

# KIRCHENMUSIK

1

## von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Mendelssohns Werke.

Op. 23.

Serie 14. No 98.

### I.

„Aus tiefer Noth schrei'ich zu dir“  
für vierstimmigen Chor.

Componirt 1830.

#### No 1. CHORAL.

Soprano. Aus tiefer Noth schrei'ich zu dir! Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen! Dein' gnädig' Ohren keh' zu mir, und meiner

Alto.

Tenore. Aus tiefer Noth schrei'ich zu dir! Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen! Dein' gnädig' Ohren keh' zu mir, und meiner

Basso.



Bitt' sie öff - ne! Denn so du willst das se - hen an, was Sünd' und Unrecht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?


Bitt' sie öff - ne! Denn so du willst das se - hen an, was Sünd' und Unrecht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?



#### No 2. FUGA.

Aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, aus tie - - fer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott, er -

Aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, aus tie - - fer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott, er -



Aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, er hör' mein

tie - - fer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott, er hör'

Herr Gott, er - hör' mein Ru - - fen, aus tie - fer

hör' mein Ru - fen, er - hör' mein Ru - - fen, Herr - Gott, er - hör' er -



Ru - fen, Herr Gott, er hör' mein Ru - fen, er hör', Herr  
 - mein Ru - fen, er hör' Herr  
 Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott, er hör' mein Ru - fen,  
 hör' mein Ru - fen, er hör' mein Ru - fen, Herr Gott, er hör' mein Ru -

Gott, er hör' mein Ru - fen, er hör' mein Ru - fen, Herr Gott, er hör' mein Ru -  
 Gott, aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, schrei' ich zu dir, Herr Gott, er hör'  
 aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott, er hör'  
 fen, er hör'; Herr Gott, er hör' mein Ru - fen, Herr Gott, er hör'; er hör';

- fen, er hör' mein Ru - fen, dein' gnä - dig'n Ohren  
 mein Ru - fen, dein' gnä - dig'n Ohren kehr' zu  
 mein Ru - fen, dein' gnä - dig'n Oh - ren kehr;  
 Herr Gott, er hör', er hör' mein Ru - fen,

kehr' zu mir, dein' gnä dig'n Ohren kehr;  
 mir, dein' gnä dig'n Ohren kehr' zu mir, aus tiefer Noth schrei' ich zu  
 dein' gnä dig'n Ohren kehr' zu mir, zu mir, aus tiefer Noth schrei' ich zu dir,  
 dein' gnä - dig'n Ohren kehr' zu mir,

dein' gnädigh Oh - ren kehr' zu mir, dein' gnädigh Oh - ren  
 dir, Herr Gott, Herr Gott, zu dir, dein' gnädigh Oh - ren  
 aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, schrei' ich zu dir, Herr Gott, er hör' mein Ru - fen, dein' gnä dig'n Oh - ren  
 aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, schrei' ich zu

kehr' zu mir und mei - ner Bitt' sie öff - ne! Denn so du willst das sehen  
 kehr' zu mir und mei - ner Bitt' sie öffne! Denn so du willst das sehen an, denn so du  
 kehr' zu mir und mei - ner Bitt' sie öff - ne! Denn so du willst, denn so du willst das se - hen  
 dir, zu dir, und mei - ner Bitt' sie öff - ne! Denn so du willst das se - hen an,

an, das se - hen an, was Sünd' und Unrecht ist ge - than,  
 willst das se - hen an, was Sünd' und Unrecht ist ge - than,  
 an, das se - hen an, was Sünd' und Unrecht ist ge - than, aus tie - fer  
 das se - hen an, aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, aus tie - fer

aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott,  
 aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, schrei' ich zu dir,  
 Nothschrei' ich zu dir, Herr Gott, Herr Gott, er - hör; er -  
 Nothschrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, Herr Gott, Herr Gott, er - hör; er -

Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, denn so du willst das se - hen an, denn so du willst das se - hen an,  
 Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, denn so du willst das se - hen an, willst das se - hen an,  
 hör; Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, denn so du willst das se - hen an,  
 hör; Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, denn so du willst das se - hen an, wer kann, Herr,

wer kann, Herr, vor dir blei - ben? Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, wer kann, Herr, vor  
 wer kann, Herr, vor dir blei - ben? wer  
 wer kann, Herr, vor dir blei - ben, Herr, vor  
 vor dir blei - ben? wer kann, Herr,

dir blei - - ben? was Sünd' und Unrecht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?  
 kann, Herr, vor dir blei - - ben? was Sünd' und Unrecht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?  
 - dir blei - ben? denn so du willst das se - hen an, was Sünd' und Unrecht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?  
 vor dir blei - - ben? denn willst du se - hen an, was Sünd' und Unrecht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

