - - -
- - gesicht kom - men, vor sein An - ge-sicht, vor sein An-ge-sicht kom - - - -
- - gesicht kom - men, lasst uns mit Dan - ken vor sein An - - ge-sicht kom - - - -

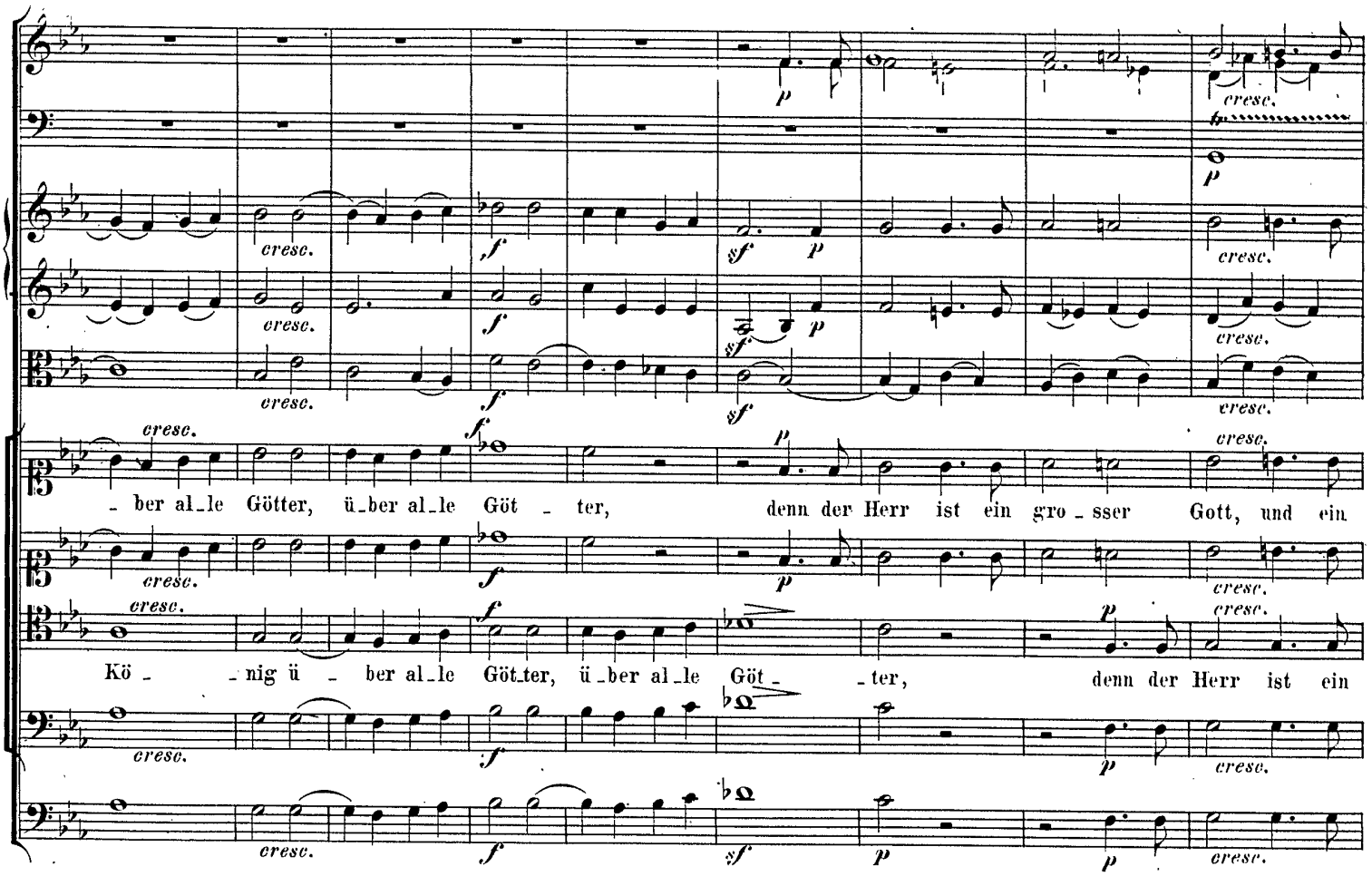

a 2.
men!
Dem Herrn froh - lo -
men!
Lasst uns dem Herrn froh - lo -
men!
Kommet her - zu!
Kommet her - zu!
Lasst uns dem Herrn froh - lo -
men!
senza Organo
coll' Organo col Coro

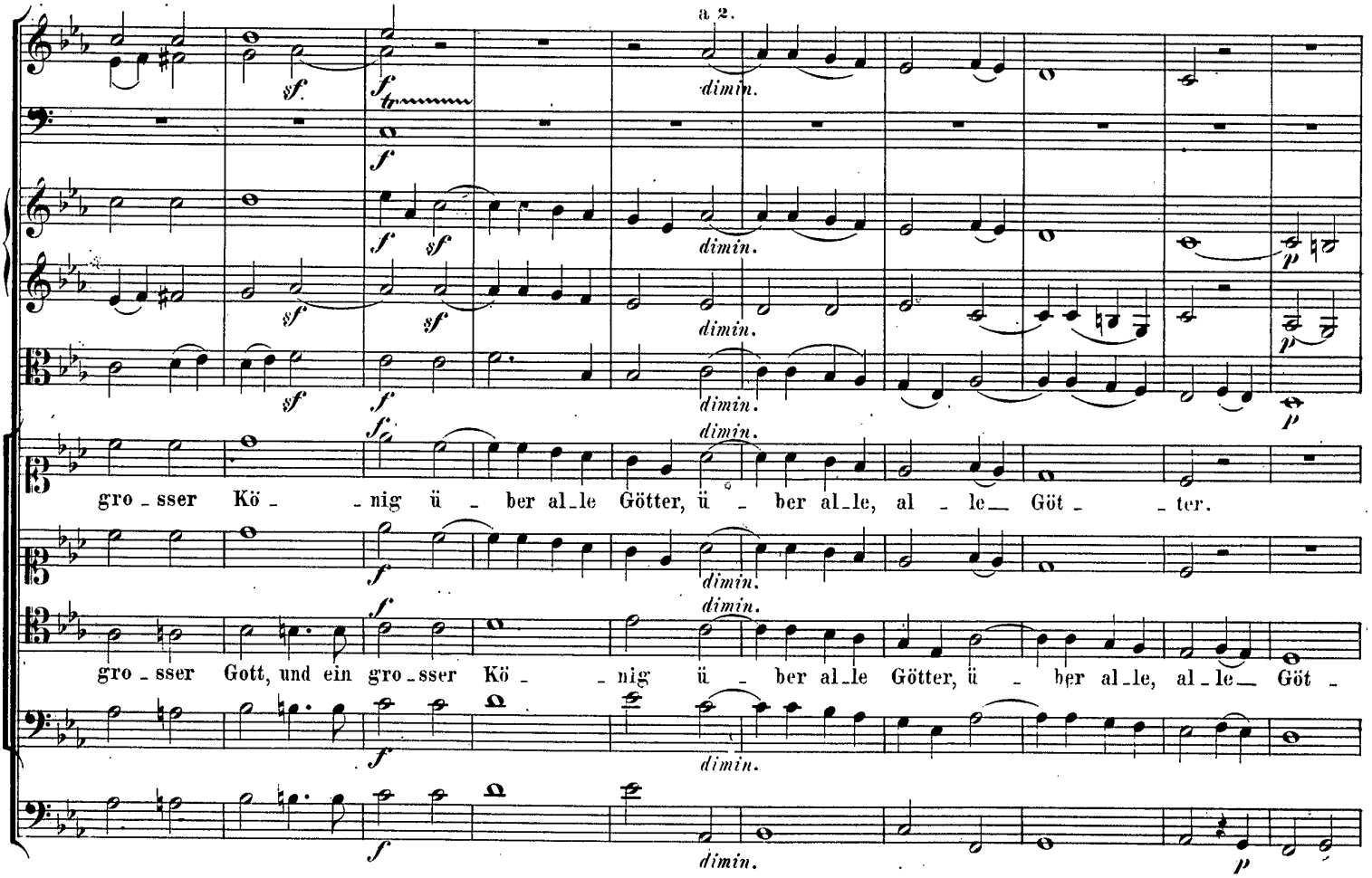

a 2.
a 2.
cken! Kommet her - zu! Kommet her - zu! Lasst uns dem Herrn froh - lo - cken!
cken! Lasst uns dem Herrn froh - lo - cken!
senza Organo
coll' Organo

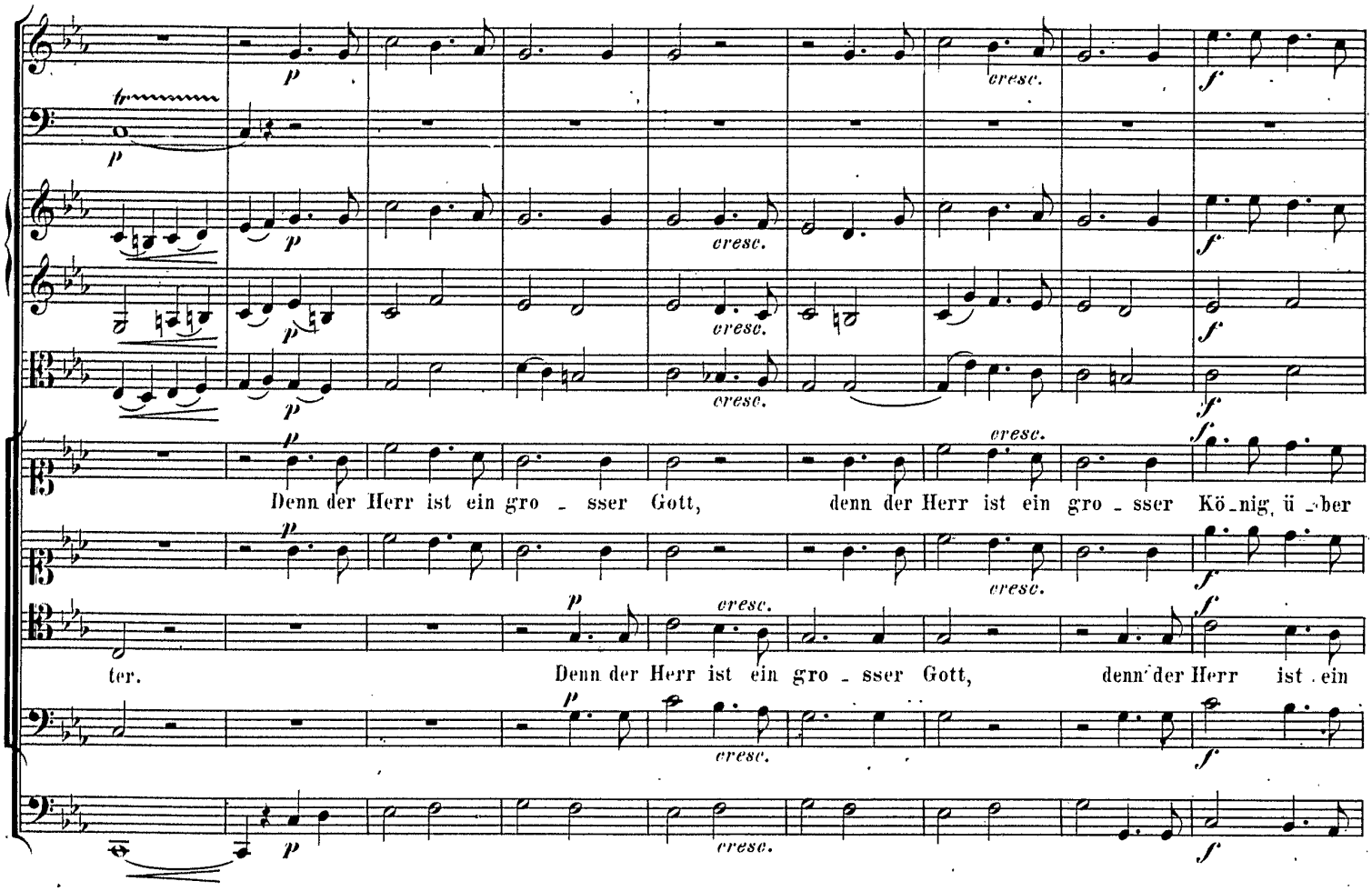
CANON.

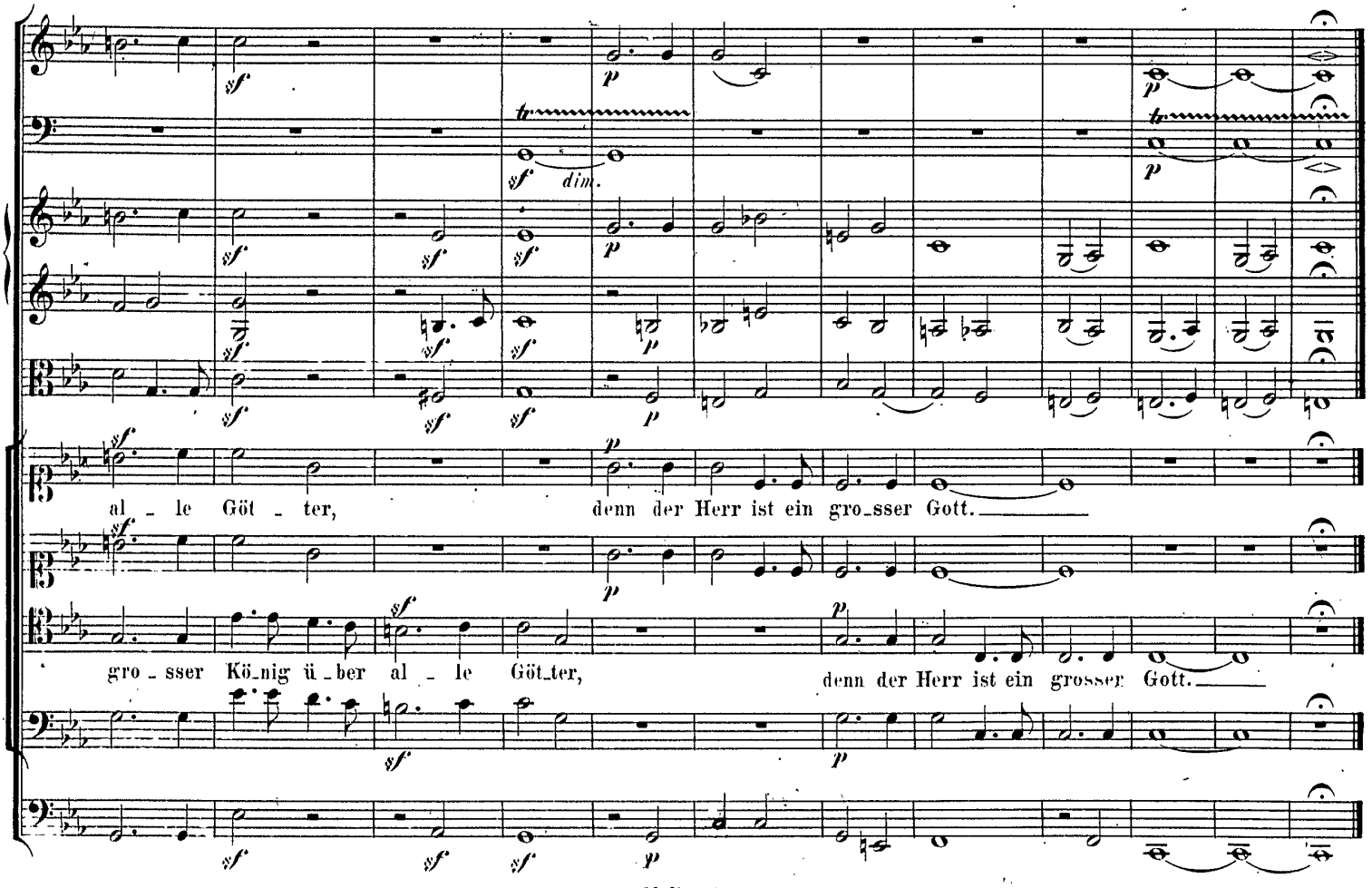
♩= 69. (Die halben Tacte fast eben so wie im vorigen Tempo.)




cresc.
- ber al_le Götter, ü_ber al_le Göt - ter, denn der Herr ist ein gro_sser Gott, und ein
Kö - - nig ü - ber al_le Göt_ter, ü_ber al_le Göt - - ter, denn der Herr ist ein


a 2.
dimin.
gro_sser Kö - - nig ü - ber al_le Götter, ü - ber al_le, al - le Göt - - ter.
gro_sser Gott, und ein gro_sser Kö - - nig ü - ber al_le Götter, ü - ber al_le, al_le Göt -


Denn der Herr ist ein gro - sser Gott, denn der Herr ist ein gro - sser Kö-nig ü-ber
ter. Denn der Herr ist ein gro - sser Gott, denn der Herr ist ein


al - le Göt - ter, denn der Herr ist ein gro-sser Gott.
gro - sser Kö-nig ü-ber al - le Göt-ter, denn der Herr ist ein grosser Gott.

Nº 3. DUETTO.

Con moto. ♩=76.

