DIE ERSTE WALPURGISNACHT

Ballade von Goethe
für Chor und Orchester
in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

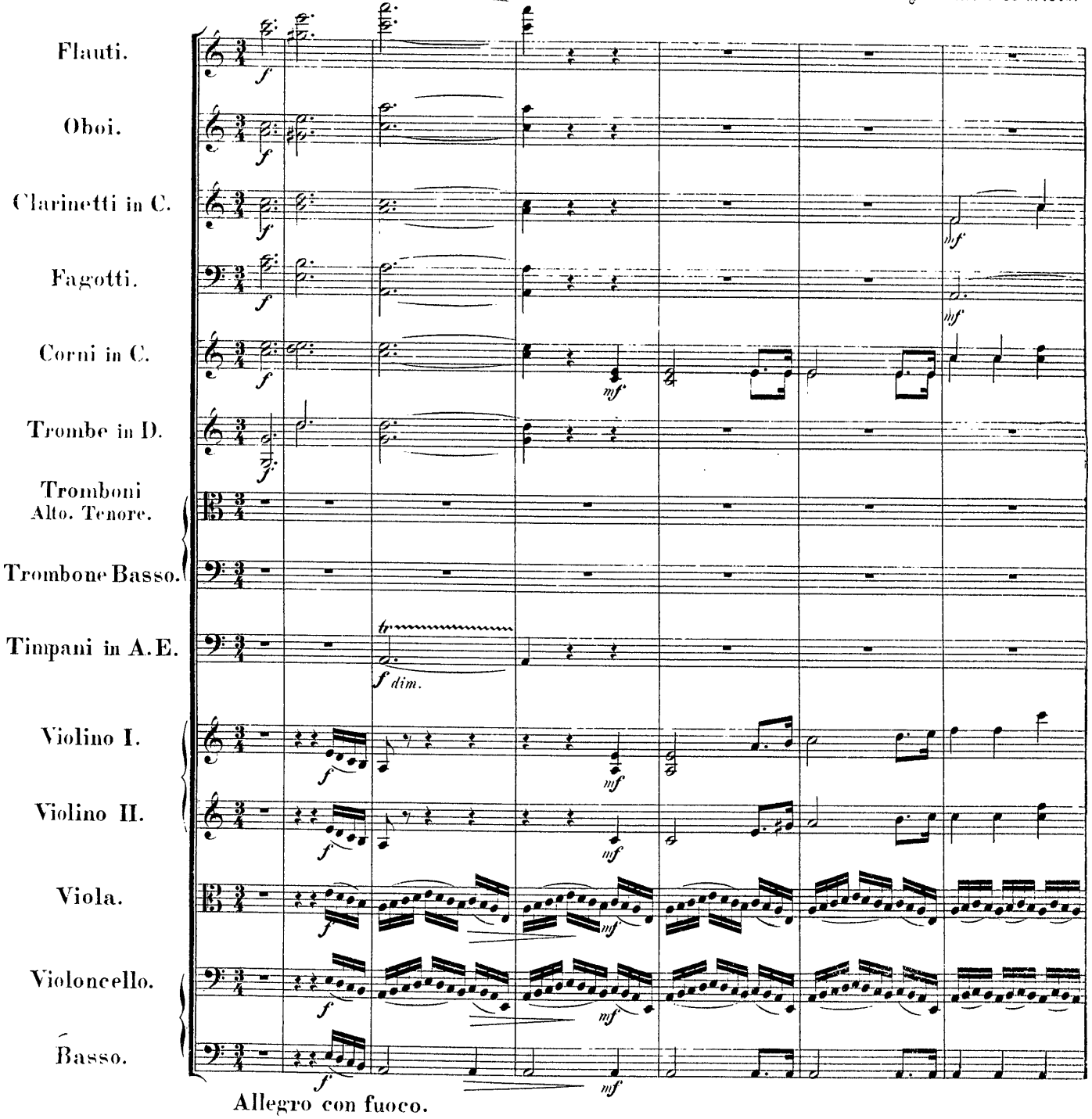
Op. 60.

OUVERTURE.

1. (Das schlechte Wetter.)

Allegro con fuoco. ♩. = 60.

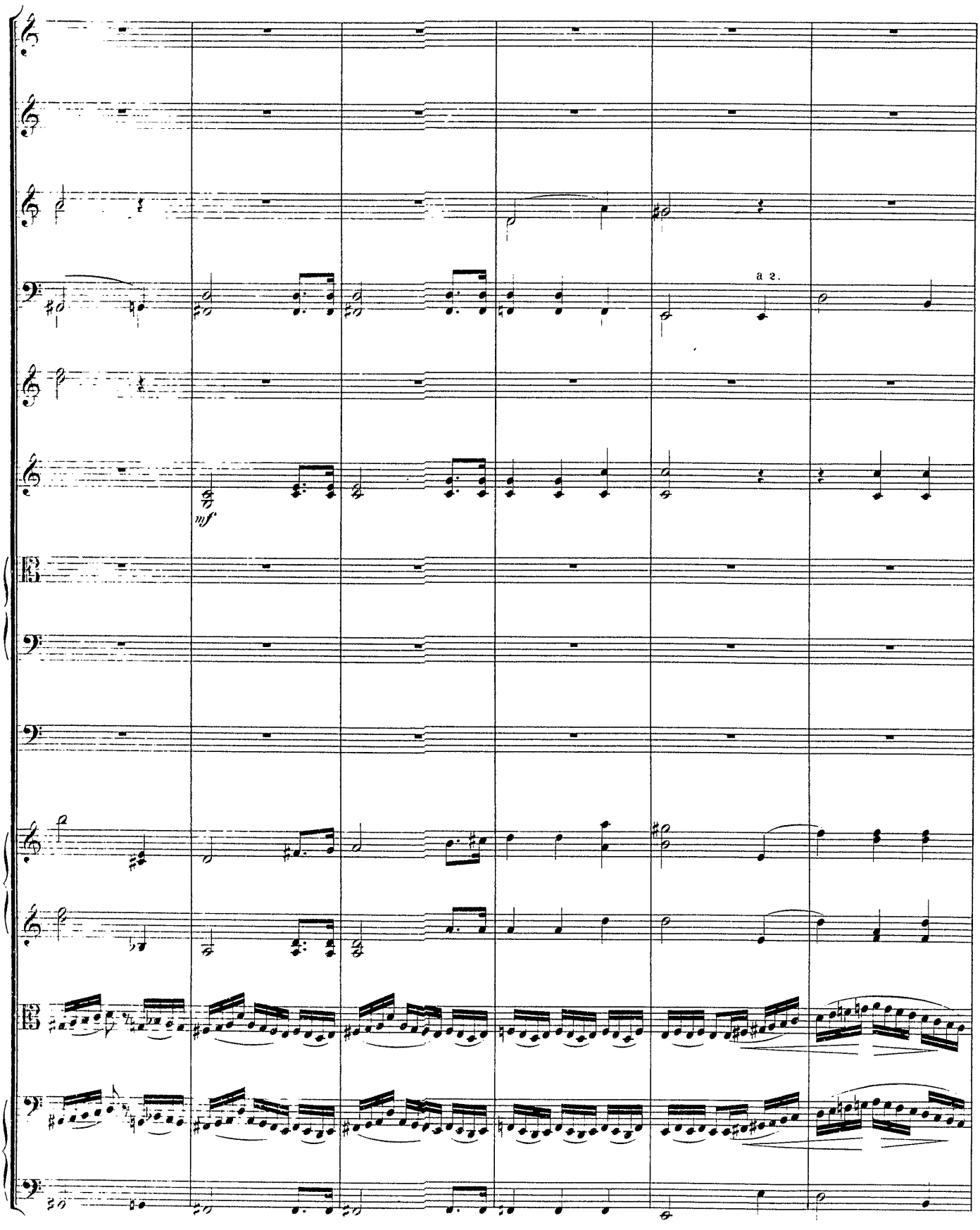
Componirt 1841.
Umgearbeitet 1842 u. 1843.

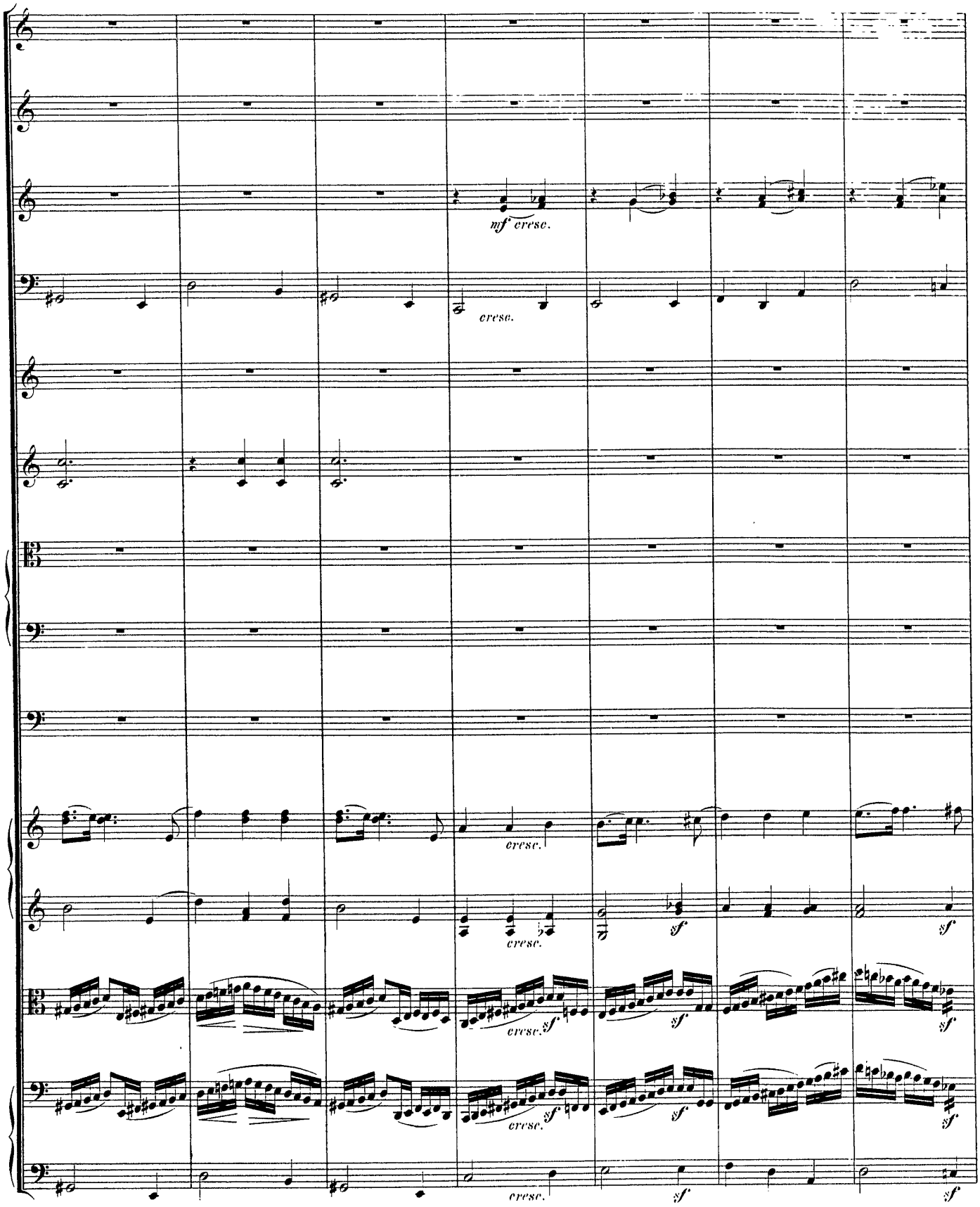


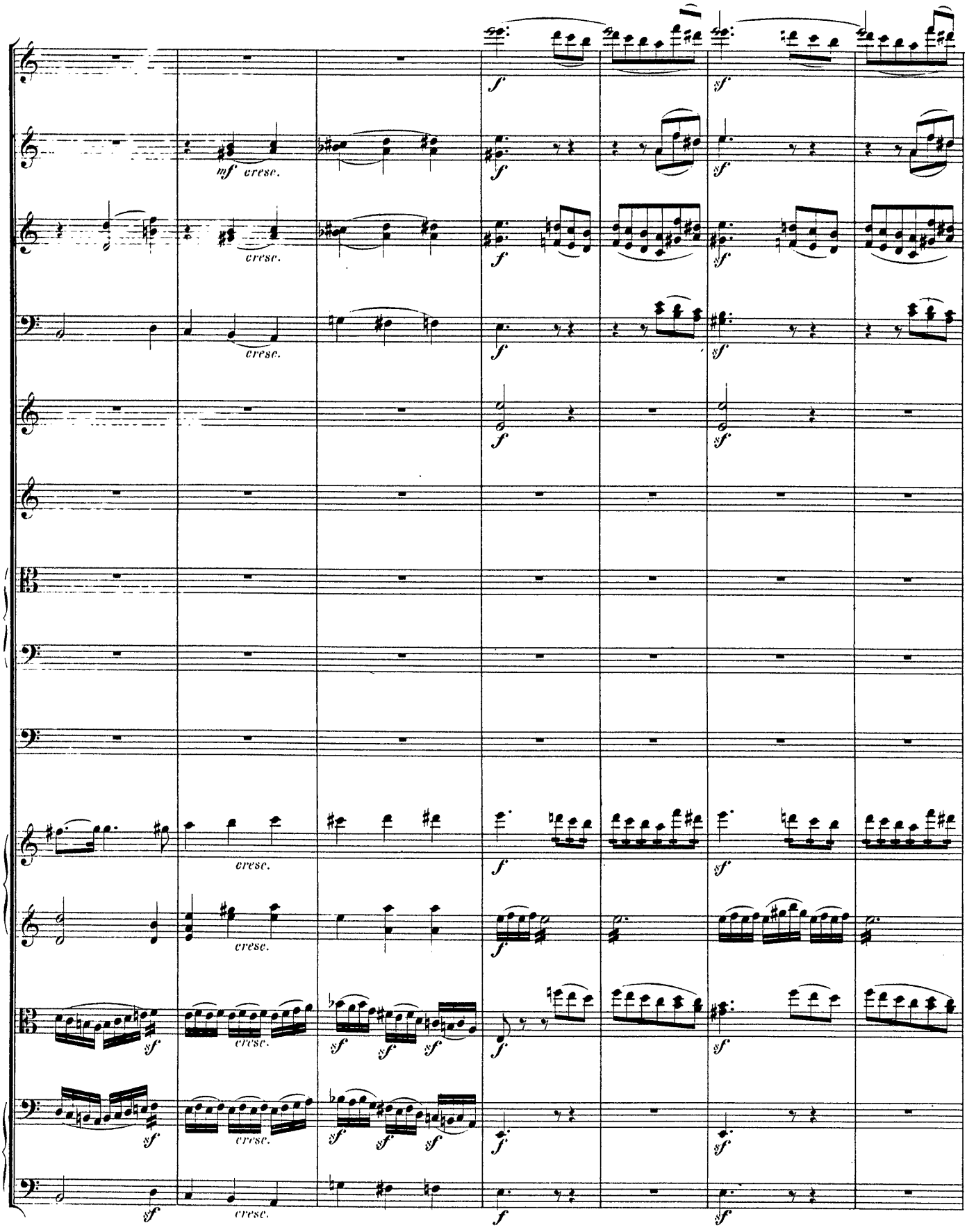
Allegro con fuoco.

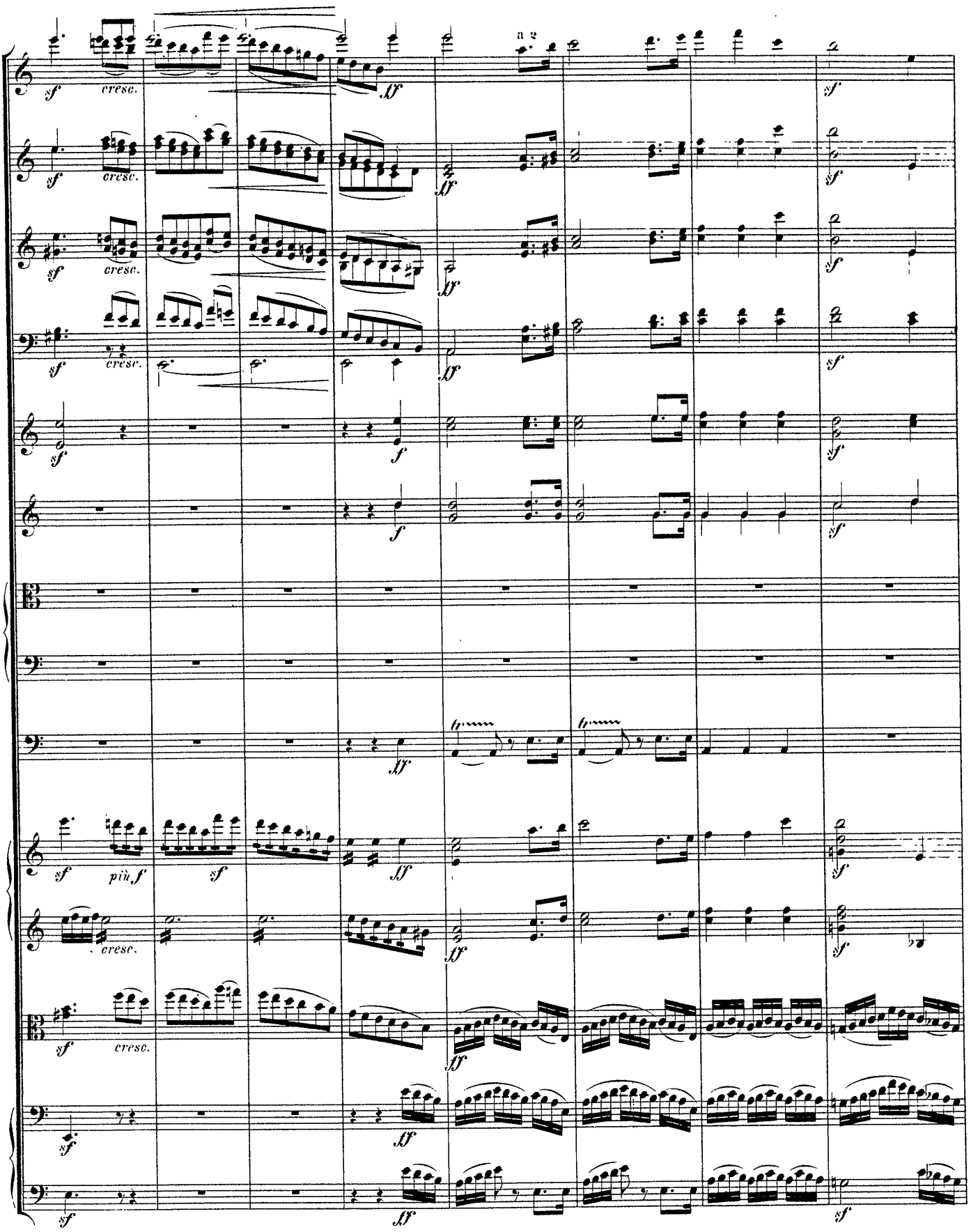
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

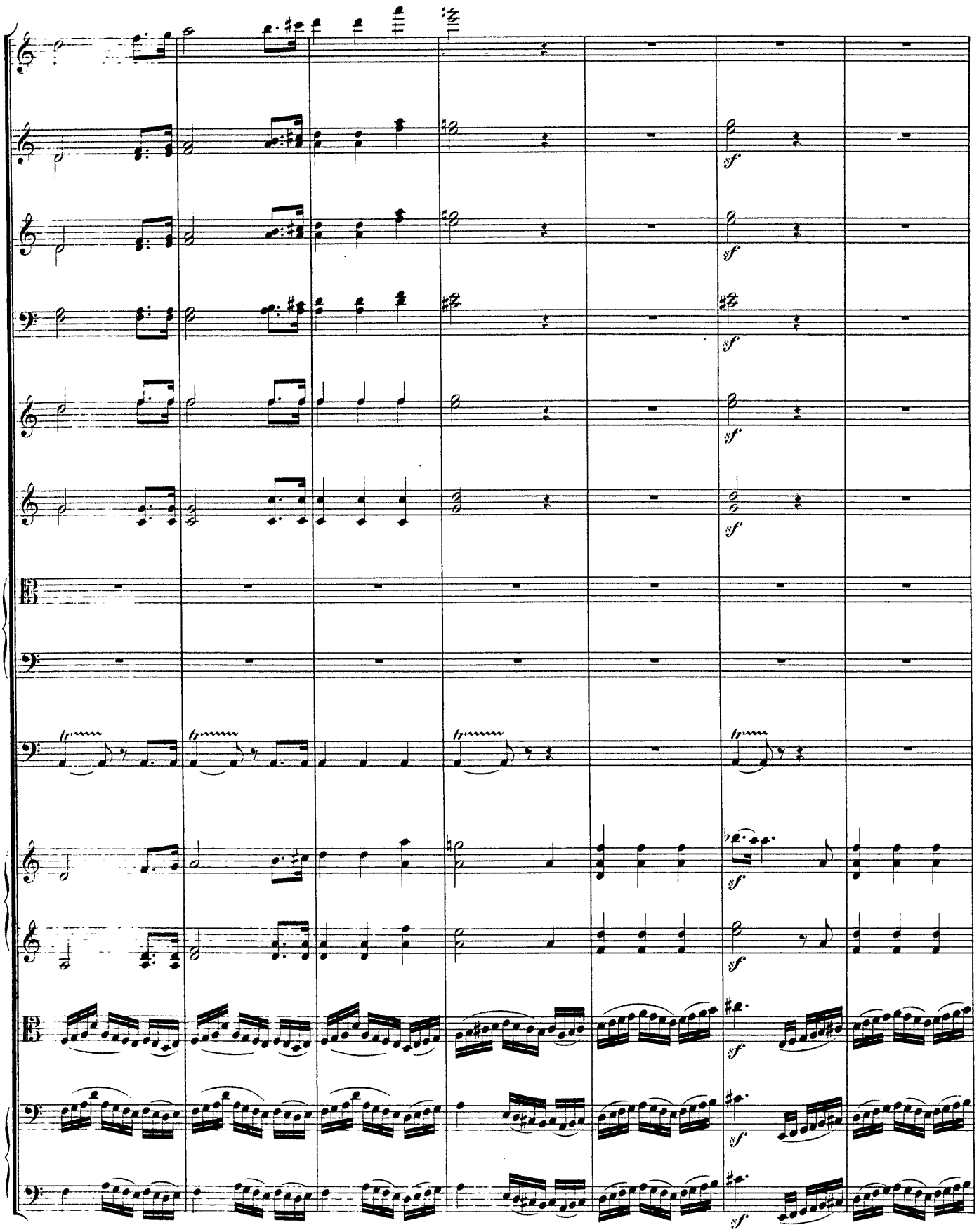
M. B. 118.

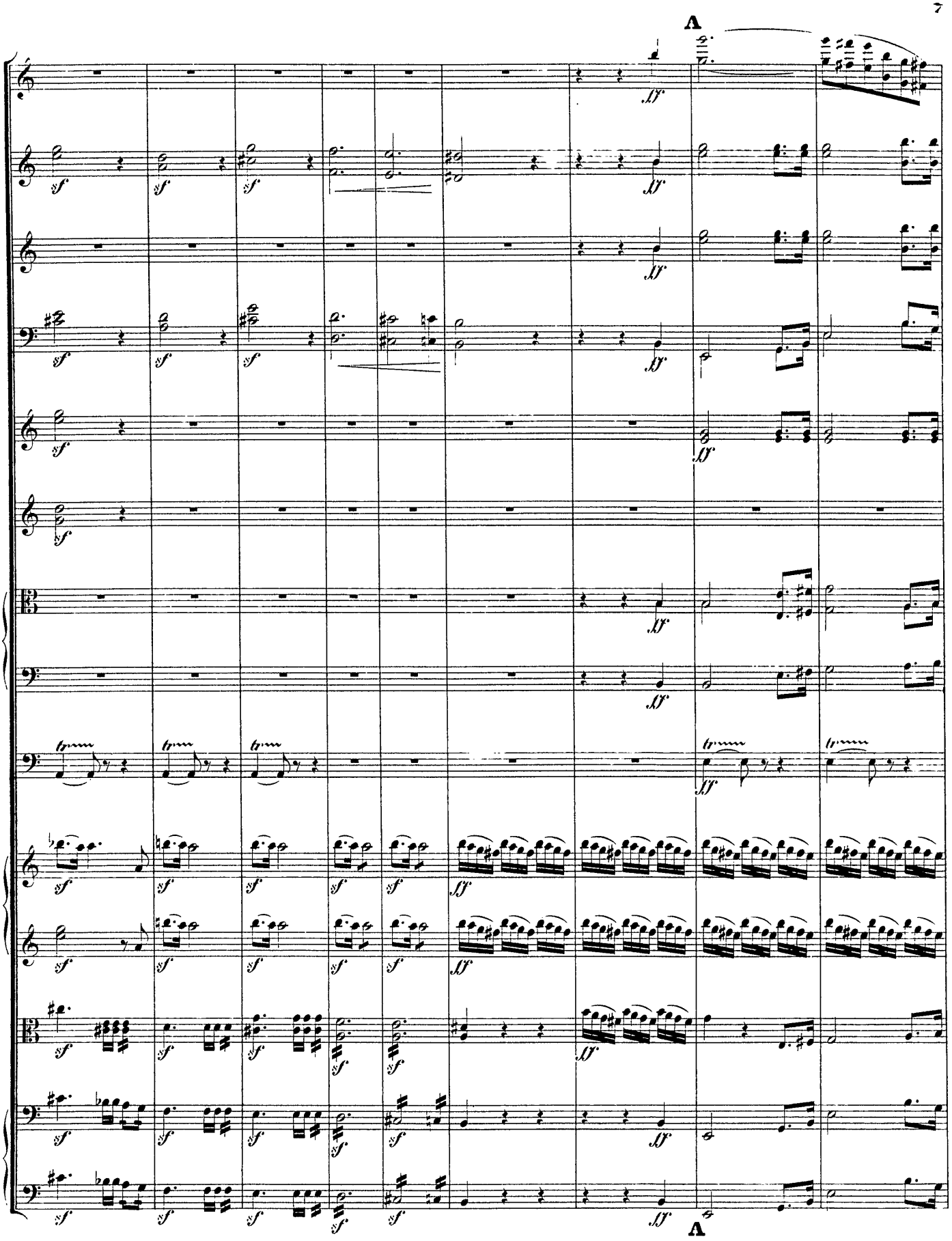

a 2.
mf

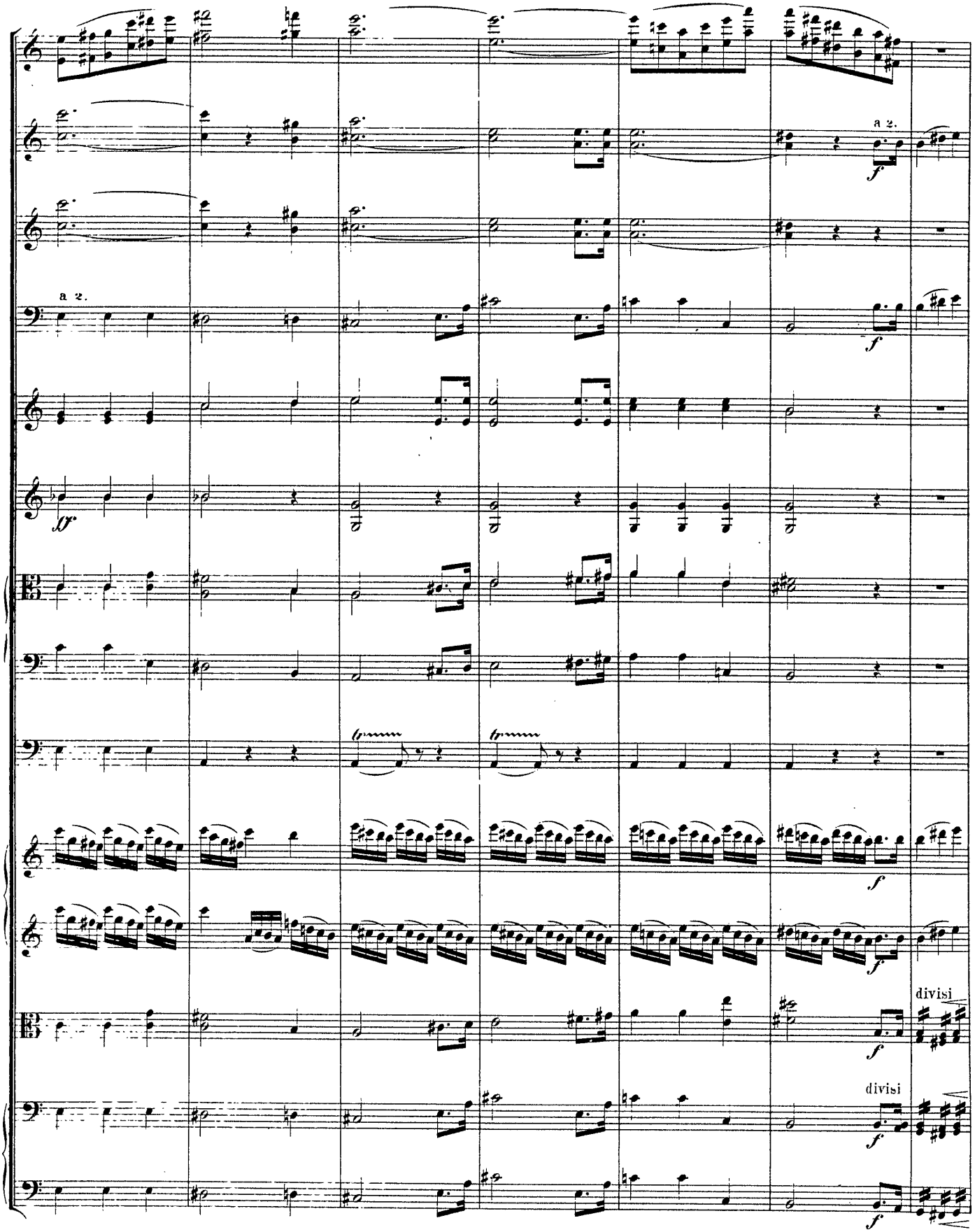

mf cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
sf
sf
cresc. sf
sf
cresc. sf
sf
cresc.
sf
sf