**№ 3. ARIA.**  
**Adagio.**

**Tenore**  
 Solo.

Bei dir gilt nichts denn Gnad' und Gunst, die Sün - de zu ver - ge - - ben, es ist doch

**Organo.**

un - ser Thun um - sonst, auch in dem be - - sten Le - ben, vor dir Nie - mand sich rühmen.

kann, *p* dess' muss dich fürch - - ten Je - der - mann und dei - ner Gna - de le - - - - ben, und *crese.*

dei - ner Gna - de le - - ben, *p* vor dir Nie - mand sich rüh - men kann, dess' muss dich fürch - - ten

*p*  
Da-  
*p*  
Da-  
TUTTI  
*p*  
Je - der - mann und dei - ner Gnade le - - - ben, und dei - ner Gna - de le - - ben. Da-  
*p*  
Da-  
*crese.* *p*

run auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich  
run auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich  
run auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich und  
run auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en, auf ihn mein Herz soll lassen sich und  
Organo col Basso.

und seiner Gü - - te trau - en, die mir zu - sagt sein wer - thes Wort, das ist mein Trost und  
und seiner Gü - - te trau - en, die mir zu - sagt sein wer - - thes Wort, - das ist mein Trost und  
seiner Gü - - te trau - - en, die mir zu - sagt sein werthes Wort, - das ist mein Trost und  
sei - ner Gü - - te trau - en, sein wer - thes Wort, das, - - - das

treu - er Hort, dess' will ich all - zeit, all - - - zeit har - ren, *p*  
treu - er Hort, dess' will ich all - - - zeit har - ren, *p* *mf* das  
treu - er Hort, dess' will ich all - - zeit, - all - - - zeit har - ren, *p* *mf* das  
ist mein Hort, - - - - - dess' will ich all - zeit, all - - - zeit har - ren, *p* *crese.* *f.* das ist mein Trost -



*dol.*  
dess' will ich all zeit har ren.  
ist mein Trost, *p* dess' will ich all zeit har ren, *pp* dess' will ich all zeit har ren.  
ist mein Trost, *p* dess' will ich all zeit, *p* all zeit har ren, *pp* dess' will ich all zeit har ren.  
dess' will ich all zeit har ren.

### No 4. CHORAL.

Andante.

TUTTI *p*



SOLO *dol.* Und ob es wäht bis in die Nacht, und ob es wäht bis in die Nacht,  
SOLO *dol.* Und ob es wäht bis in die Nacht, und ob es wäht bis in die Nacht,  
SOLO *dol.* Und ob es wäht bis in die Nacht, und ob es wäht bis in die Nacht,  
Und ob es wäht bis in die Nacht, und ob es wäht bis in die Nacht,



Nacht, und wieder an den Mor - - gen,  
Nacht, und wieder an den Mor - - gen, doch soll mein  
Nacht, und wieder an den Mor - - gen, und wie - der an den Mor - - gen, doch  
und wie - der an den Mor - - gen, und wie - der an den Mor - - gen,  
doch soll mein Herz an Got - tes Macht  
Herz an Gottes Macht, doch soll mein Herz, doch soll mein Herz an Got - tes Macht verzweifeln  
soll mein Herz, doch soll mein Herz an Got - tes Macht verzweifeln nicht,  
doch soll mein Herz, doch soll mein Herz an Gottes Macht ver - zwei - feln



ver - zwei - feln - nicht, noch sor - - gen,  
nicht, noch sor - - gen, verzweifeln nicht, noch sor - - gen, so thu' Is.  
ver - zwei - feln nicht, verzweifeln nicht, noch sor - - gen, so thu' Is.  
nicht, noch sor - - gen, ver - zwei - feln nicht, noch sor - - gen, so thu' Is.



ver - zwei - feln - nicht, noch sor - - gen,  
nicht, noch sor - - gen, verzweifeln nicht, noch sor - - gen, so thu' Is.  
ver - zwei - feln nicht, verzweifeln nicht, noch sor - - gen, so thu' Is.  
nicht, noch sor - - gen, ver - zwei - feln nicht, noch sor - - gen, so thu' Is.