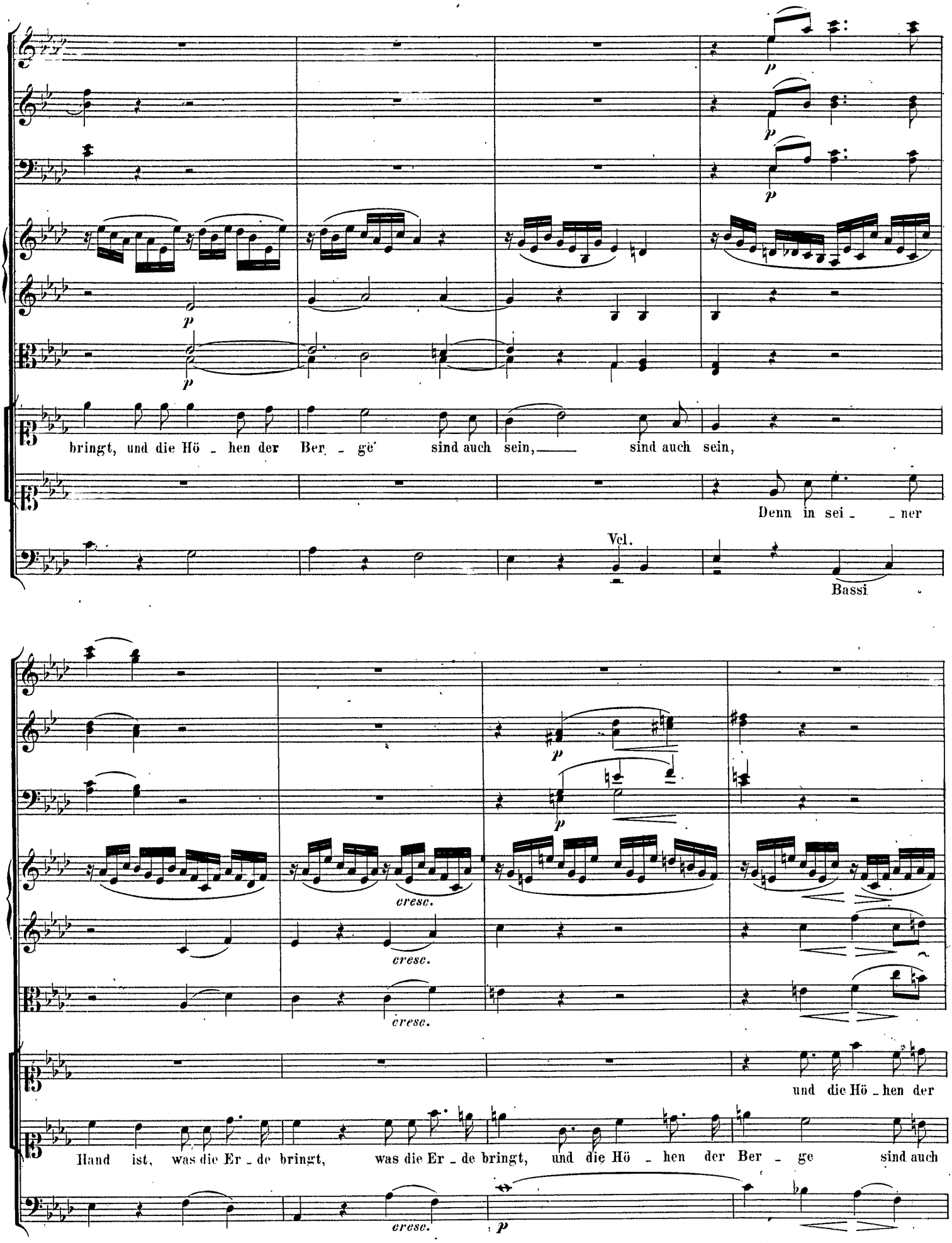
Flauti.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano I. Solo.
Soprano II. Solo.
Violoncello e Basso.

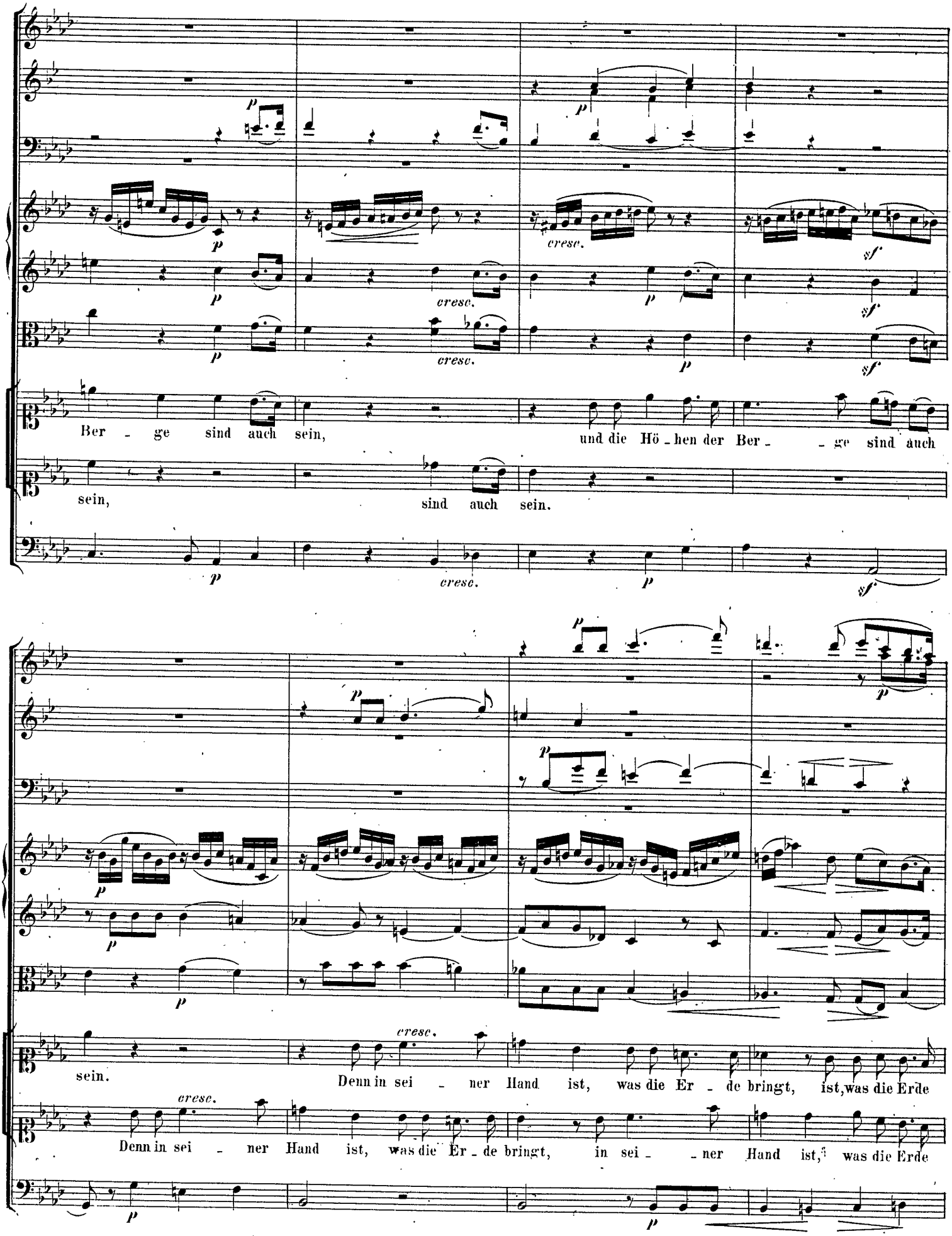
cresc. *sf* *p*

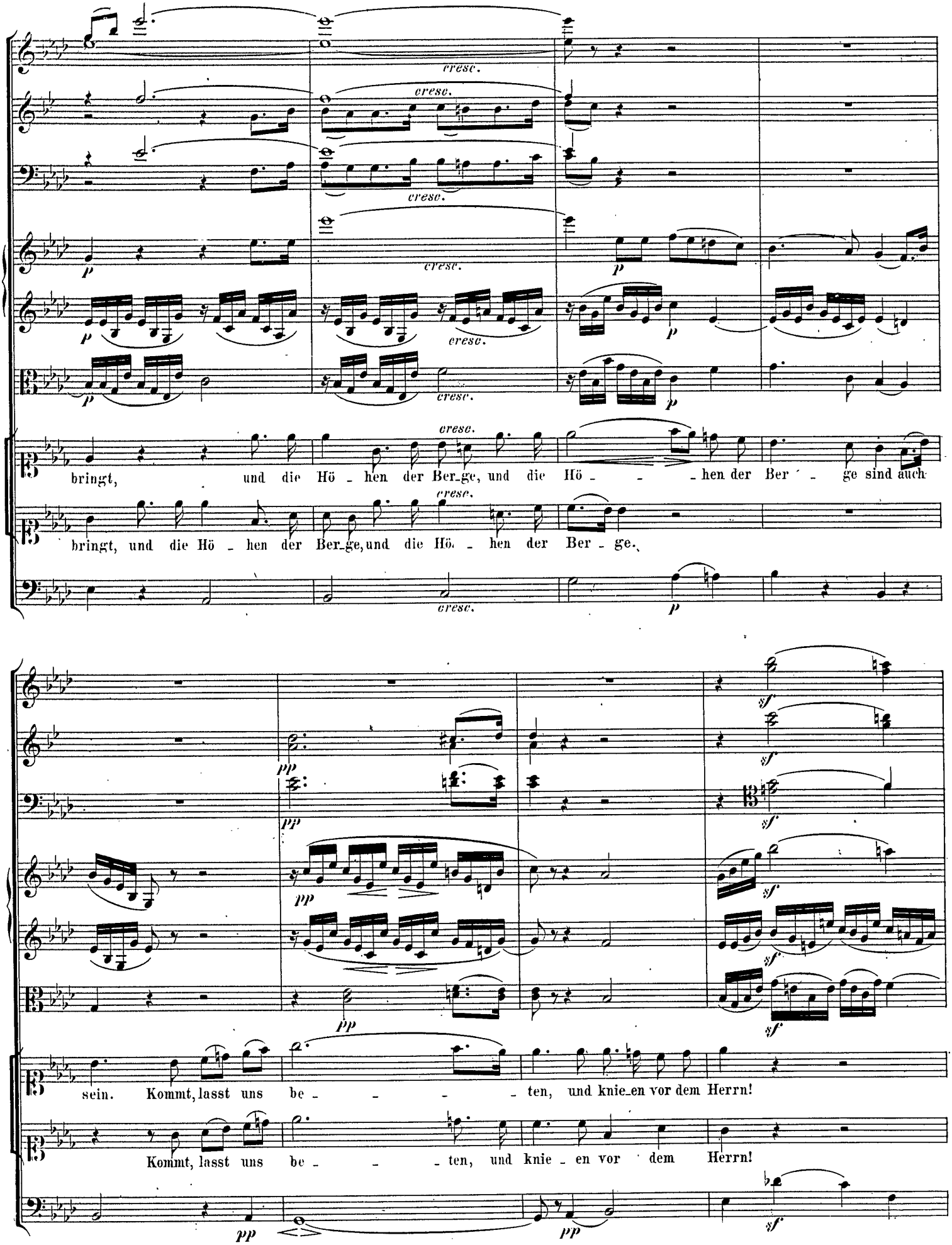
Con moto.

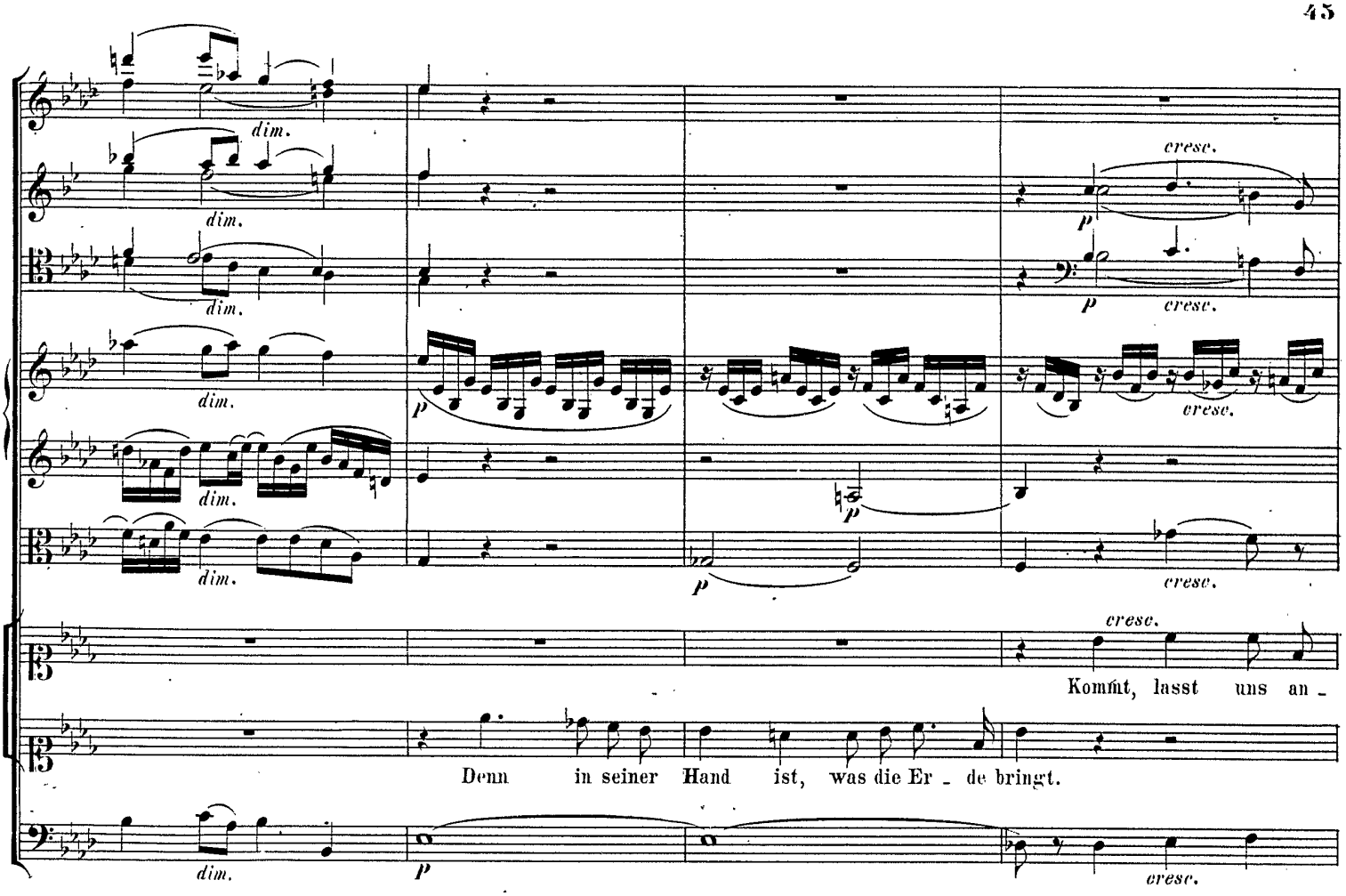
p *pp*

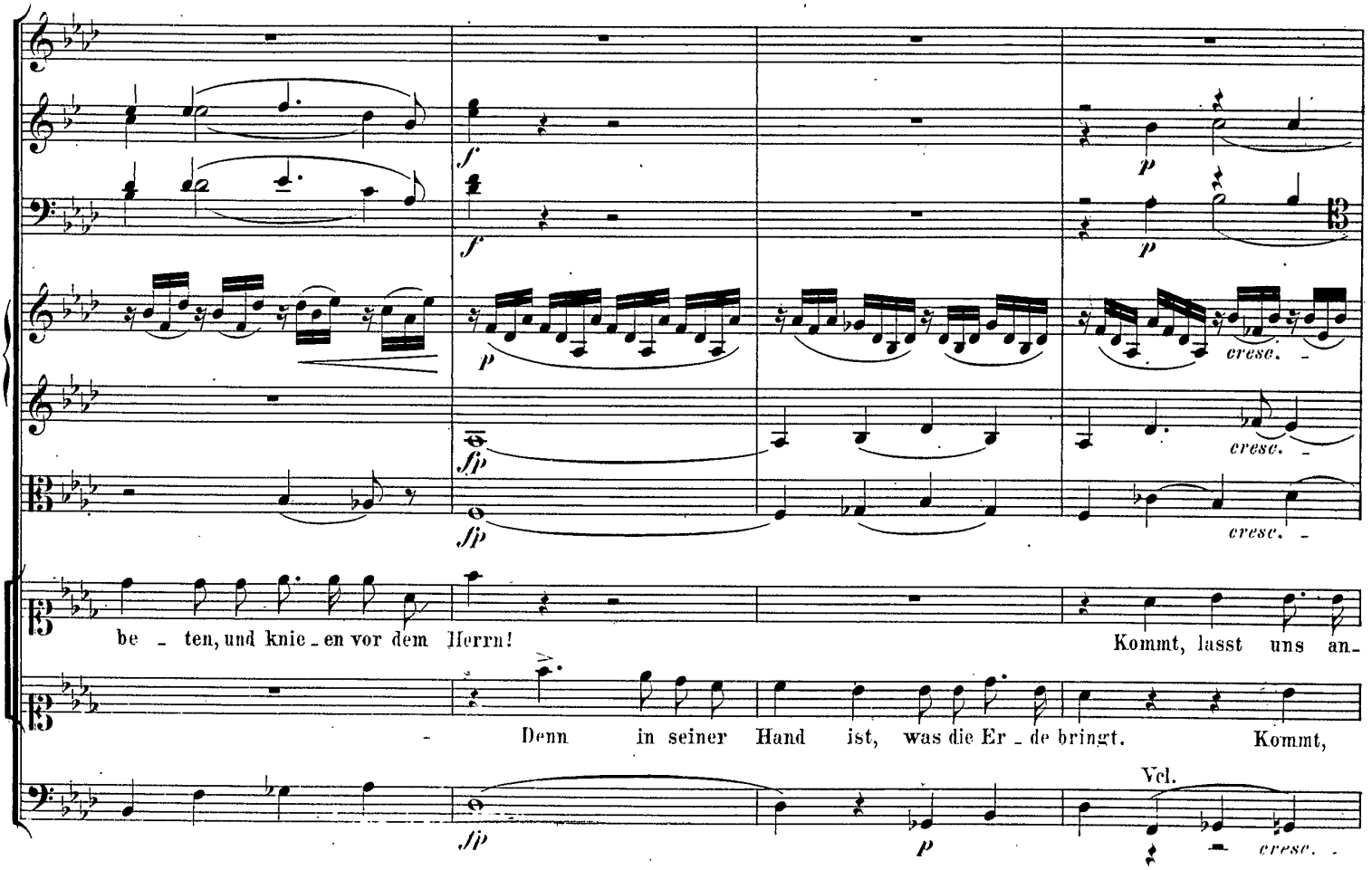
Denn in sei - ner Hand ist, was die Er - de bringt, was die Er - de