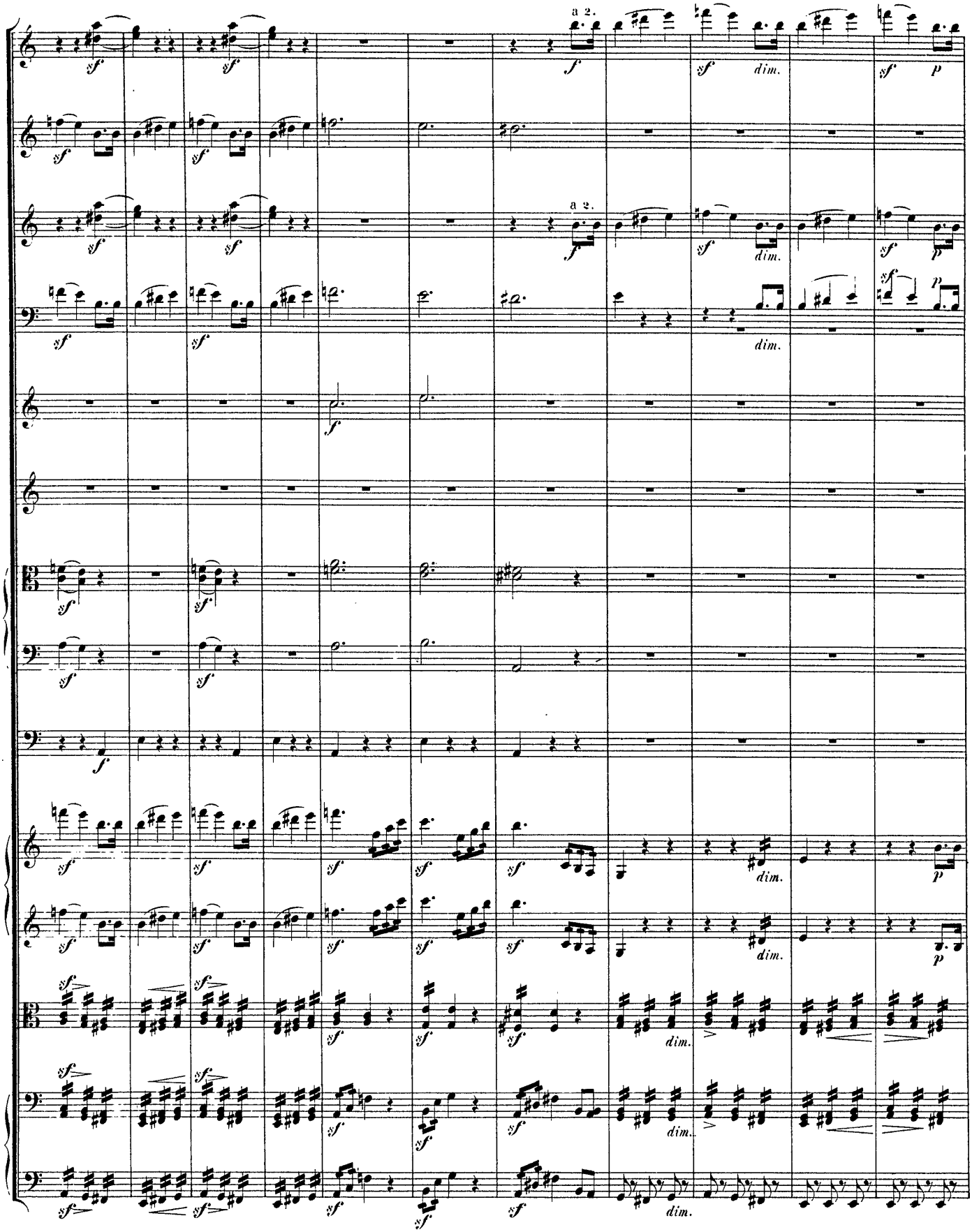

mf cresc.
cresc.
cresc.
f
sf
cresc.
sf

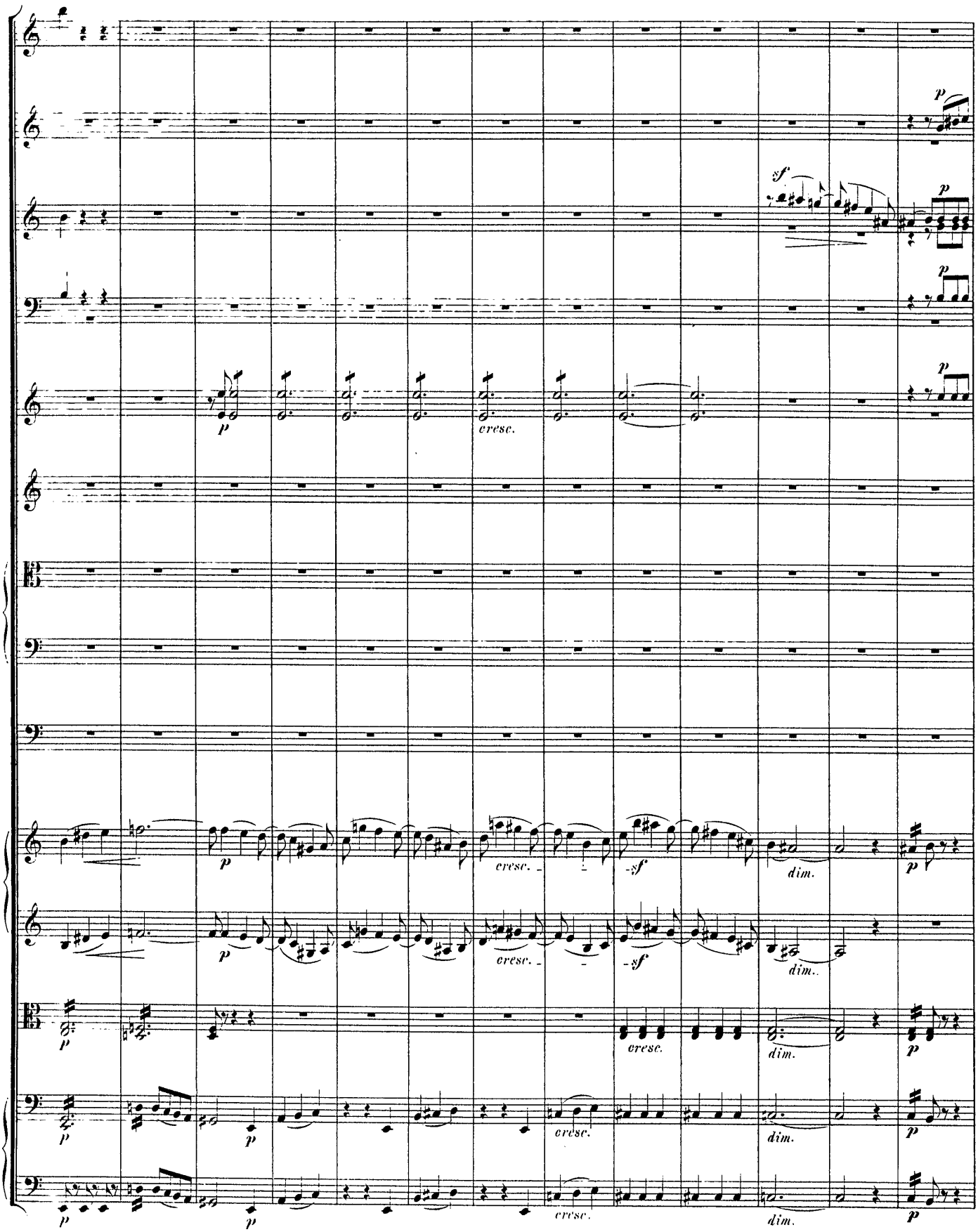

a 2
sf
cresc.
ff
f
più f

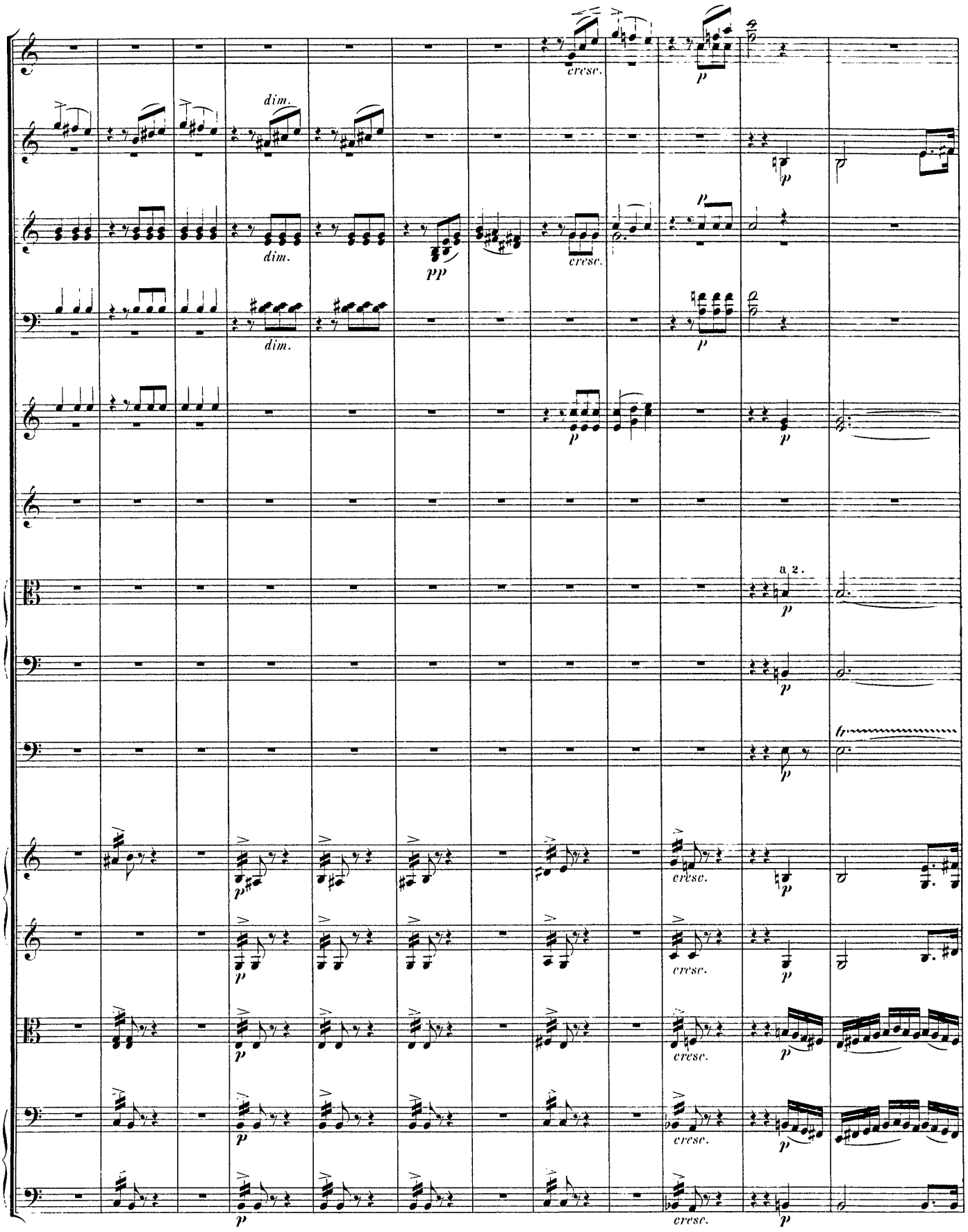

sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

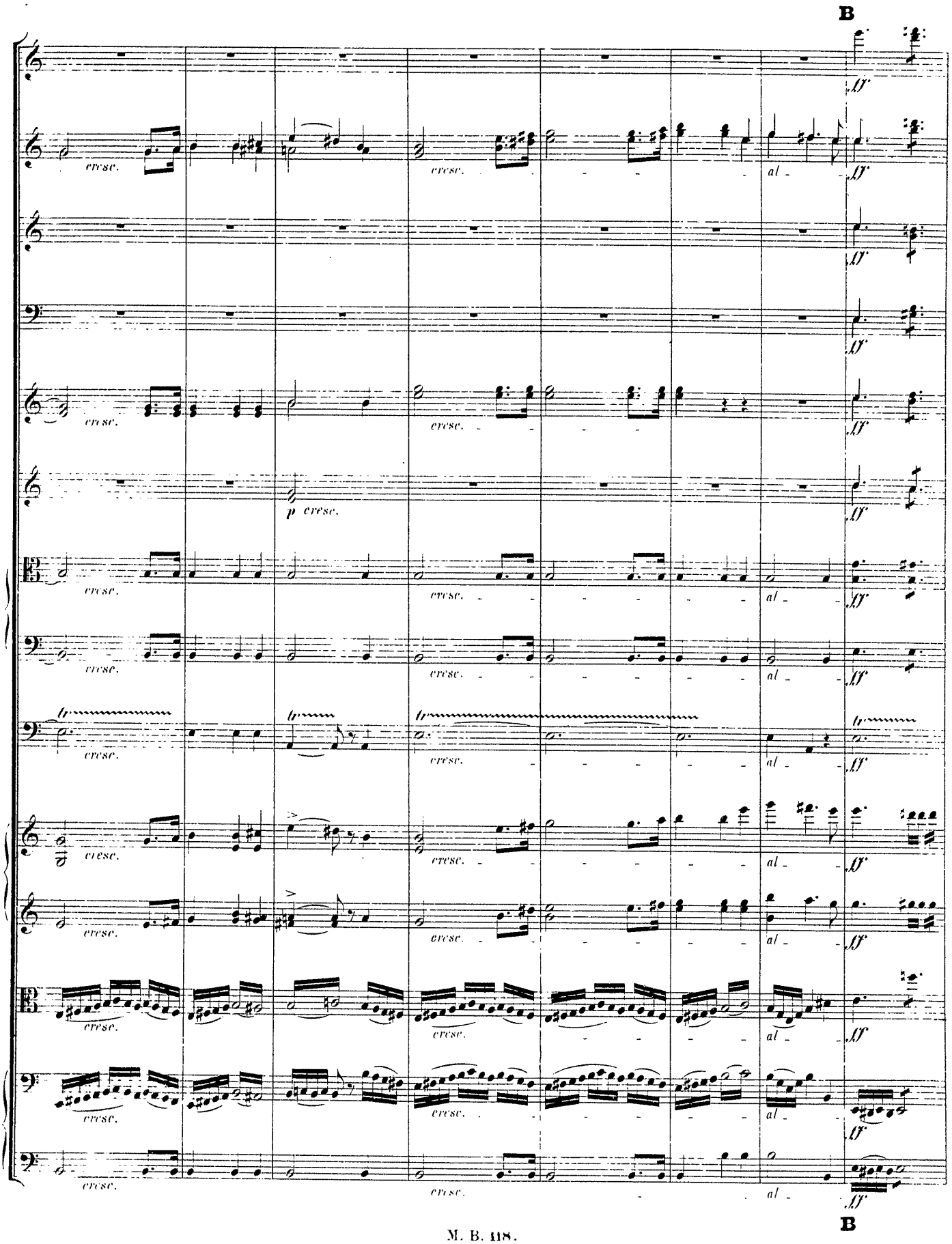

A
A

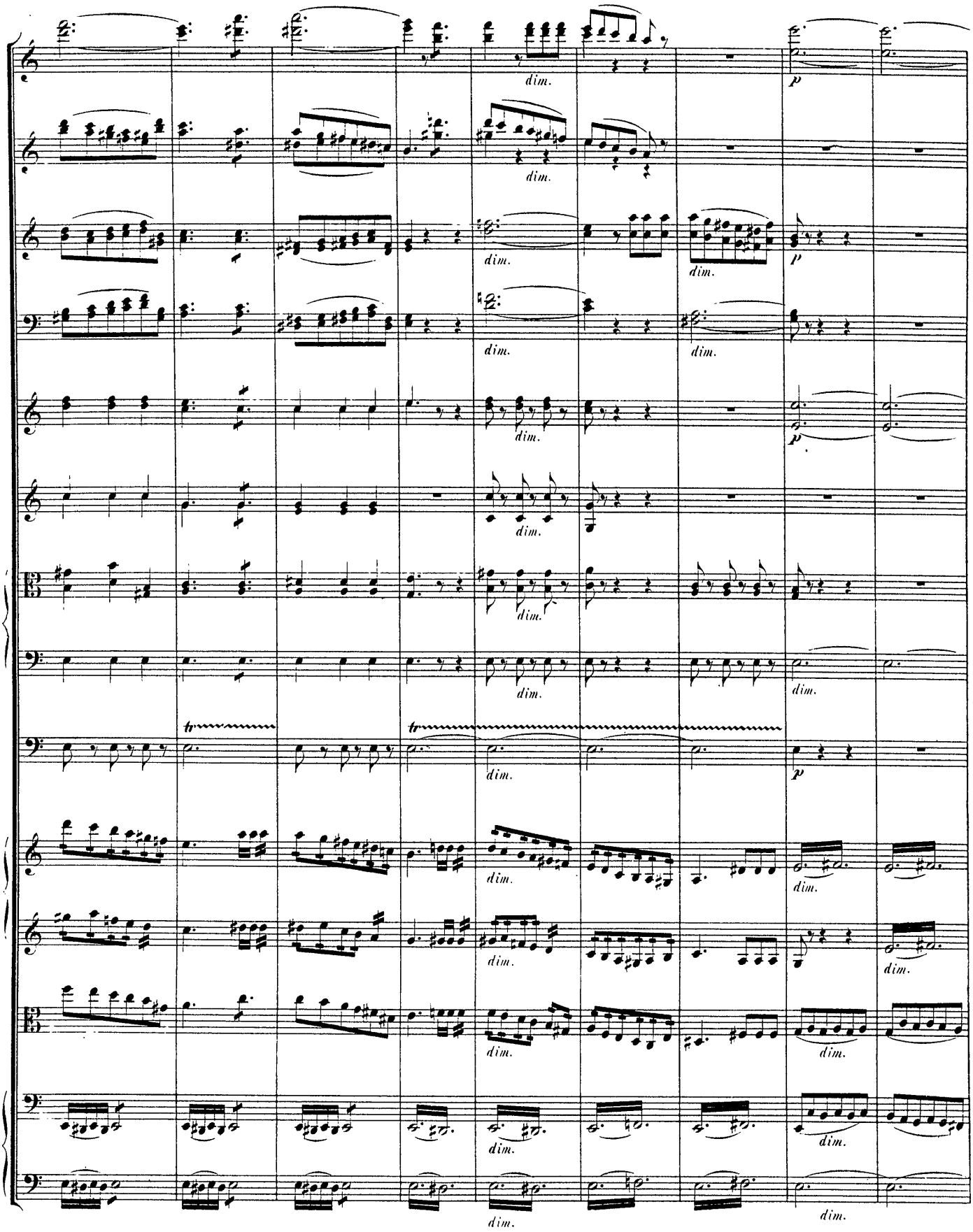

a 2.
a 2.
f
sf.
tr
divisi
divisi

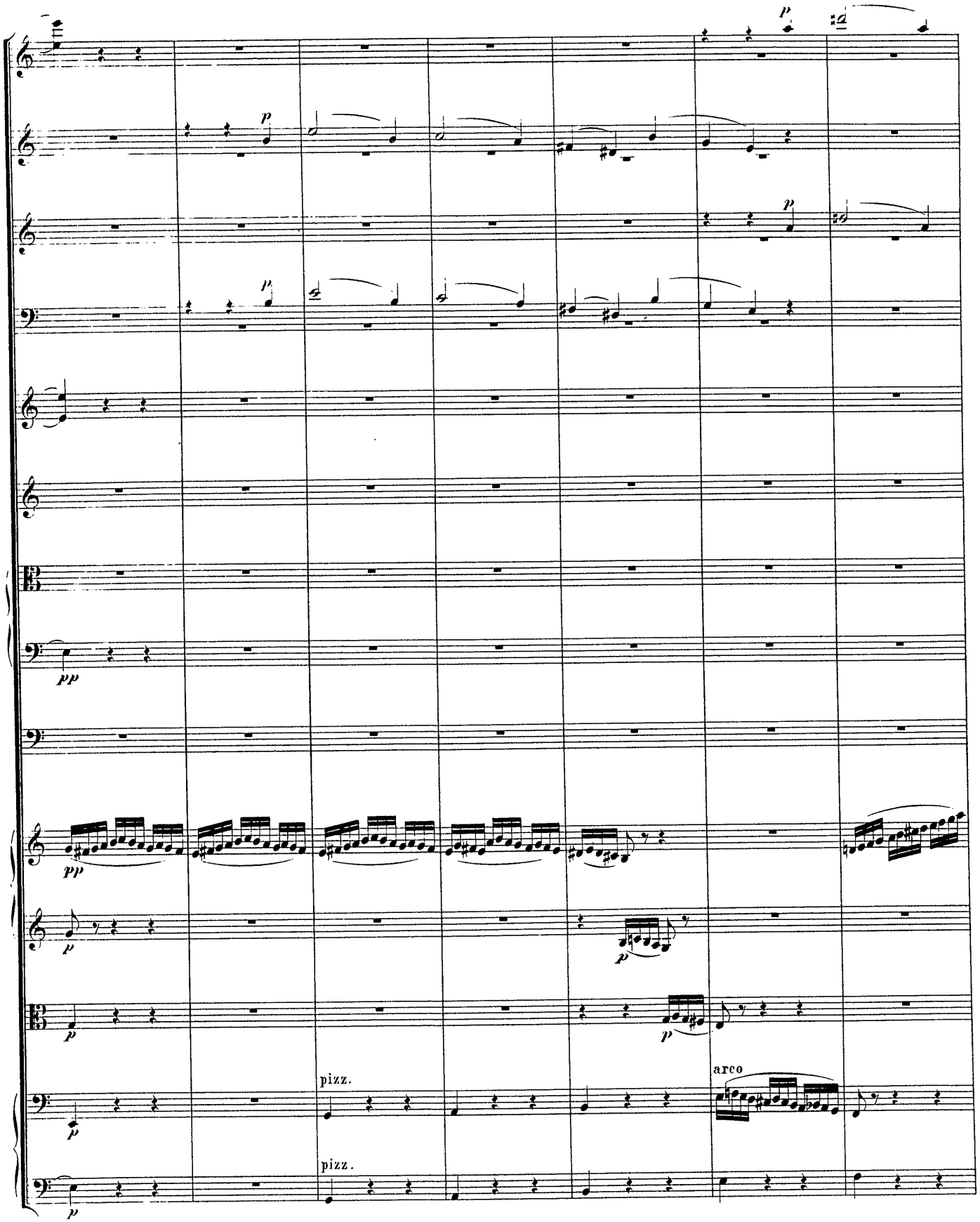

a 2.
a 2.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

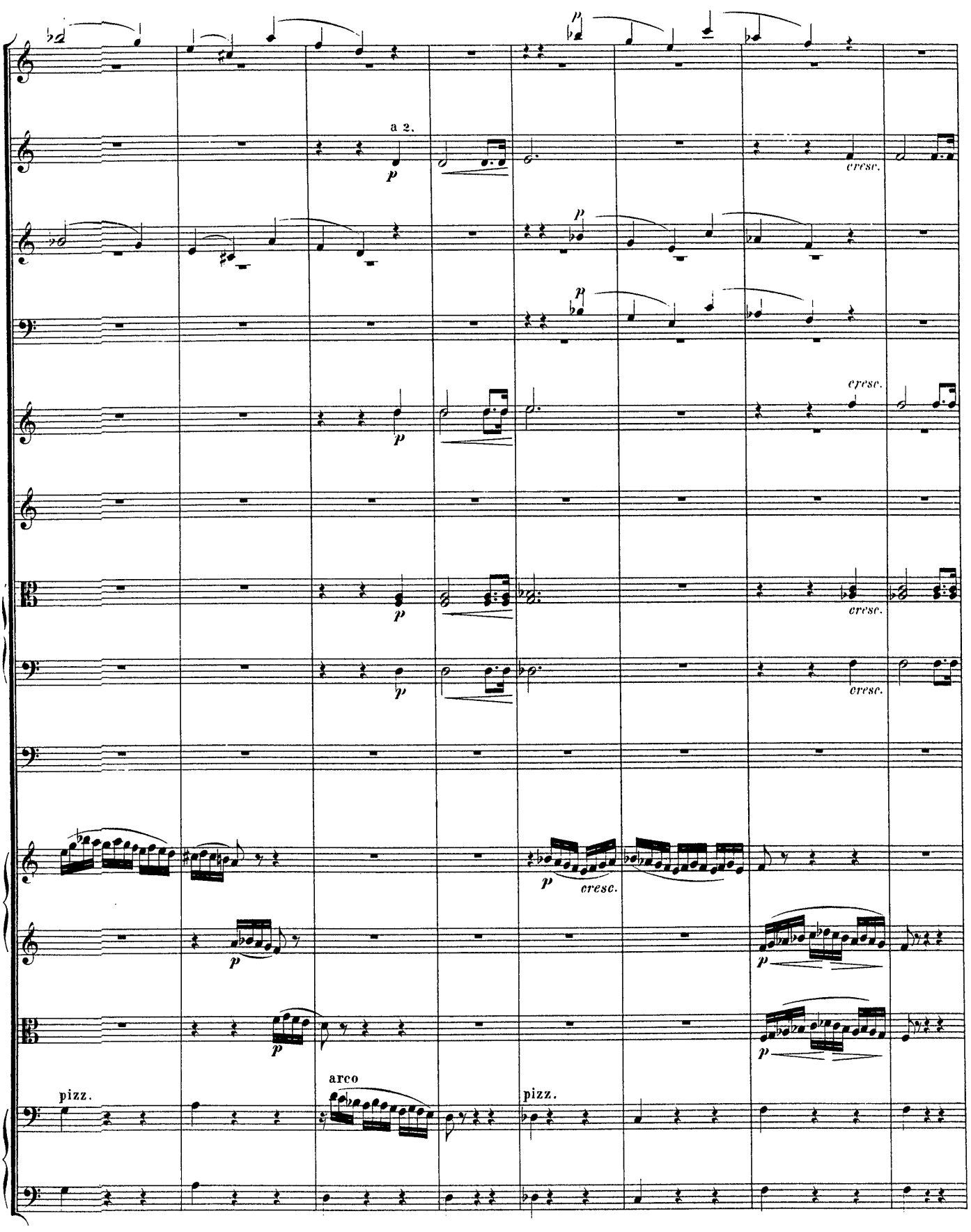

p
sf
p
p
p
p
cresc.
p
cresc.
-sf
dim.
p
p
cresc.
-sf
dim.
p
cresc.
dim.
p
p
p
cresc.
dim.
p
p
p
cresc.
dim.
p

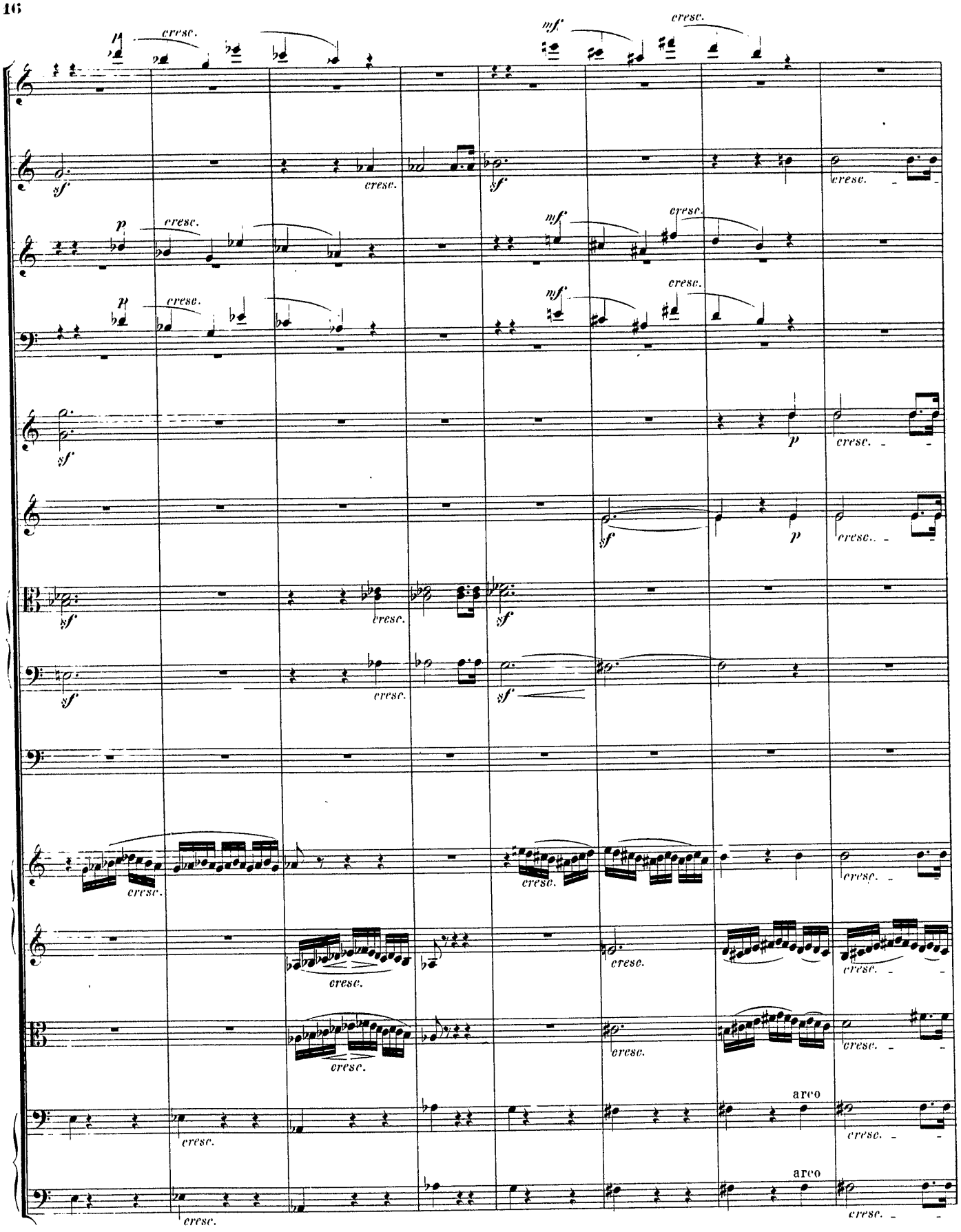

dim.
dim.
dim.
pp
cresc.
cresc.
p
a 2.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

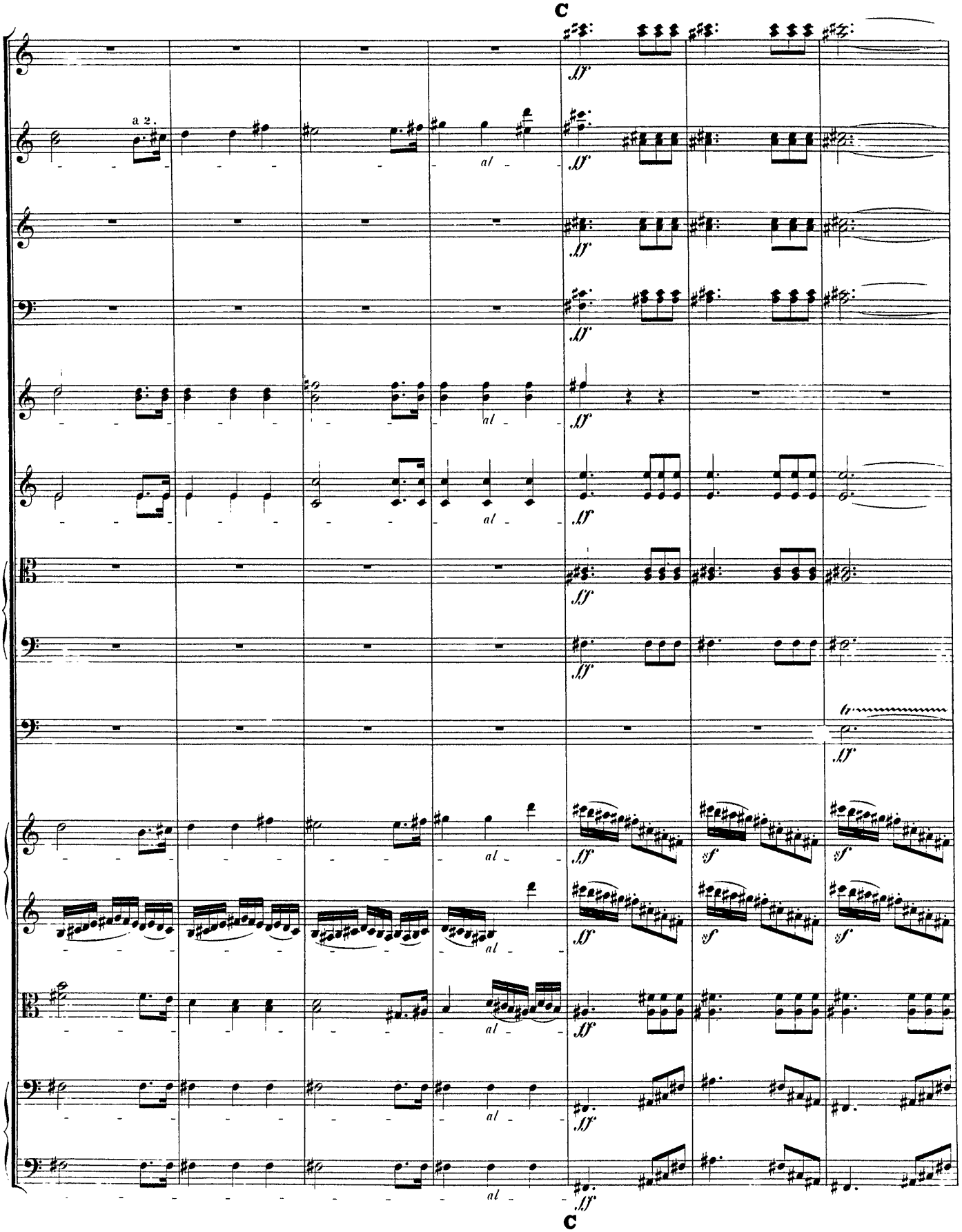

B
cresc.
p cresc.
al
ff
B

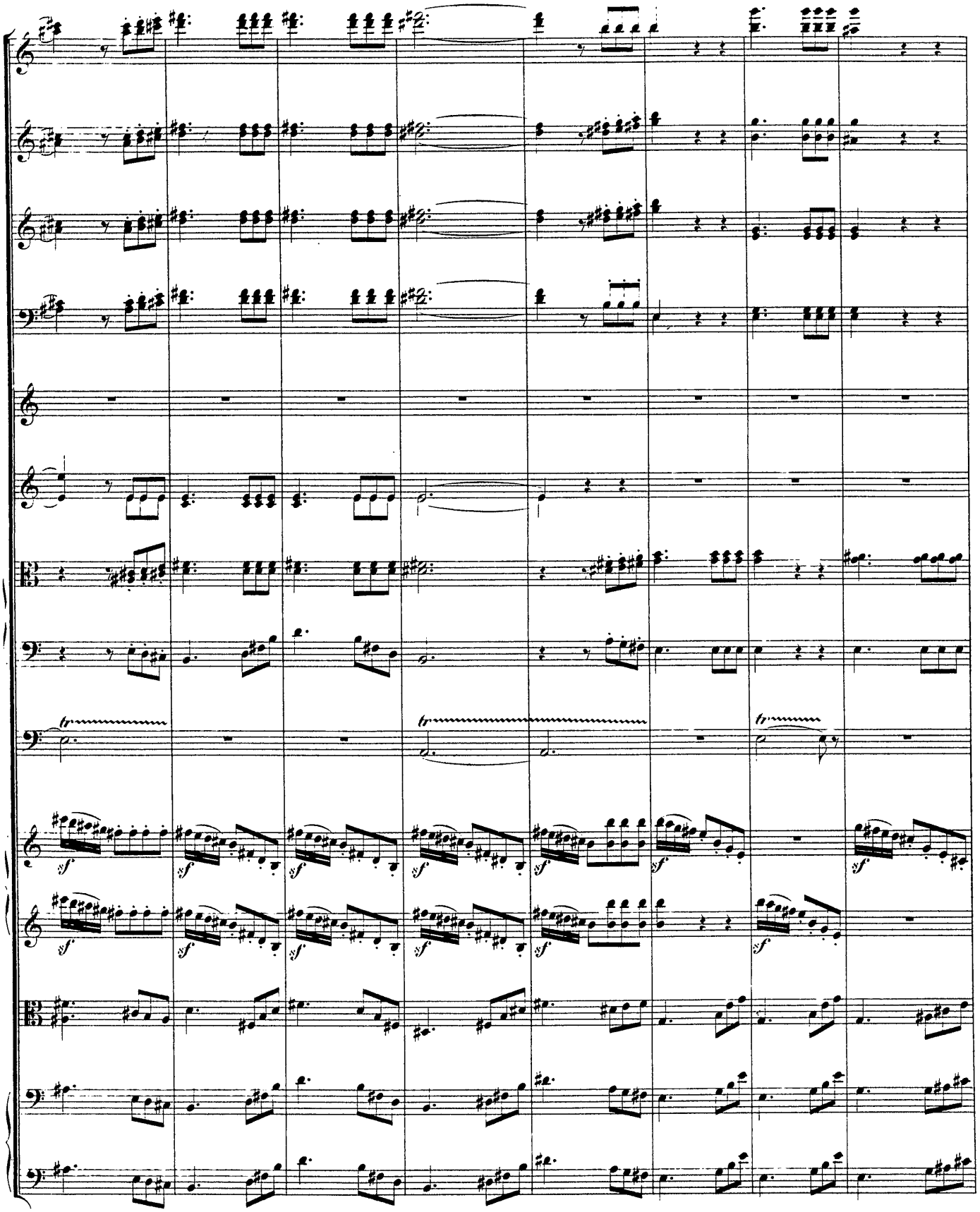

dim.
p
tr

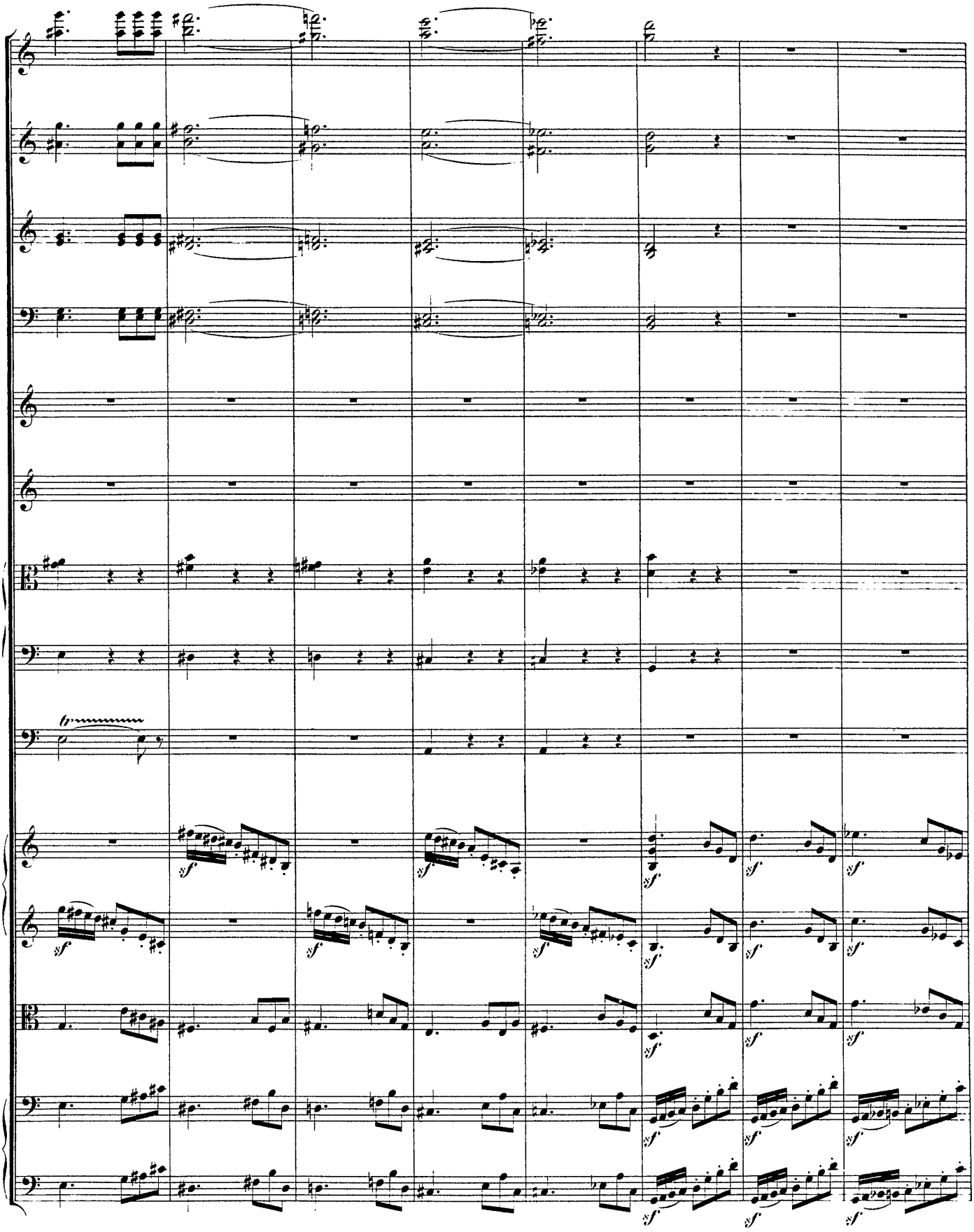

pizz.
pizz.
arco

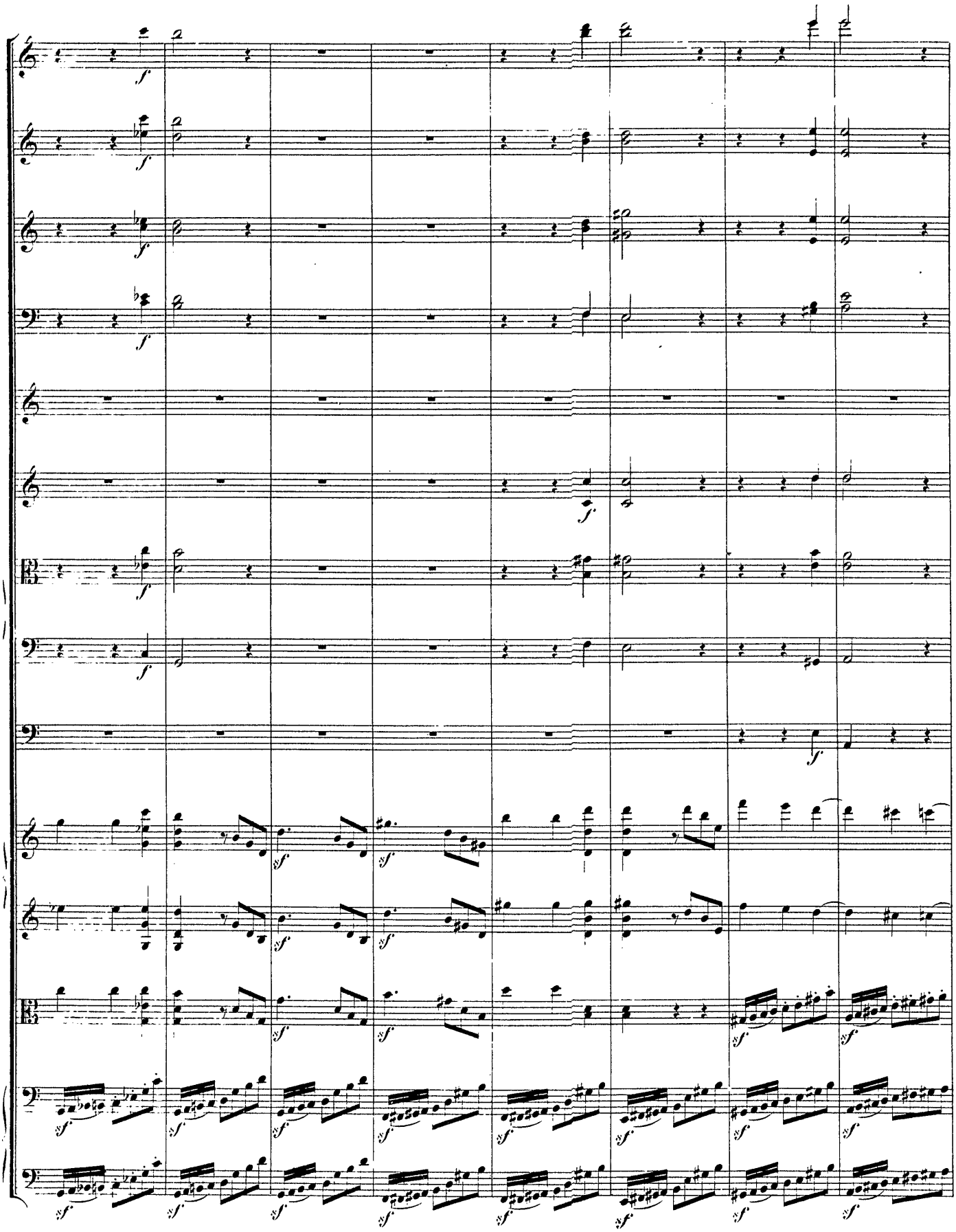

a 2.
p
cresc.
cresc.
pizz.
arco
pizz.