so thu Is - ra - el rech - ter Art,  
 ra - el rech - ter Art, Is - ra - el rechter Art, Is - ra - el rech - ter Art, der aus dem Geist,  
 ra - el rech - ter Art, Is - ra - el rechter Art, rech - - - ter Art, der aus dem Geist,  
 ra - el rech - ter Art, so thu' Is - ra - el rech - - - ter Art, der aus dem Geist, dem

der aus dem Geist er - zeu - get ward,  
 - der aus dem Geist - - - erzeuge ward, der aus dem Geist, dem Geist er - zeu - get ward, und seines  
 - der aus dem Geist - - - erzeuge ward, der aus dem Geist er - zeu - get ward, und sei - nes  
 Geist, der aus dem Geist er - zeu - get ward, der aus dem Geist - - - erzeuge ward, und seines

und sei - nes Gott's er - har - - re!  
 Gott's, seines Gott's er - har - - re, und sei - nes Gott's er - har - re!  
 Gott's, seines Gott's er - har - - re, und sei - nes Gott's, und sei - nes Gott's er - har - re!  
 Gott's, seines Gott's er - har - - re, und sei - nes Gott's, und sei - nes Gott's er - har - re!

**№ 5. CHORAL.**

**TUTTI**  
 Ob bei uns ist der Sünden viel, bei Gott ist viel mehr, Gna - de! Sein Hand zu helfen hat kein Ziel, wie gross auch

sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus seinen Sünden al - len.  
 sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus seinen Sünden al - len.

## II.

# Ave Maria.

für Soli und achtstimmigen Chor.

Andante.

Componirt 1830.

Soprano I.

Soprano II.

Alto I.

Alto II.

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

SOLO TUTT SOLO

A - ve! A - ve! A - ve Ma - ri - a, gra - tia ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - a!

Andante.

Clarinetto I in A.

Clarinetto II in A.

Fagotto I.

Fagotto II.

Violoncello e Basso

Andante.

Organo.

Continuo.

col Ped. Man. pp senza Ped.

8 5/4 3 6 6 5 6 - 5 5 - 5/3 - 4 3

In der ersten Ausgabe dieses Stückes steht zur Begleitung nur die bezifferte Continuo Stimme. Der zweiten Ausgabe ist vom Komponisten statt dieser die ausgesetzte Orgelstimme, ausserdem aber, wenn über eine Orgel nicht verfügt werden kann, die Instrumentirung für Clarinetten, Fagotten, Violoncell und Bass hinzugefügt worden.



*p*  
 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!  
 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!  
 SOLO  
 Do - minus te - cum, Do - minus tecum, be - ne - di - cta tu in mu - li -

TUTTI  
 - A - - ve Ma - ri - - a, a - ve Ma - ri - - a!  
 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!  
 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!  
 Ma - ri - a!

*p* *f* *p* *f sf*  
*p* *f* *p* *p* *f sf* *dim.*  
*p* *f* *p* *p* *f* *dim.*  
*mf* *f* *p* *p*  
*col Ped.* *Man.* *pp* *senza Ped.*  
 5 3 8 5 6 6 5 5 - 6 - 3 - 4 3 # 6 # 6 6 5 6  
 9 4 3 3 3



Con moto.

*p* Ave Ma-ri-a, a - - ve! *p* O - ra pro no - bis,

*p* Ave Ma-ri-a, a - - ve! *p* O - ra pro no - bis,

*p* bus. *p* TUTTI *mf* A-ve Ma-ri - a! *mf* San - cta Ma - ri - a, Ma - - ri - a, - - -

*p* A-ve, a - - ve! *mf* San - cta Ma - ri - a, Ma - - ri - a, - - -

A - - ve!

Con moto.

*p* *pp*

*p* *pp*

*p* *pp*

*p* *pp*

*p* *pp*

*pizz.*

Con moto.

*col. Ped.* *p* *col Ped.* *p*

*p* *Tasto Solo* *p*

56  
34

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,  
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,  
o - ra pro no - bis,  
o - ra pro no - bis,  
ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pro nobis pecca-  
cresc. cresc.

This system contains the first six staves of the musical score. It features vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pro nobis pecca-". The piano part includes dynamic markings such as *p* and *cresc.*.