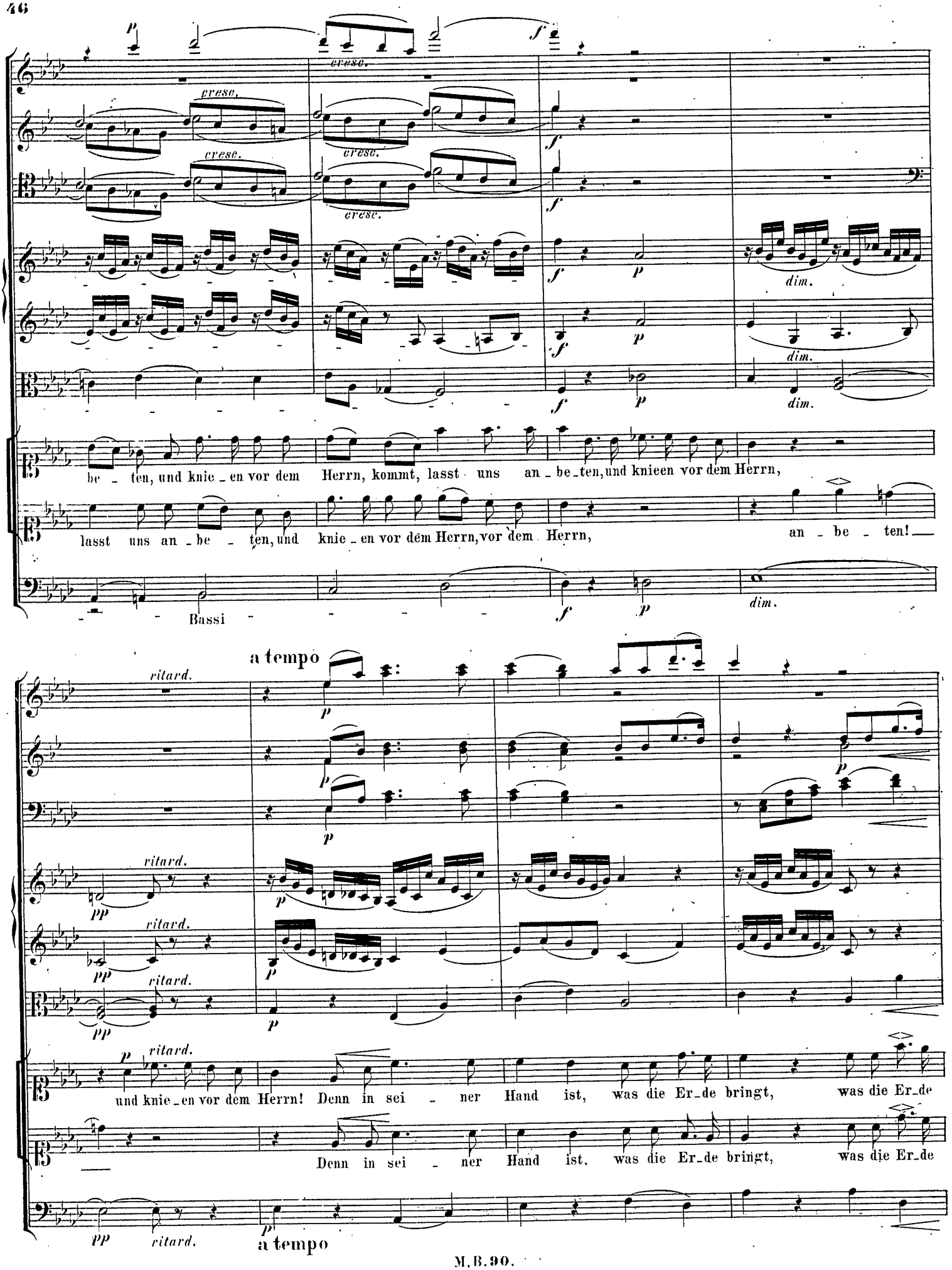

bringt, und die Hö - hen der Ber - ge sind auch sein, sind auch sein,
Denn in sei - - ner
Vcl.
Bassi
cresc.
cresc.
cresc.
und die Hö - hen der
Hand ist, was die Er - de bringt, was die Er - de bringt, und die Hö - hen der Ber - ge sind auch
cresc.

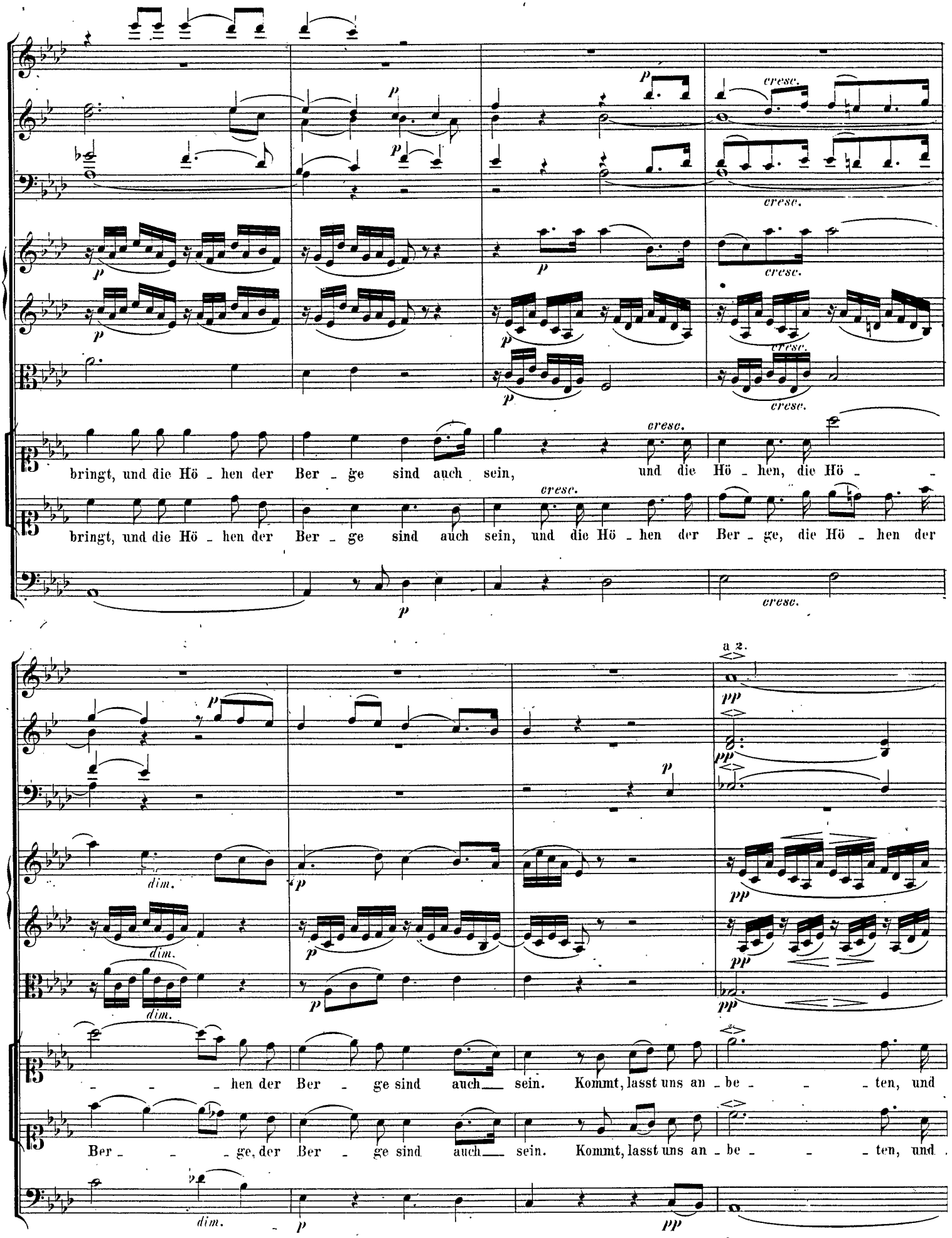

Ber - ge sind auch sein,
und die Hö - hen der Ber - - ge sind auch
sein,
sind auch sein.
sein.
Denn in sei - ner Hand ist, was die Er - de bringt, ist, was die Erde
Denn in sei - ner Hand ist, was die Er - de bringt, in sei - - ner Hand ist, was die Erde

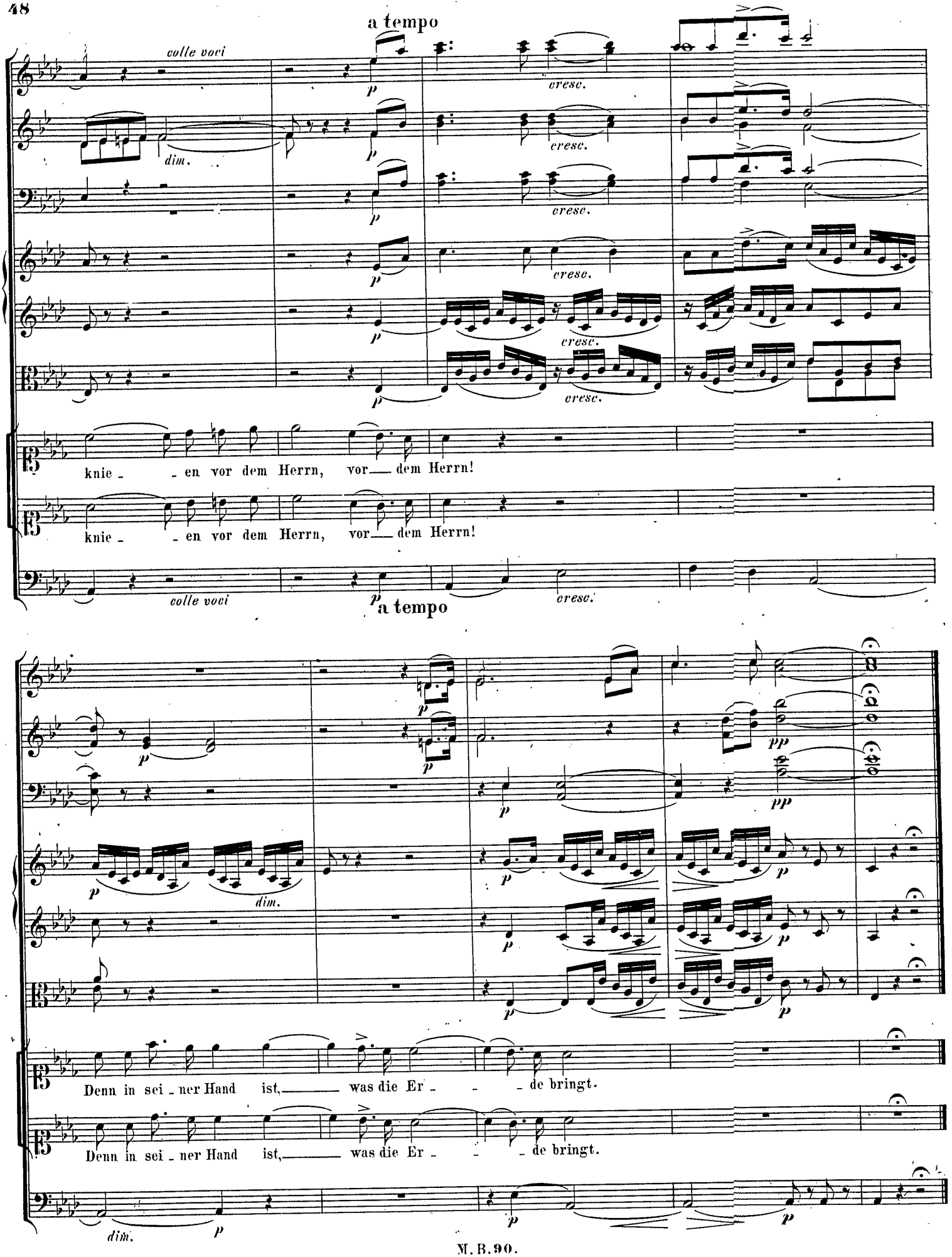

cresc.
bringt, und die Hö - hen der Ber_ge, und die Hö - - - hen der Ber - ge sind auch
bringt, und die Hö - hen der Ber_ge, und die Hö - hen der Ber - ge.
sein. Kommt, lasst uns be - - - - - ten, und knie_en vor dem Herrn!
Kommt, lasst uns be - - - ten, und knie - en vor dem Herrn!


dim.
cresc.
Kommt, lasst uns an -
Denn in seiner Hand ist, was die Er - de bringt.


be - ten, und knie - en vor dem Herrn!
Kommt, lasst uns an -
Denn in seiner Hand ist, was die Er - de bringt. Kommt,
Vcl.


cresc.
dim.
be - ten, und knie - en vor dem Herrn, kommt, lasst uns an - be - ten, und knieen vor dem Herrn,
lasst uns an - be - ten, und knie - en vor dem Herrn, vor dem Herrn, an - be - ten!
Bassi
a tempo
ritard.
und knie - en vor dem Herrn! Denn in sei - ner Hand ist, was die Er - de bringt, was die Er - de
Denn in sei - ner Hand ist, was die Er - de bringt, was die Er - de
a tempo


cresc.
bringt, und die Hö - hen der Ber - ge sind auch sein, und die Hö - hen, die Hö - - -
bringt, und die Hö - hen der Ber - ge sind auch sein, und die Hö - hen der Ber - ge, die Hö - hen der
a 2.
- - - hen der Ber - ge sind auch sein. Kommt, lasst uns an - be - - - ten, und
Ber - - - ge, der Ber - ge sind auch sein. Kommt, lasst uns an - be - - - ten, und


a tempo
colle voci
dim.
cresc.
knie - - en vor dem Herrn, vor — dem Herrn!
knie - - en vor dem Herrn, vor — dem Herrn!
colle voci
a tempo
Denn in sei - ner Hand ist, — was die Er - - - de bringt.
Denn in sei - ner Hand ist, — was die Er - - - de bringt.
dim.

Nº 4. CHOR.

Allegro moderato. ♩=112.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Trombe in Es.

Tromboni Alto. Tenore.

Trombone Basso.

Timpani in C. G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore Solo.

CORO.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

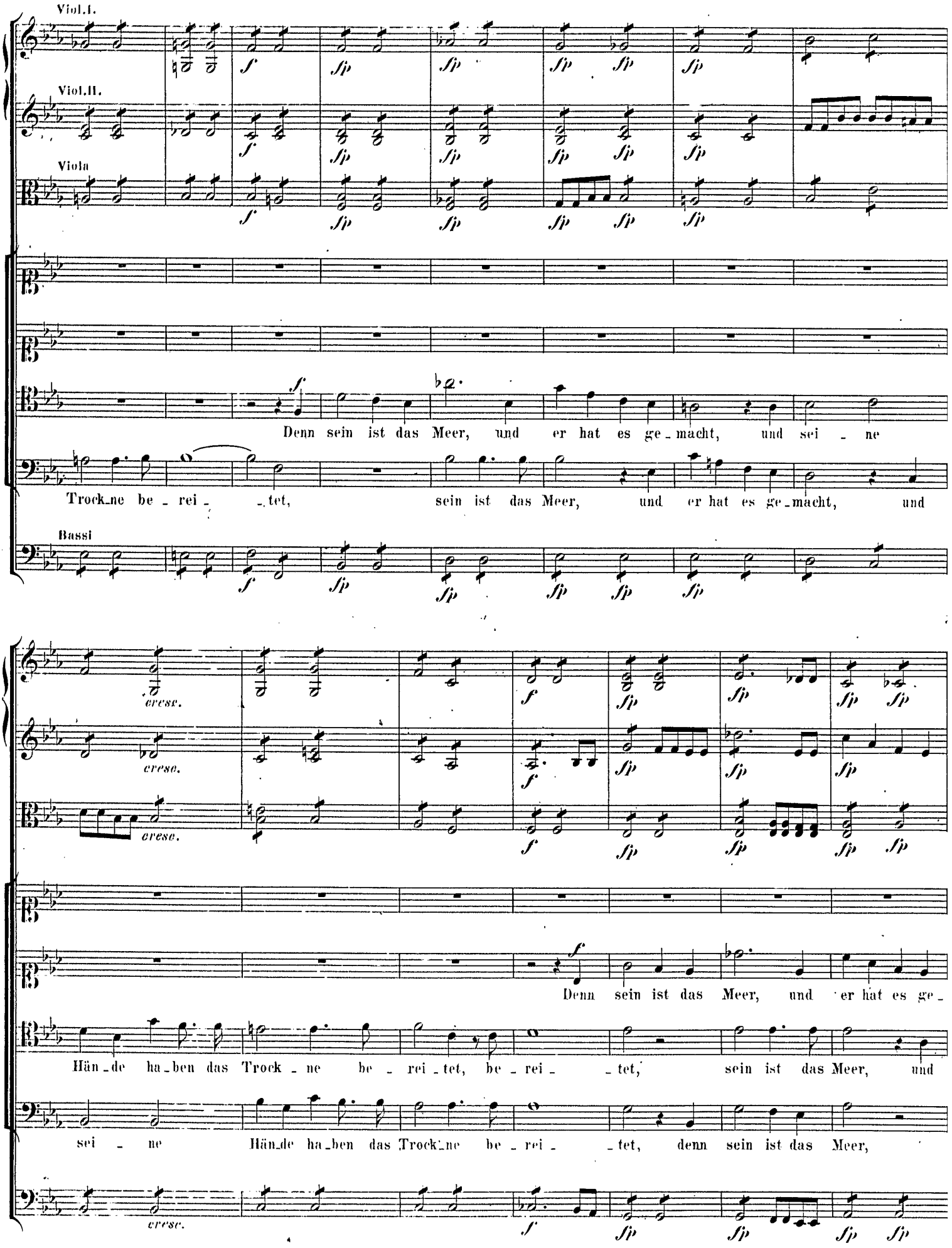
Violoncello e Basso.