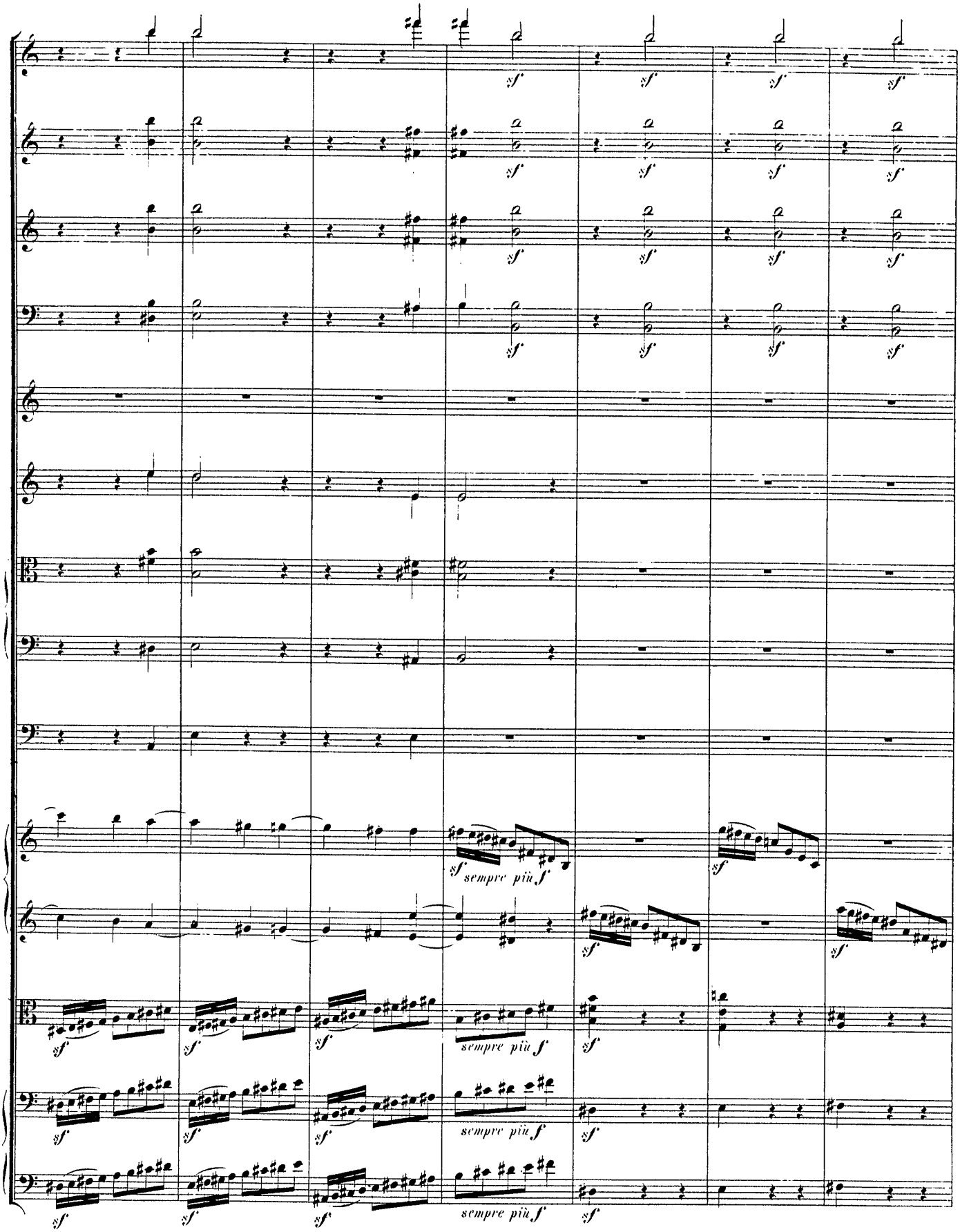

cresc.
mf
sf
p
arco

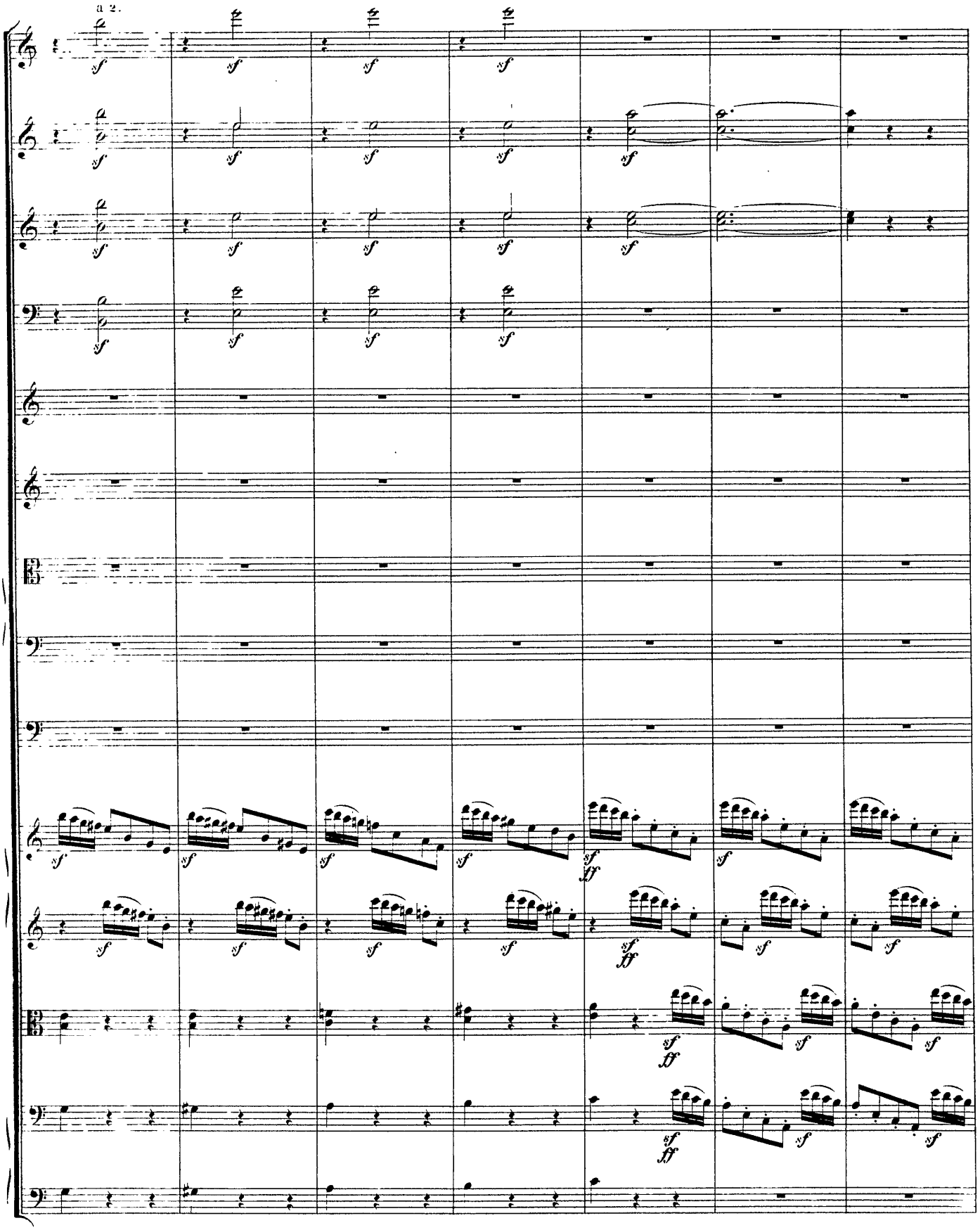

C
a 2.
al
ff
sf
C

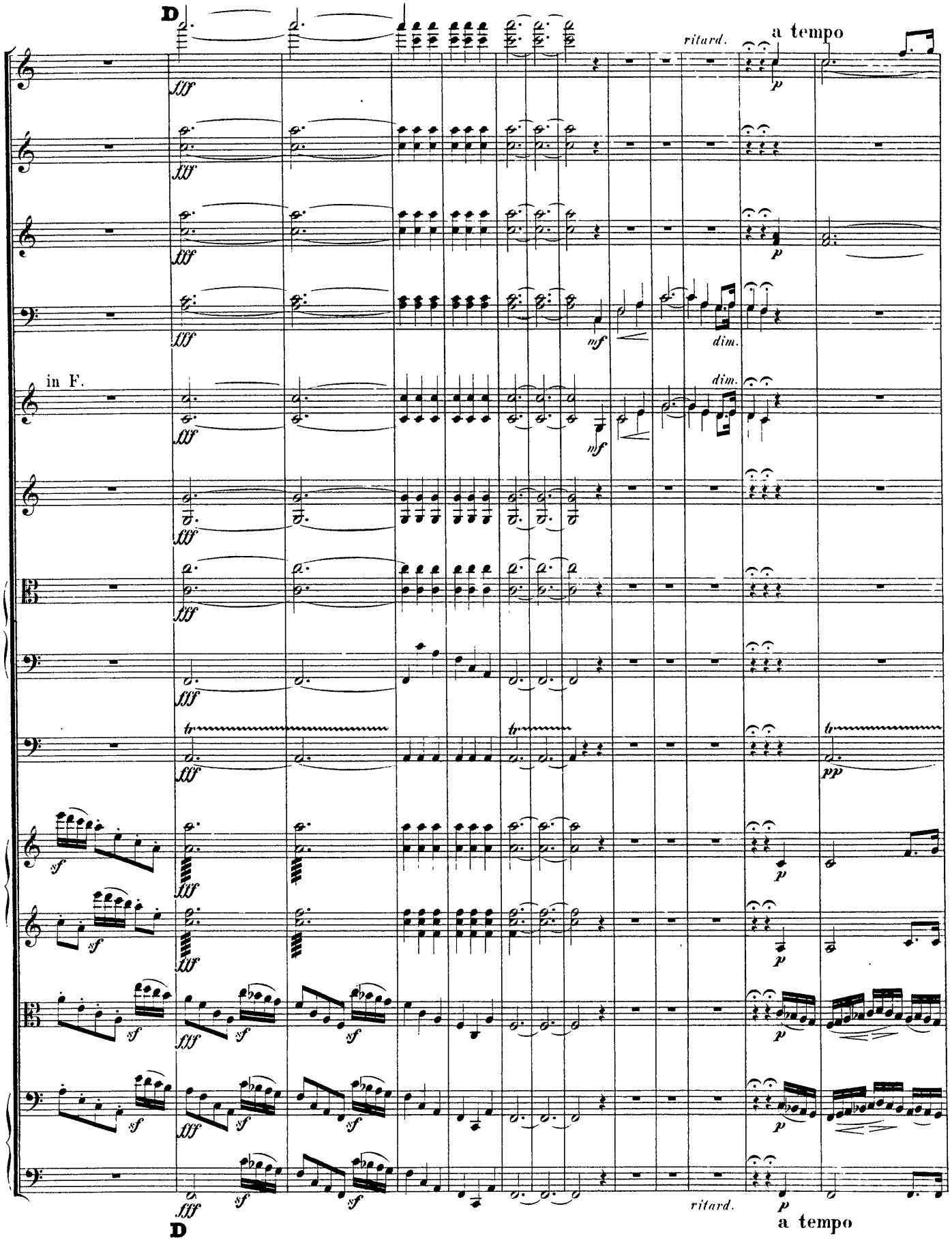


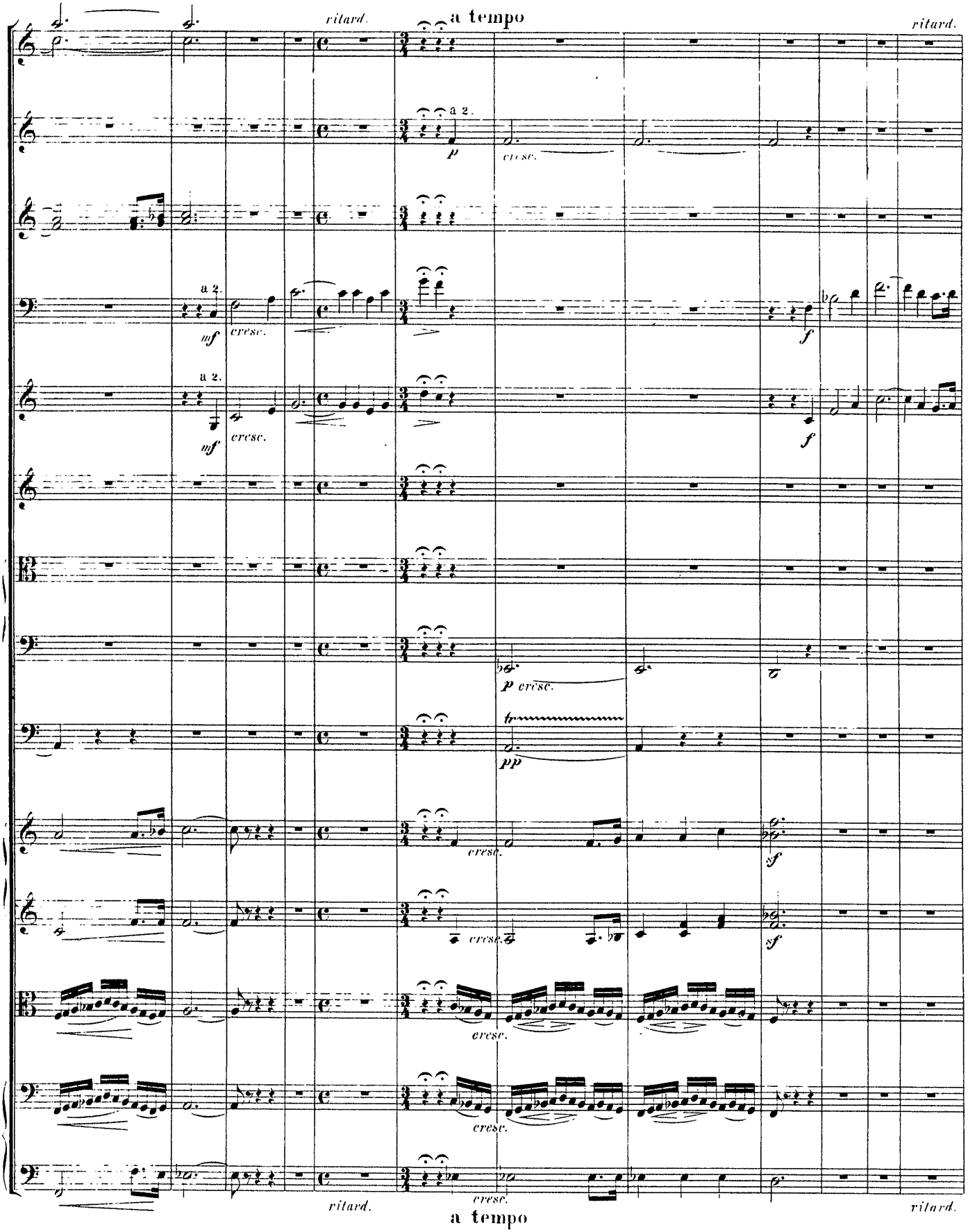


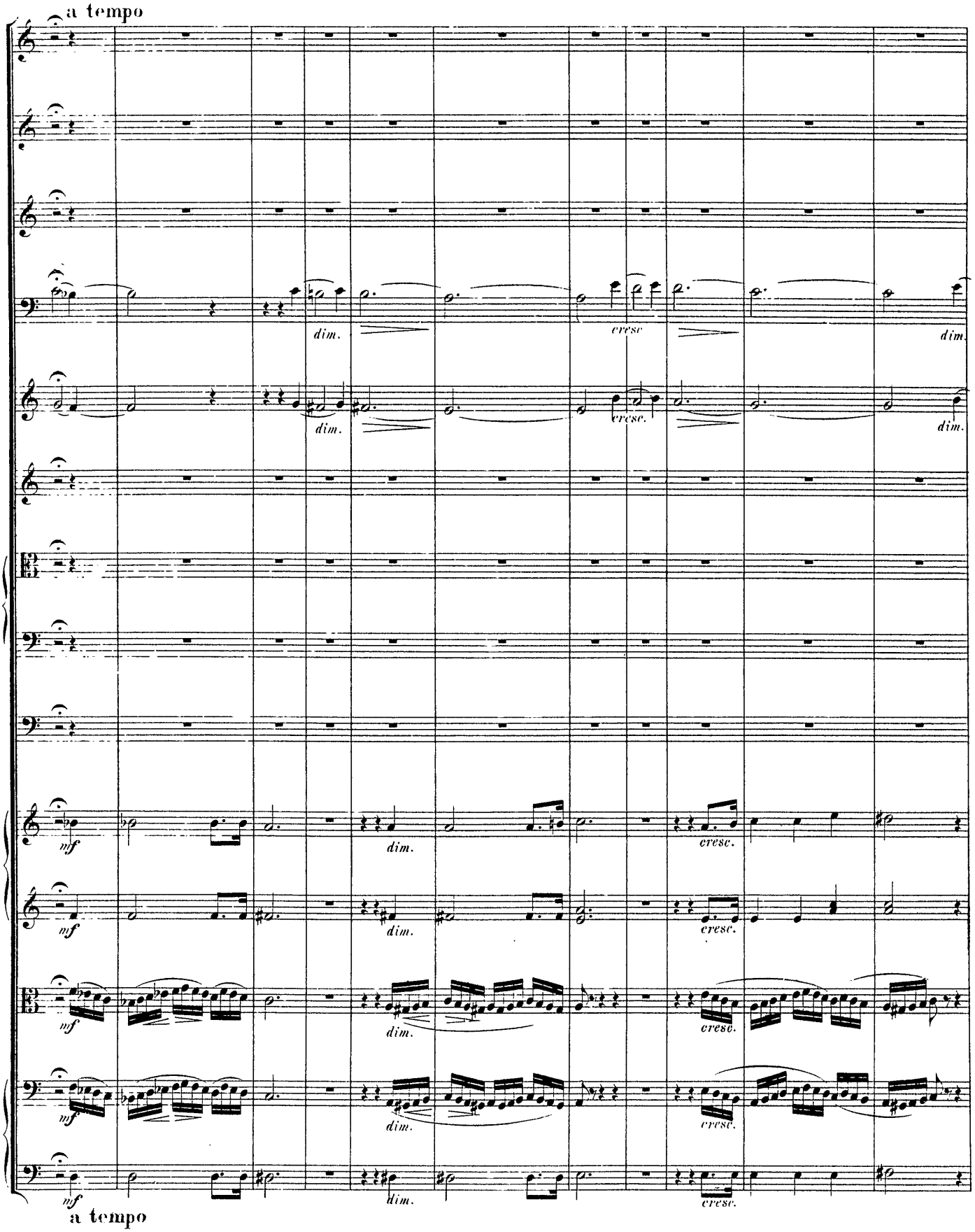


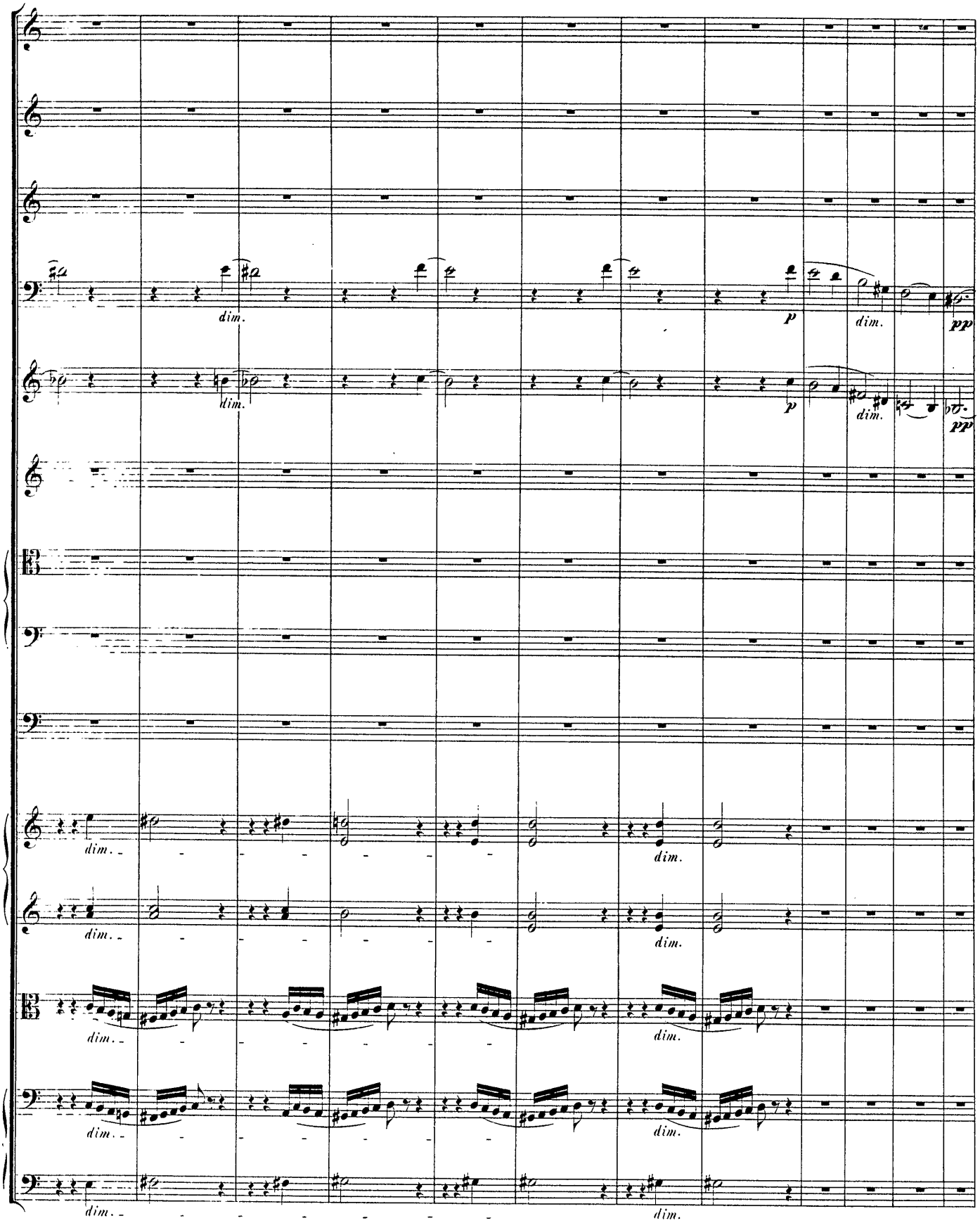

sf
sempre più f

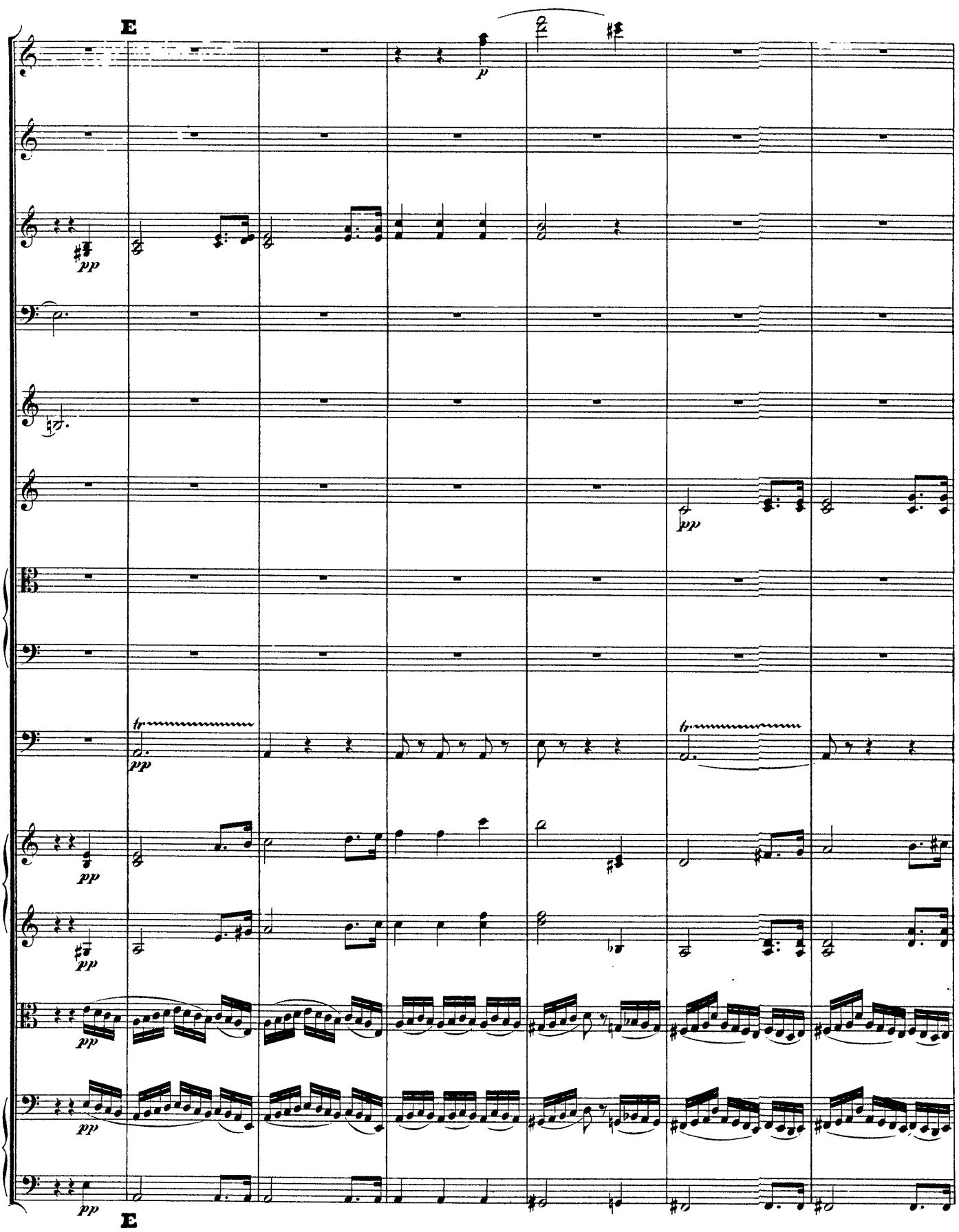

a 2.

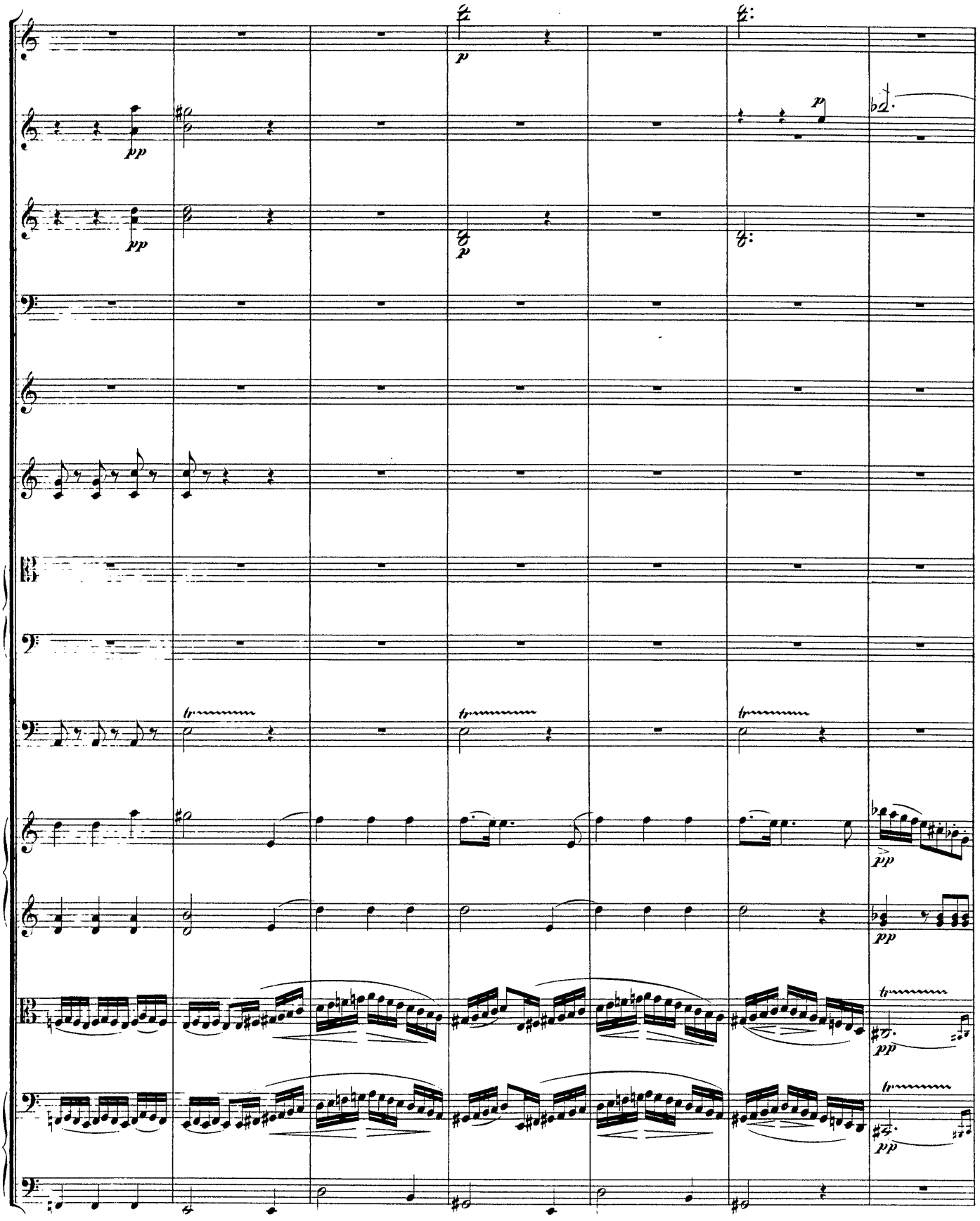

D
ritard.
a tempo
in F.
dim.
D
ritard.
a tempo

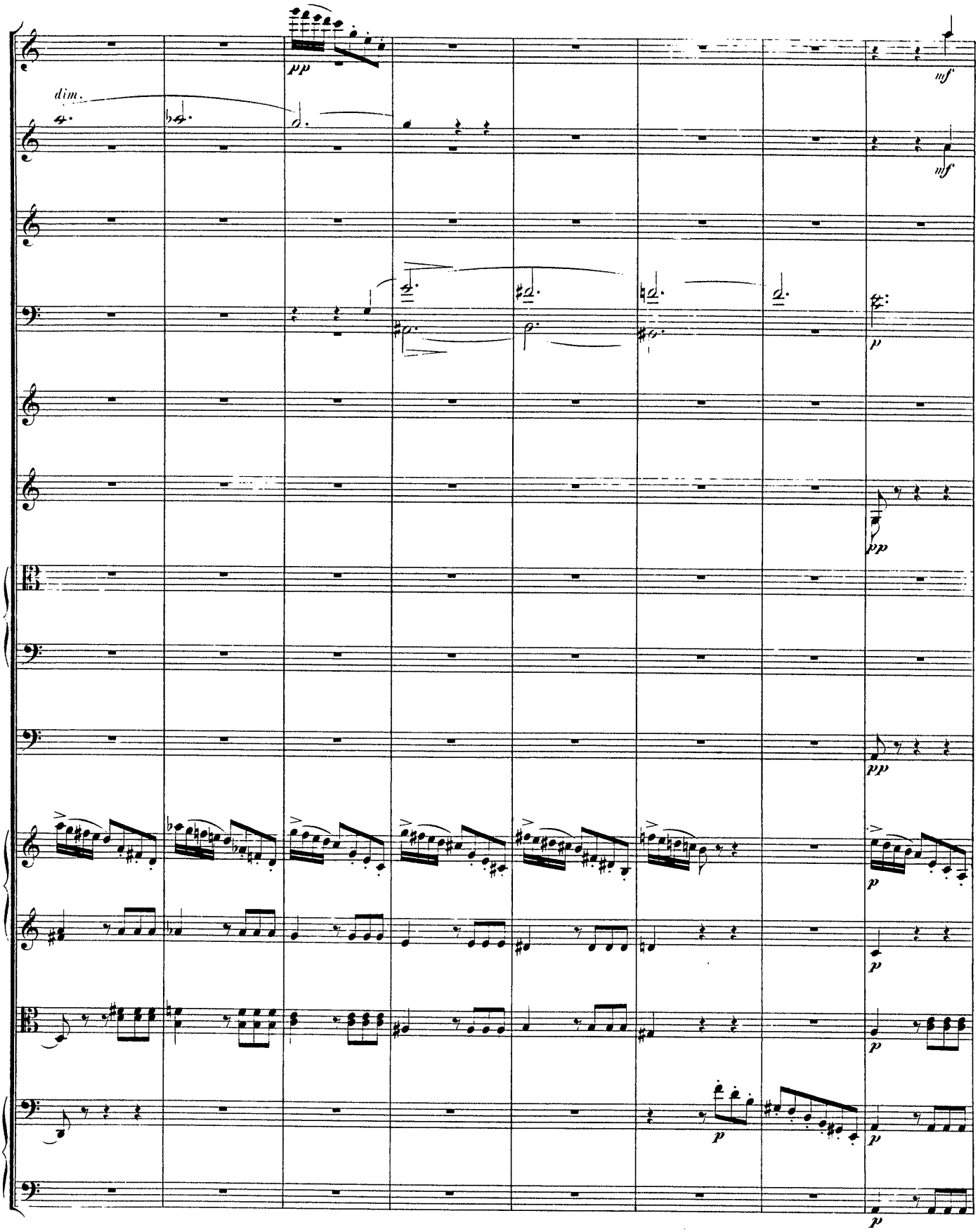

ritard.
a tempo
ritard.
a 2.
p
cresc.
a 2.
mf
cresc.
a 2.
mf
cresc.
f
f
p cresc.
pp
cresc.
sf
cresc.
sf
cresc.
cresc.
cresc.
ritard.
a tempo
ritard.