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

This system contains the piano accompaniment for the second system, consisting of five staves. It features dynamic markings such as *pp* and *cresc.*.

o - ra, pro no - bis,  
 pro no - bis pecca to - ri bus, san - cta Ma -  
 pro nobis pec - ca to - ri bus, pro no - bis, sancta Ma -  
 o - ra pro no - bis, sancta Ma -  
 pro nobis pecca to - ribus, pro no - bis, san - cta Ma - ri - a, - san -  
 o - ra pro no - bis, san - cta Ma - ri - a, - san -  
 to - ribus, - pro no - bis pecca to - ribus, sancta Ma - ri - a, - san - cta, san - cta Ma -  
 o - ra pro no - bis, Ma - ri - a, - san - cta, san - cta Ma -

*cresc. sf*  
*cresc.*  
*cresc. sf*  
*cresc. sf*  
 arco  
*cresc.* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f*



ri - a, pro no - bis, sancta Ma ri - a, nunc, nunc et in ho - ra mor - tis no -  
o - ra pro no - bis, o - ra nunc et in ho - ra mor - tis no -  
ri a, pro no - bis, Ma - ri - a, o - ra nunc, nunc et in ho - ra, in hora mortis no -  
o - ra pro no - bis, o - ra nunc et in ho - ra mor - tis no - stri, no -  
pro no - bis, Ma - ri - a, o - ra nunc, nunc et in ho - ra, in hora mortis nostri, no - stri,  
o - ra pro no - bis, o - ra nunc et in ho - ra mor - tis no - stri, mortis no - stri,  
pro no - bis, Ma - ri - a, nunc, nunc et in ho - ra mor - tis, mortis no - stri,  
o - ra pro no - bis, o - ra nunc et in ho - ra mor - tis no - stri, mortis no - stri,

6 7 6 # # 3 - 6 6 7 6 7 6 5 #  
4 4 5 4 3 4 5 3 #





SOLO O - - rapro no - - bis, pro no - bis, UNIS.

*p* TUTTI A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

SOLO Oraprono - bis, UNIS.

*p* TUTTI A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

*p* SOLO O - - rapro nobis, UNIS.

*p* TUTTI A - ve Ma - ri - a, o - rapro

SOLO O - - rapro no - bis, UNIS.

*p* TUTTI A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

SOLO A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - a, o - rapro no - bis,

SOLO Oraprono - bis, ora pronobis, o - - ra, a - ve Ma - ri - a,

*p* SOLO O - - rapro no - bis, ora prono - - bis, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Oraprono - - bis, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

*mf*

*mf*

*p* *sf* *p* *mf*

*p* *sf* *p* *mf*

*p* *sf* *p* *mf*

Manual. *pp*

senza Ped. *ff*

5 6 6 5 6 4 3 6

ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a, Dominus te - cum, be - ne -

ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a, Dominus te - cum, be - ne -

no - bis, a - ve, a - ve Ma - ri - - a, SOLO O - ra pro nobis, ora pro nobis, TUTTI

ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a, SOLO ra pro no - bis, ora pro no - bis, ora pro nobis, TUTTI

ora pro no - bis, a - ve Ma - ri - - a, SOLO Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, TUTTI

o - ra pro no - bis, a - ve Ma - ri - - a, SOLO ora pro no - bis, ora pro no - bis, TUTTI

ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a, SOLO Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, ora pro no - bis, TUTTI

ple - na, ora pro no - bis, Ma - ri - a, SOLO Dominus te - cum, ora pro no - bis, TUTTI

pp Manual.

Red. Red. Red.

6 6 6 4 3 # 6 # # 6 #

di - cta tu in muli - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus. A - ve!

di - cta tu in muli - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus. A - ve!

di - cta in muli - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu, tu in mu - li - e - ri - bus. A - ve!

**TUTTI**  
di - cta in muli - e - ri - bus, be - ne - di - cta tu, tu in mu - li - e - ri - bus. A - ve!

di - cta in muli - e - ribus, be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus. **SOLO** A - ve Ma - ri - a!

di - cta in muli - e - ribus, be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus. **TUTTI** A - ve!

di - cta tu, be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus. A - ve!

di - cta tu, be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus. A - ve!

*f* *sf* *p*

*f* *sf* *p*

*f* *sf* *p*

*f* *sf* *p*

*f* *sf* *p*

*f* *sf* *p*

*mf* *pp*

*f* *p*

6 7 6 6 6 6 4 3

*mf* *pp*

*f* *p*

## III.

## „Mitten wir im Leben sind“

für achtstimmigen Chor.