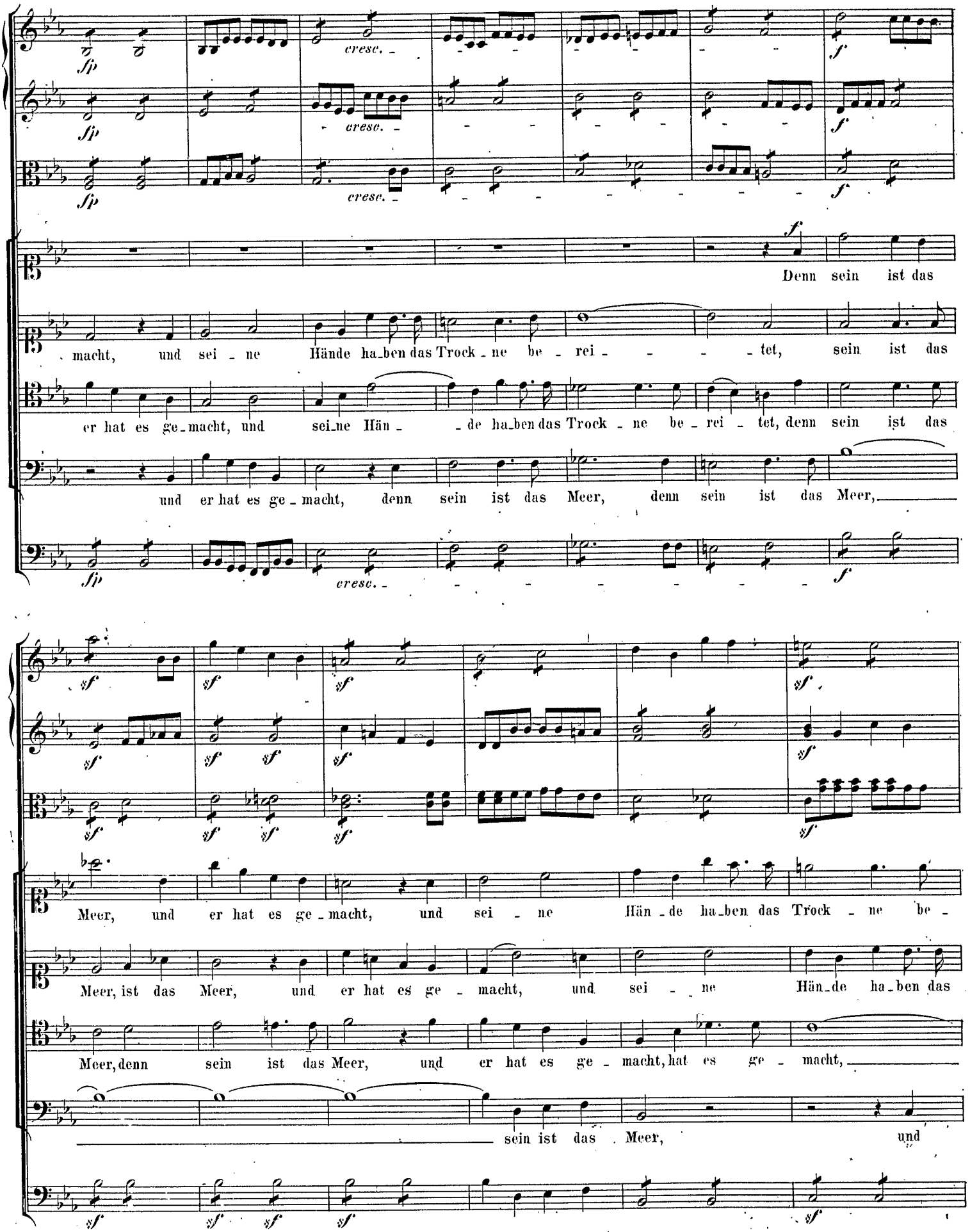
sfp *cresc.*

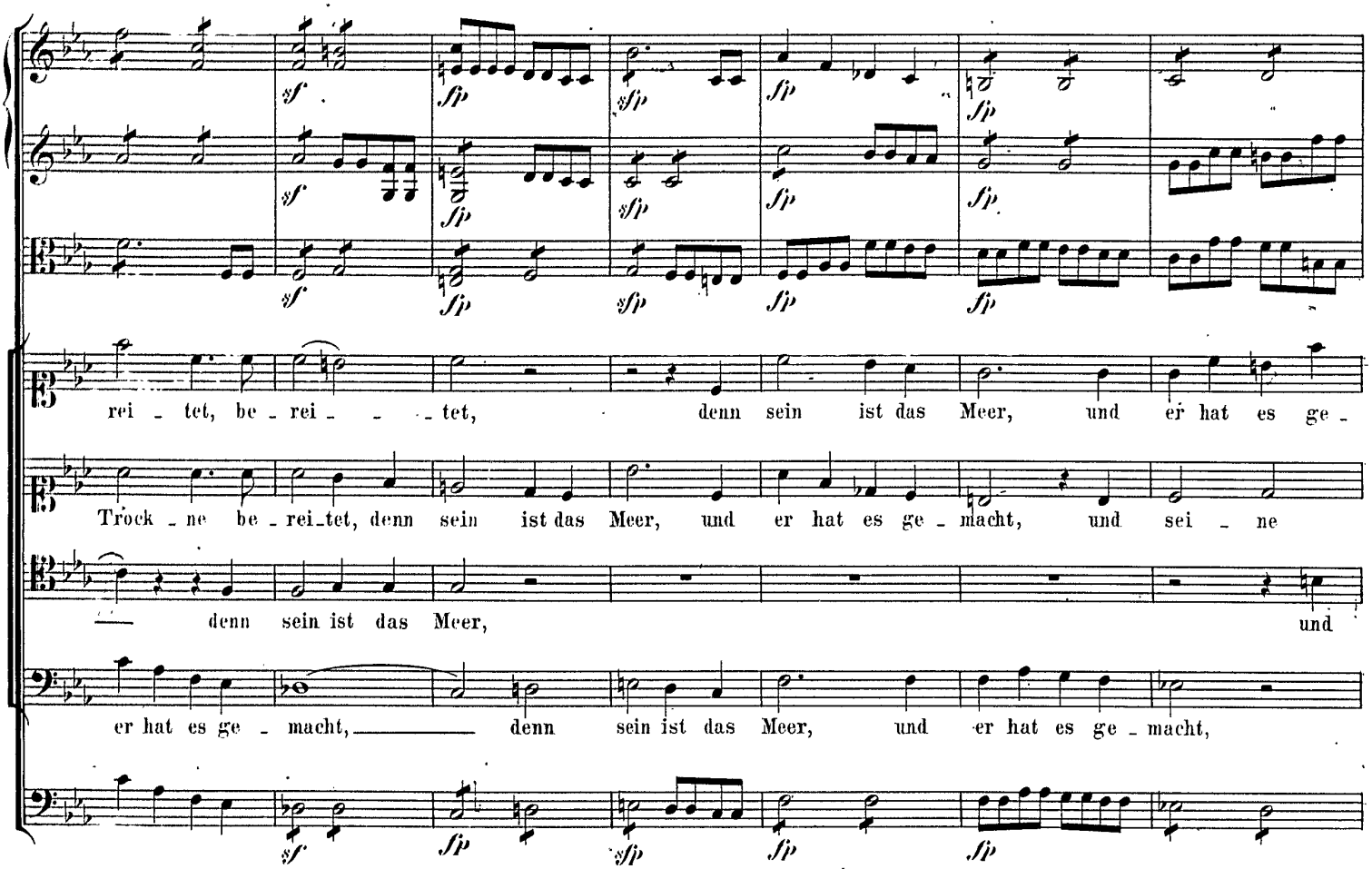
f

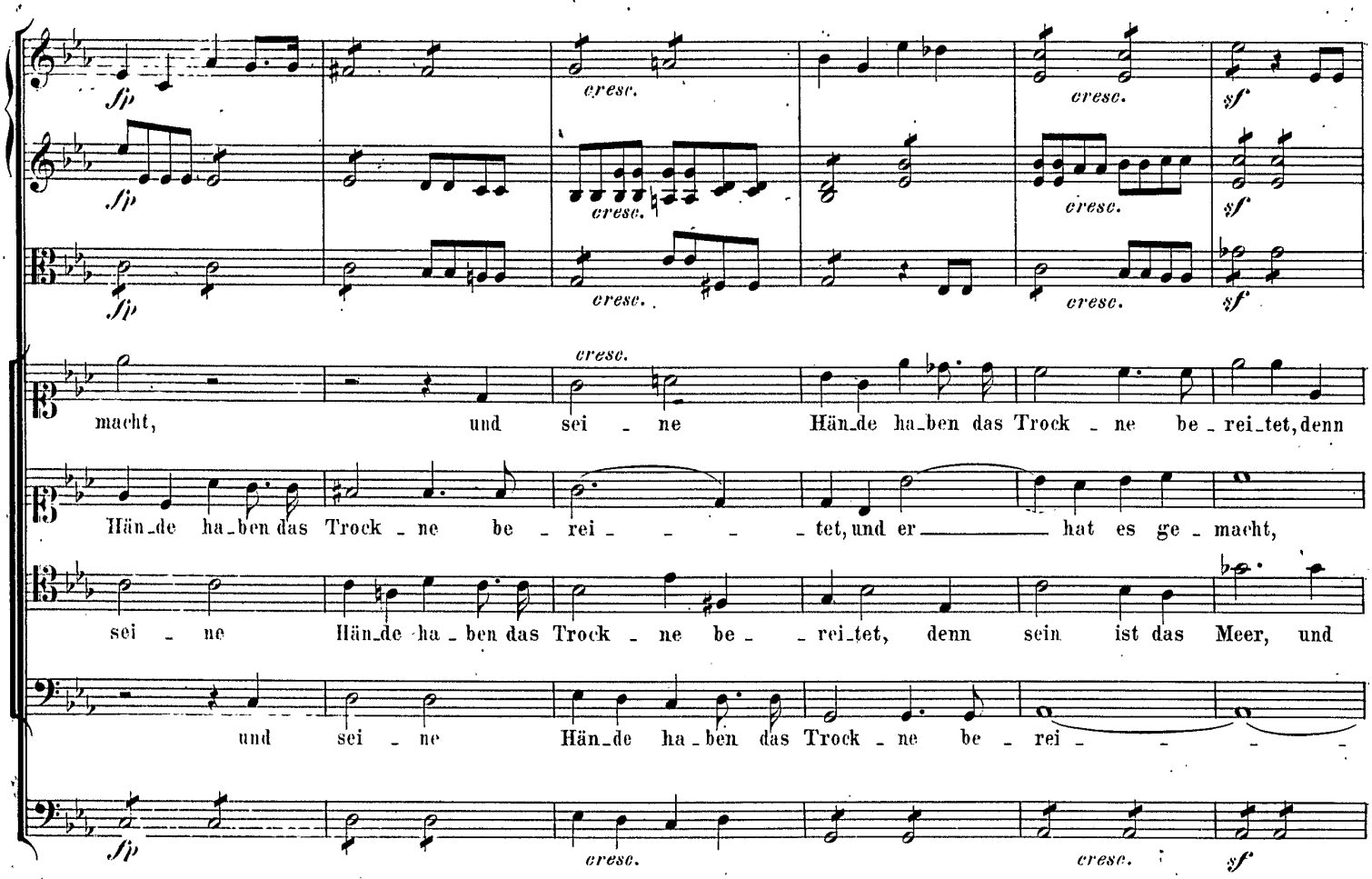
Denn sein ist das Meer, und er hat es ge_macht, und sei - ne Hän_de ha_ben das

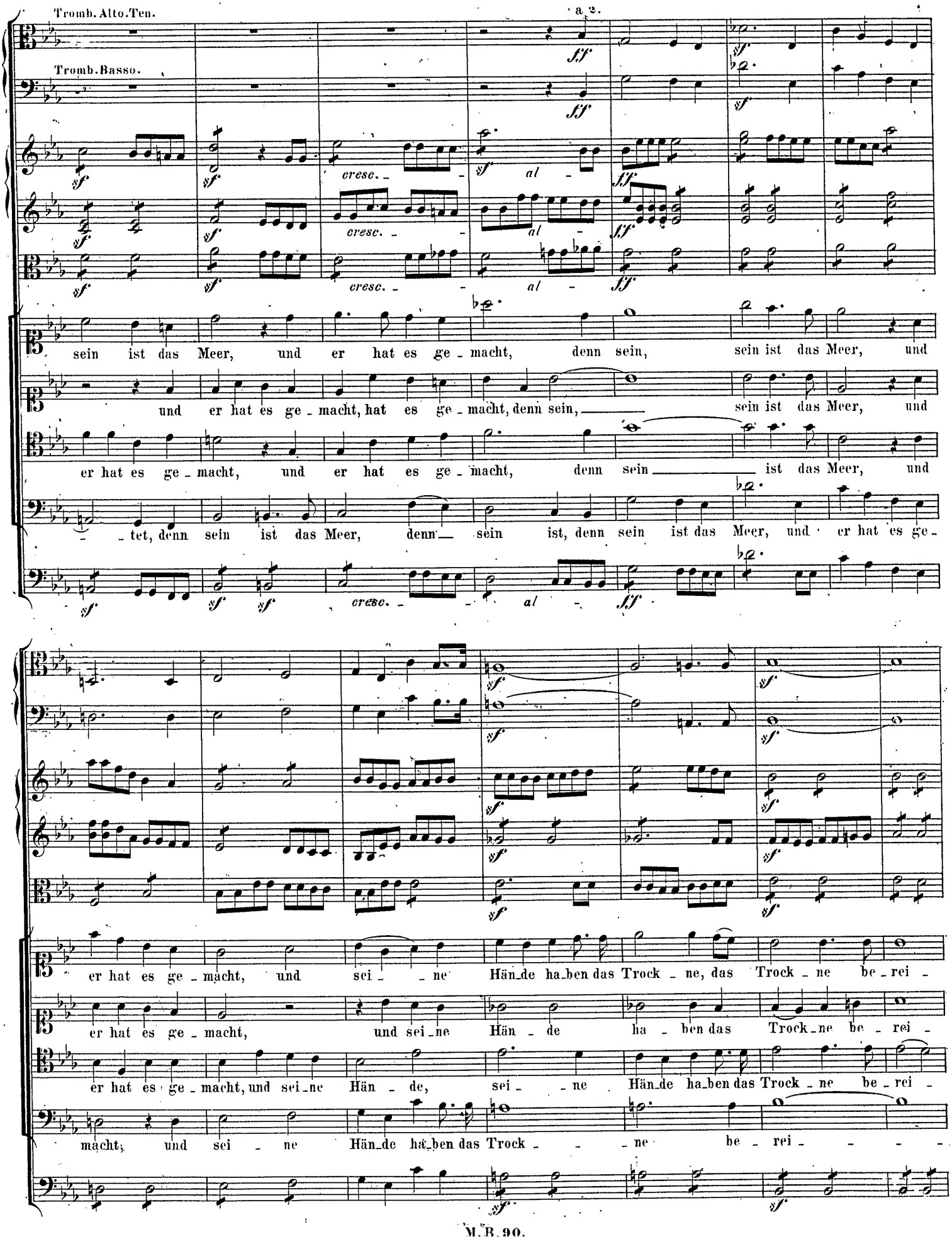
Allegro moderato.

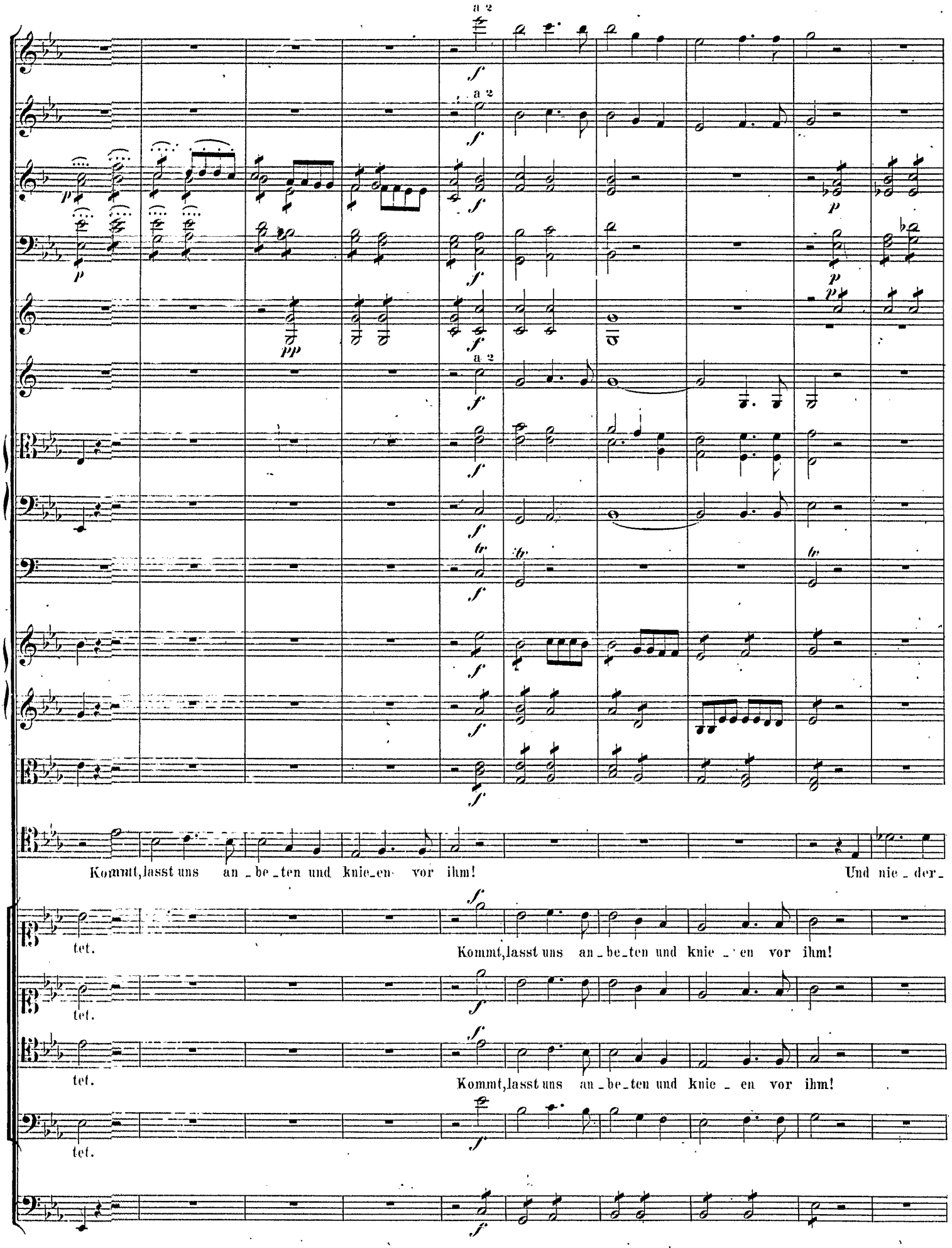

Viol.I.
Viol.II.
Viola
Bassi
f
fp
Denn sein ist das Meer, und er hat es ge_macht, und sei_ne
Trock_ne be_rei_tet, sein ist das Meer, und er hat es ge_macht, und
cresc.
Denn sein ist das Meer, und er hat es ge_
Hän_de ha_ben das Trock_ne be_rei_tet, be_rei_tet, sein ist das Meer, und
sei_ne Hän_de ha_ben das Trock_ne be_rei_tet, denn sein ist das Meer,