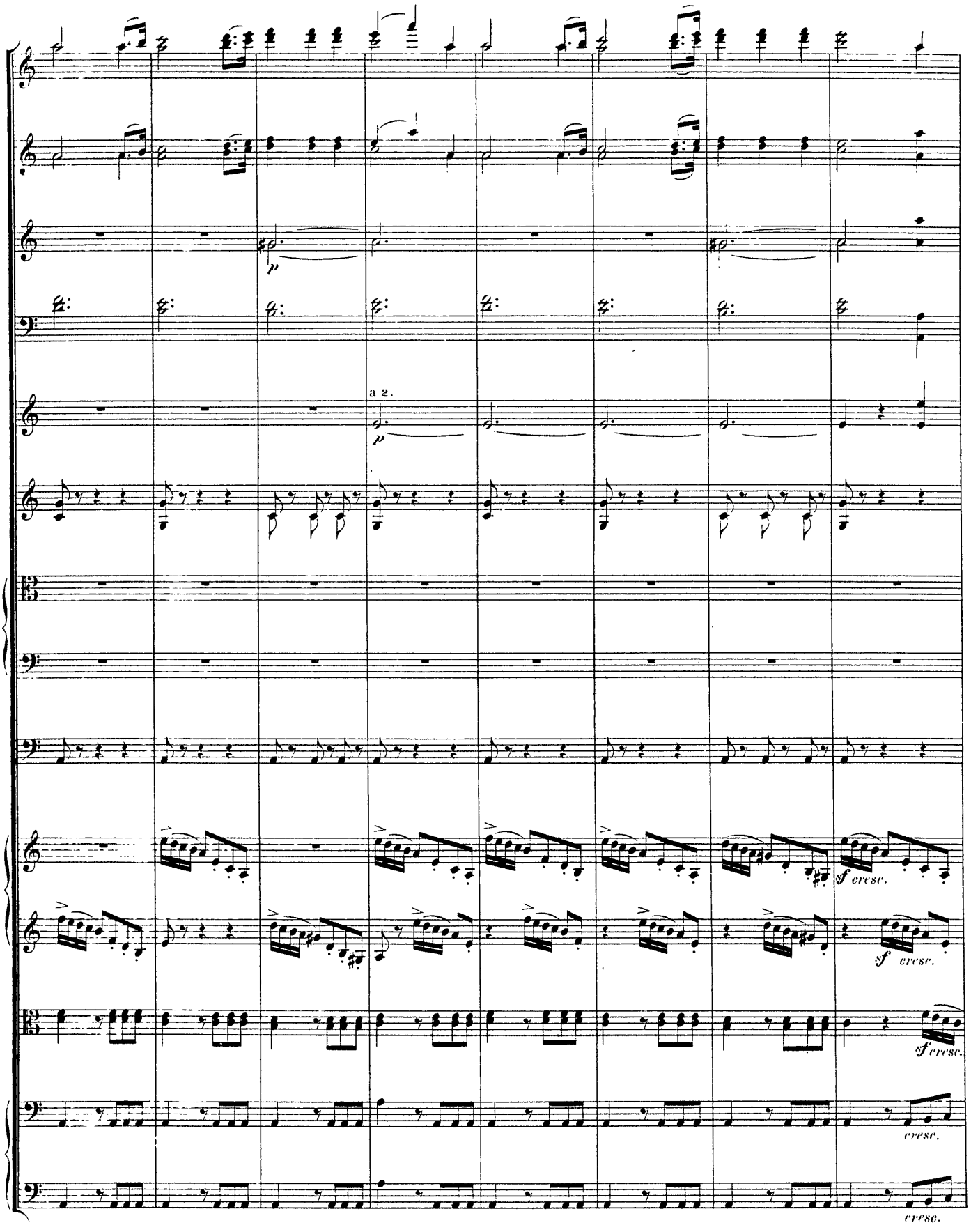

a tempo
dim.
cresc
dim.
mf
cresc.
a tempo

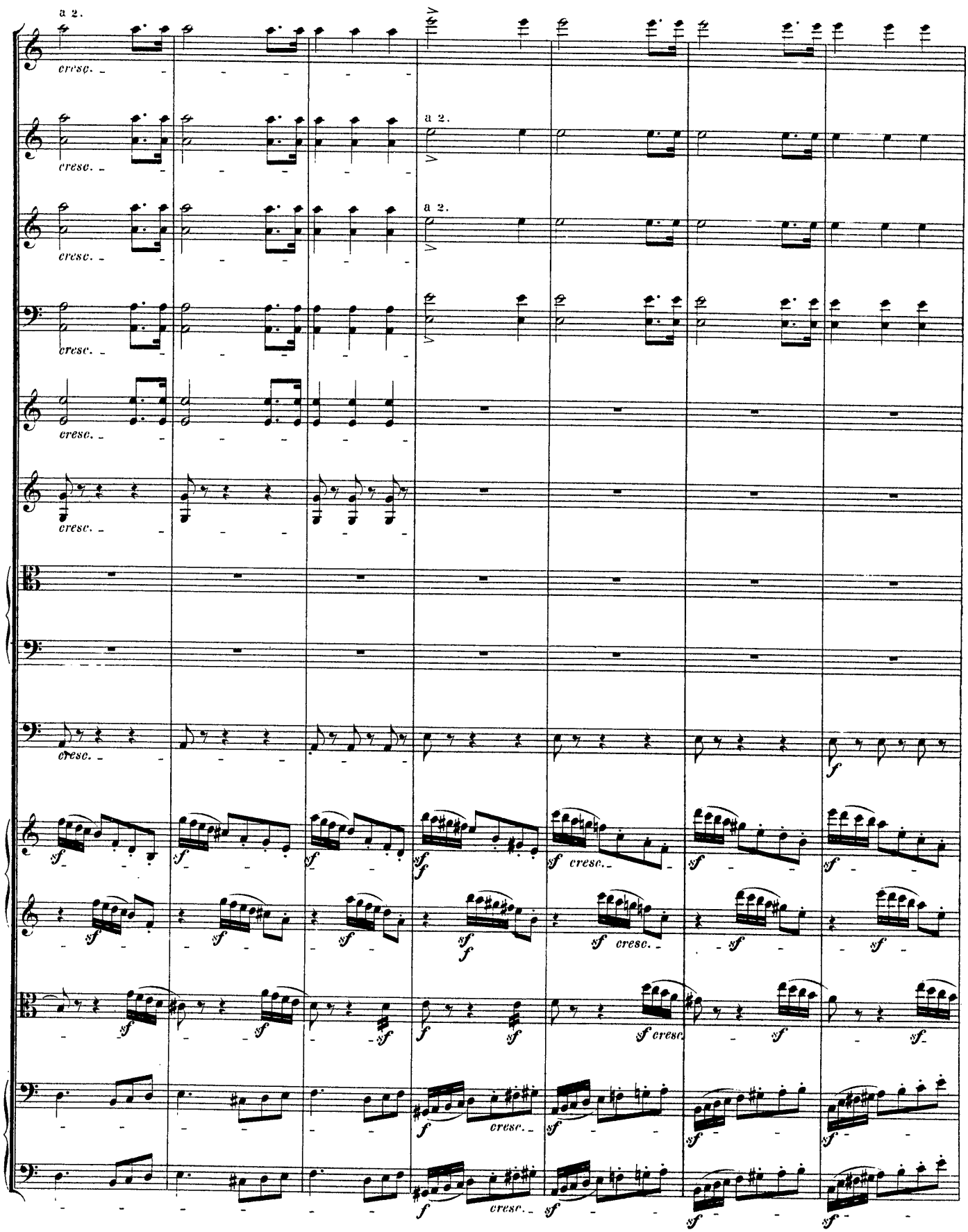

dim.
p
dim.
pp
dim.
p
dim.
pp
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.


E
p
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
E

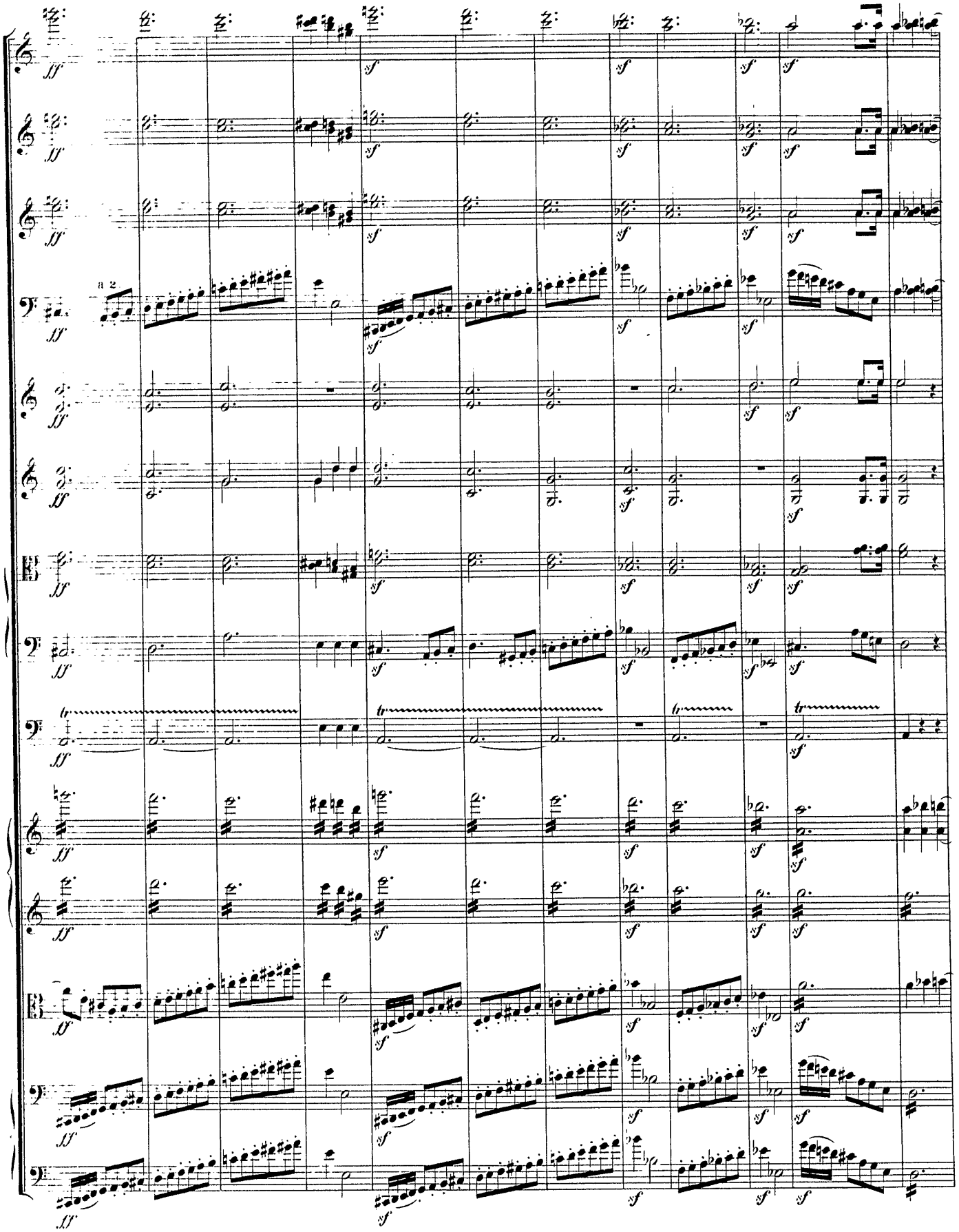


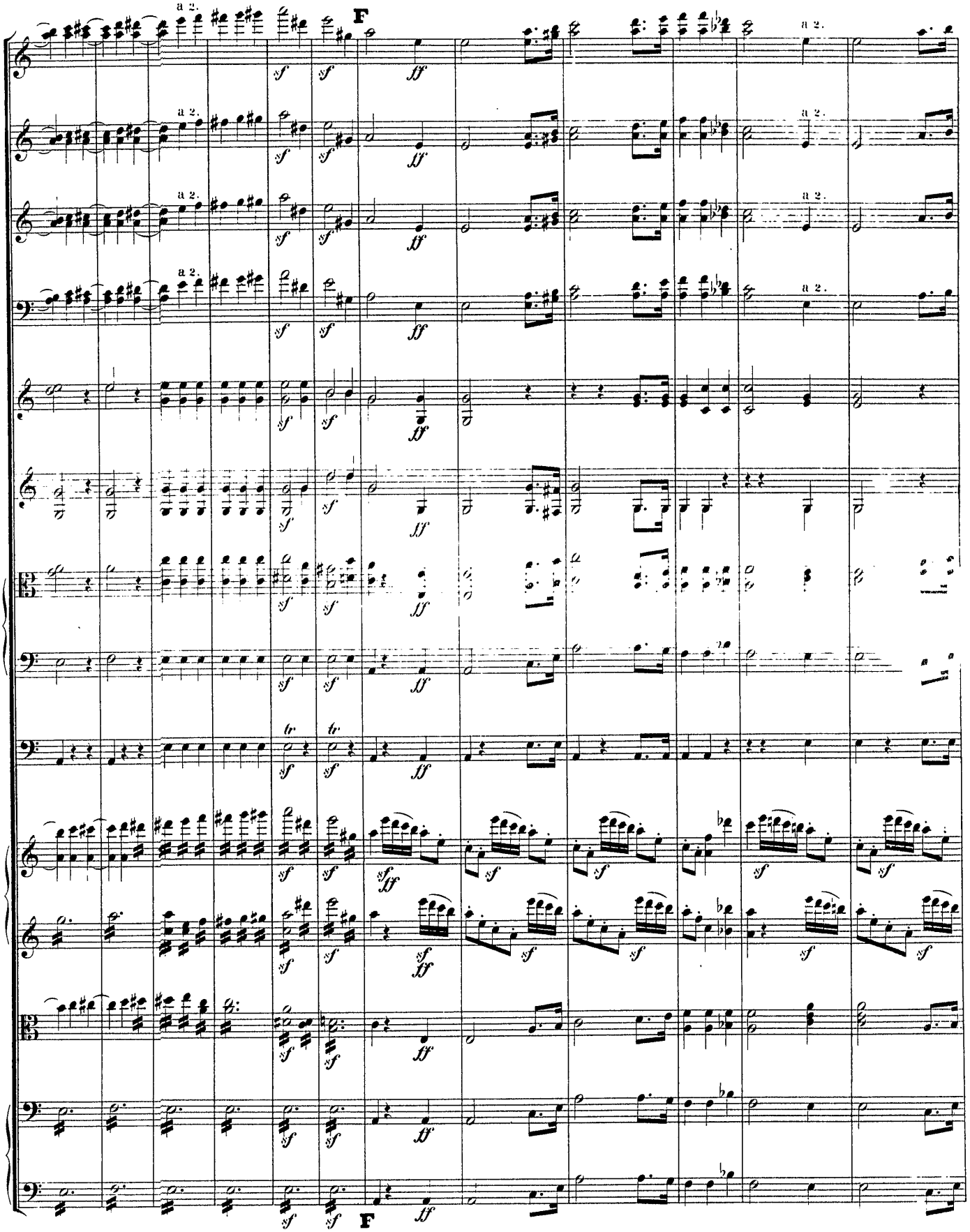

dim.
pp
mf
mf
p
pp
pp
p
p
p
p
p
p

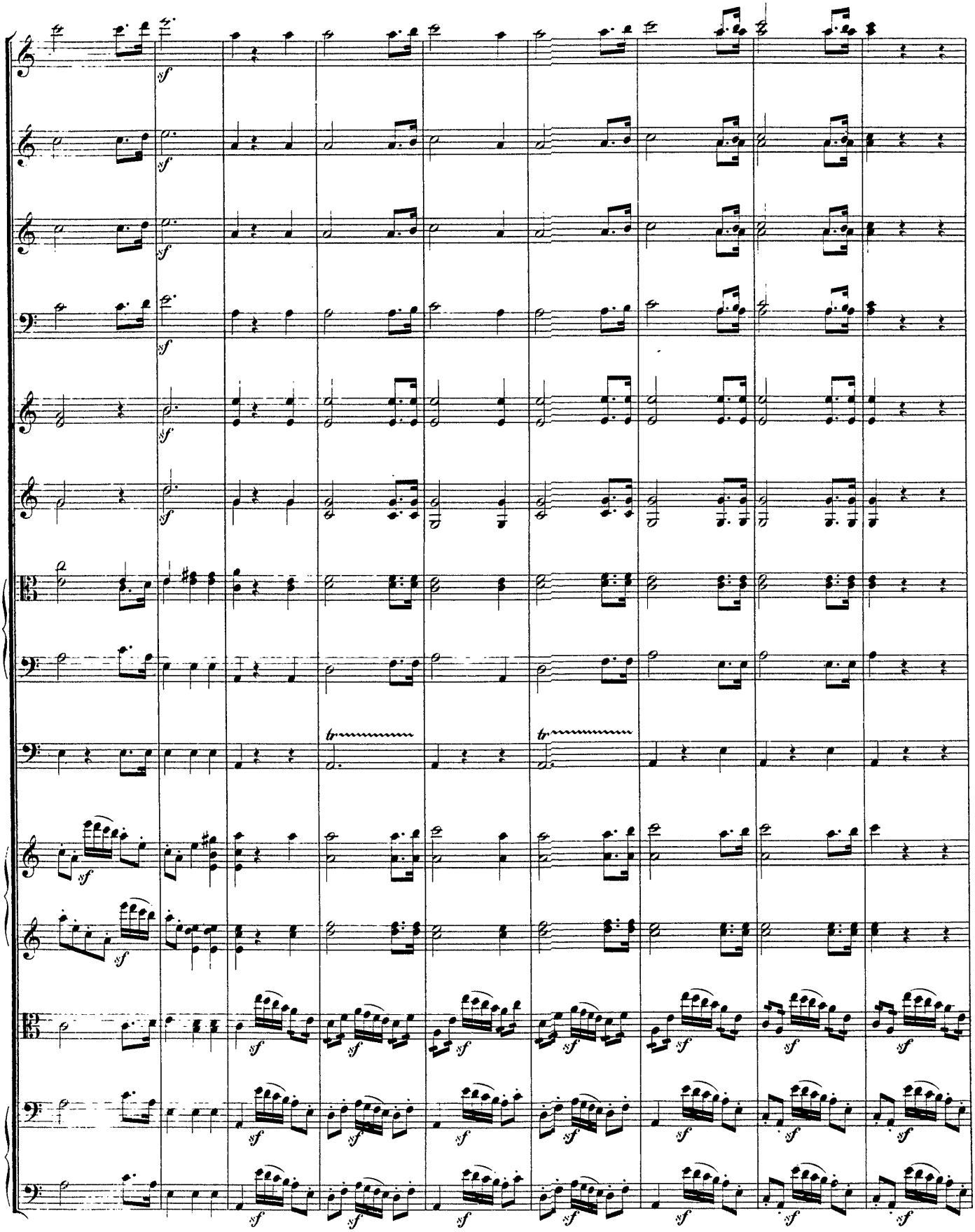

a 2.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
cresc.
cresc.

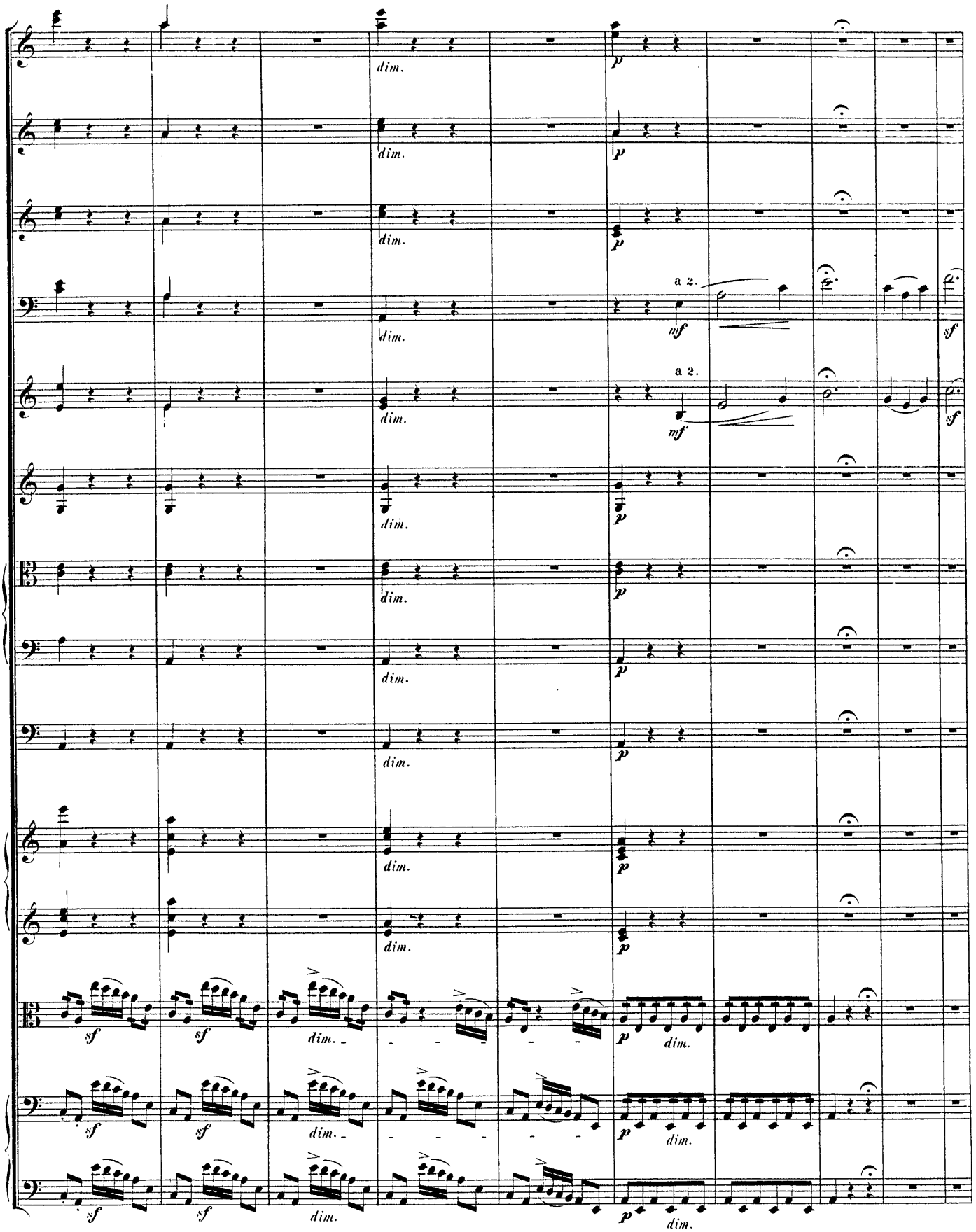


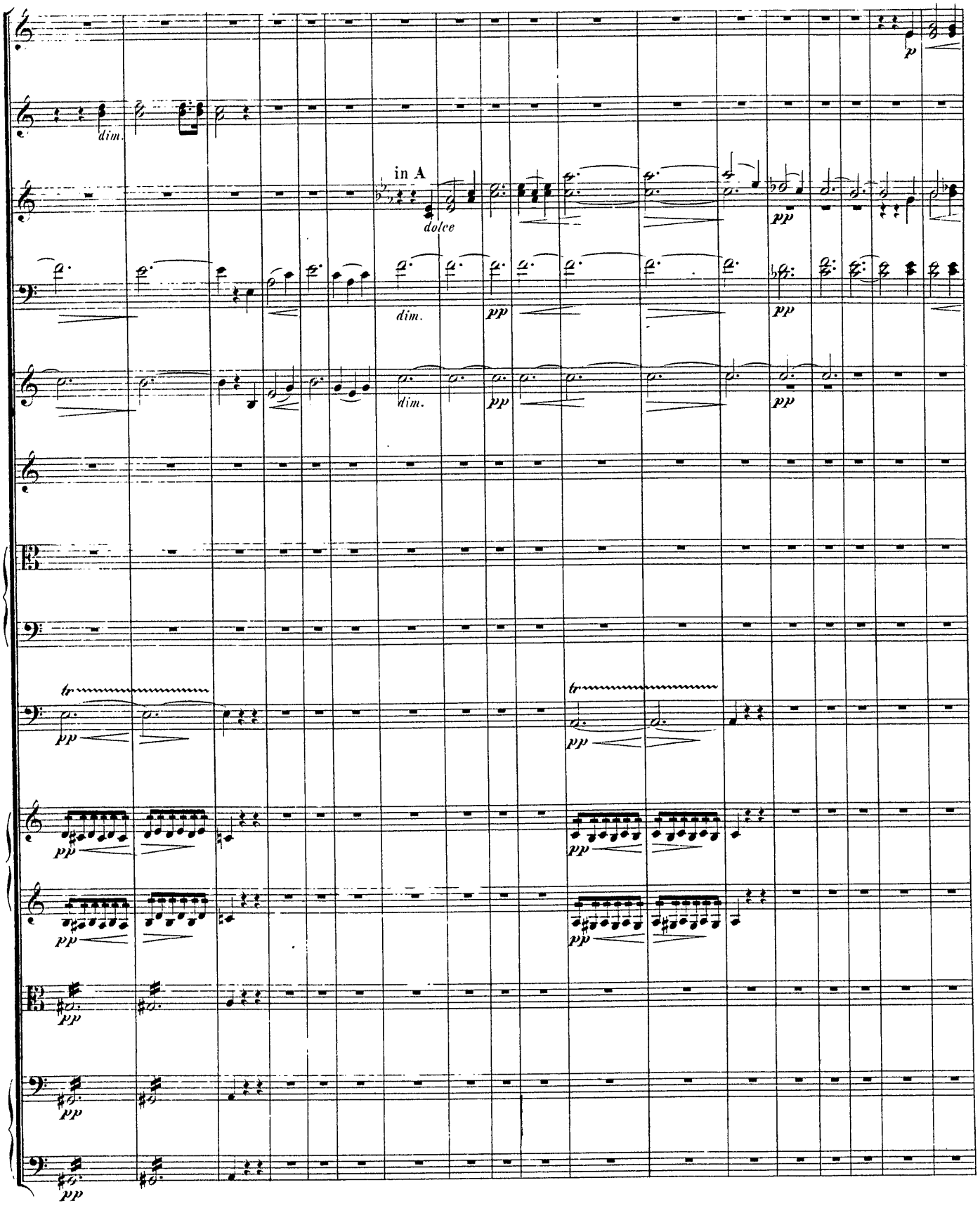
153457

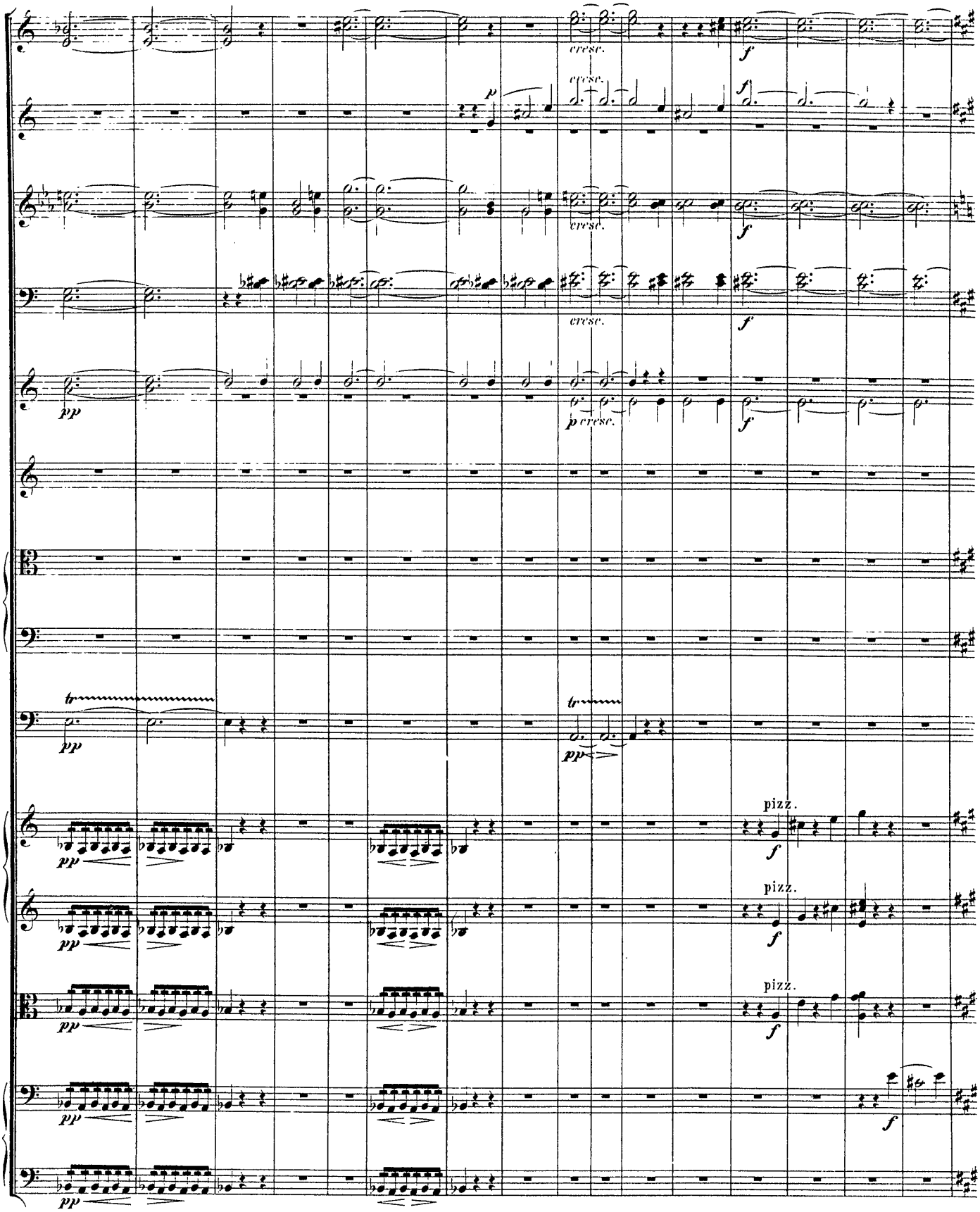



a 2.
F
a 2.
tr
F



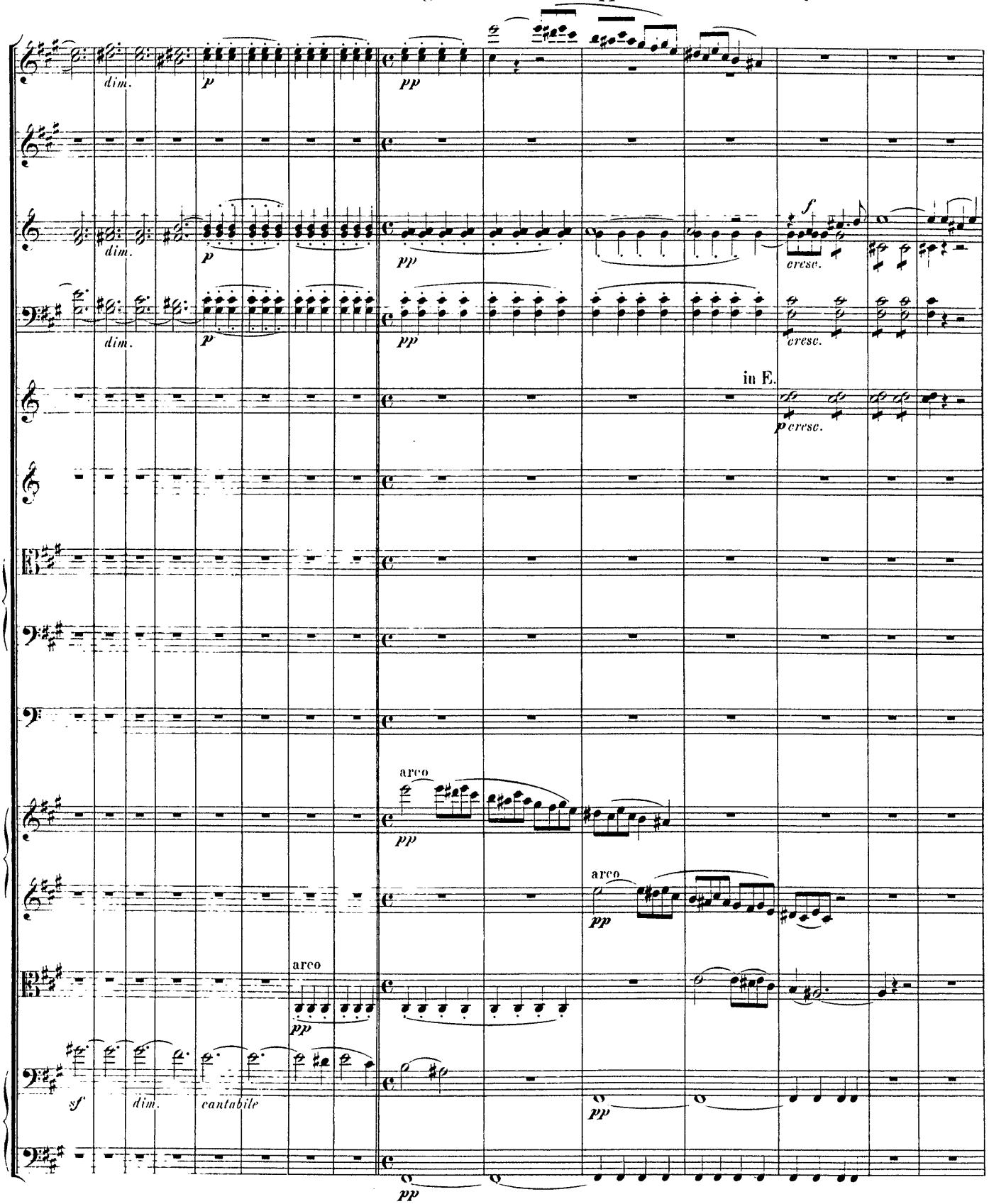

dim.
p
a 2.
mf
sf
dim.
p
sf
dim.


dim.
in A
dolce
dim.
dim.
tr
tr

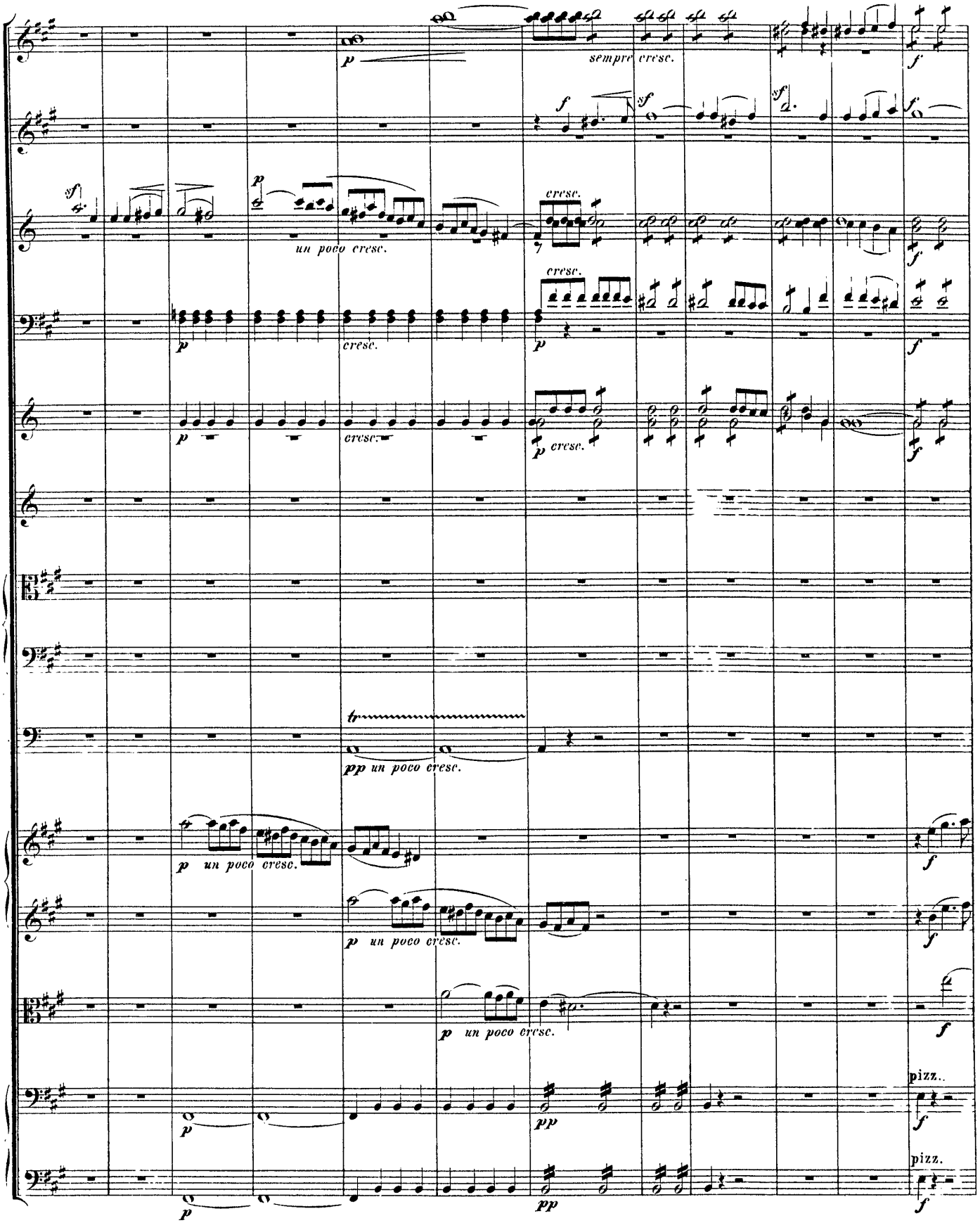

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.
pizz.
pizz.
pizz.