## CHORAL.

Soprano I.

Soprano II.

Alto I.

Alto II.

Tenore I.  
Mitten wir im Le-ben sind mit dem Tod um - fan - gen. Wen seh'n wir, der Hül-fe thu', dess' wir

Tenore II.

Basso I.  
Mitten wir im Le-ben sind mit dem Tod um - fan - gen. Wen seh'n wir, der Hül-fe thu', dess' wir

Basso II.

Das bist du, Herr, al - lei - ne!

al - lei - ne!

Das bist du, Herr, al - lei - ne!

Gnad' er - lan - gen? Uns reu - et un - ser Mis - se - that, die dich, Herr, er - zür - net hat.

er - zürnet

Gnad' er - lan - gen? Uns reu - et un - ser Mis - se - that, die dich, Herr, er - zür - net hat.

Vivace.

Hei - liger Her - re Gott! Hei - liger, star - ker Gott! Heiliger, barm - her - ziger Hei - land! Du  
Hei - liger Her - re Gott! Hei - liger, star - ker Gott! Heiliger, barm - her - ziger Hei - land! Du  
Hei - liger Her - re Gott! Hei - liger, star - ker Gott! Heiliger, barm - her - ziger Hei - land! Du  
Hei - liger Her - re Gott! Hei - liger, star - ker Gott! Heiliger, barm - her - ziger Hei - land! Du  
Hei - liger Her - re Gott! Hei - liger, star - ker Gott! Heiliger, barm - her - ziger Hei - land! Du  
Hei - liger Her - re Gott! Hei - liger, star - ker Gott! Heiliger, barm - her - ziger Hei - land! Hei - liger Herre Gott,  
Du

e - wi - ger Gott, du e - wi - ger Gott! du e - wi - ger Gott,  
hei - liger, starker Gott, hei - liger, hei - liger, barm - her - ziger Hei - land, du e - wi - ger Gott,  
e - wi - ger Gott, du e - wi - ger Gott! du ew' - ger Gott,  
hei - liger, starker Gott, hei - liger, hei - liger, barm - her - ziger Hei - land, du e - wi - ger Gott,  
ew' - ger Gott, du e - wi - ger Gott! du ew' - ger Gott,  
hei - liger, starker Gott, hei - liger, hei - liger, barm - her - ziger Hei - land, du ew' - ger Gott,  
hei - liger, starker Gott, hei - liger, barm - her - ziger Hei - land, du ew' - ger Gott, lass uns nicht ver.  
e - wi - ger Gott, du e - wi - ger Gott! du ew' - ger Gott,

lass uns nicht ver-sin-ken in des bittern To-des Noth!

lass uns nicht ver-sin-ken in To-des Noth!

in des bittern To-des Noth, in des To-des Noth!

lass uns nicht ver-sin-ken in des bittern To-des Noth, in des To-des Noth!

lass uns nicht ver-sin-ken in des bit-tern To-des Noth!

sin-ken in des bit-tern To-des Noth!

lass uns nicht ver-sin-ken in To-des Noth!

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-ison, Ky-ri-e, Ky-ri-

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-ison, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-ison, Ky-ri-

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-ison, Ky-ri-

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-ison, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, e-le-i-

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-ison, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-ison, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-

e e le - i - son, e le - - - i - son, e le - - - i - son.  
 Ky - ri - e e le - - - i - son, e le - - - i - son.  
 e e le - i - son, e le - - - i - son, e le - - - i - son.  
 e e le - i - son, Ky - ri - e e le - i - son, e le - - - i - son.  
 - - - i - son, Ky - ri - e e le - - - i - son, e le - - - i - son.  
 son, e le - i - son, e le - - - i - son.  
 son, e le - i - son, e le - - - i - son.  
 son, e le - i - son, e le - - - i - son.

Tempo I.

Das  
 Das  
 Mitten in dem Tod an - ficht uns der Höl - len Ra - chen. Wer will uns aus solcher Noth frei und le - dig ma - chen?  
 Mitten in dem Tod an - ficht uns der Höl - len. Ra - chen. Wer will uns aus sol - cher Noth frei und le - dig ma - chen?

Vivace.

thust du, Herr, al lei ne!

al lei ne!

thust du, Herr, al lei ne!

Es jammert dein' Barmherzigkeit un ser Sünd' und gro sses Leid.