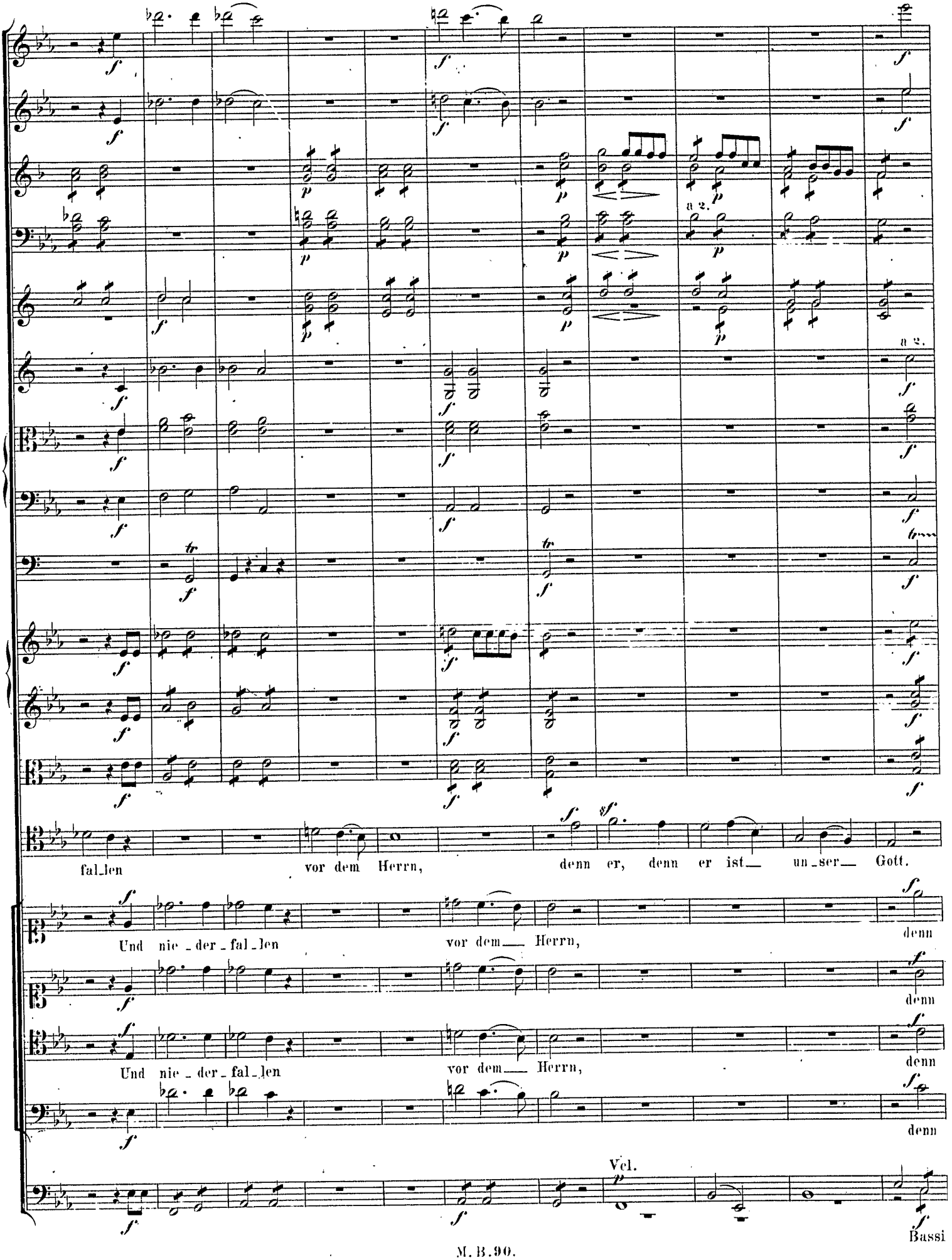

Denn sein ist das
macht, und sei - ne Hände ha_ben das Trock - ne be - rei - - - - tet, sein ist das
er hat es ge_macht, und sei_ne Hän - - de ha_ben das Trock - ne be - rei - tet, denn sein ist das
und er hat es ge - macht, denn sein ist das Meer, denn sein ist das Meer,
Meer, und er hat es ge - macht, und sei - ne Hän - de ha_ben das Trock - ne be -
Meer, ist das Meer, und er hat es ge - macht, und sei - ne Hän_de ha_ben das
Meer, denn sein ist das Meer, und er hat es ge - macht, hat es ge - macht,
sein ist das Meer, und

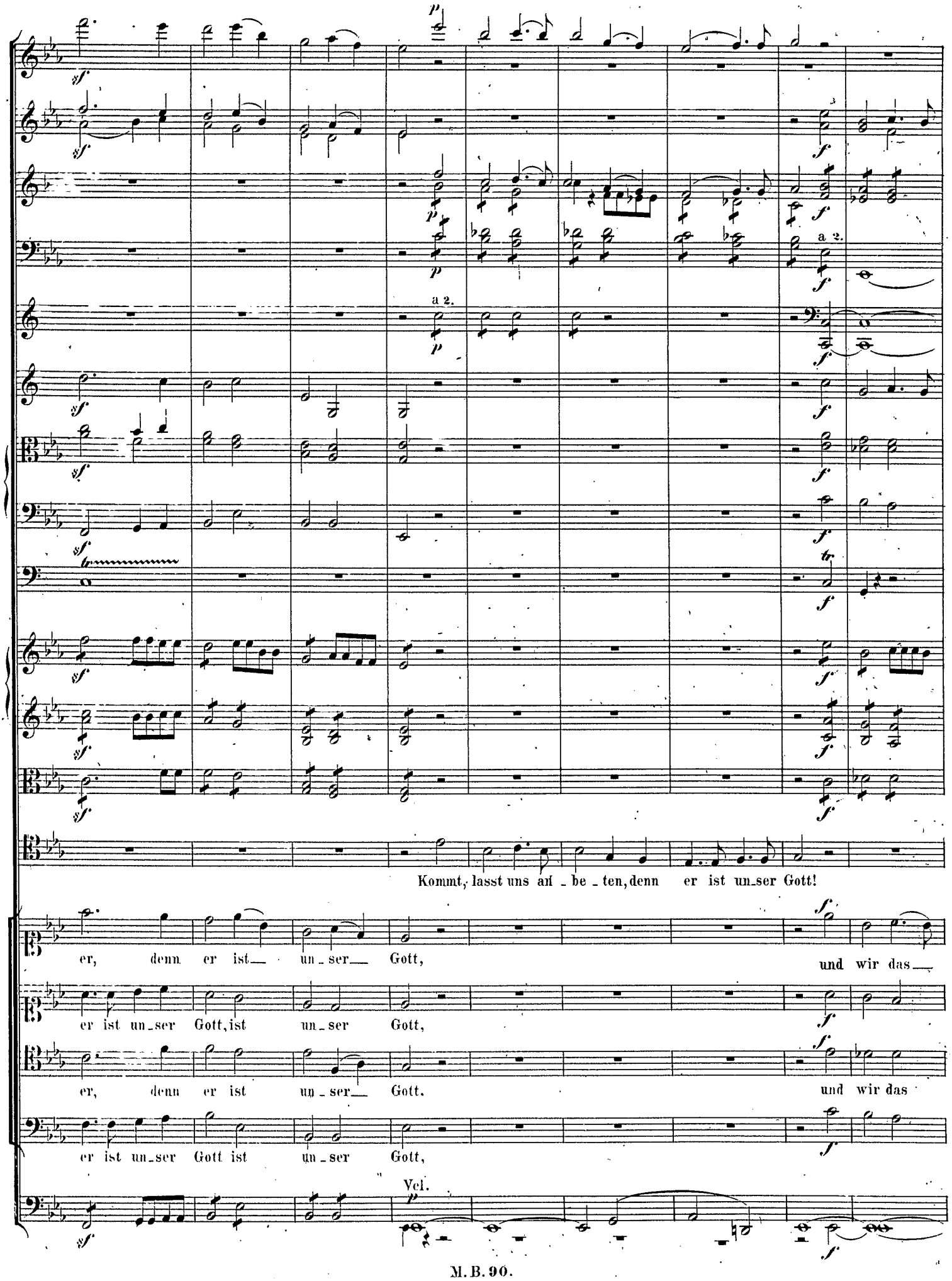

rei - tet, be - rei - - - tet, denn sein ist das Meer, und er hat es ge -
Trock - ne be - rei_tet, denn sein ist das Meer, und er hat es ge - macht, und sei - ne
denn sein ist das Meer, und
er hat es ge - macht, denn sein ist das Meer, und er hat es ge - macht,

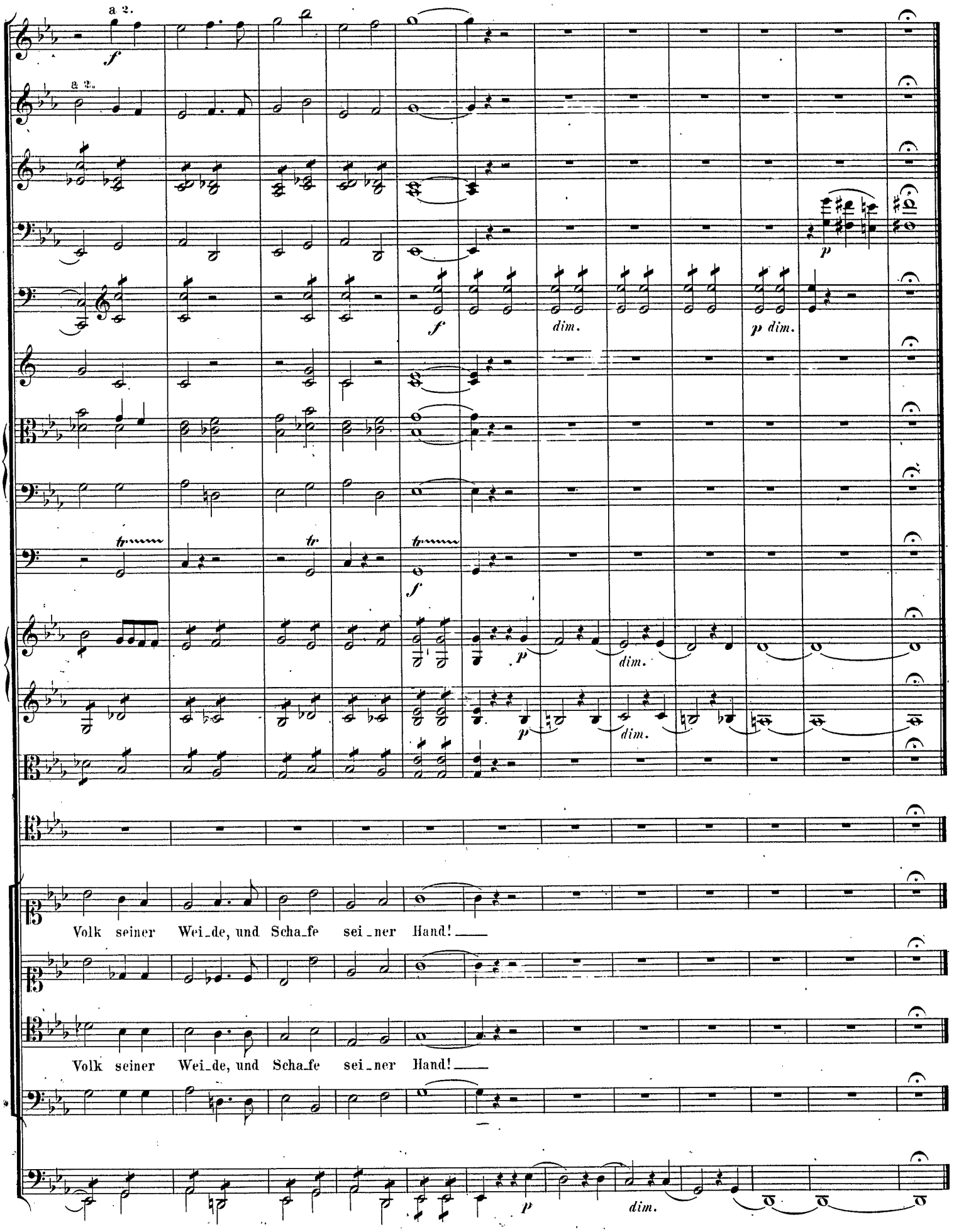

cresc.
macht, und sei - ne Hän_de ha_ben das Trock - ne be - rei_tet, denn
Hän_de ha_ben das Trock - ne be - rei - - - tet, und er hat es ge - macht,
sei - ne Hän_de ha - ben das Trock - ne be - rei_tet, denn sein ist das Meer, und
und sei - ne Hän_de ha - ben das Trock - ne be - rei - - -


Tromb. Alto. Ten.
Tromb. Basso.
a 2.
sein ist das Meer, und er hat es ge - macht, denn sein, sein ist das Meer, und
und er hat es ge - macht, hat es ge - macht, denn sein, sein ist das Meer, und
er hat es ge - macht, und er hat es ge - macht, denn sein ist das Meer, und
- tet, denn sein ist das Meer, denn sein ist, denn sein ist das Meer, und er hat es ge -
er hat es ge - macht, und sei - ne Hän_de ha_ben das Trock - ne, das Trock - ne be - rei -
er hat es ge - macht, und sei_ne Hän - de ha - ben das Trock_ne be - rei -
er hat es ge - macht, und sei_ne Hän - de, sei - ne Hän_de ha_ben das Trock - ne be - rei -
macht, und sei - ne Hän_de ha_ben das Trock - ne be - rei - - - -


a 2
a 2
a 2
Kommt, lasst uns an_be_ten und knie_en vor ihm!
Und nie_der_
tet.
Kommt, lasst uns an_be_ten und knie_en vor ihm!
tet.
tet.
Kommt, lasst uns an_be_ten und knie_en vor ihm!
tet.


a 2.
a 2.
fal_len vor dem Herrn, denn er, denn er ist un_ser Gott.
Und nie_der_fal_len vor dem Herrn, denn
Und nie_der_fal_len vor dem Herrn, denn
denn
Vcl.
Bassi


a 2.
a 2.
Kommt, lasst uns an - be - ten, denn er ist un-ser Gott!
er, denn er ist un - ser Gott,
und wir das
er ist un-ser Gott, ist un - ser Gott,
er, denn er ist un - ser Gott.
und wir das
er ist un-ser Gott ist un - ser Gott,
Vcl.


a 2.
a 2.
f
f
dim.
p dim.
p
tr
tr
tr
f
p
dim.
p
dim.
Volk seiner Wei_de, und Scha_fe sei_ner Hand!
Volk seiner Wei_de, und Scha_fe sei_ner Hand!
p
dim.

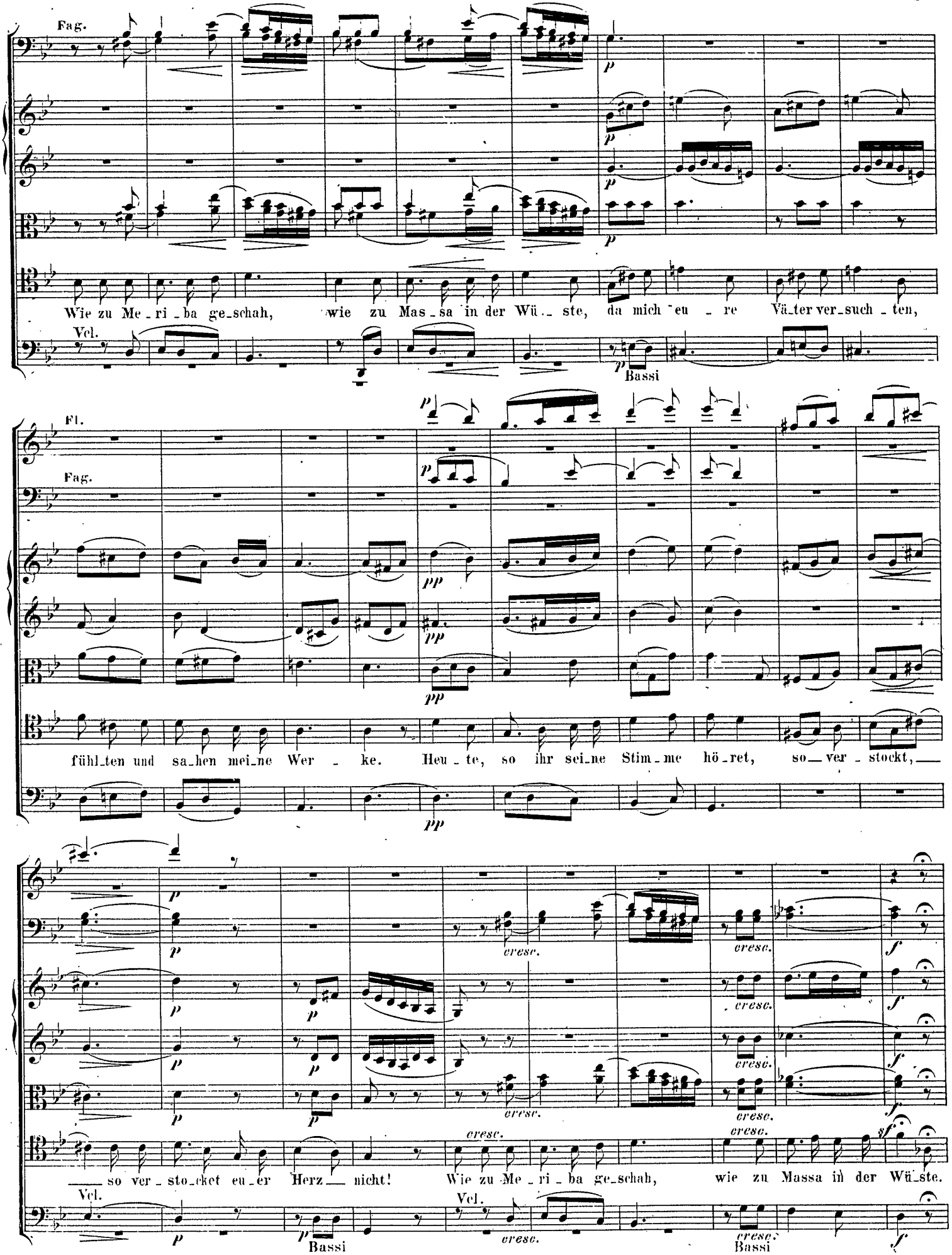
Nº 5.