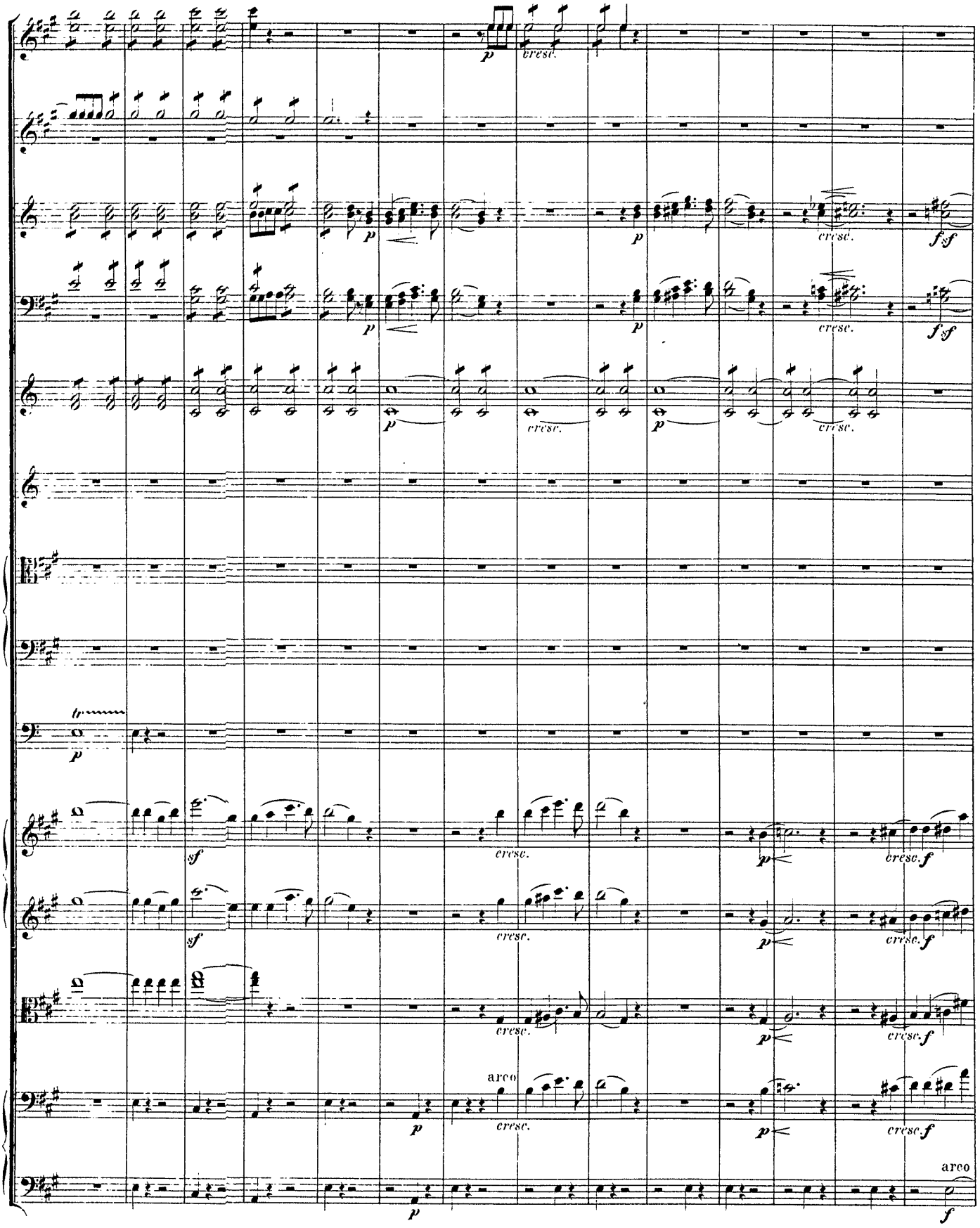
2. (Der Uebergang zum Frühling.)

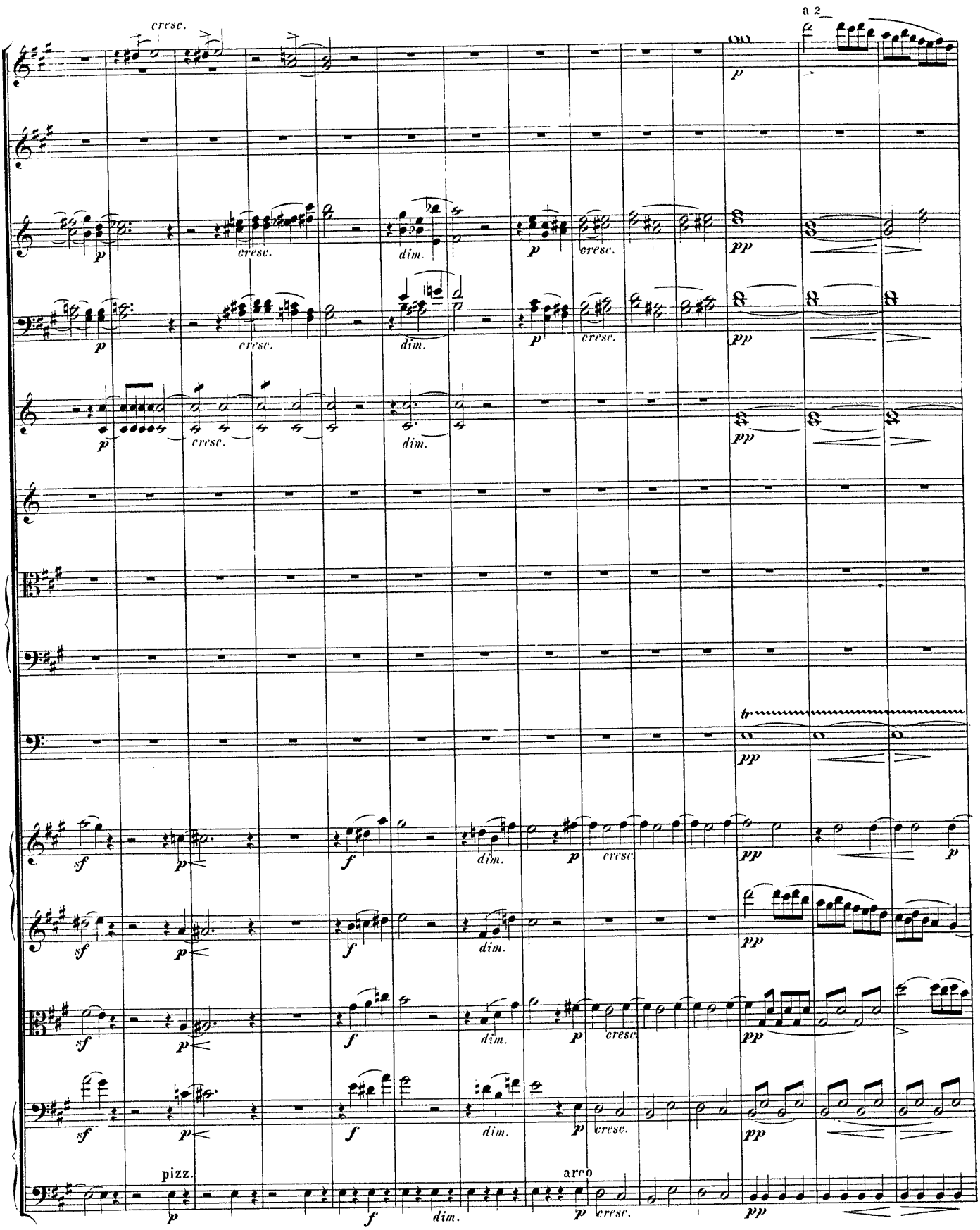
Allegro vivace non troppo. (quasi l'istesso tempo.) $\mathbb{d} = 96$.

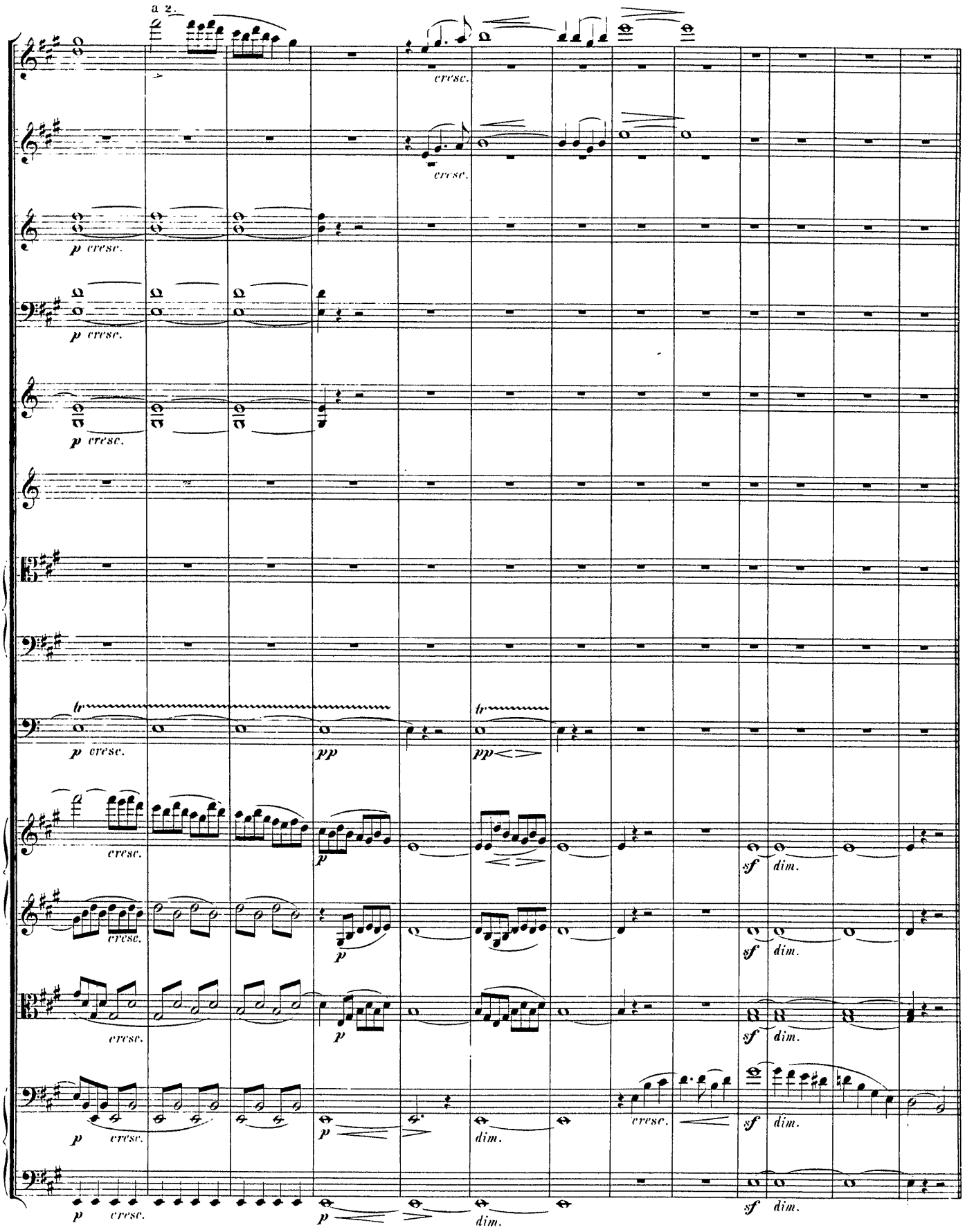


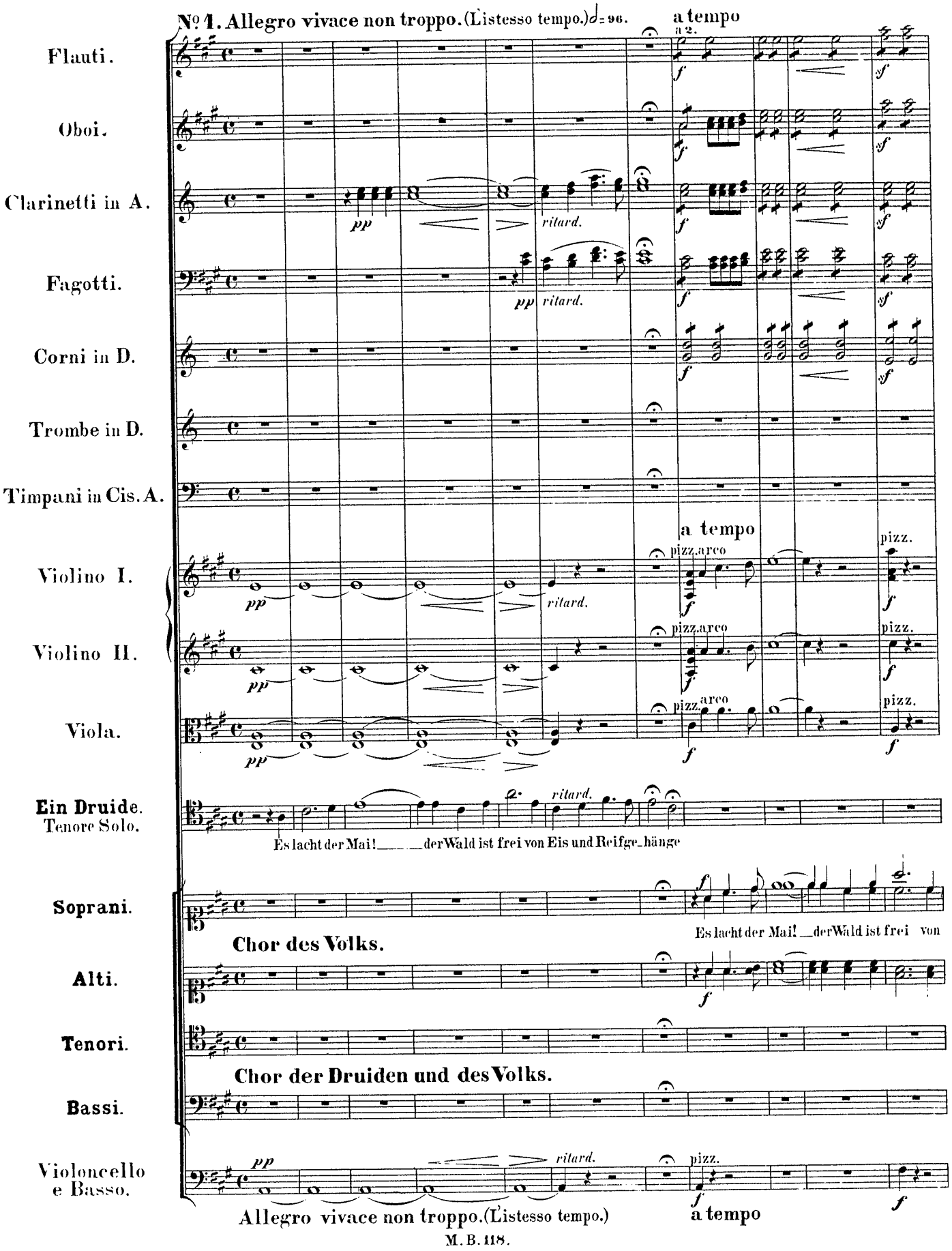
Allegro vivace non troppo. (quasi l'istesso tempo.)

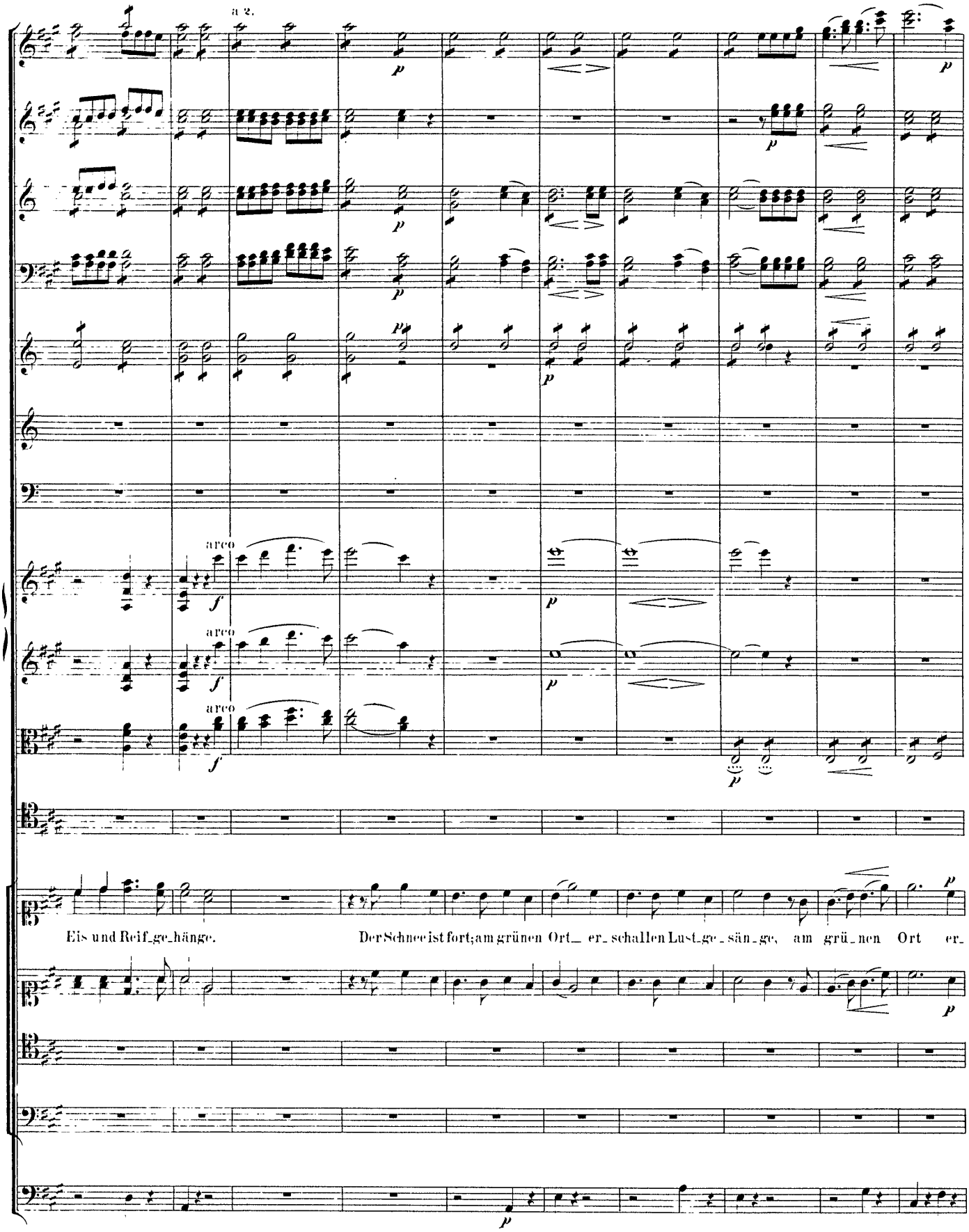

sempre cresc.
un poco cresc.
cresc.
pizz.
pizz.

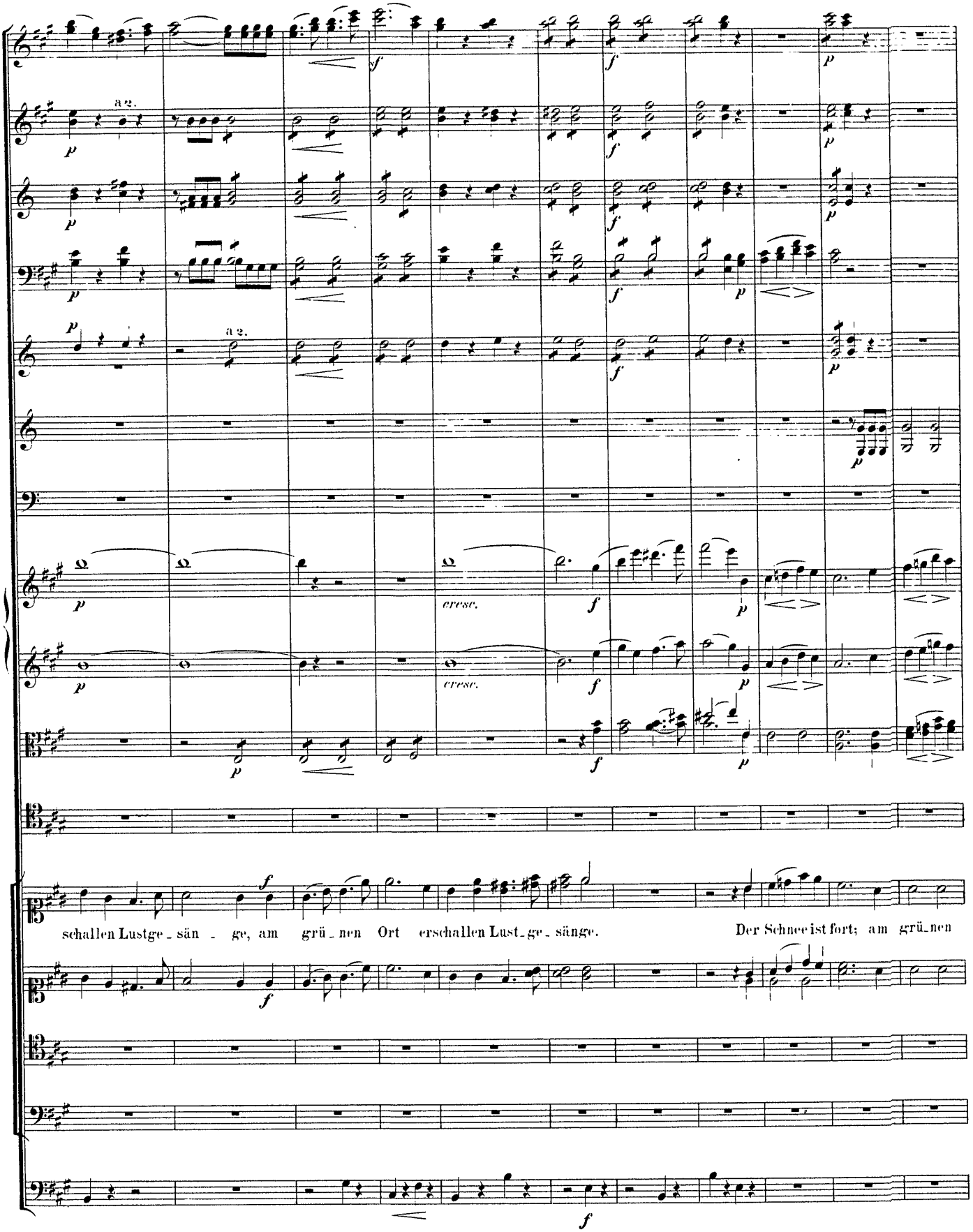

p
cresc.
f sf
sf
arco
f

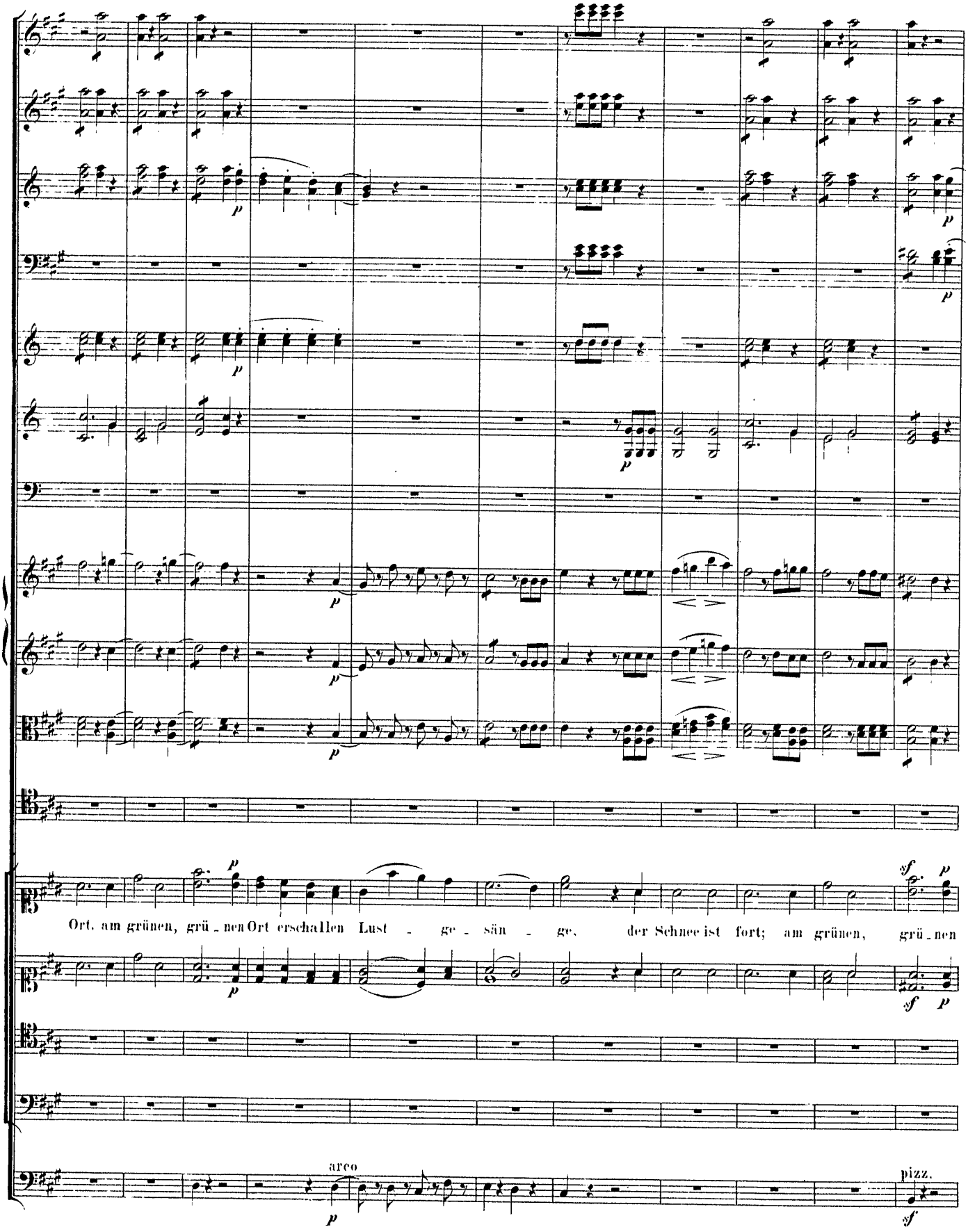

a 2
cresc.
dim.
pizz.
arco
tr

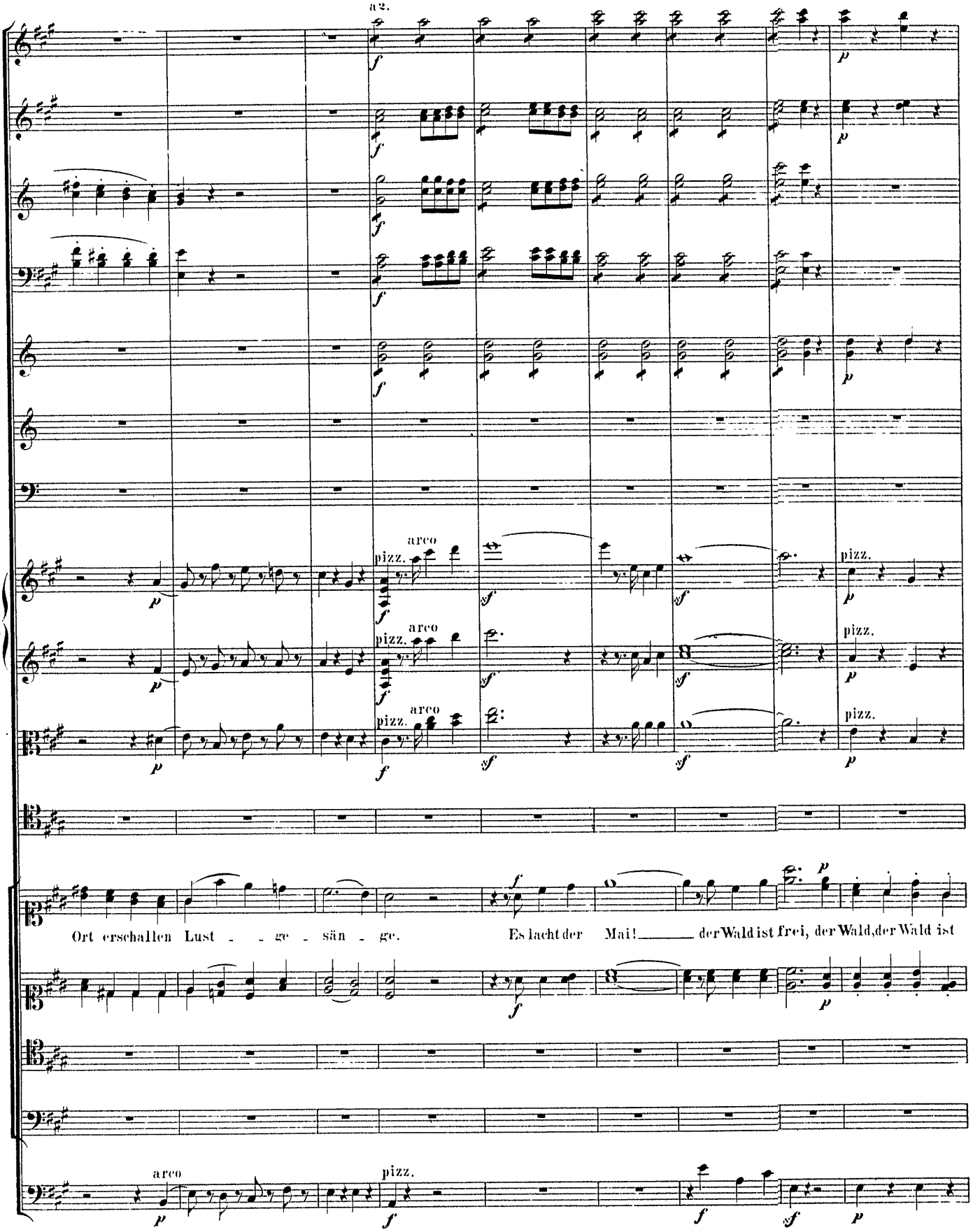

a 2.
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
tr
p cresc.
pp
tr
pp
cresc.
p
sf dim.
cresc.
p
sf dim.
cresc.
p
sf dim.
p cresc.
p
dim.
cresc.
sf dim.
p cresc.
p
dim.
sf dim.

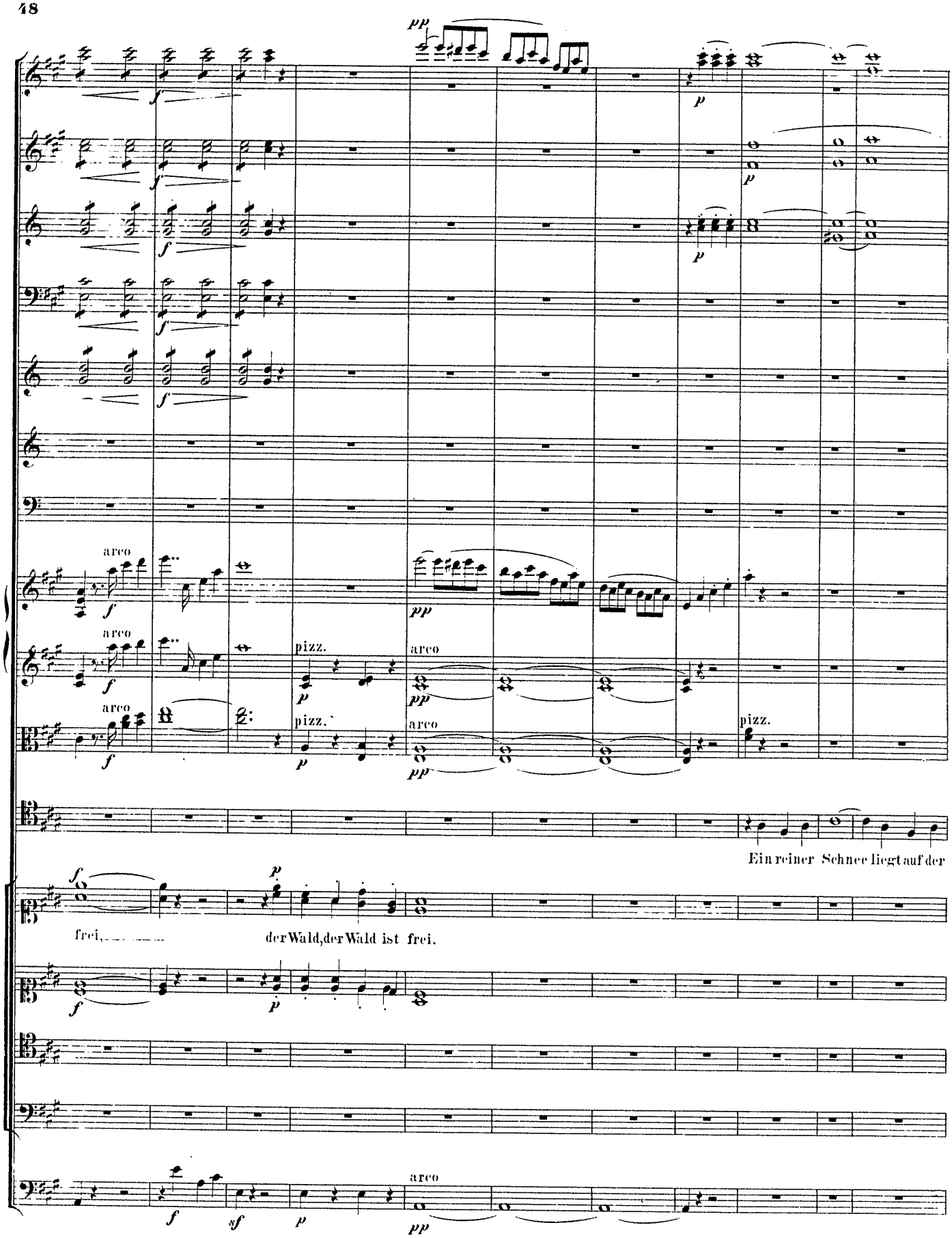

№ 1. Allegro vivace non troppo. (L'istesso tempo.) ♩= 96.
a tempo
a 2.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in D.
Trombe in D.
Timpani in Cis. A.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Ein Druide.
Tenore Solo.
Soprani.
Alti.
Tenori.
Bassi.
Violoncello e Basso.
pp
ritard.
f
sf
pizz.
pizz. arco
Es lacht der Mai! — der Wald ist frei von Eis und Reifge-hänge
Es lacht der Mai! — der Wald ist frei von
Chor des Volks.
Chor der Druiden und des Volks.
Allegro vivace non troppo. (L'istesso tempo.)
a tempo