Es jammert dein' Barmherzigkeit un ser Sünd' und gro sses Leid.

Hei liger Her re Gott!

Hei liger Her re Gott!

Hei liger Her re Gott!

Hei liger Her re Gott!

Hei liger Her re Gott!

Hei liger Her re Gott!

gros ses

Hei liger, star ker Gott! Heiliger, barm her ziger Hei land! du e wi ger

Hei liger, star ker Gott! Heiliger, barm her ziger Hei land! du e wi ger

Hei liger, star ker Gott! Heiliger, barm her ziger Hei land, lass uns nicht ver za

Hei liger, star ker Gott! Heiliger, barm her ziger Hei land, lass uns nicht ver za gen vor der

Hei land,

lass uns nicht ver



Gott, lass uns nicht ver za - gen vor der tie - fen Höl - len Glut! Ky - ri - e e -  
 lass uns nicht ver za - gen! Ky - ri - e e -  
 Gott, vor der tie - fen Höl - len Glut! Ky - ri - e e -  
 vor der tie - fen Höl - len Glut, vor der Höl - len Glut! Ky - ri - e e -  
 gen vor der tie - fen Höl - len Glut, vor der Höl - len Glut! Ky - ri - e e -  
 za - gen vor der tie - fen Höl - len Glut! Ky - ri - e e -  
 tie - fen Höl - len Glut! Ky - ri -  
 — lass uns nicht ver za - gen vor der tie - fen Höl - len Glut! Ky - ri -

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!  
 - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!  
 - i - son, e - le - i - son!  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son!  
 - i - son, e - le - i - son!

## Tempo I.

Mit - ten in der Höl - len Angst un - ser Sünd' uns trei - ben. Wo soll'n wir denn flie - hen hin,  
 Mit - ten in der Höl - len Angst un - ser Sünd' uns trei - ben. Wo soll'n wir denn flie - hen hin,  
 Mit - ten in der Höl - len Angst un - ser Sünd' uns trei - ben. Wo soll'n wir denn flie - hen hin,  
 Mit - ten in der Höl - len Angst un - ser Sünd' uns trei - ben. Wo soll'n wir denn flie - hen hin,

da wir mö-gen blei-ben? Zu dir, Herr Christ, al-lei-ne! Ver-gos-sen ist dein theu-res Blut, das g'nug  
 al-lei-ne!

da wir mö-gen blei-ben? Zu dir, Herr Christ, al-lei-ne! Ver-gos-sen ist dein theu-res Blut, das g'nug  
 al-lei-ne!

da wir mö-gen blei-ben? Zu dir al-lei-ne! Ver-gos-sen ist dein theu-res Blut, das g'nug  
 al-lei-ne!

da wir mö-gen blei-ben? Zu dir al-lei-ne! Ver-gos-sen ist dein theu-res Blut, das g'nug  
 al-lei-ne!

für die Sün-de thut. Hei-liger Her-re Gott, hei-liger, star-ker Gott, hei-liger, barm-her-ziger  
 für die Sün-de thut. Hei-liger Her-re Gott, hei-liger, star-ker Gott, hei-liger, barm-her-ziger

für die Sün-de thut. Hei-liger Her-re Gott, star-ker Gott, barm-her-ziger  
 für die Sün-de thut. Hei-liger Her-re Gott, star-ker Gott, barm-her-ziger

Hei - land, du e - wi - ger Gott, lass uns nicht ent - fal - len von des rech - ten Glau - bens Trost.  
 Glau - bens  
 Hei - land, du ew' - ger Gott, lass uns nicht ent - fal - len von des rech - ten Glau - bens Trost.  
 rech - ten  
 Hei - land, du e - wi - ger Gott, lass uns nicht ent - fal - len von des rech - ten Glau - bens Trost.  
 Hei - land, du ew' ger Gott, lass uns nicht ent - fal - len von des rech - ten Glau - bens Trost.

*p* *cresc.* *f* *dimin.* *p*  
*p* *cresc.* *f* *dimin.* *p*  
*p* *cresc.* *f* *dimin.* *p*  
*p* *cresc.* *f* *dimin.* *p*  
*p* *cresc.* *f* *dimin.* *p*  
*p* *cresc.* *f* *dimin.* *p*

Ky - ri - e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e - lei - son!  
 Ky - ri - e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e - lei - son!  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son!  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son!  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son!

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*p* *pp*  
*p* *pp*  
*p* *pp*