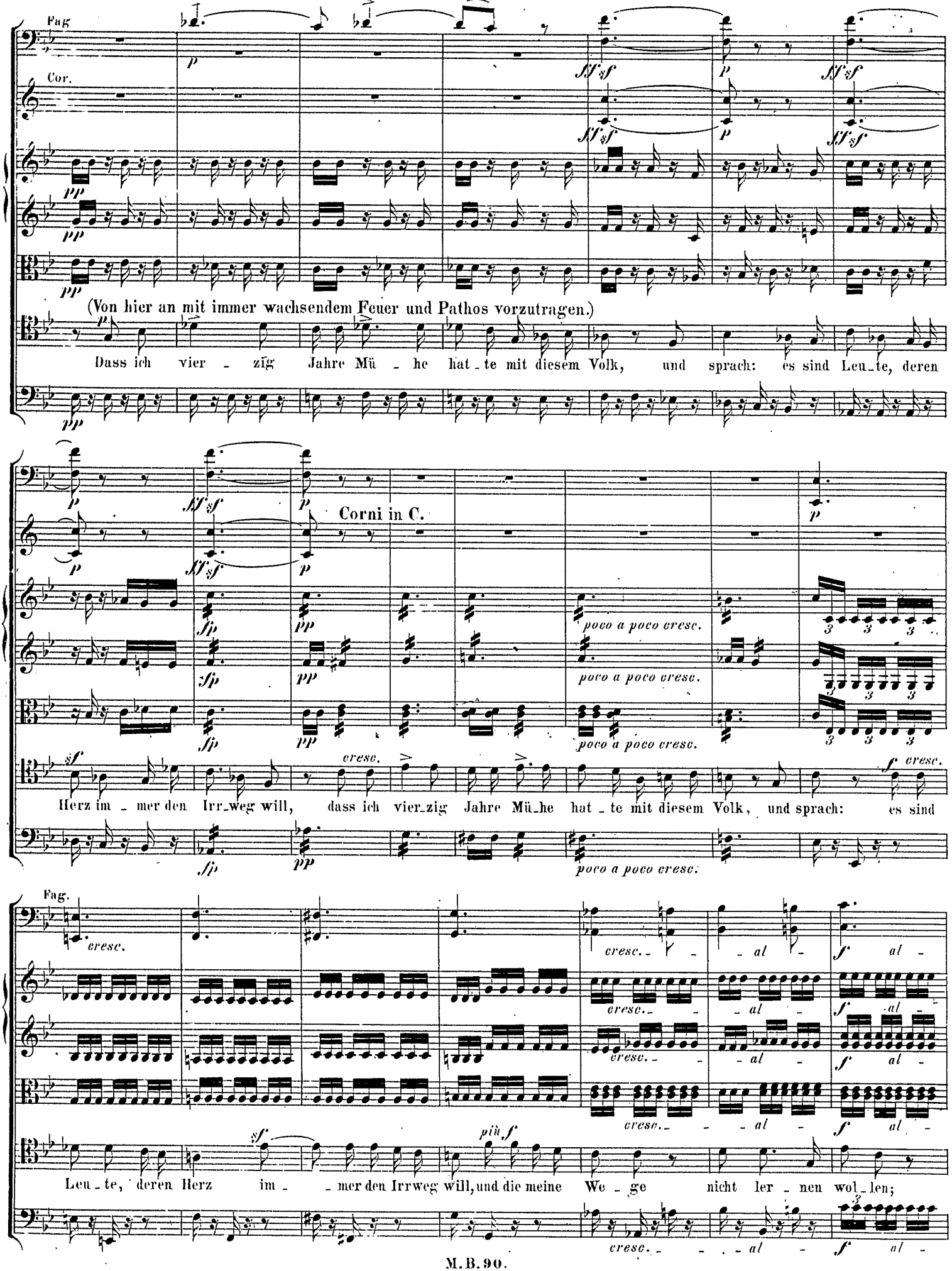
Andante. ♩.=104.

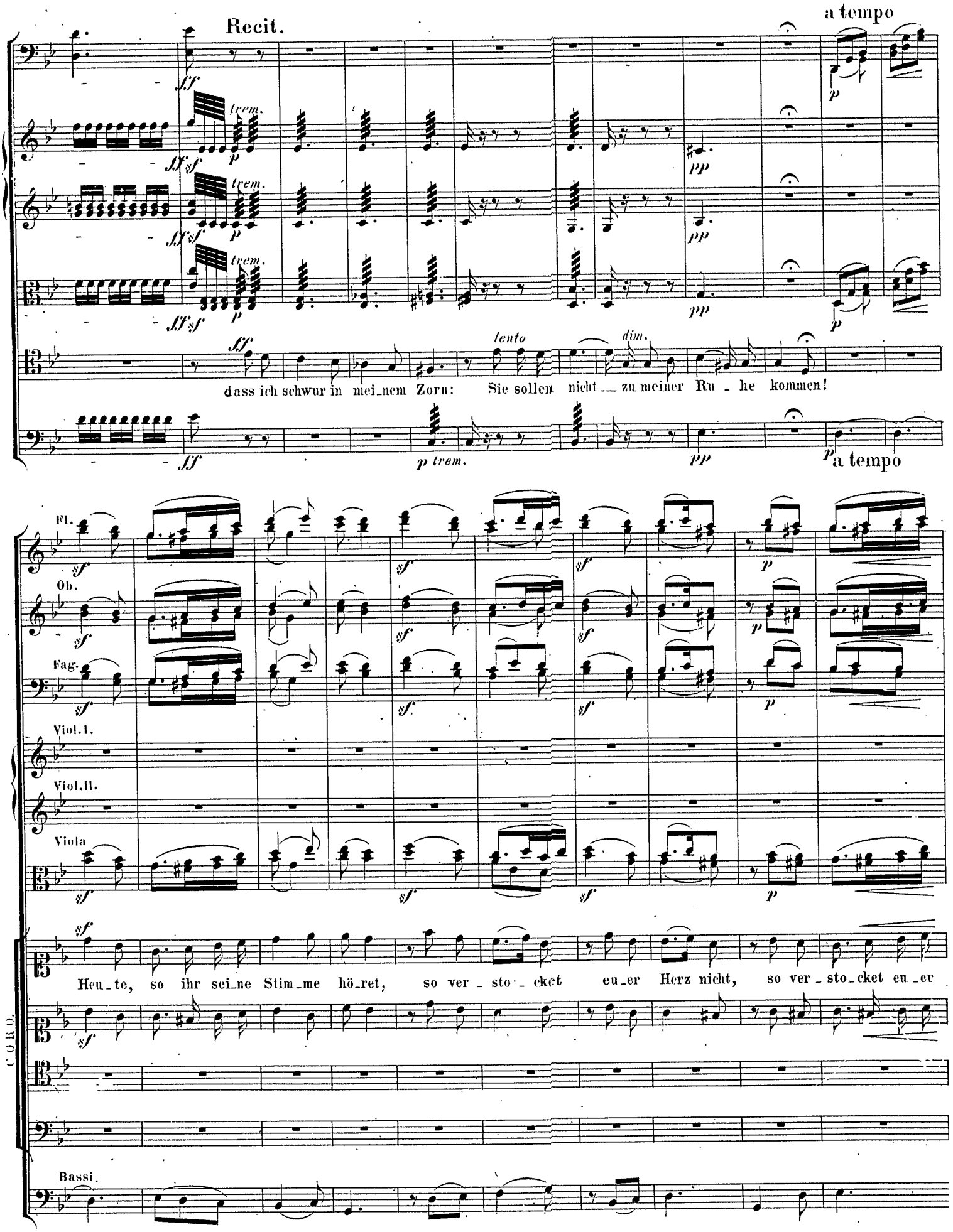
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti. *mf*
Corni in F.
Trombe in C.
Timpani in C.G.
Violino I.
Violino II.
Viola. *mf*
Tenore Solo.
CORO.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello e Basso. *Vel. mf*

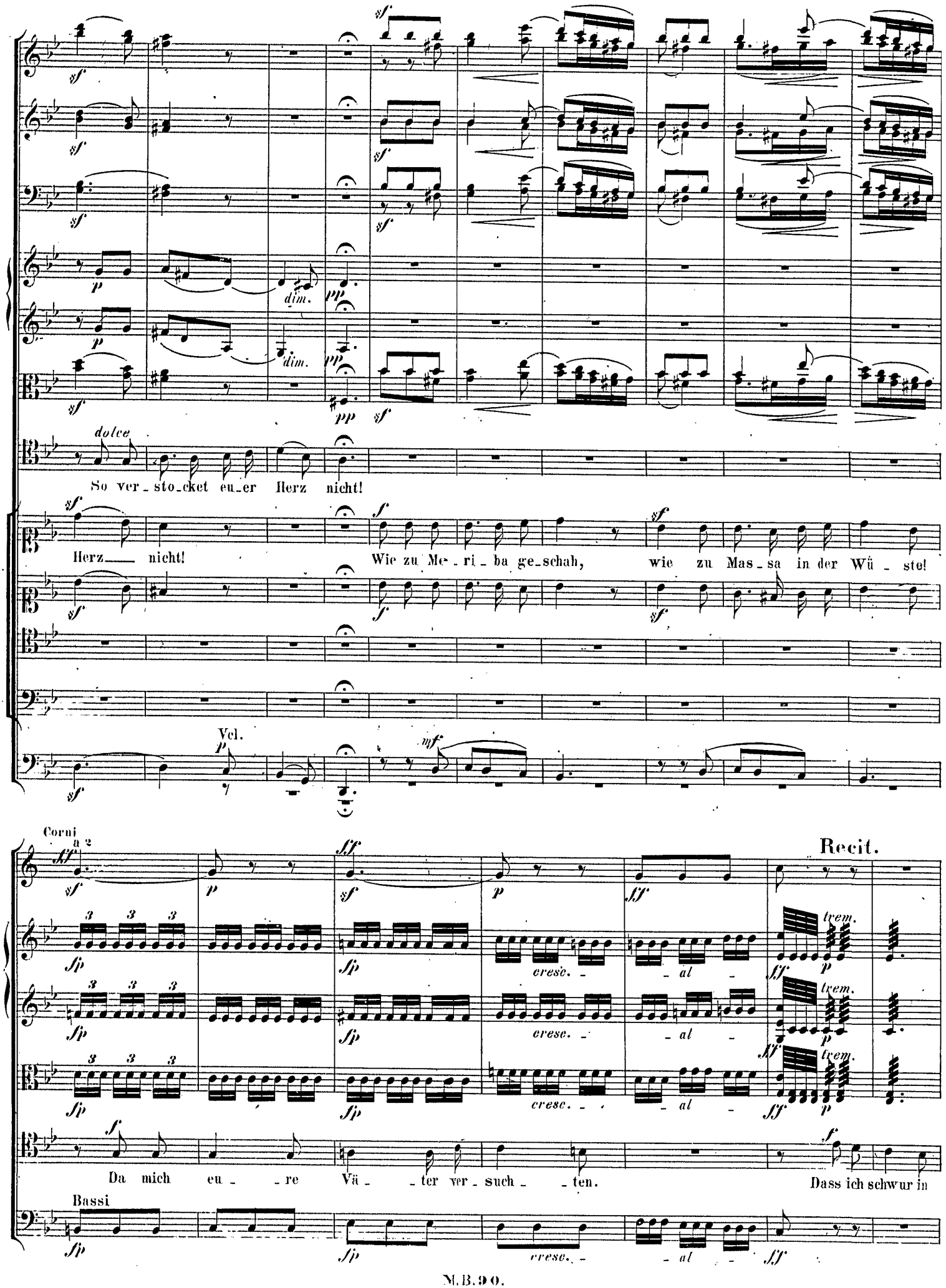
Andante.

Viol.I. *p*
Viol.II. *p*
Viola *p*
Ten.Solo. *dolce*
Heu_te, so ihr sei_ne Stim_me höret, so ver_sto_cket_eu_er Herz nicht, so ver_stocket eu_er Herz nicht!
Bassi *p*


Fag.
Wie zu Me_ri_ba ge_schah, wie zu Mas_sa in der Wü_ste, da mich eu_re Vä_ter ver_such_ten,
Vcl.
Bassi
Fl.
Fag.
fühl_ten und sa_hen mei_ne Wer_ke. Heu_te, so ihr sei_ne Stim_me hö_ret, so ver_stockt,
so ver_sto_cket eu_er Herz nicht! Wie zu Me_ri_ba ge_schah, wie zu Massa in der Wü_ste.
Vcl.
Bassi
Vcl.
Bassi
cresc.


Fag.
Cor.
(Von hier an mit immer wachsendem Feuer und Pathos vorzutragen.)
Dass ich vier - zig Jahre Mü - he hat - te mit diesem Volk, und sprach: es sind Leu_te, deren
Corni in C.
poco a poco cresc.
Herz im - mer den Irr_weg will, dass ich vier_zig Jahre Mü_he hat - te mit diesem Volk, und sprach: es sind
Fag.
cresc.
al
Leu - te, deren Herz im - mer den Irrweg will, und die meine We - ge nicht ler - nen wol_len;


Recit.
a tempo
trem.
lento
dim.
dass ich schwur in mei_nem Zorn: Sie sollen nicht zu meiner Ru_he kommen!
a tempo
Fl.
Ob.
Fag.
Viol.I.
Viol.II.
Viola
Heu_te, so ihr sei_ne Stim_me hö_ret, so ver_sto_cket eu_er Herz nicht, so ver_sto_cket eu_er
CORO.
Bassi.


dolce
So ver_sto_cket eu_er Herz nicht!
Herz nicht! Wie zu Me_ri_ba ge_schah, wie zu Mas_sa in der Wü_ste!
Vcl.
Corni a 2
Recit.
trem.
cresc. _ _ al _
Da mich eu_ _re Vä_ _ter ver_such_ _ten. Dass ich schwur in
Bassi

a tempo

Fl.

Ob.

cresc.

ff

p

mei_nem Zorn: Sie sol_len nicht, sie sol_len nicht zu mei_ner Ru_he kommen!

sf

dim.

pp

p trem.