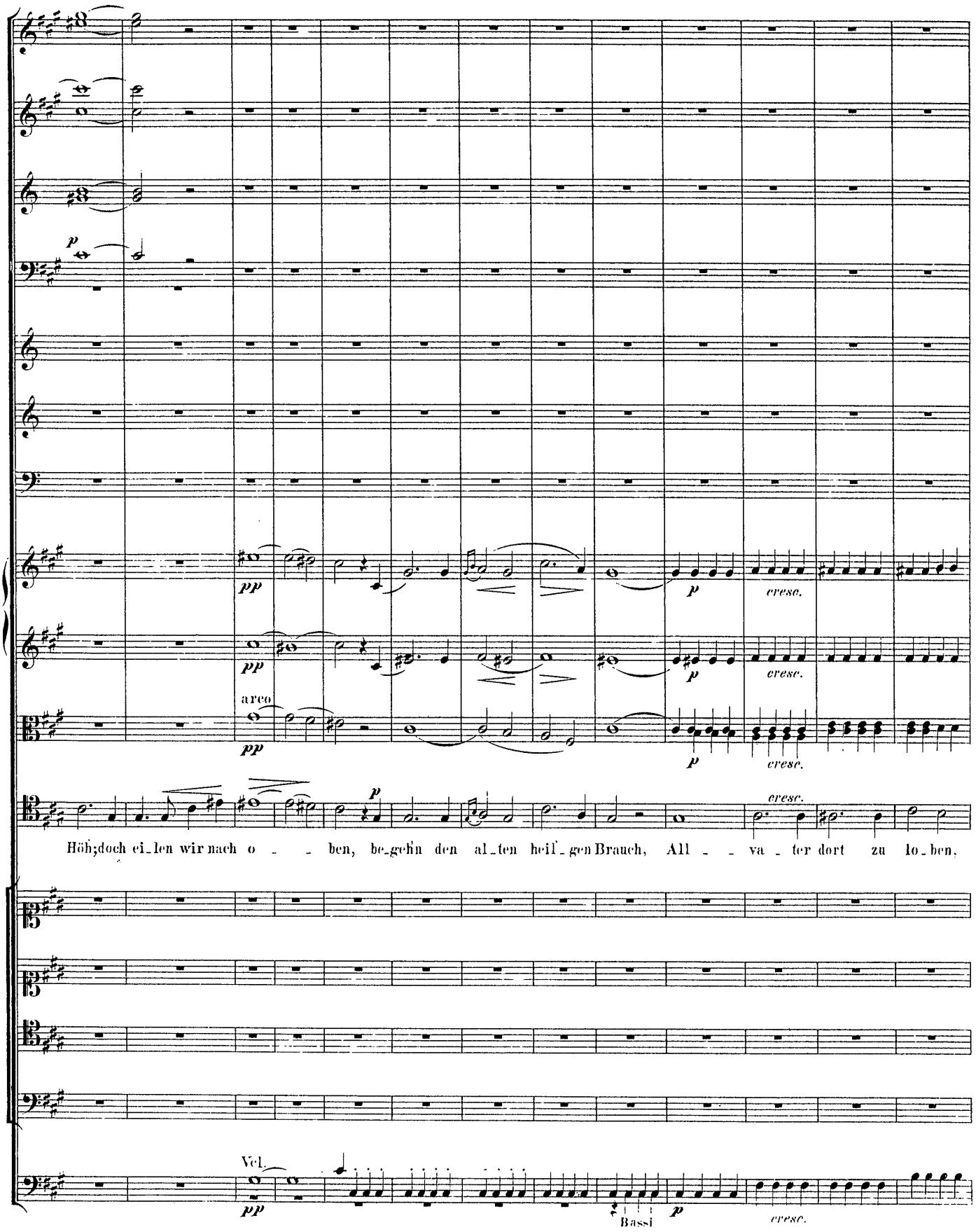

a 2.
arco
arco
arco
Eis und Reif_ge_hänge.
Der Schnee ist fort; am grünen Ort_ er_schallen Lust_ge_sän_ge, am grü_nen Ort er_


a 2.
a 2.
cresc.
cresc.
schallen Lustge_sän_ge, am grü_nen Ort erschallen Lust_ge_sänge.
Der Schnee ist fort; am grü_nen

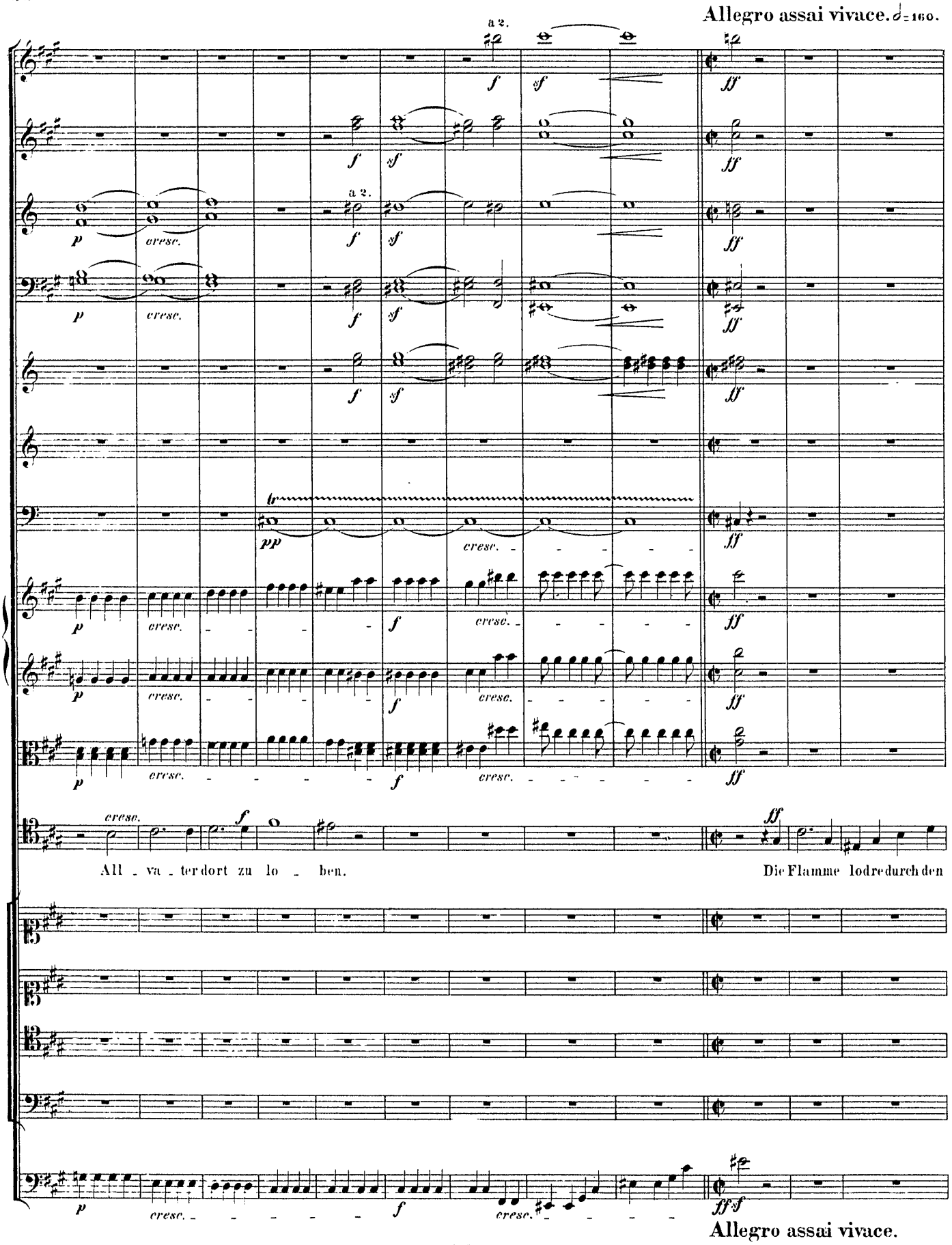

Ort, am grünen, grü - nen Ort erschallen Lust - ge - sän - ge, der Schnee ist fort; am grünen, grü - nen
arco
pizz.


a2.
arco
pizz.
Ort erschallen Lust - - ge - sän - ge.
Es lacht der Mai! — der Wald ist frei, der Wald, der Wald ist

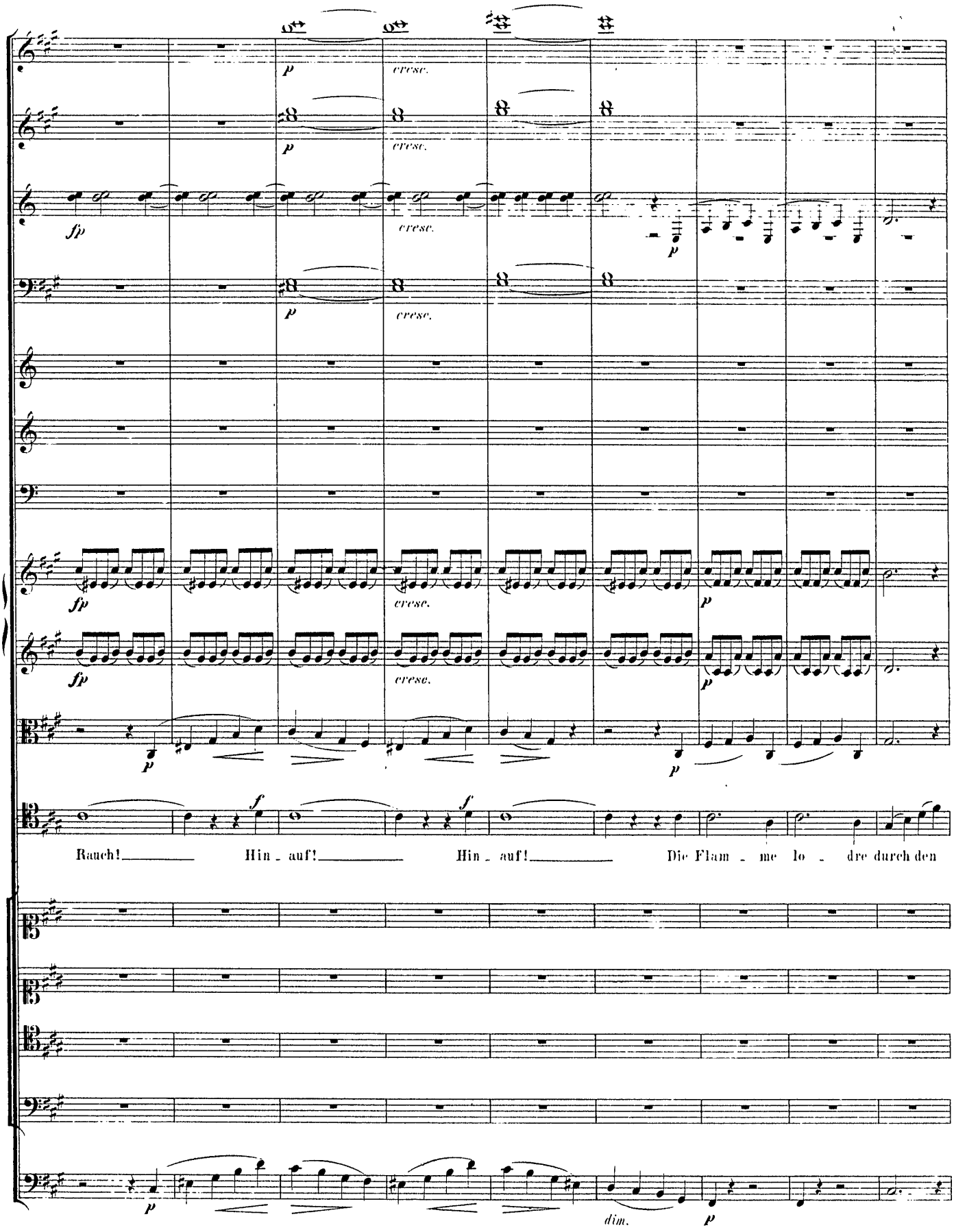

arco
pizz.
Ein reiner Schnee liegt auf der
frei,
der Wald, der Wald ist frei.

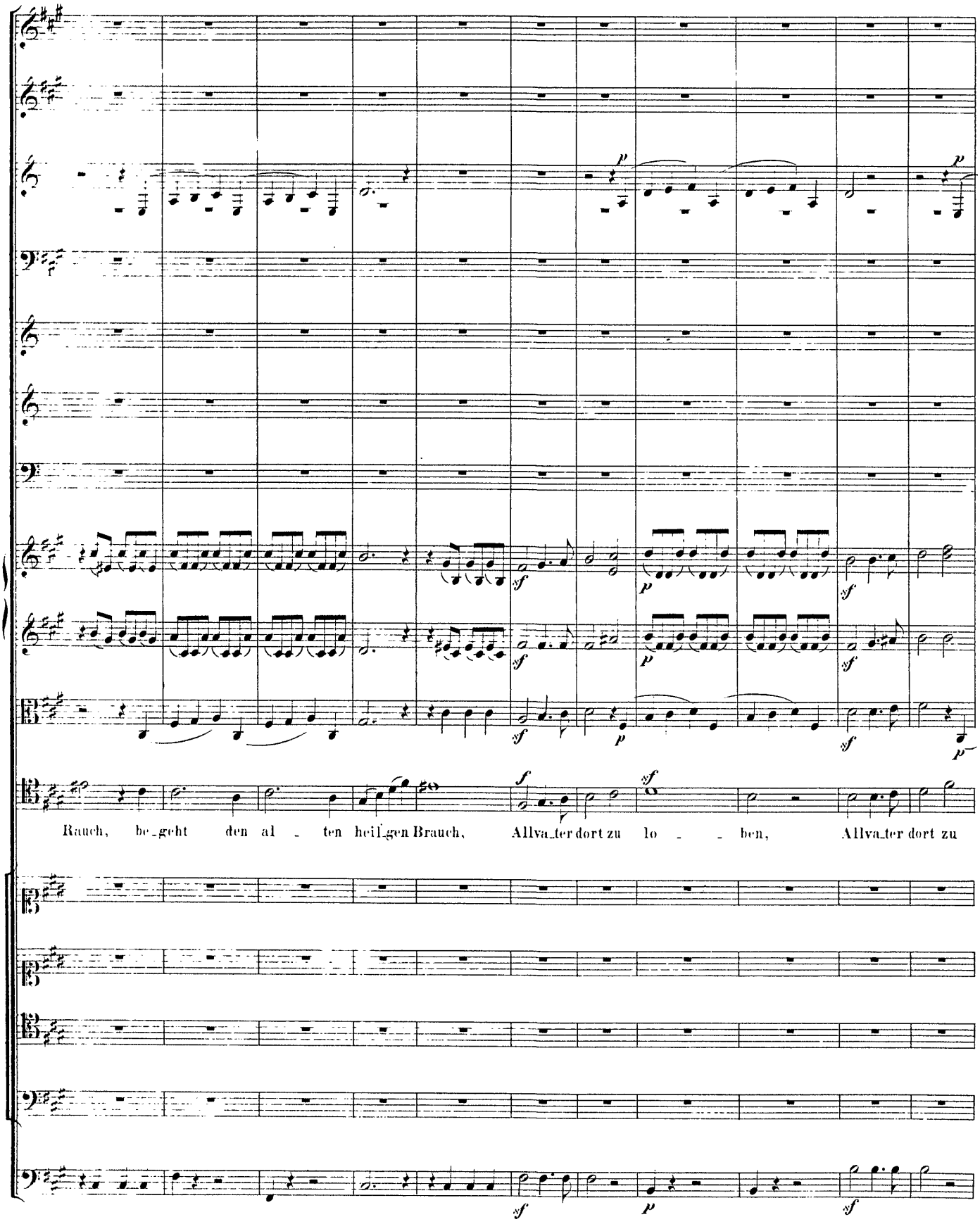

p
pp
p
cresc.
arco
Höh; doch ei_len wir nach o _ _ ben, be_geh'n den al_ten heil'_gen Brauch, All _ _ va _ ter dort zu lo_ben,
Vcl.
Bassi

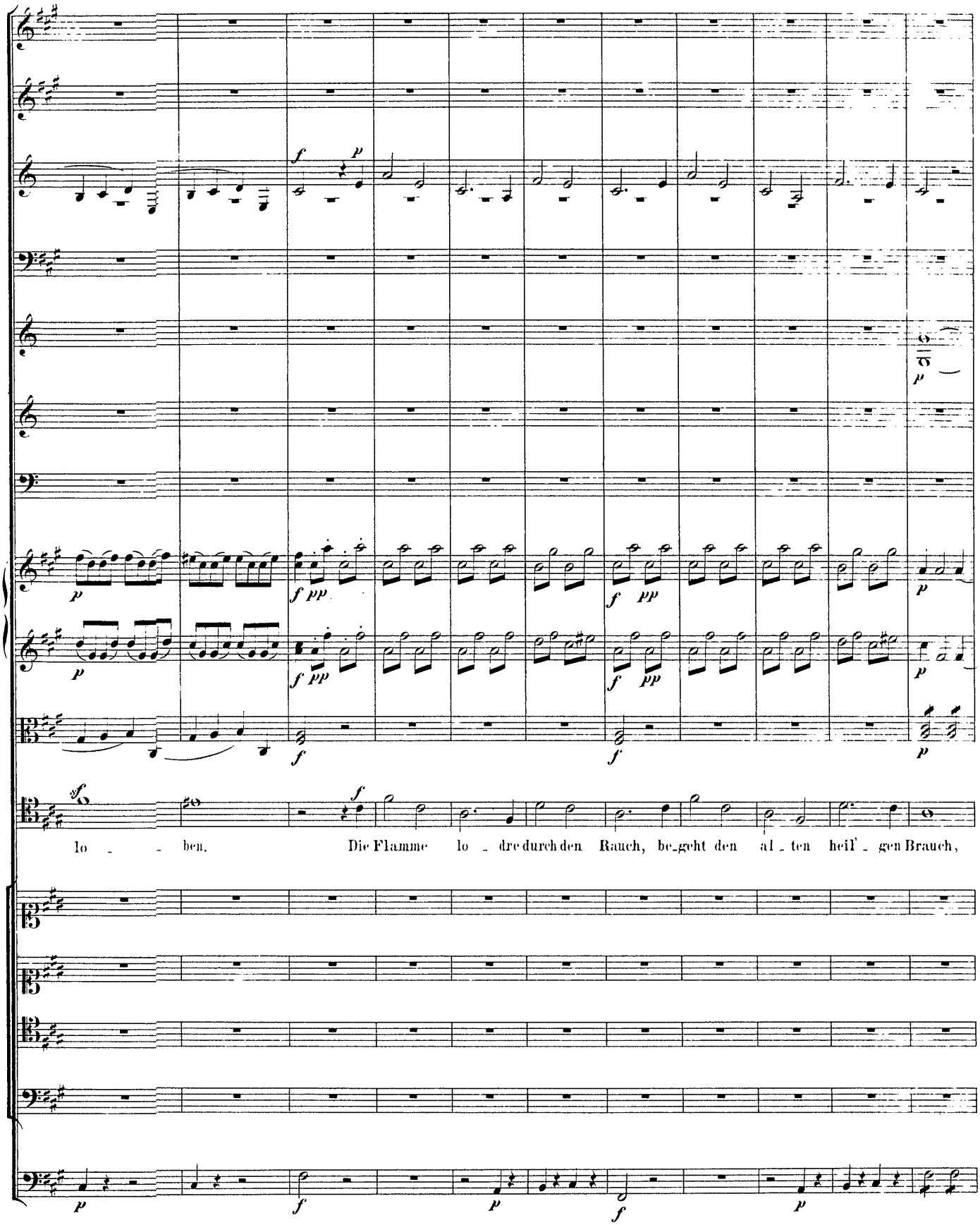
Allegro assai vivace. ♩=160.

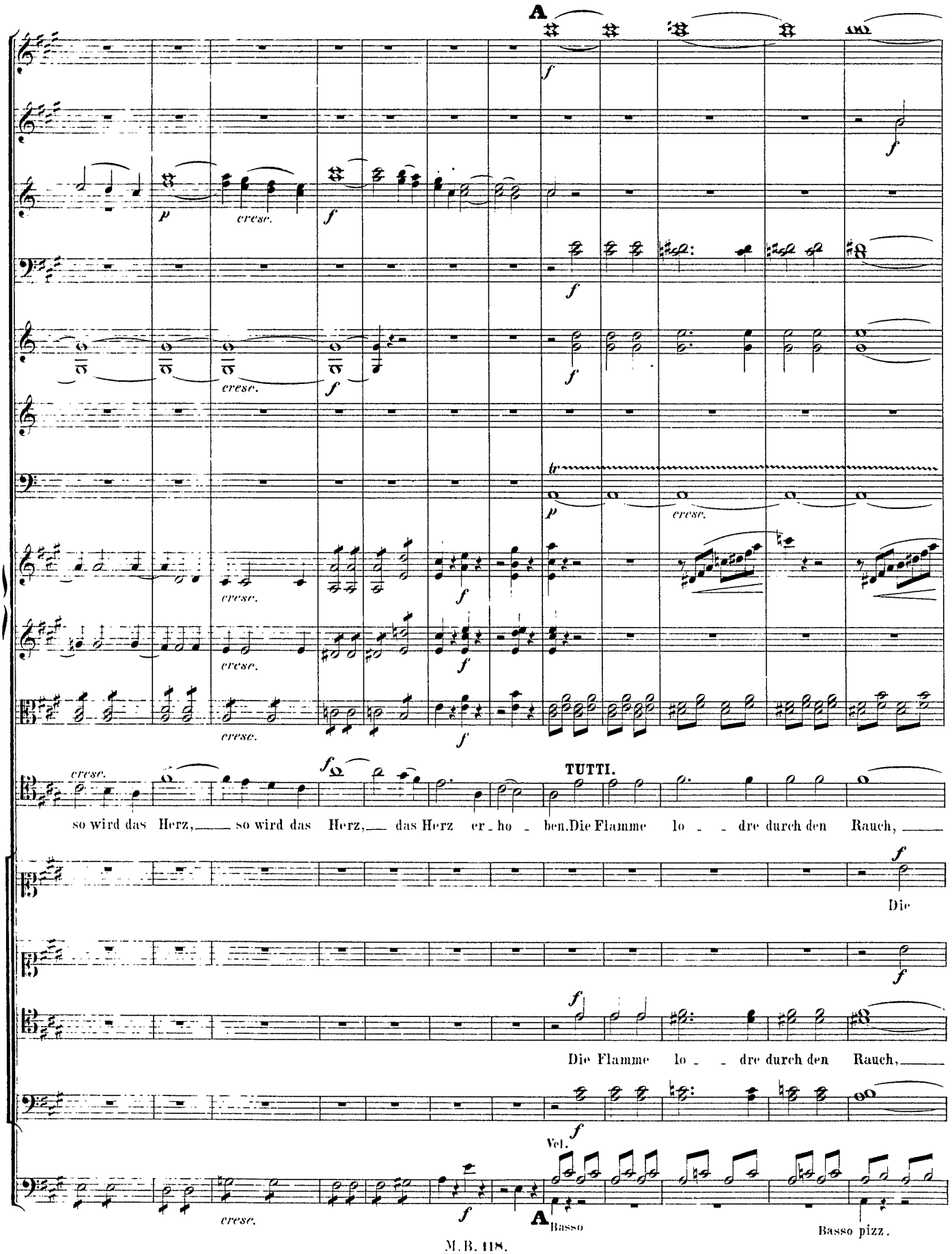


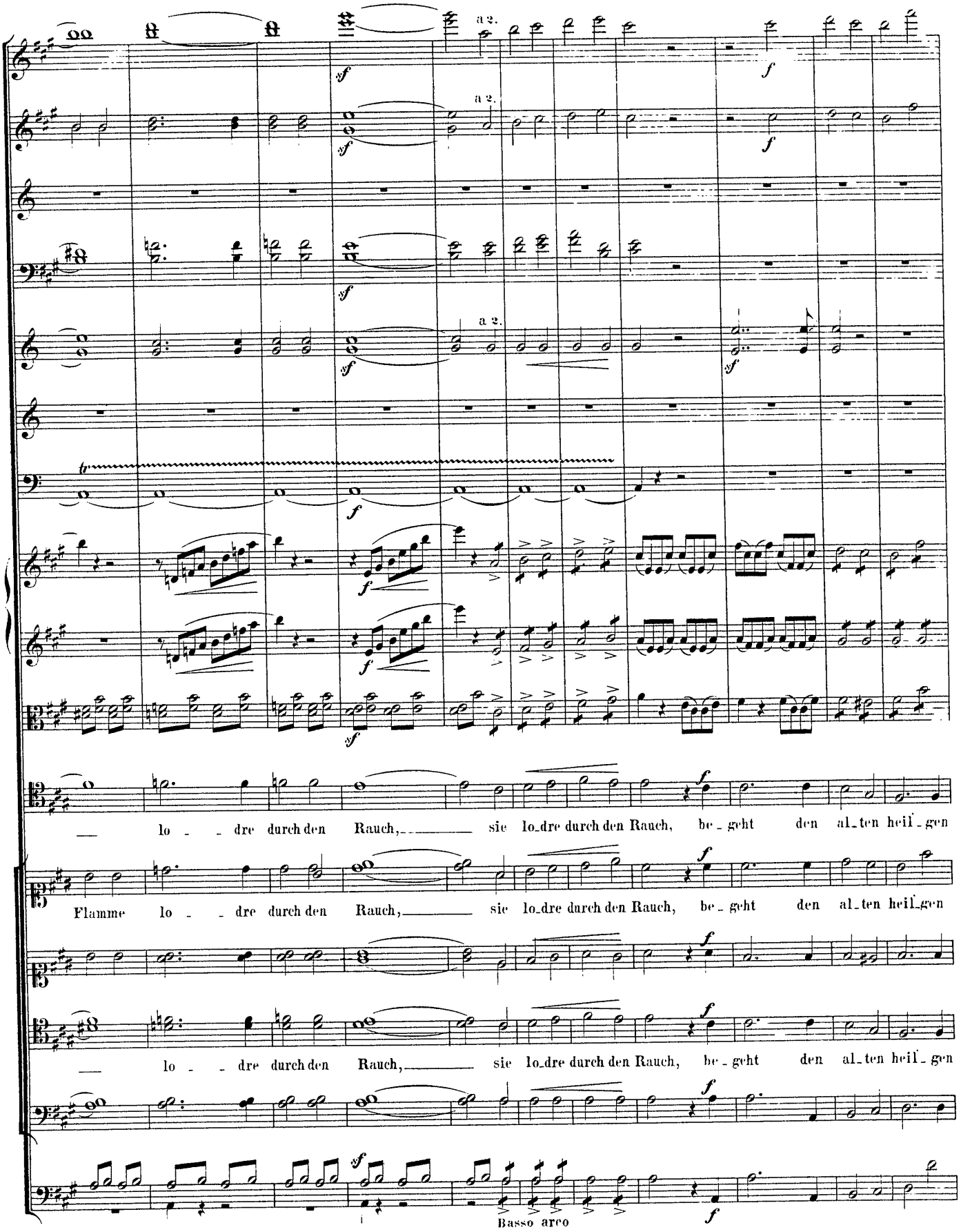
Allegro assai vivace.

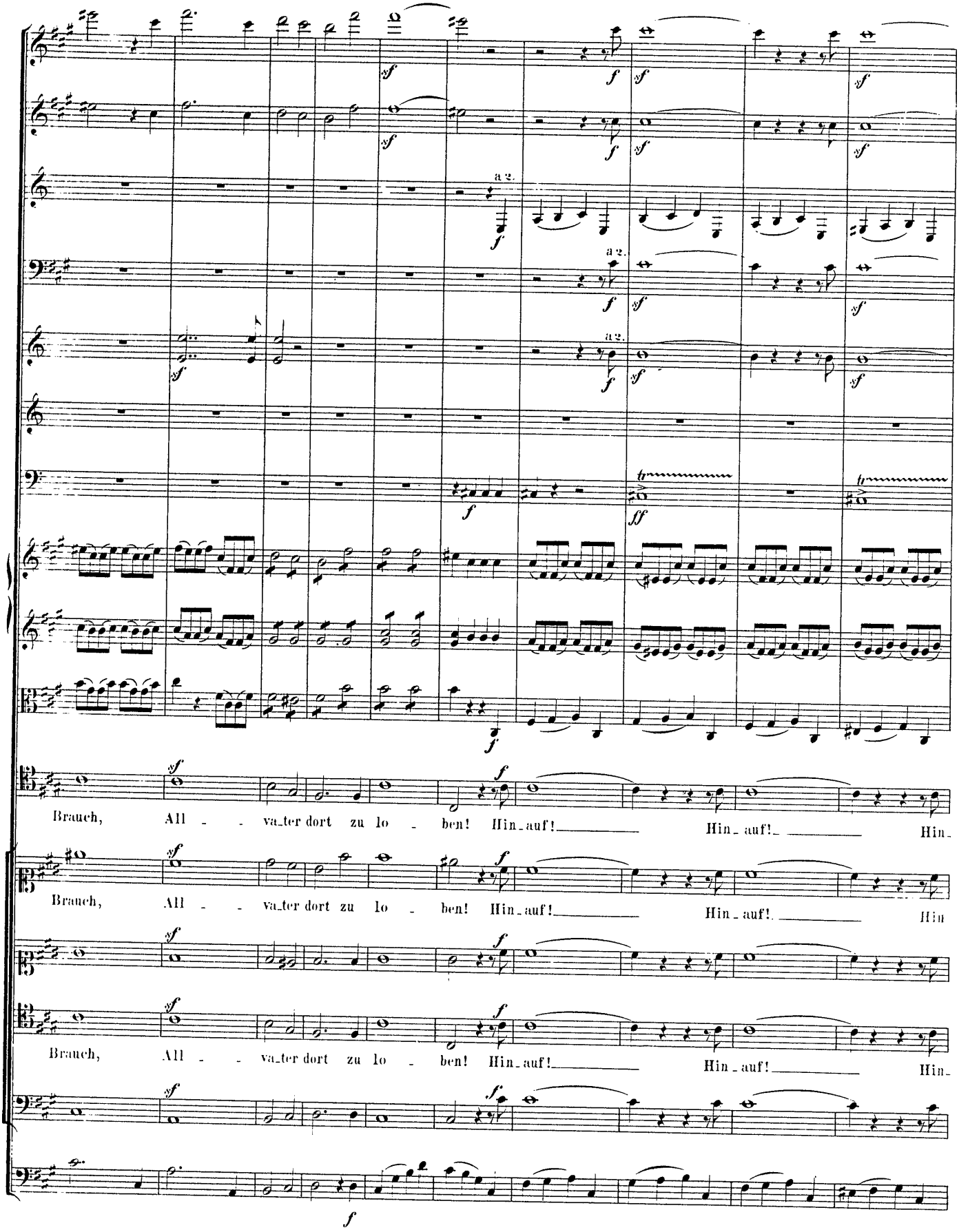

p
cresc.
fp
f
Rauch! Hin - auf! Hin - auf! Die Flam - me lo - dre durch den
dim.

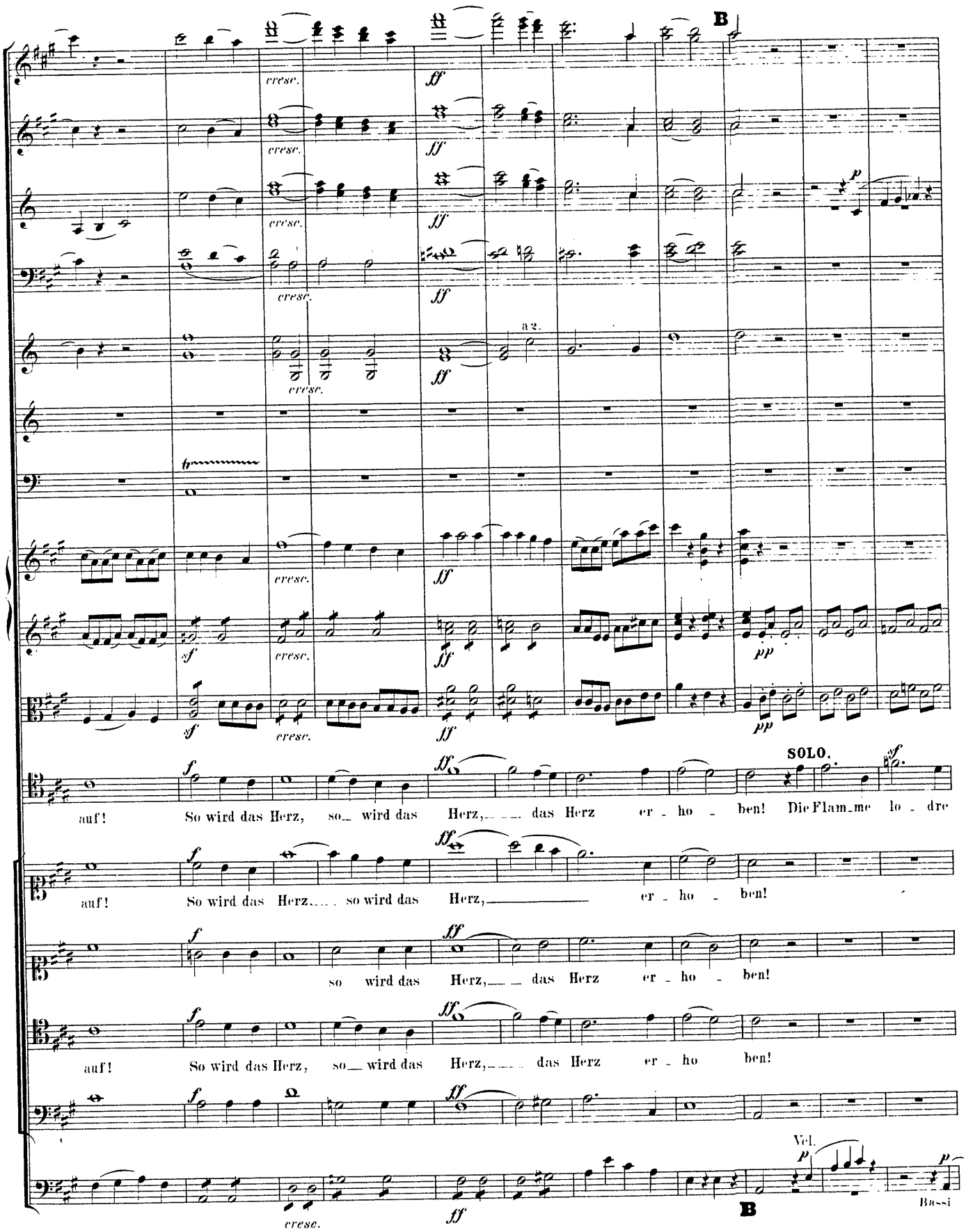

Rauch, be_geht den al - ten heil_gen Brauch, Allva_ter dort zu lo - - ben, Allva_ter dort zu

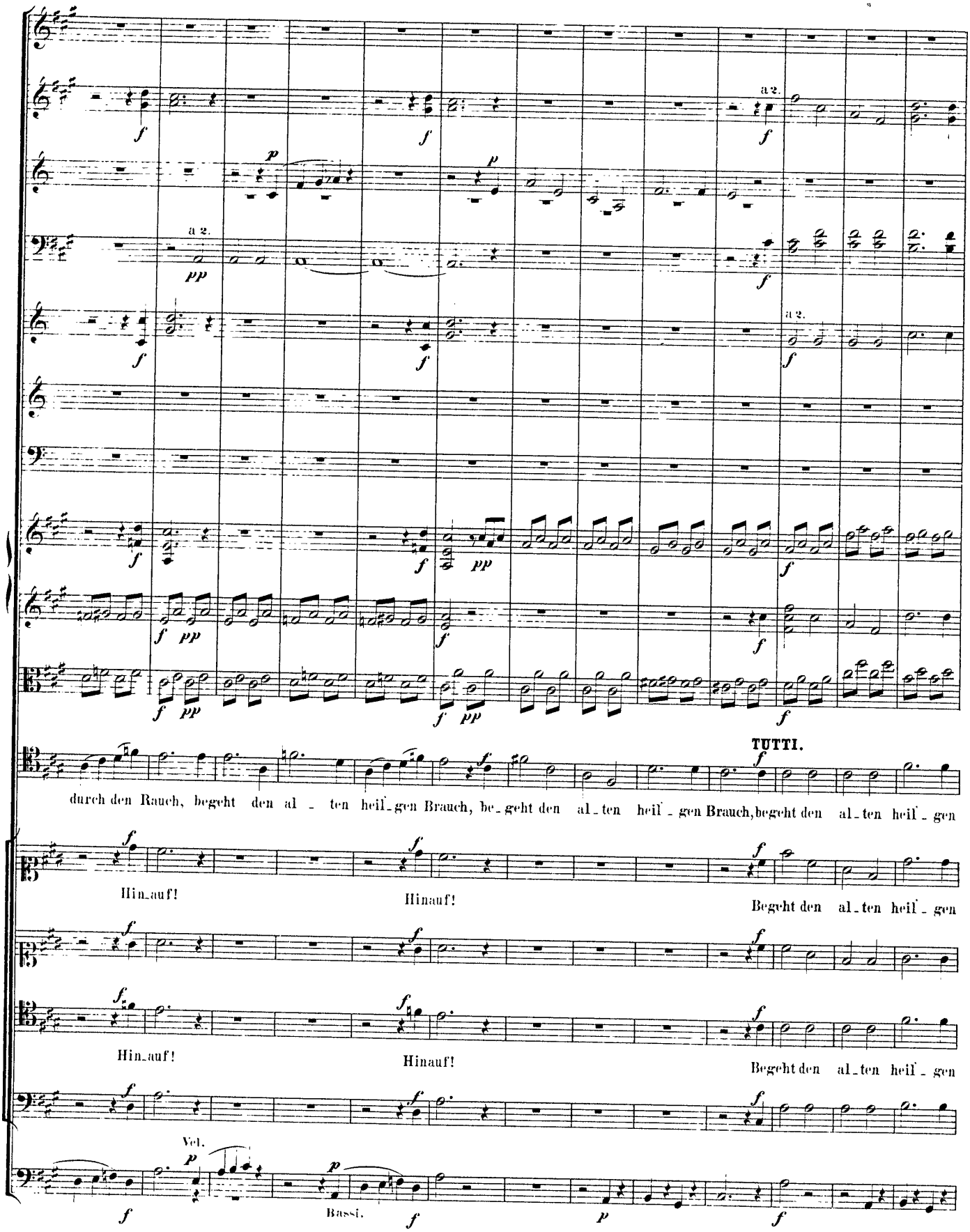

lo - - ben.
Die Flamme lo - dre durch den Rauch, be-geht den al - ten heil' - gen Brauch,

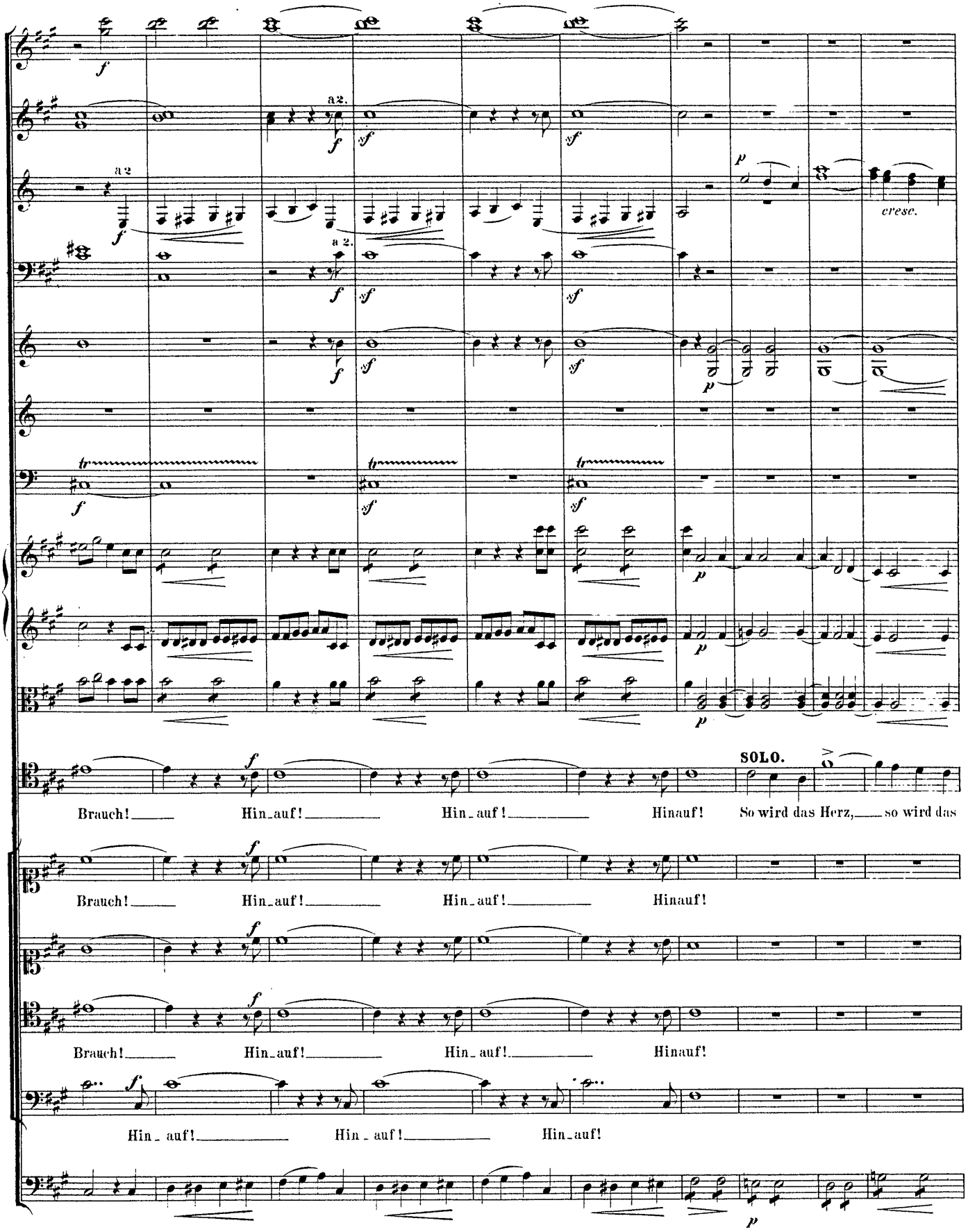

A
TUTTI.
so wird das Herz, so wird das Herz, das Herz er - ho - ben. Die Flamme lo - - dre durch den Rauch,
Die
Die Flamme lo - - dre durch den Rauch,
Vcl.
A
Basso
Basso pizz.

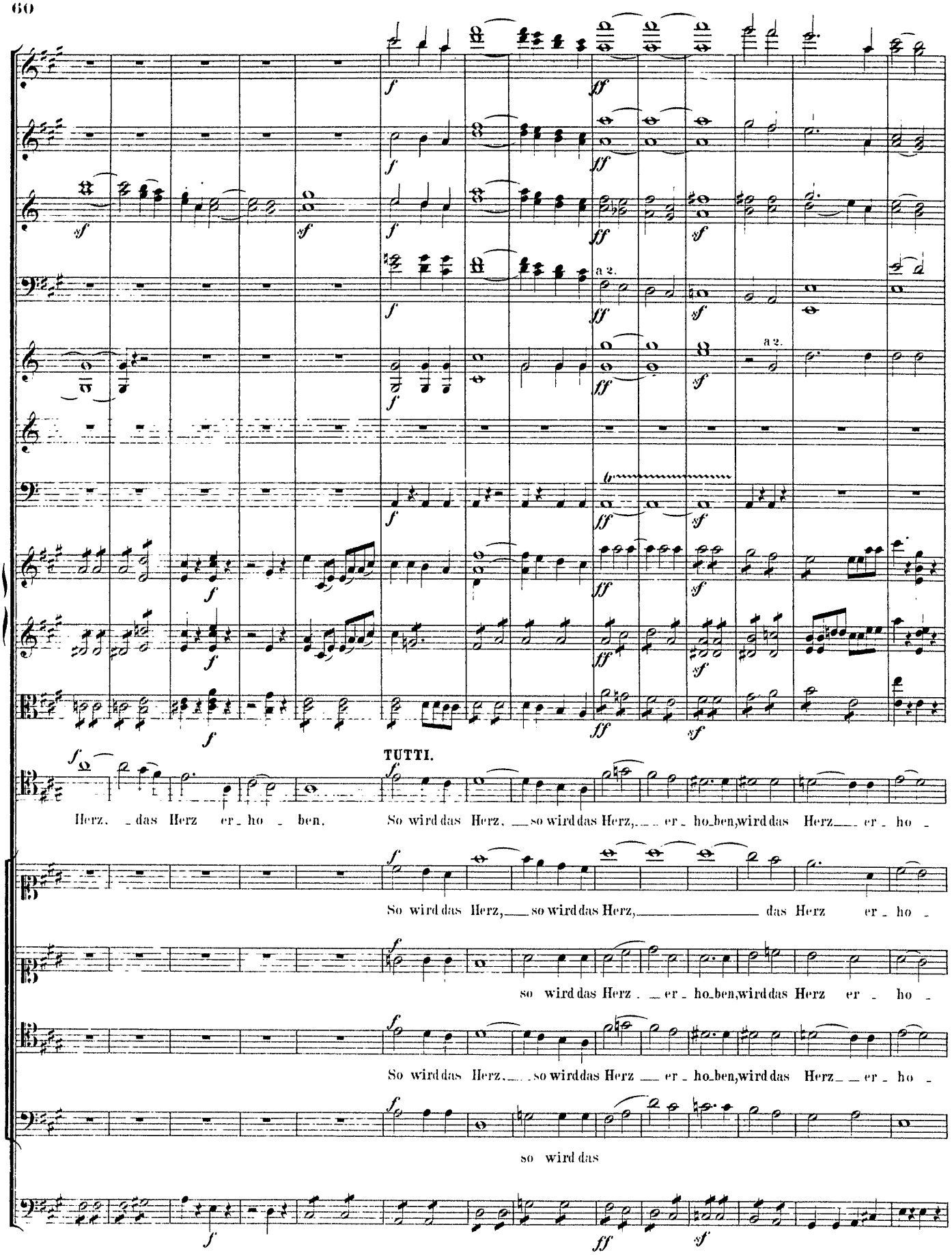

a 2.
a 2.
a 2.
lo - - dre durch den Rauch, sie lo-dre durch den Rauch, be-geht den al-ten heil-gen
Flamme lo - - dre durch den Rauch, sie lo-dre durch den Rauch, be-geht den al-ten heil-gen
lo - - dre durch den Rauch, sie lo-dre durch den Rauch, be-geht den al-ten heil-gen
Basso arco

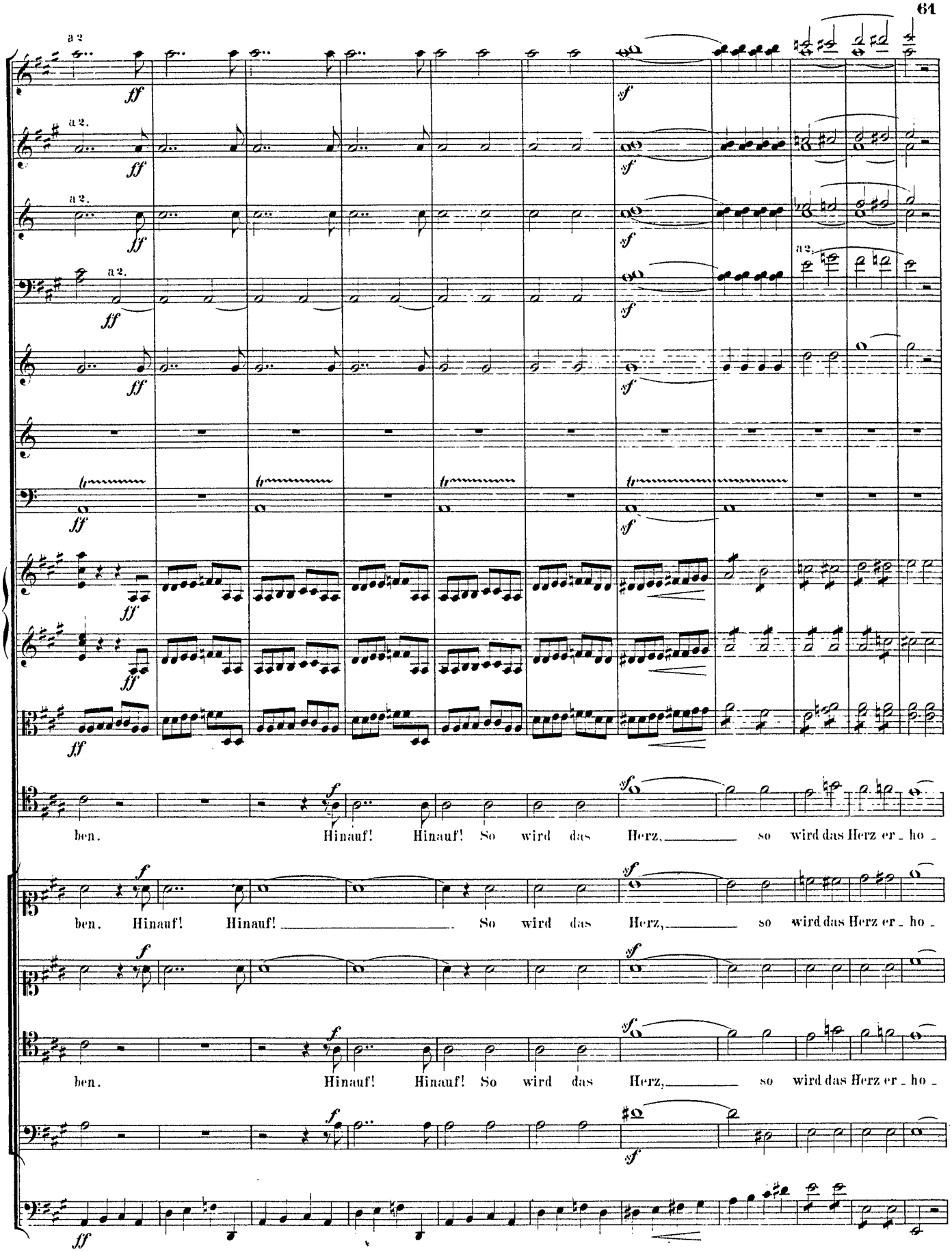

a 2.
a 2.
a 2.
Brauch, All - - va_ter dort zu lo - ben! Hin_auf!_____ Hin_auf!_____ Hin_
Brauch, All - - va_ter dort zu lo - ben! Hin_auf!_____ Hin_auf!_____ Hin
Brauch, All - - va_ter dort zu lo - ben! Hin_auf!_____ Hin_auf!_____ Hin_

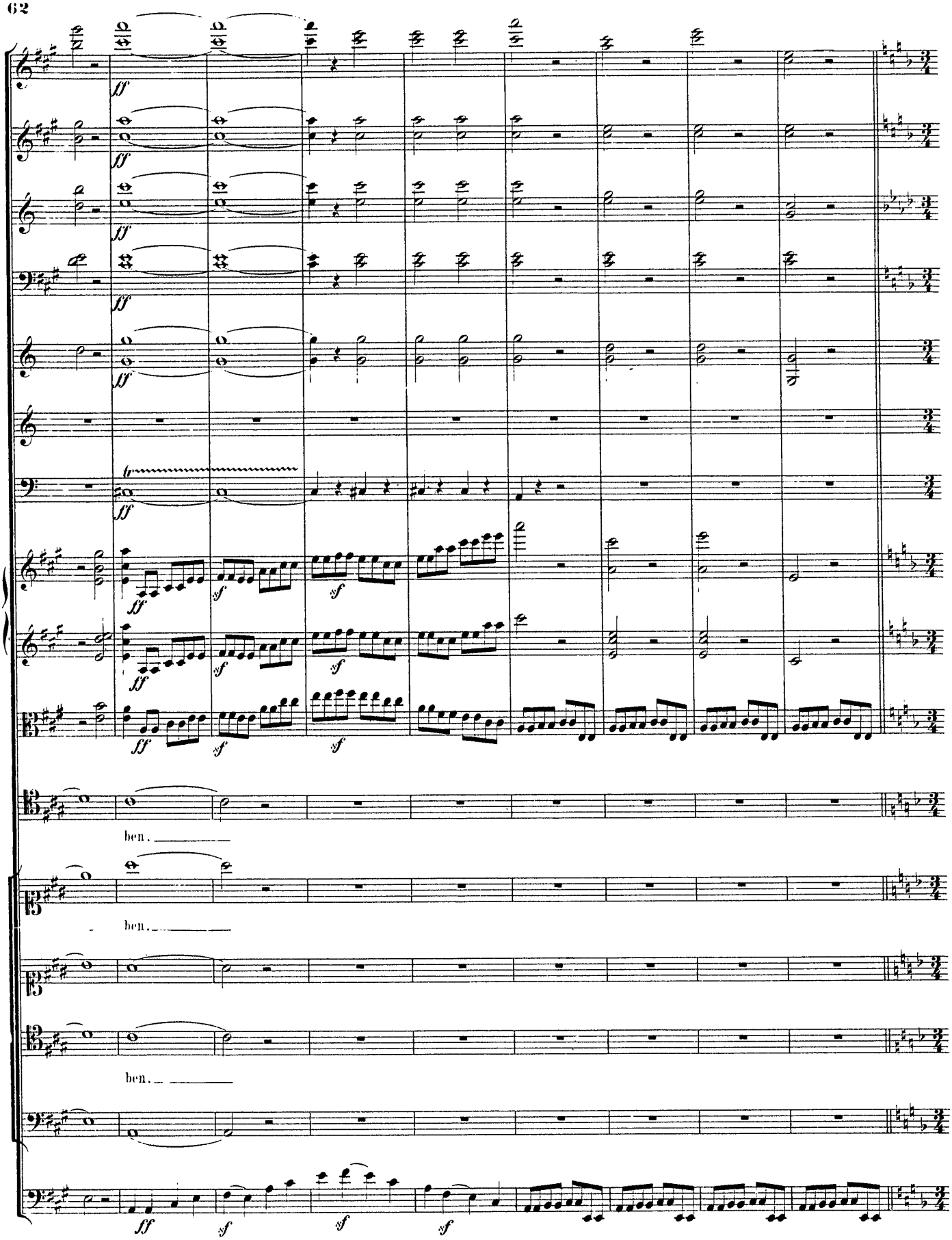

B
cresc.
ff
a 2.
sf
pp
SOLO.
auf! So wird das Herz, so wird das Herz, das Herz er - ho - ben! Die Flam-me lo - dre
auf! So wird das Herz, so wird das Herz, er - ho - ben!
so wird das Herz, das Herz er - ho - ben!
auf! So wird das Herz, so wird das Herz, das Herz er - ho ben!
Vcl.
Bassi
B


a 2.
a 2.
a 2.
TUTTI.
durch den Rauch, begeht den al - ten heil-gen Brauch, be-geht den al-ten heil - gen Brauch, begeht den al-ten heil - gen
Hin-auf!
Hinauf!
Begeht den al-ten heil - gen
Hin-auf!
Hinauf!
Begeht den al-ten heil - gen
Vcl.
Bassi.

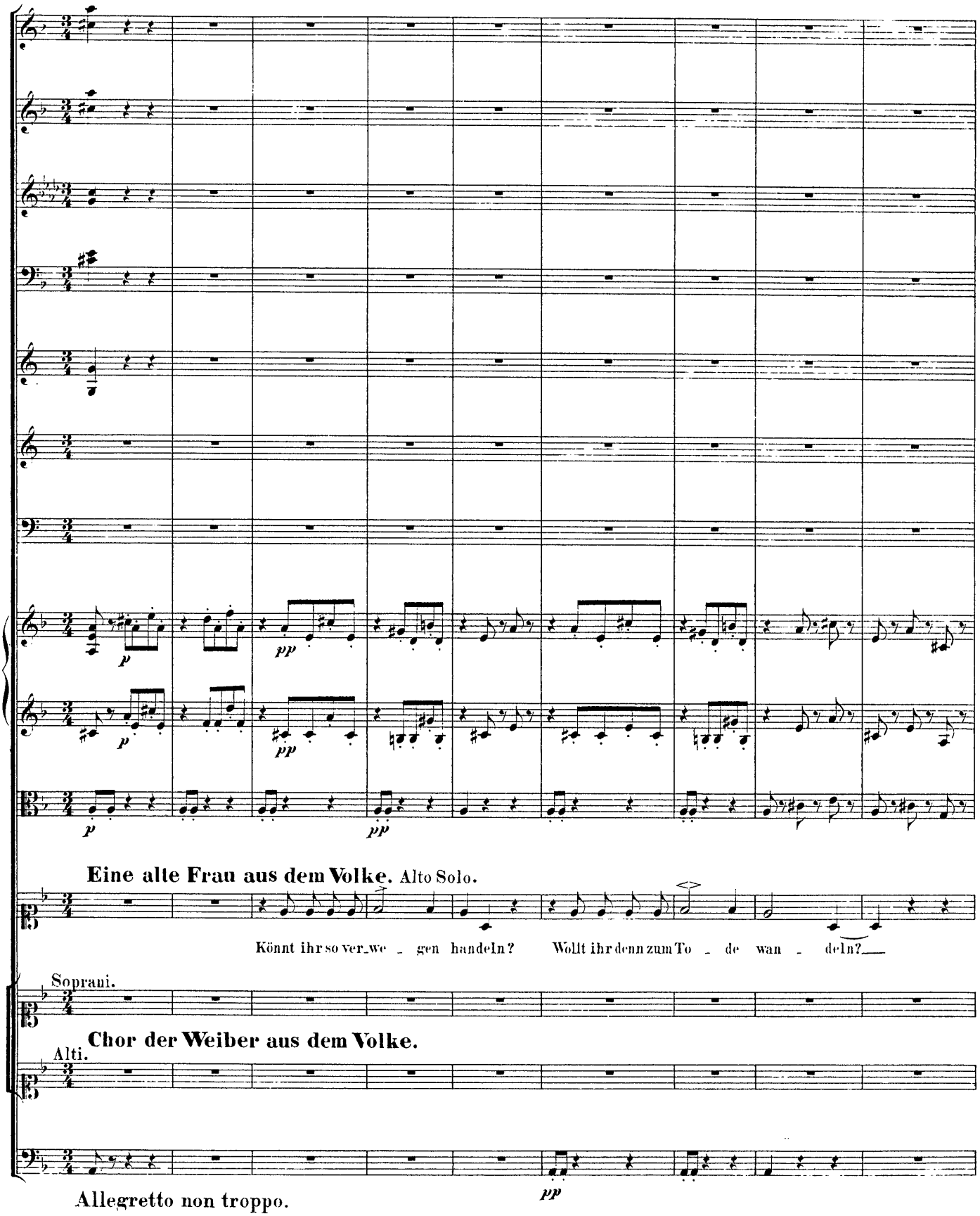

a 2.
a 2.
a 2.
cresc.
SOLO.
Brauch! Hin_auf! Hin_auf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das
Brauch! Hin_auf! Hin_auf! Hinauf!
Brauch! Hin_auf! Hin_auf! Hinauf!
Hin_auf! Hin_auf! Hin_auf!

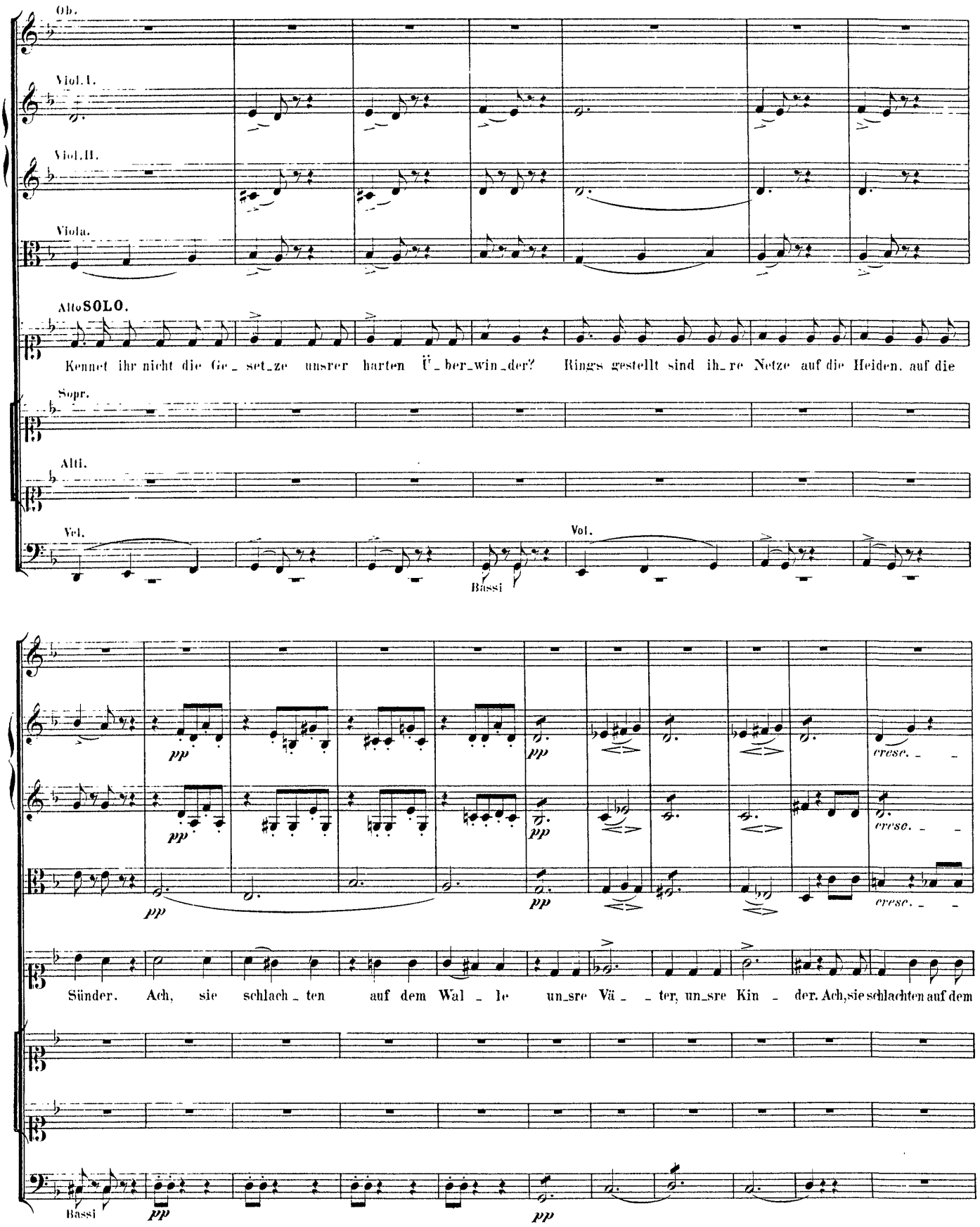

a 2.
a 2.
TUTTI.
Herz, das Herz er - ho - ben.
So wird das Herz, so wird das Herz, er - ho-ben, wird das Herz er - ho -
So wird das Herz, so wird das Herz, das Herz er - ho -
so wird das Herz er - ho-ben, wird das Herz er - ho -
So wird das Herz, so wird das Herz er - ho-ben, wird das Herz er - ho -
so wird das

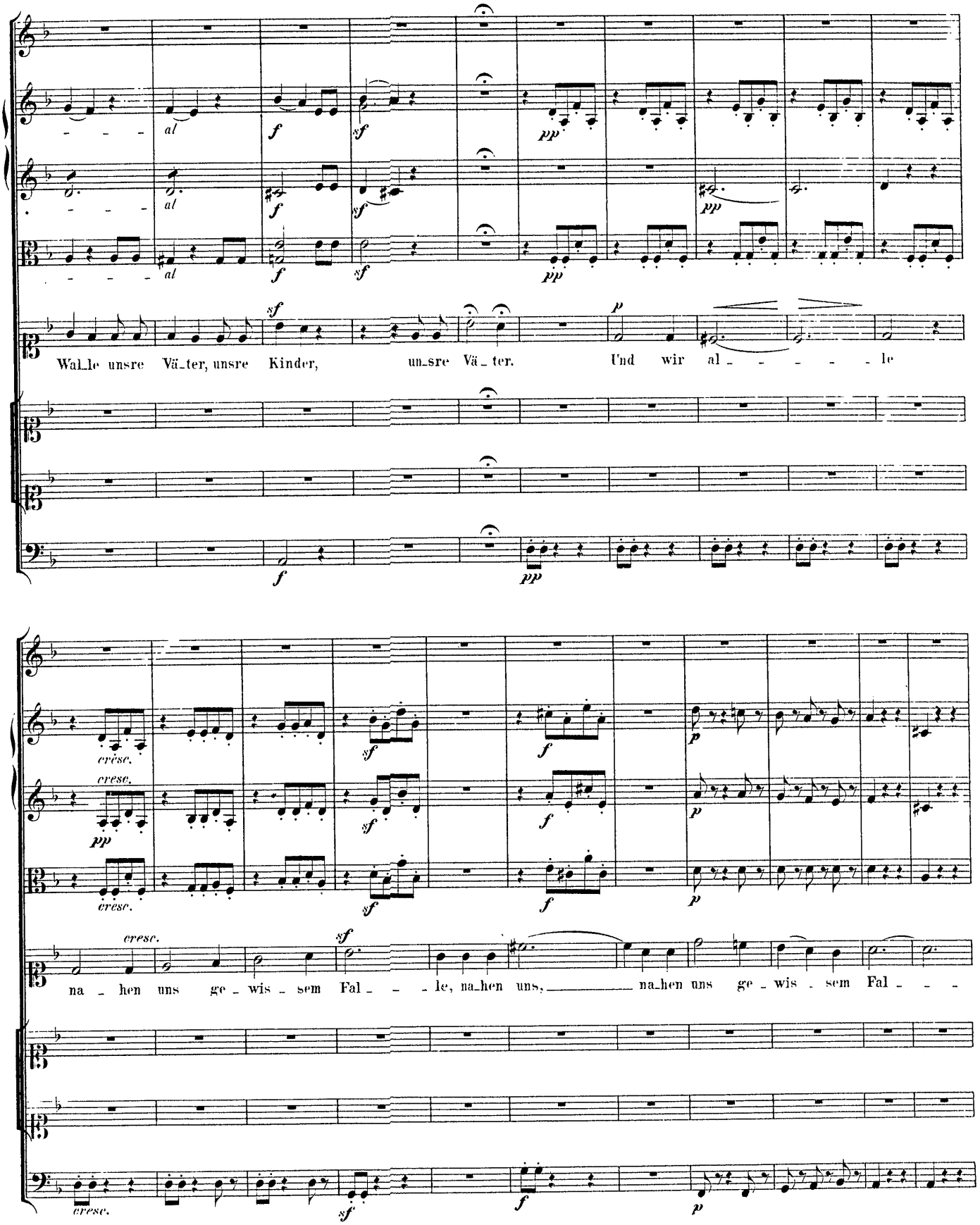

a 2.
ff
sf
ben. Hinauf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das Herz er - ho -
ben. Hinauf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das Herz er - ho -
ben. Hinauf! Hinauf! So wird das Herz, so wird das Herz er - ho -

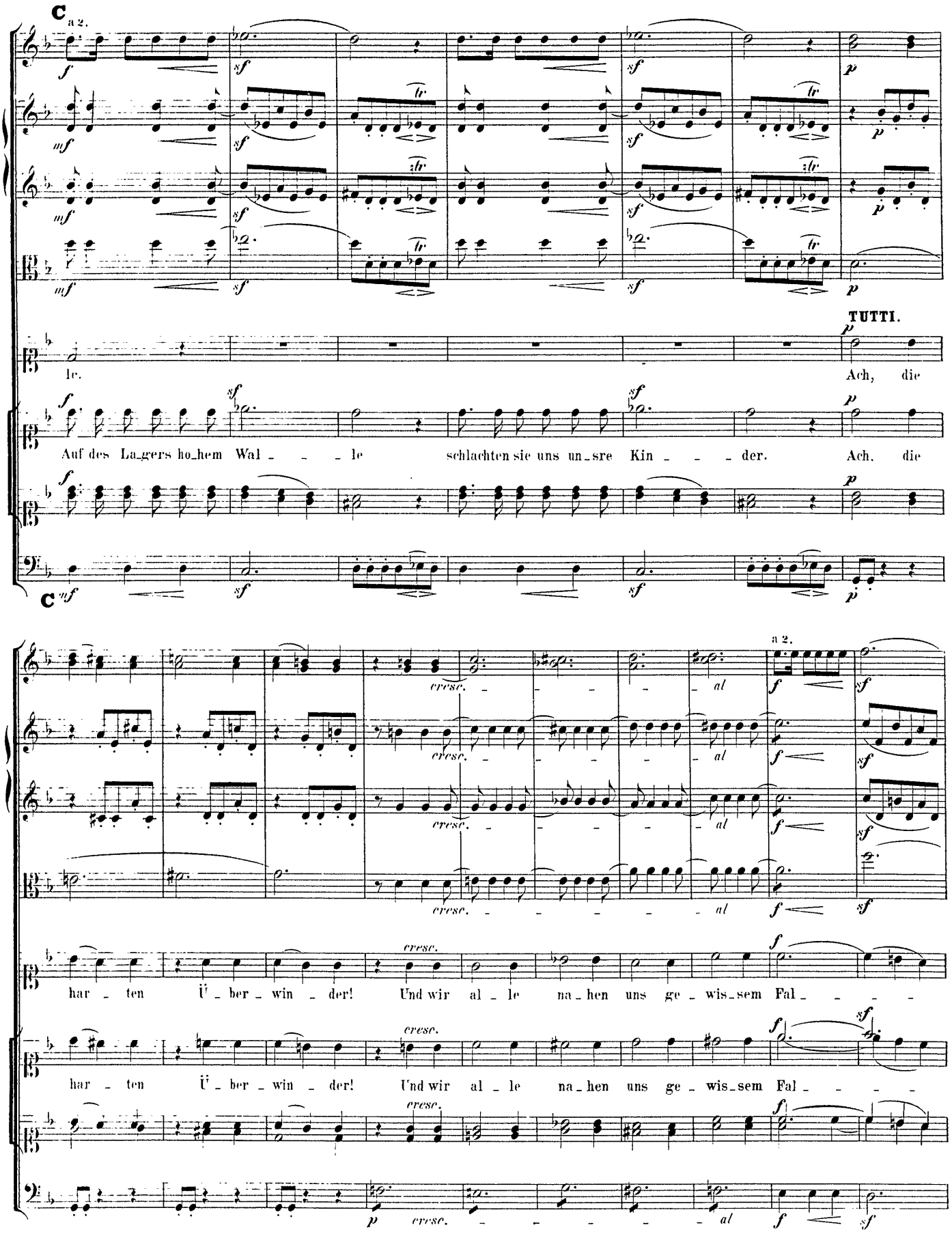

ben.
ben.
ben.

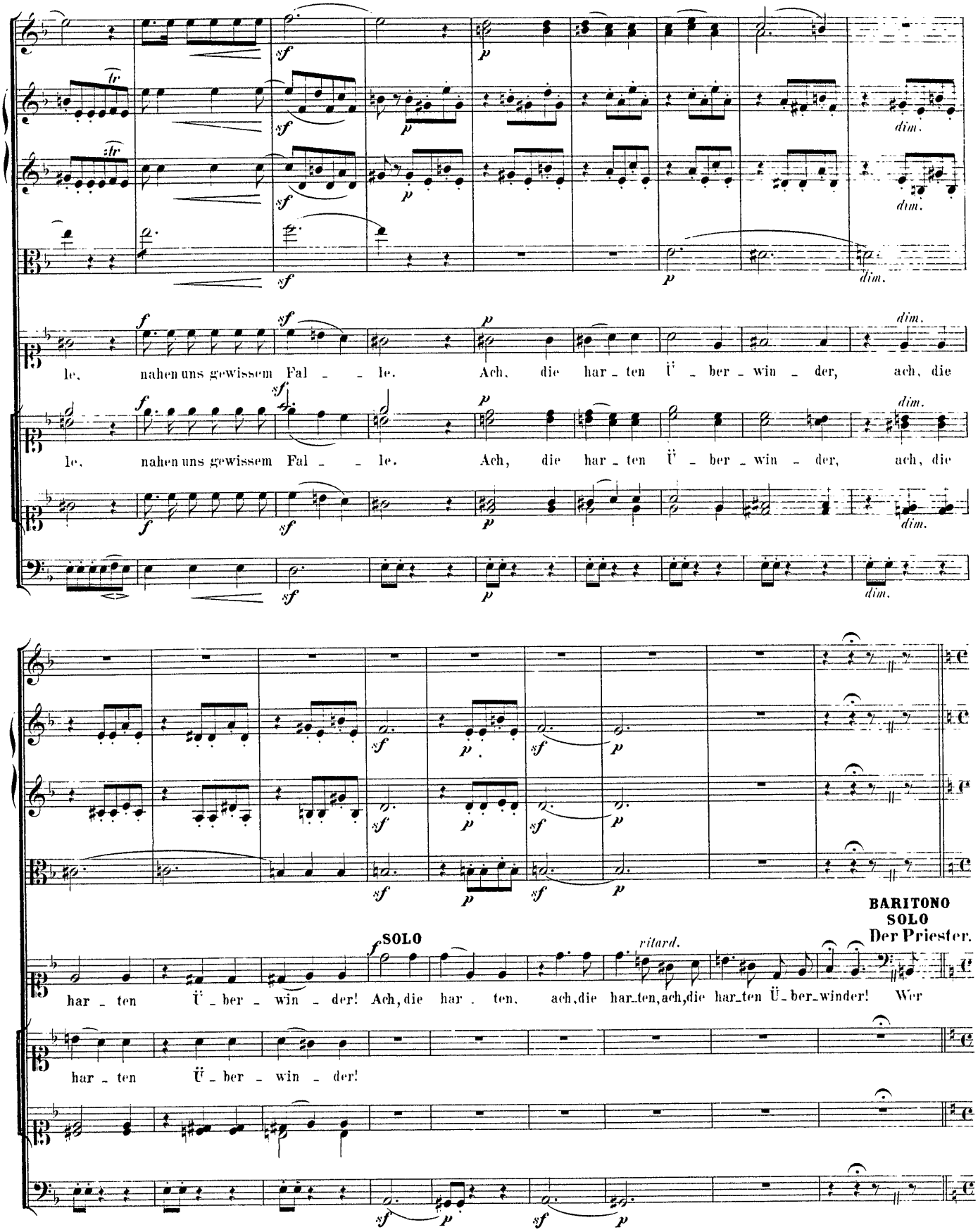
№ 2. Allegretto non troppo. ♩= 138.