a tempo

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

mf

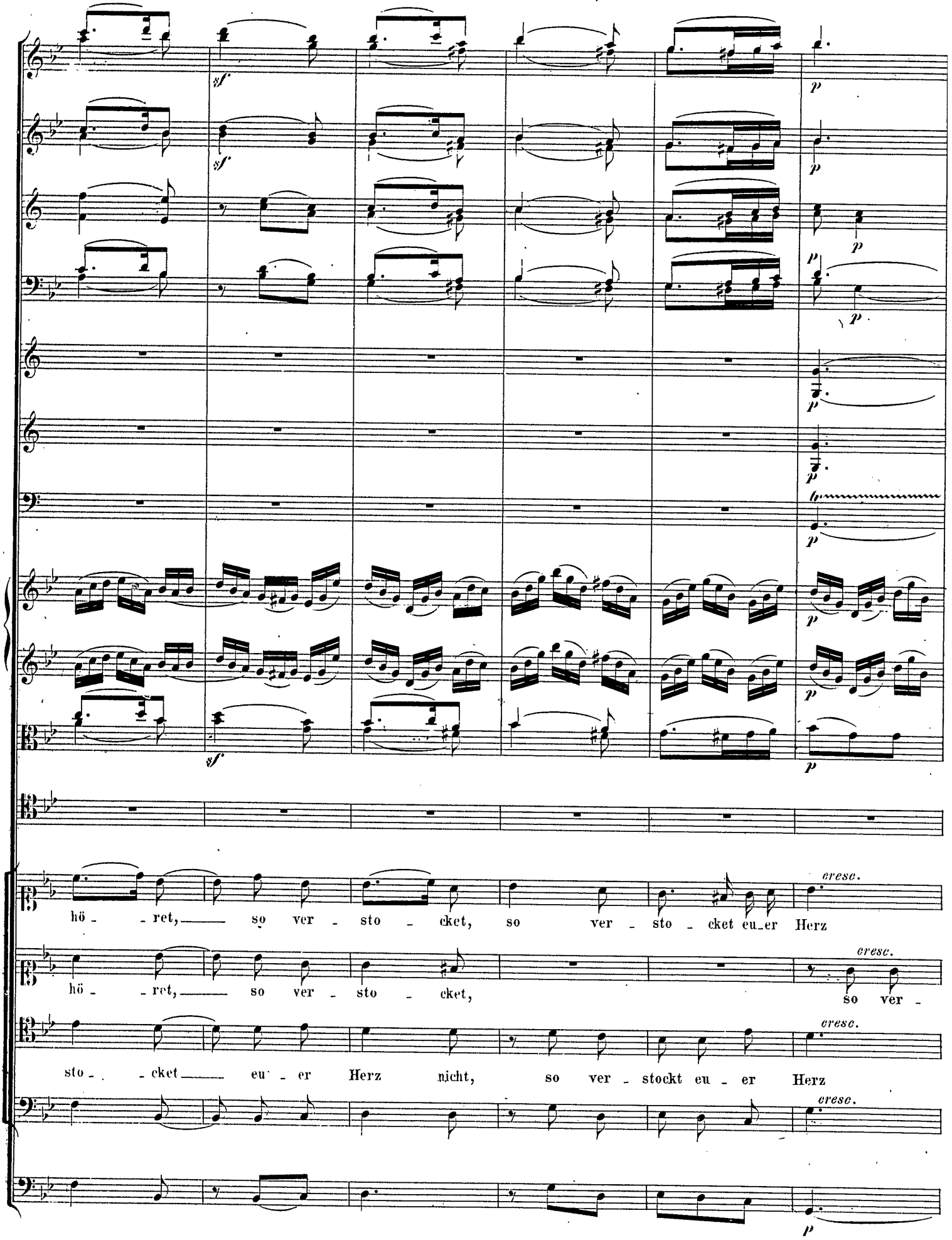
sf

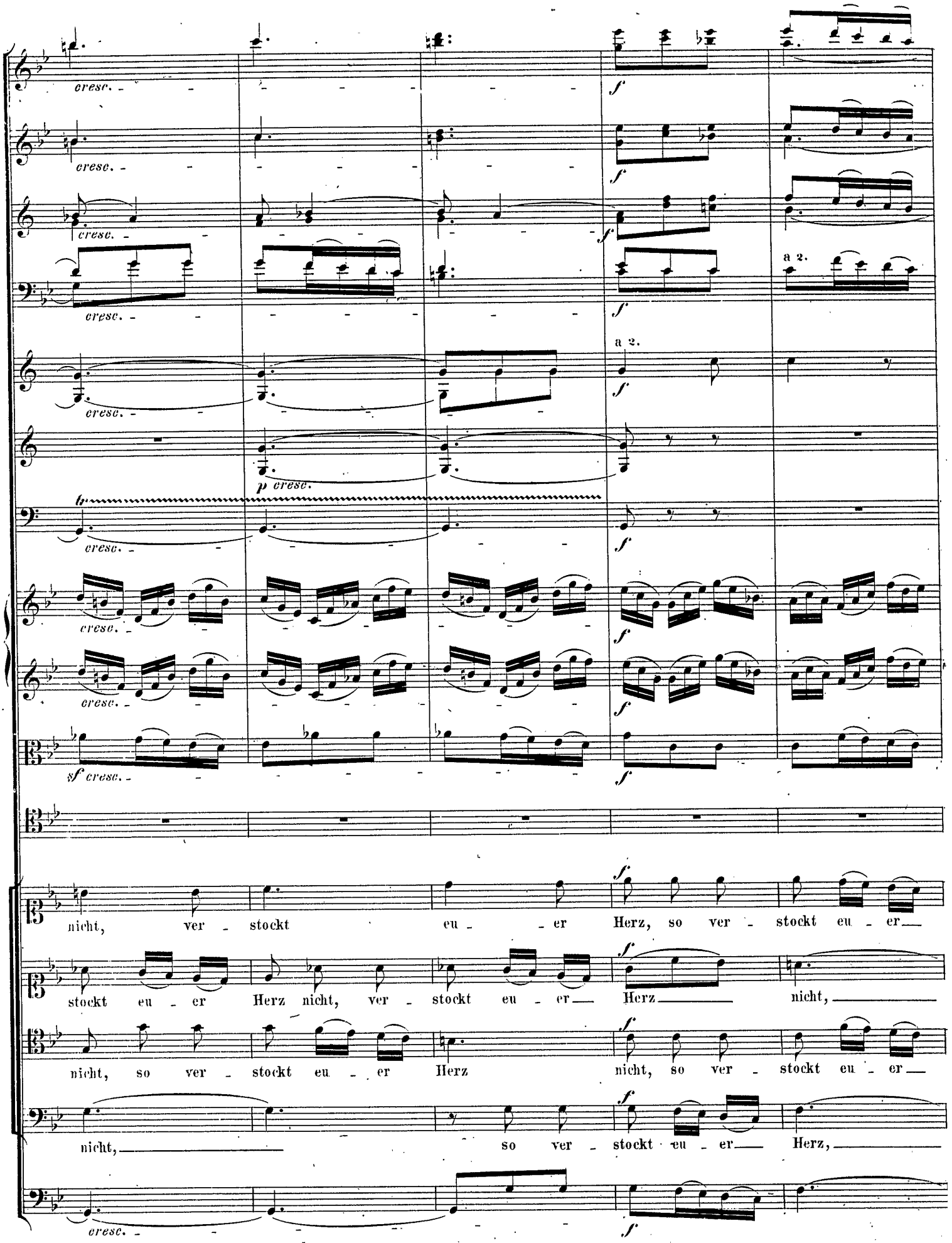
cresc.

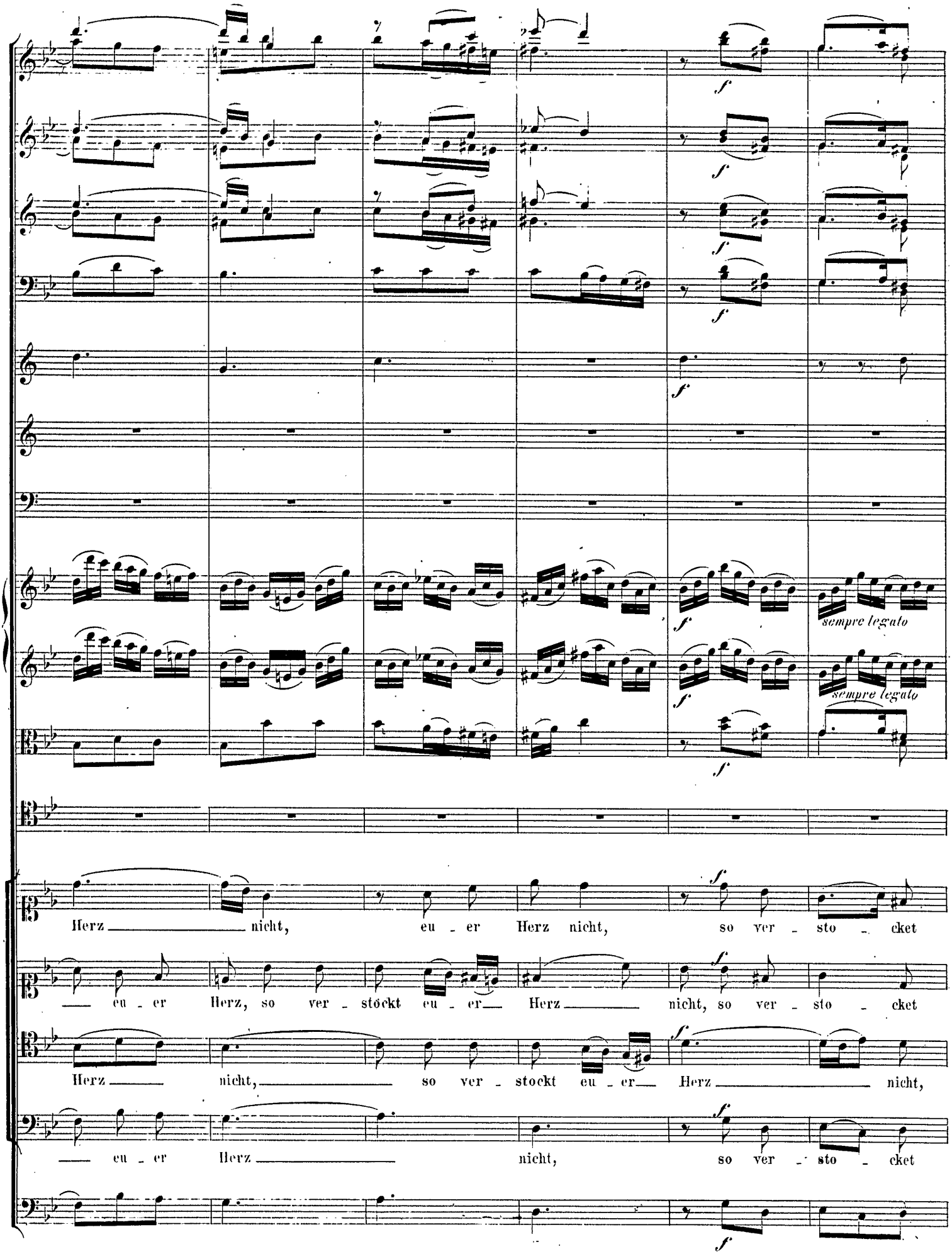
Heu_te, so ihr seine Stim_me

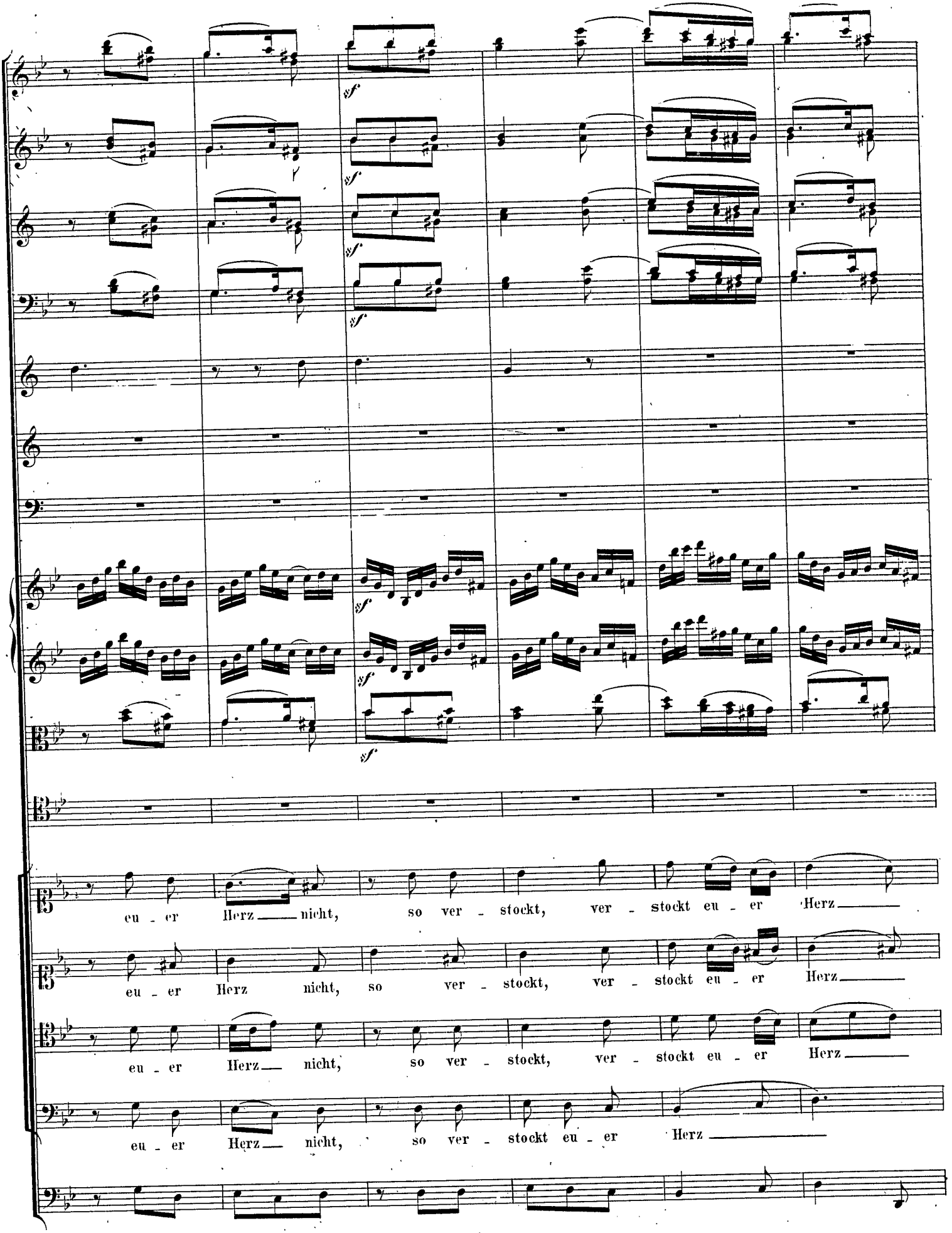
Heu_te, so ihr seine Stim_me

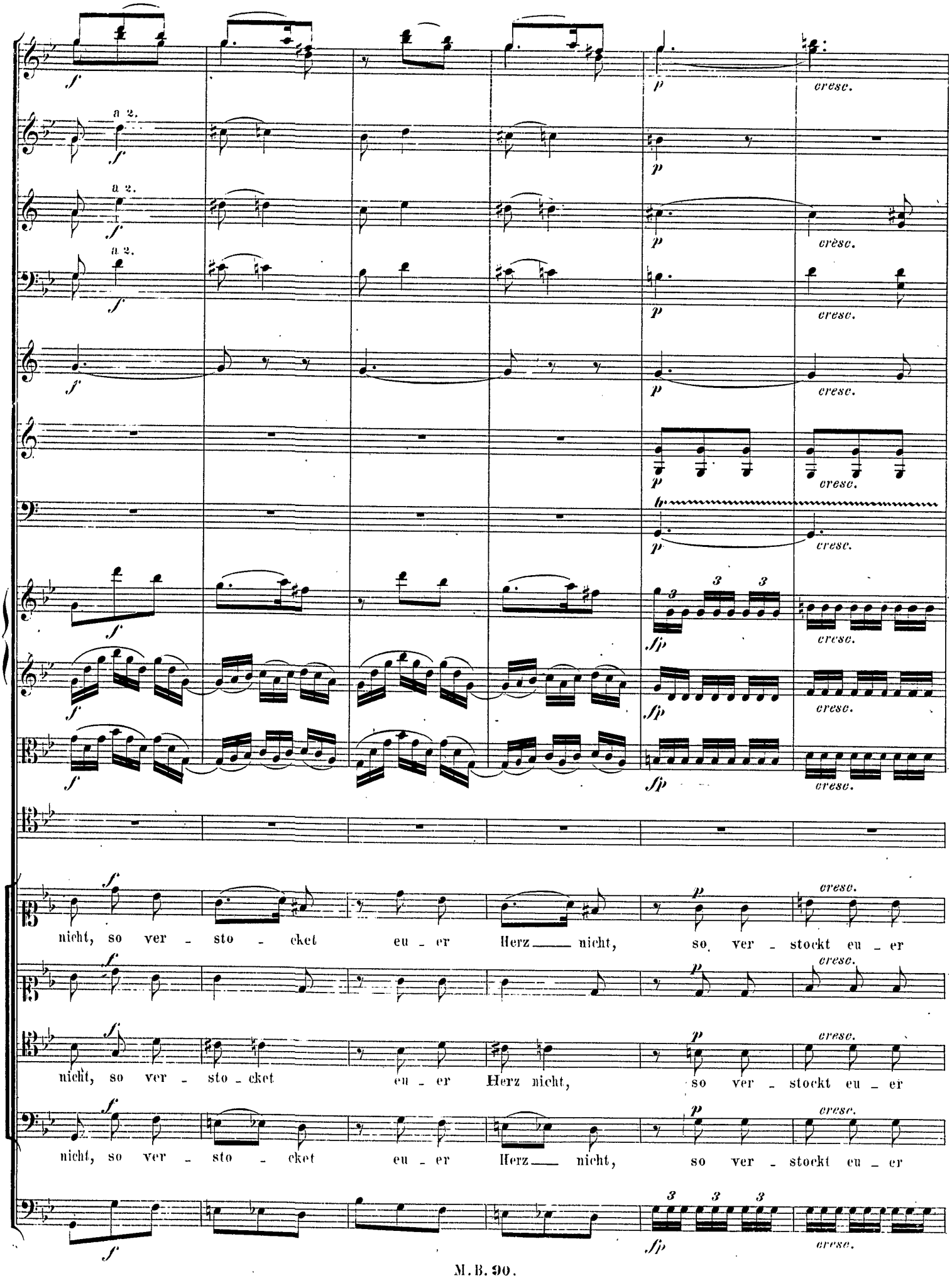
Heu_te, so ihr sei_ne Stim_me hö_ret, so ver_

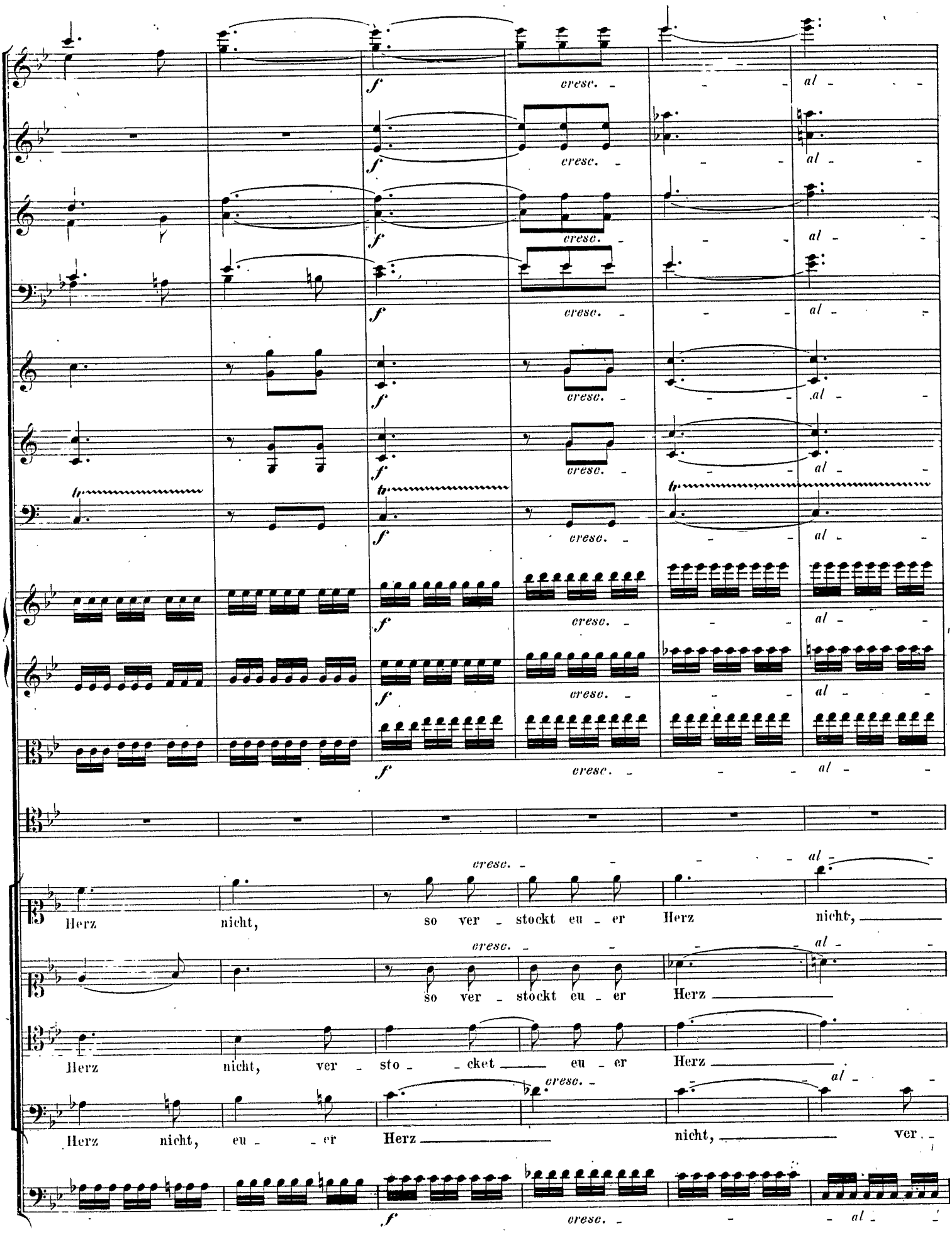

sf
sf
sf
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
cresc.
hö - - ret, so ver - sto - cket, so ver - sto - cket eu_er Herz
cresc.
hö - - ret, so ver - sto - cket, so ver -
cresc.
sto - - cket eu - er Herz nicht, so ver - stockt eu - er Herz
cresc.
p

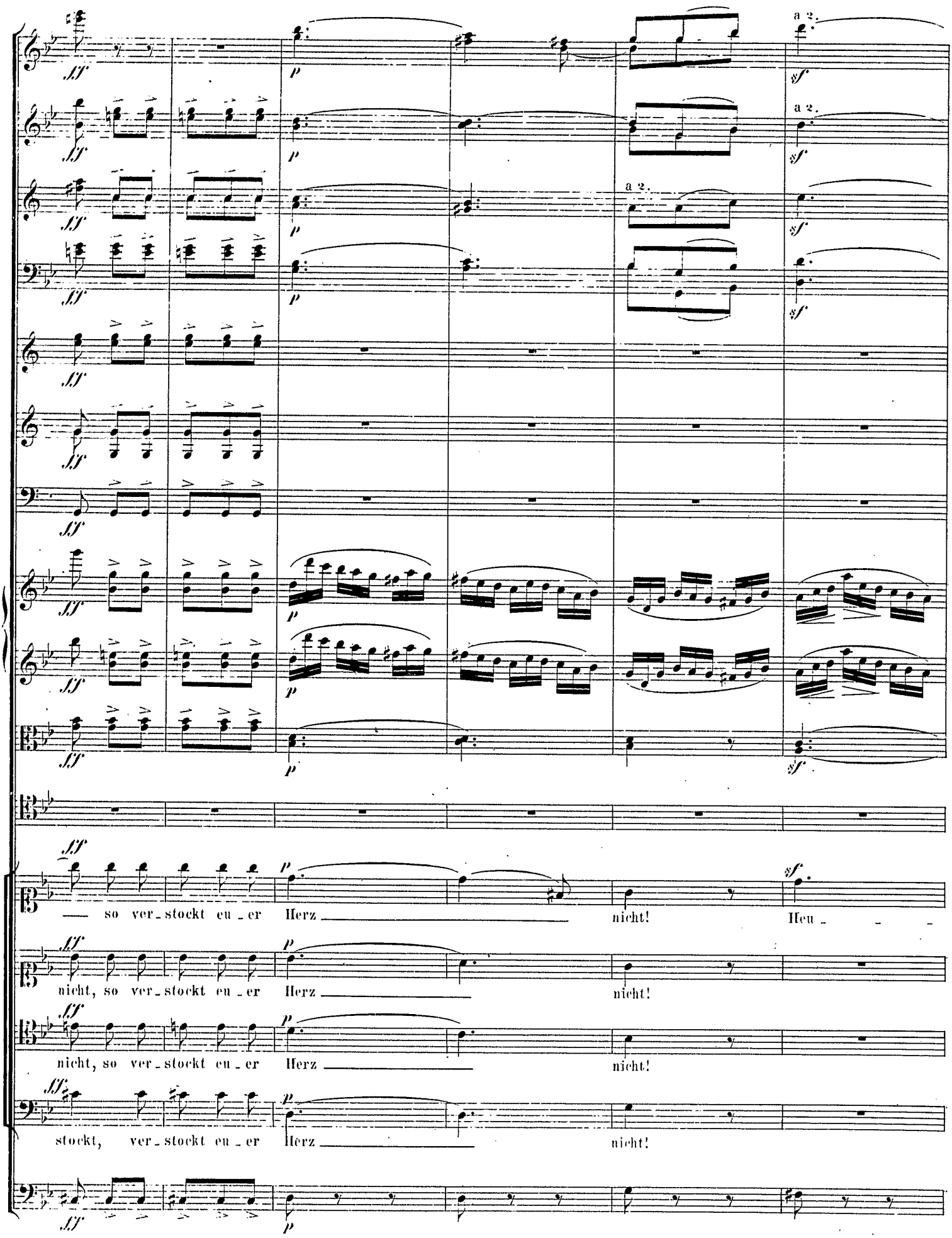

cresc.
f
a 2.
p cresc.
sf cresc.
nicht, ver - stockt eu - er Herz, so ver - stockt eu - er
stockt eu - er Herz nicht, ver - stockt eu - er Herz nicht,
nicht, so ver - stockt eu - er Herz nicht, so ver - stockt eu - er
nicht, so ver - stockt eu - er Herz,

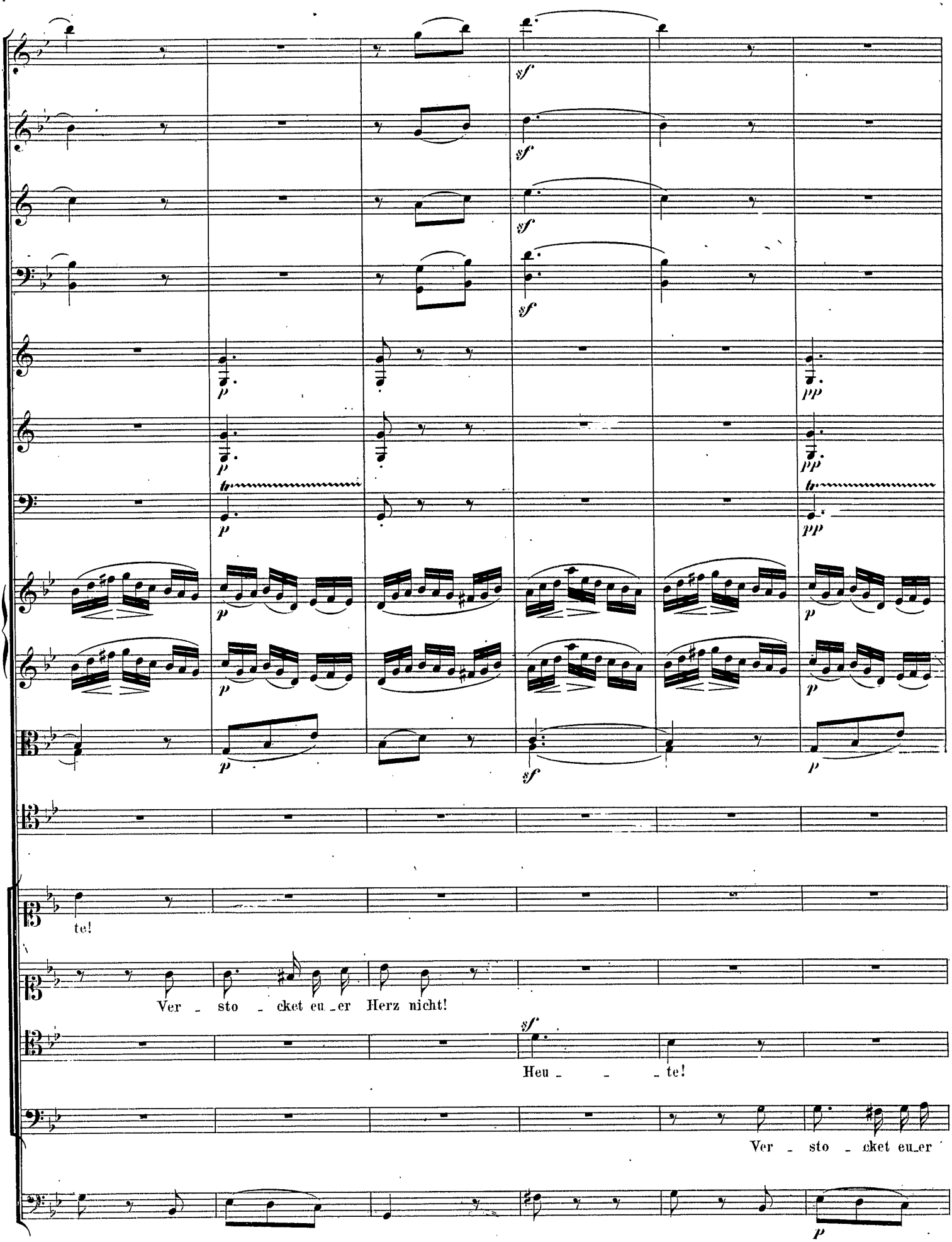

sempre legato
sempre legato
Herz nicht, eu - er Herz nicht, so ver - sto - cket
eu - er Herz, so ver - stöckt eu - er Herz nicht, so ver - sto - cket
Herz nicht, so ver - stockt eu - er Herz nicht,
eu - er Herz nicht, so ver - sto - cket

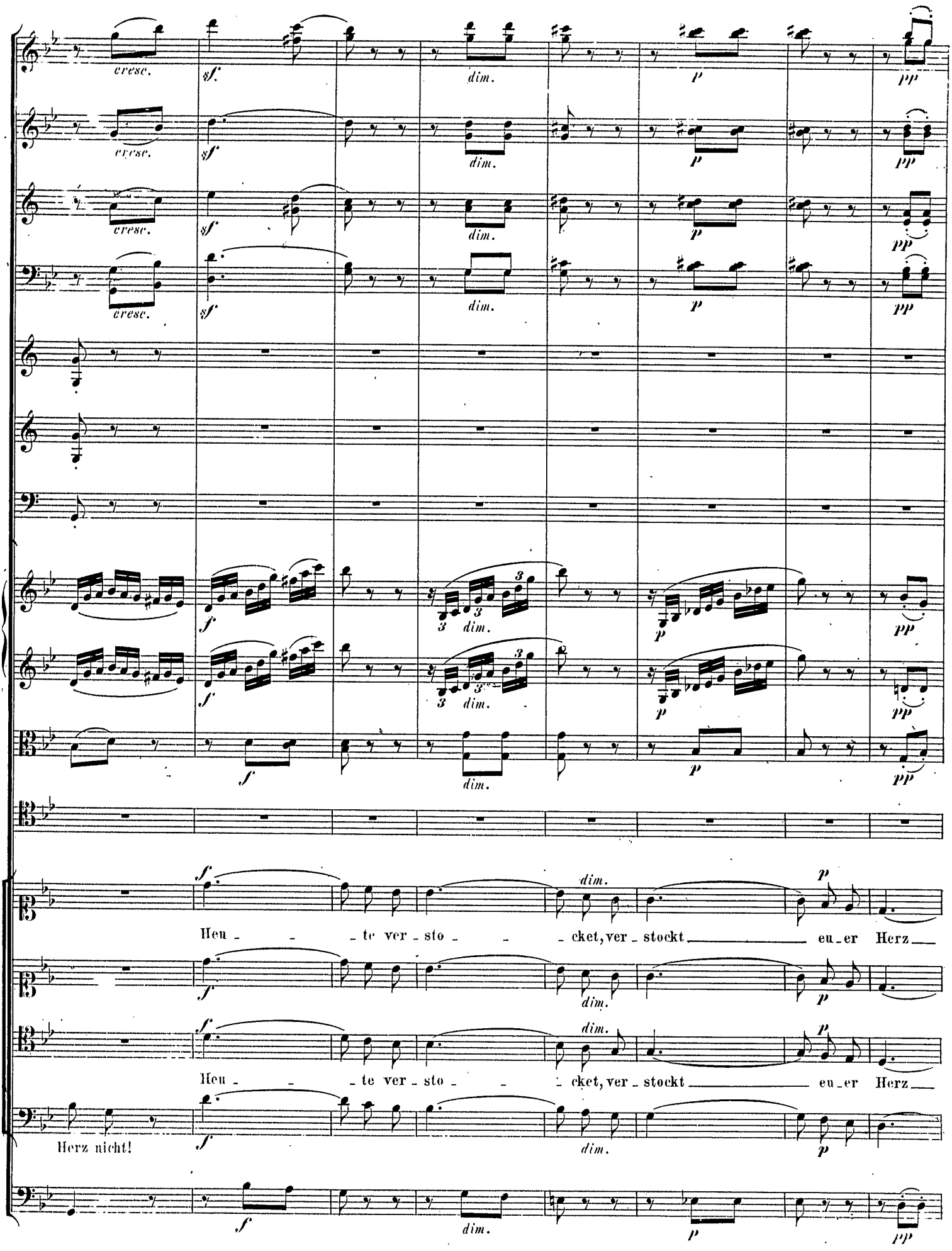

sf
sf
sf
sf
sf
sf
eu - er Herz nicht, so ver - stockt, ver - stockt eu - er Herz
eu - er Herz nicht, so ver - stockt, ver - stockt eu - er Herz
eu - er Herz nicht, so ver - stockt, ver - stockt eu - er Herz
eu - er Herz nicht, so ver - stockt eu - er Herz

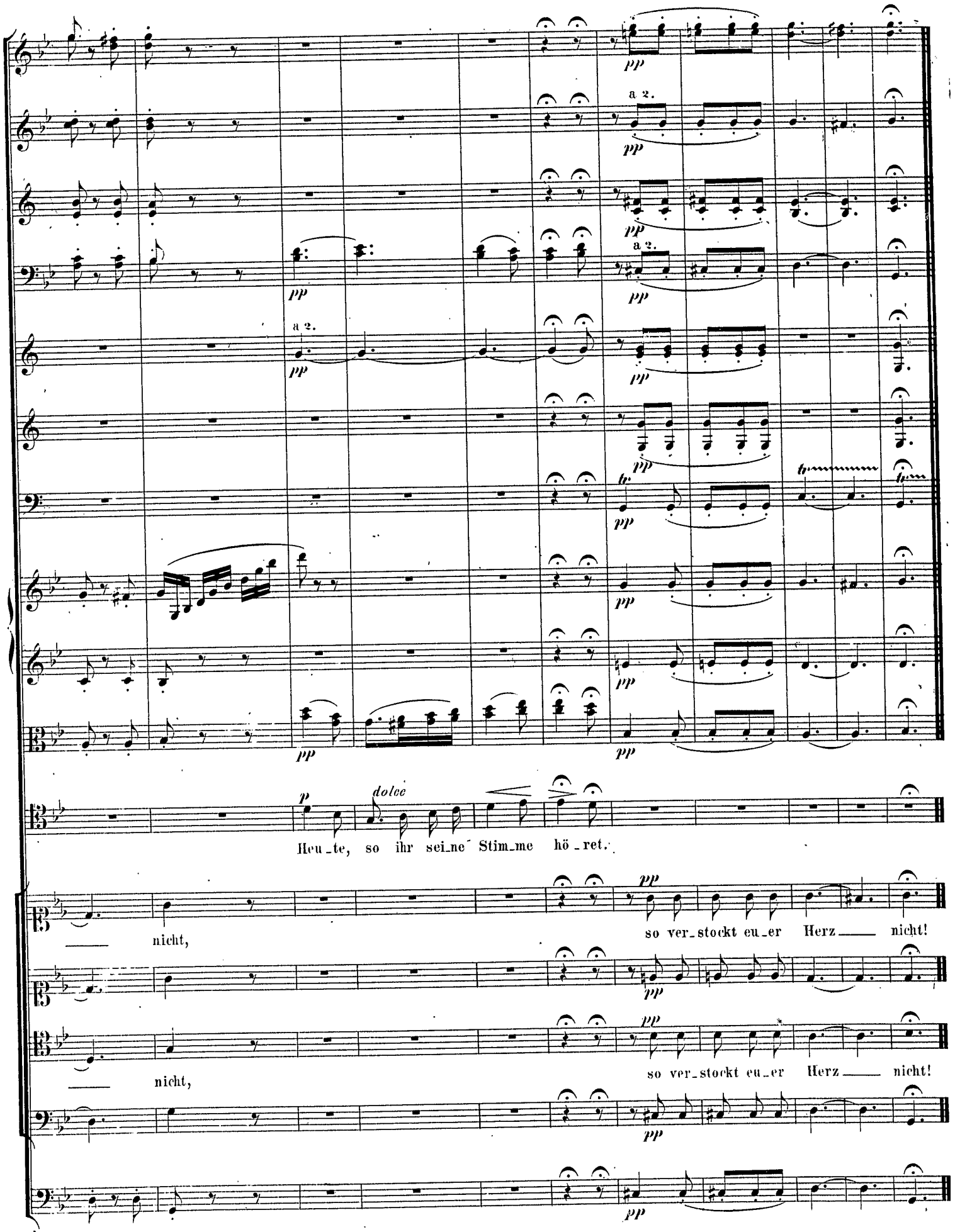

a 2.
a 2.
a 2.
cresc.
nicht, so ver - sto - cket eu - er Herz nicht, so ver - stockt eu - er
nicht, so ver - sto - cket eu - er Herz nicht, so ver - stockt eu - er
nicht, so ver - sto - cket eu - er Herz nicht, so ver - stockt eu - er


f
cresc.
al
Herz nicht, so ver - stockt eu - er Herz nicht,
so ver - stockt eu - er Herz
Herz nicht, ver - sto - - cket eu - er Herz
Herz nicht, eu - - er Herz nicht, ver -


a 2.
a 2.
a 2.
— so ver_stockt eu_er Herz — nicht! Heu_ _ _
nicht, so ver_stockt eu_er Herz — nicht!
nicht, so ver_stockt eu_er Herz — nicht!
stockt, ver_stockt eu_er Herz — nicht!


te!
Ver - sto - cket eu-er Herz nicht!
Heu - - - te!
Ver - sto - cket eu-er


cresc.
sf
dim.
p
pp
f
3
Heu - - te ver - sto - - cket, ver - stockt eu - er Herz
Herz nicht!


a 2.
a 2.
dolce
Heu_te, so ihr sei_ne Stim_me hö_ret.
so ver_stockt eu_er Herz nicht!
so ver_stockt eu_er Herz nicht!