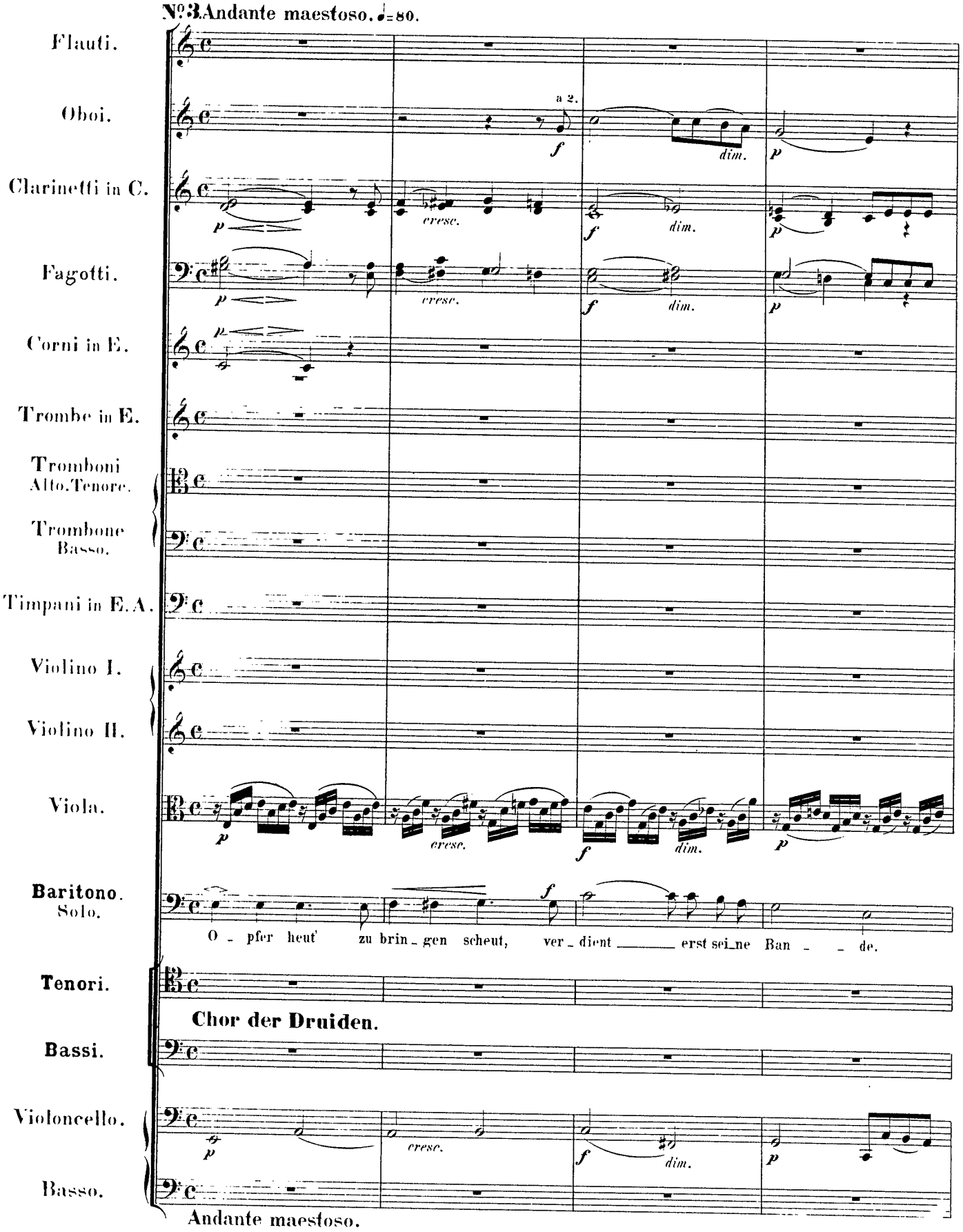


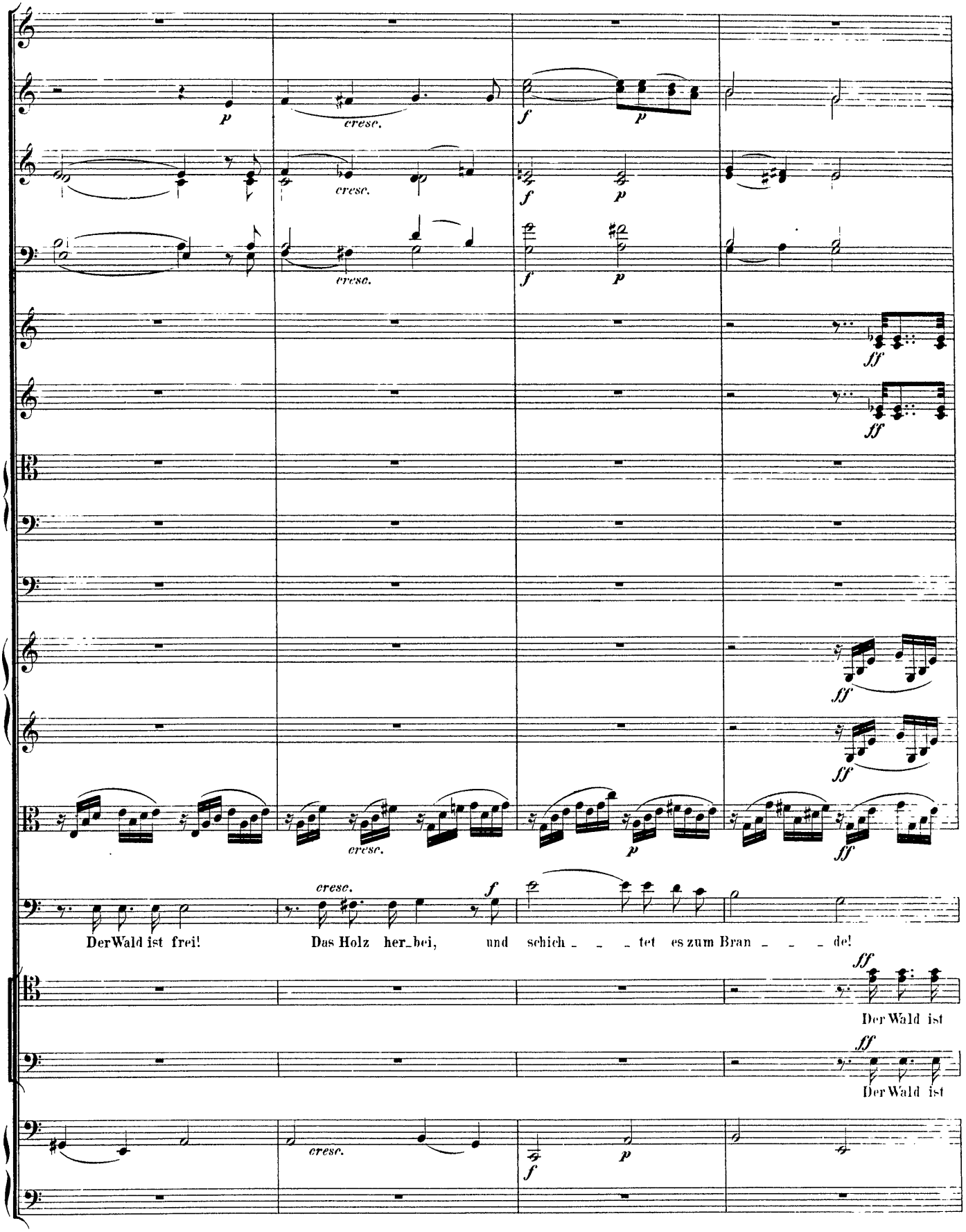

Ob.
Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Alto SOLO.
Kennet ihr nicht die Ge_set_ze unsrer harten Ü_ber_win_der? Rings gestellt sind ih_re Netze auf die Heiden, auf die
Sopr.
Alti.
Vcl.
Bassi
Vcl.
pp
cresc.
Sünder. Ach, sie schlach_ten auf dem Wal_le un_sre Vä_ter, un_sre Kin_der. Ach, sie schlachten auf dem
Bassi
pp

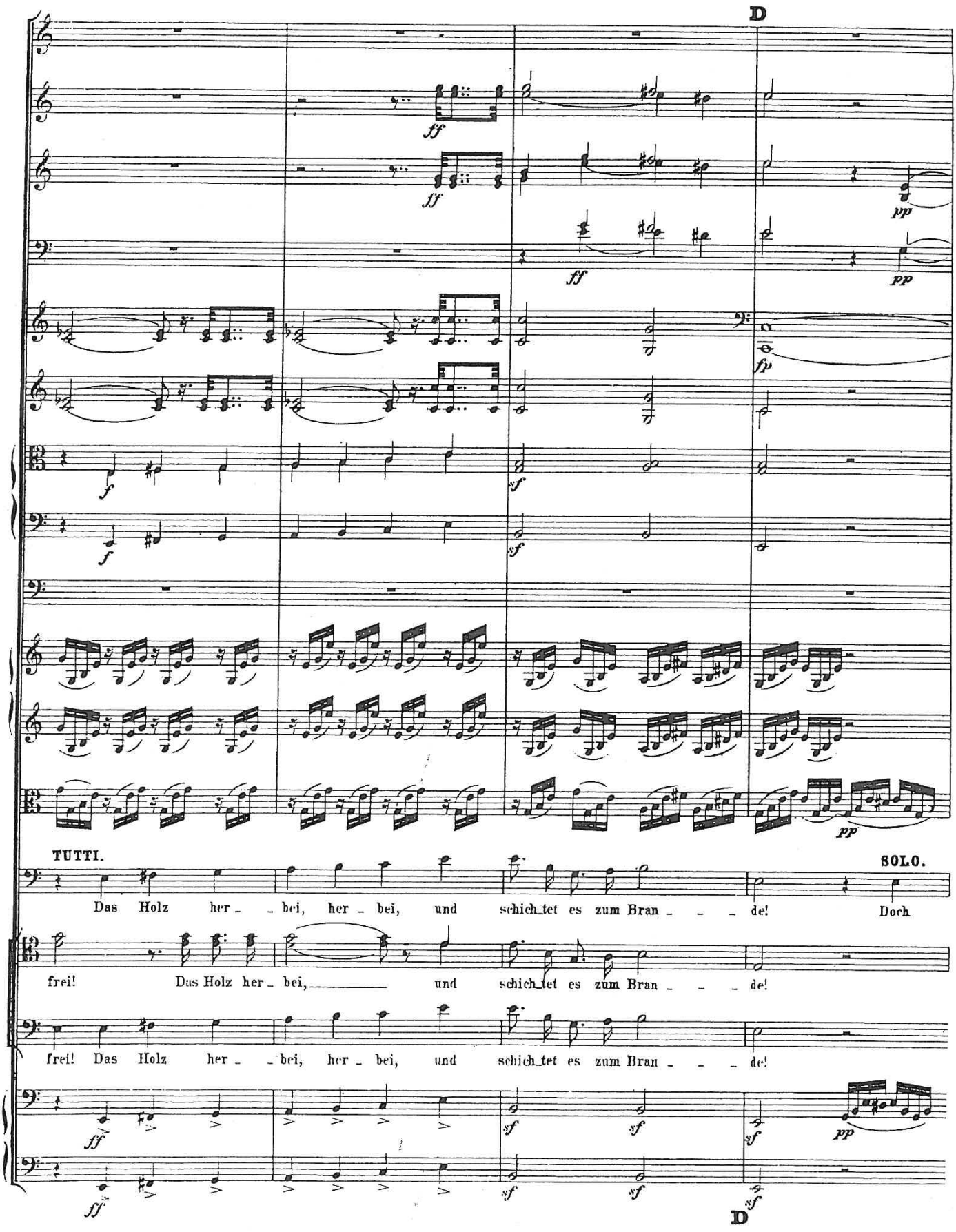

al
al
al
Wal_le unsre Vä_ter, unsre Kinder, um_sre Vä_ter. Und wir al_ _ _ _ _ le
cresc.
na_hen uns ge_wis_sem Fal_ _ _le, na_hen uns, na_hen uns ge_wis_sem Fal_ _ _

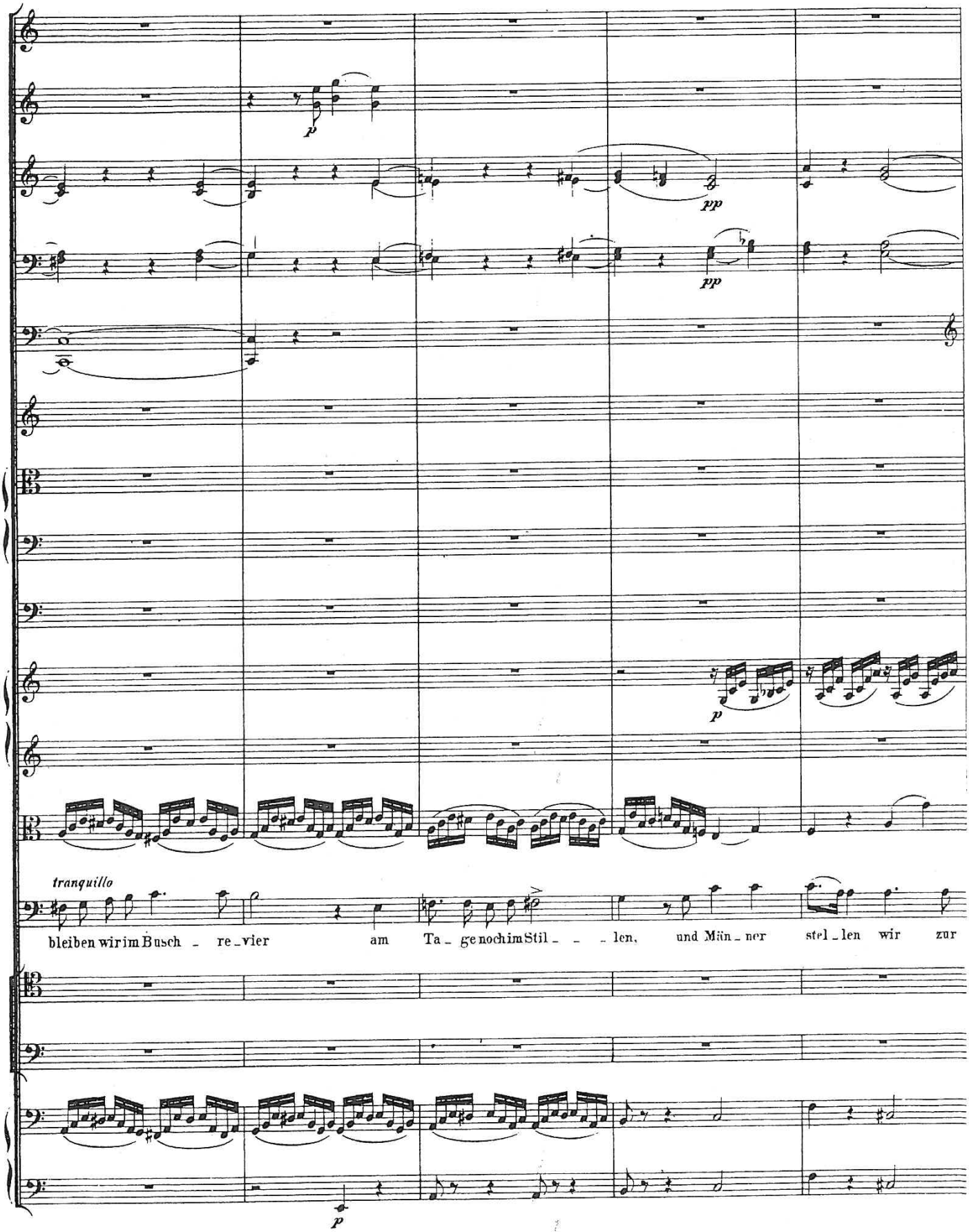

C
a 2.
TUTTI.
le.
Ach, die
Auf des La_gers ho_hem Wal _ _ _ le schlachten sie uns un_sre Kin _ _ _ der. Ach, die
C
a 2.
cresc.
al
har _ ten Ü _ ber _ win _ der! Und wir al _ le na _ hen uns ge _ wis_sem Fal _ _ _ _
har _ ten Ü _ ber _ win _ der! Und wir al _ le na _ hen uns ge _ wis_sem Fal _ _ _ _

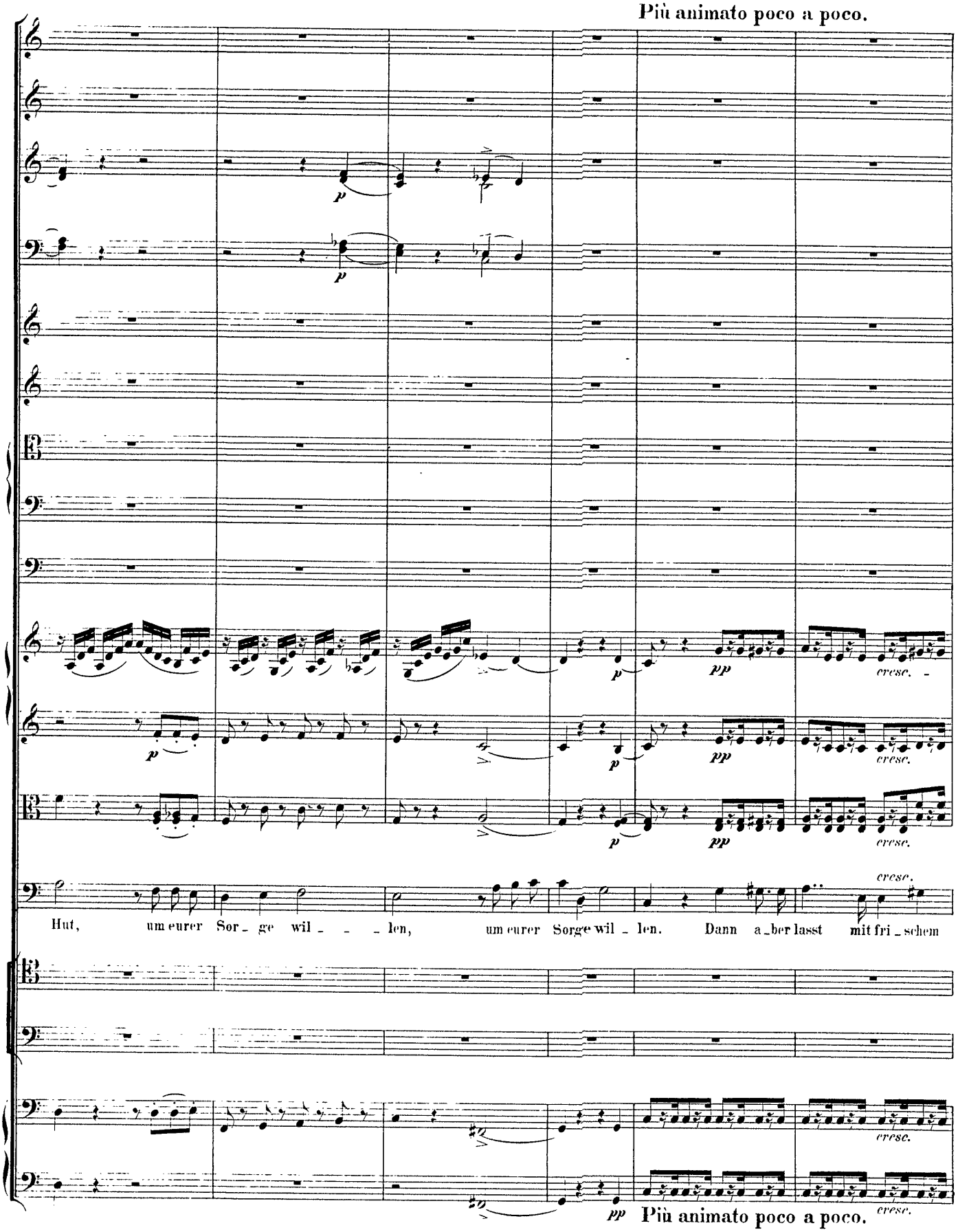

le, nahen uns gewissem Fal - - le. Ach, die har - ten Ü - ber - win - der, ach, die
le, nahen uns gewissem Fal - - le. Ach, die har - ten Ü - ber - win - der, ach, die
BARITONO SOLO
Der Priester.
SOLO
har - ten Ü - ber - win - der! Ach, die har - ten, ach, die har - ten, ach, die har - ten Ü - ber - winder! Wer
har - ten Ü - ber - win - der!


No 3. Andante maestoso. ♩=80.
Flauti.
Oboi.
a 2.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni in E.
Trombe in E.
Tromboni Alto. Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in E. A.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Baritono. Solo.
O - pfer heut' zu brin - gen scheut, ver - dient erst sei - ne Ban - de.
Tenori.
Chor der Druiden.
Bassi.
Violoncello.
Basso.
Andante maestoso.
cresc.
dim.

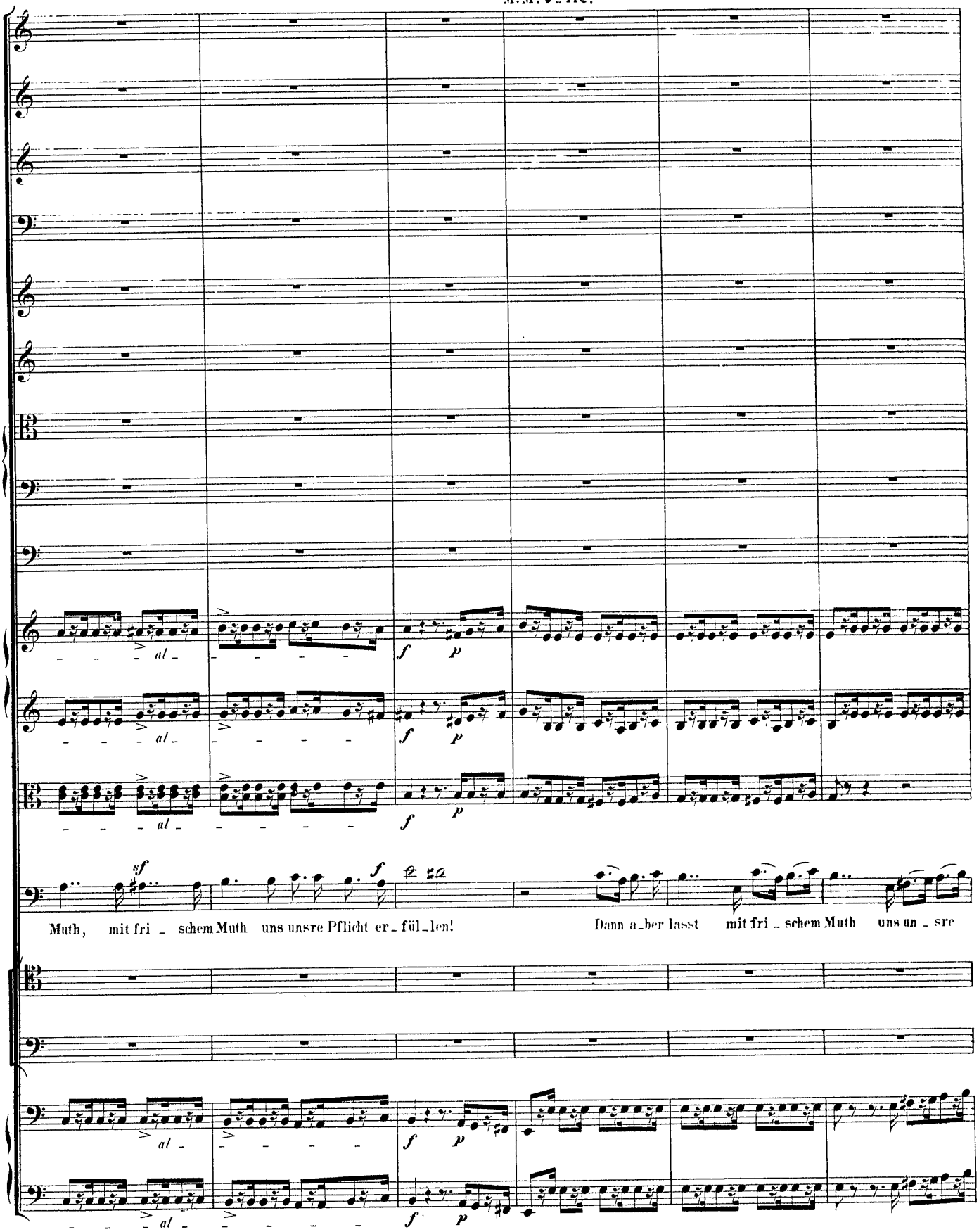

p
cresc.
f
p
ff
Der Wald ist frei! Das Holz her_bei, und schich_ _ _ tet es zum Bran_ _ _ de!
Der Wald ist
Der Wald ist

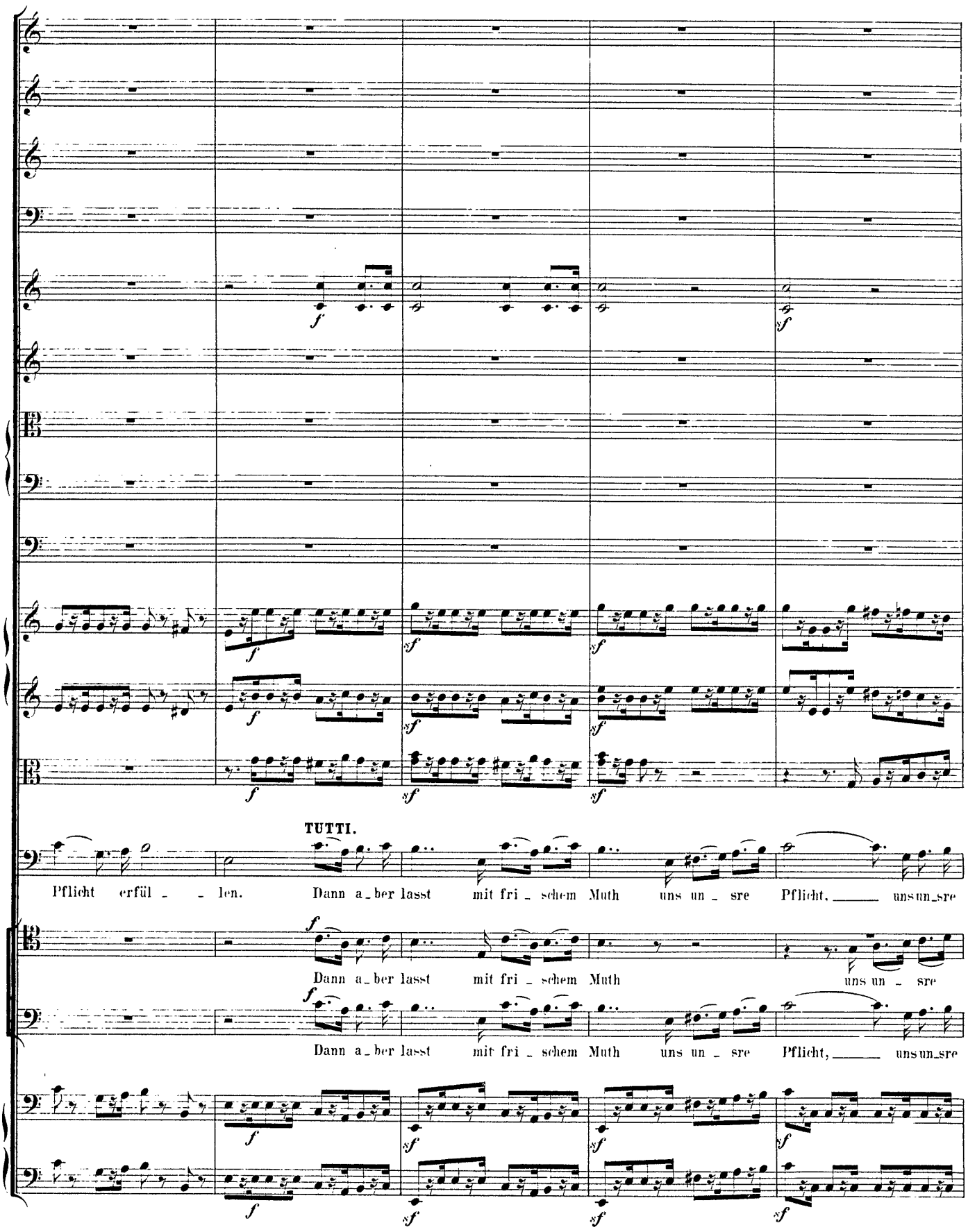

D
TUTTI.
SOLO.
Das Holz her_ _bei, her_bei, und schich_tet es zum Bran_ _ _de! Doch
frei! Das Holz her_bei, und schich_tet es zum Bran_ _ _de!
frei! Das Holz her_ _bei, her_bei, und schich_tet es zum Bran_ _ _de!
D

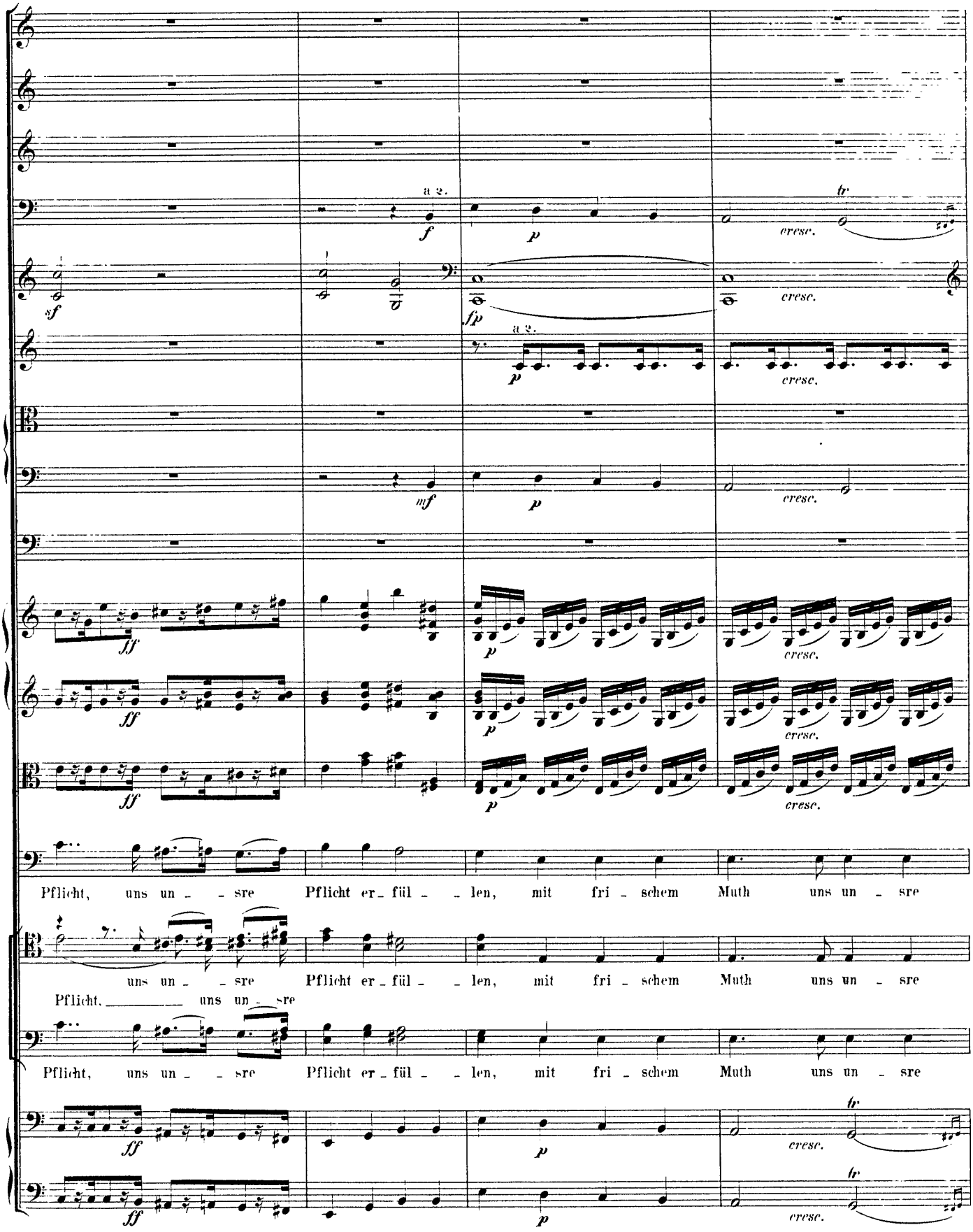

p
pp
pp
p
tranquillo
bleiben wir im Busch re_vier am Ta_ge noch im Stil_ _ _len, und Män_ner stel_len wir zur
p

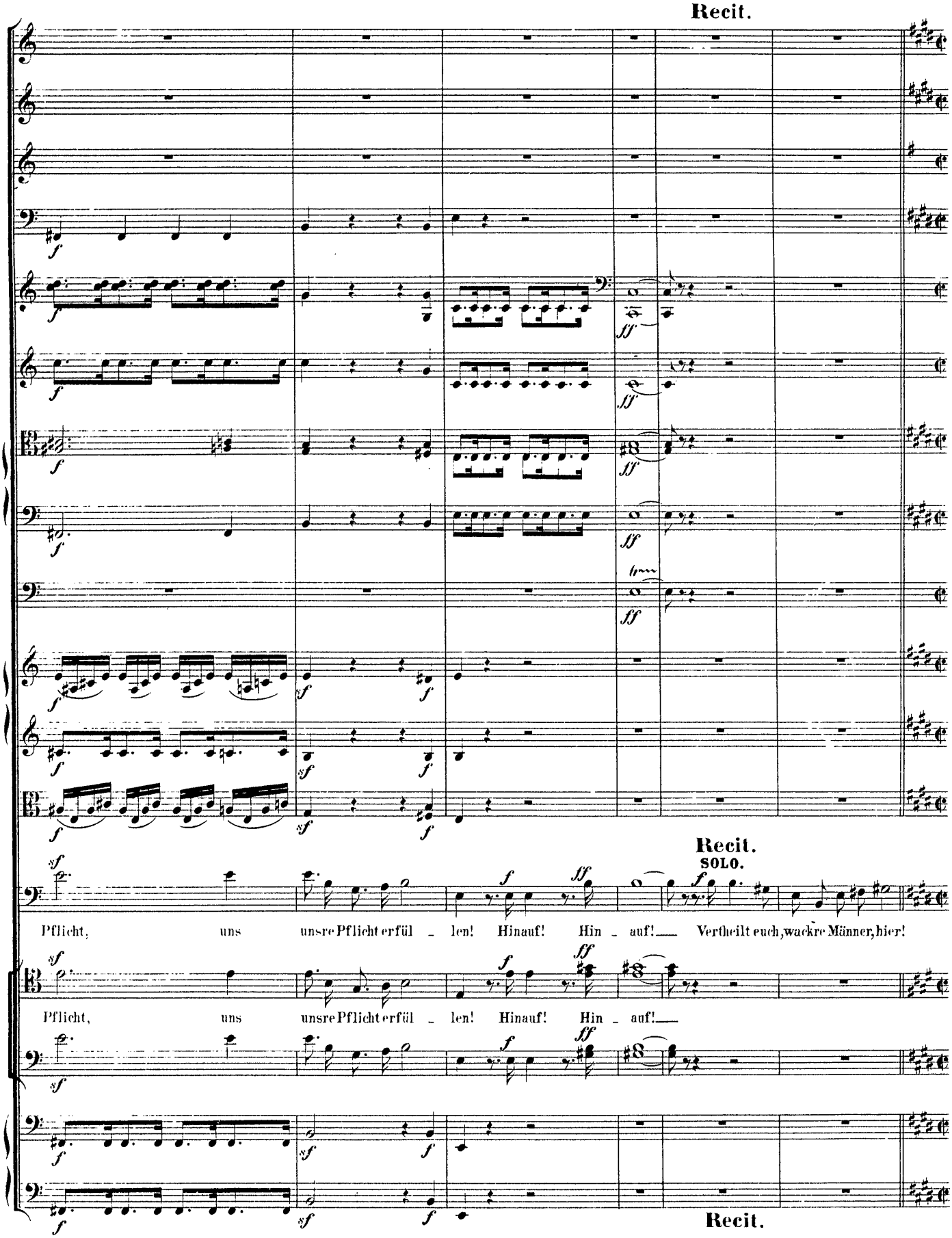

Più animato poco a poco.
Hut, um eurer Sor_ge wil_ _ _len, um eurer Sorge wil_len. Dann a_ber lasst mit fri_schem
Più animato poco a poco.

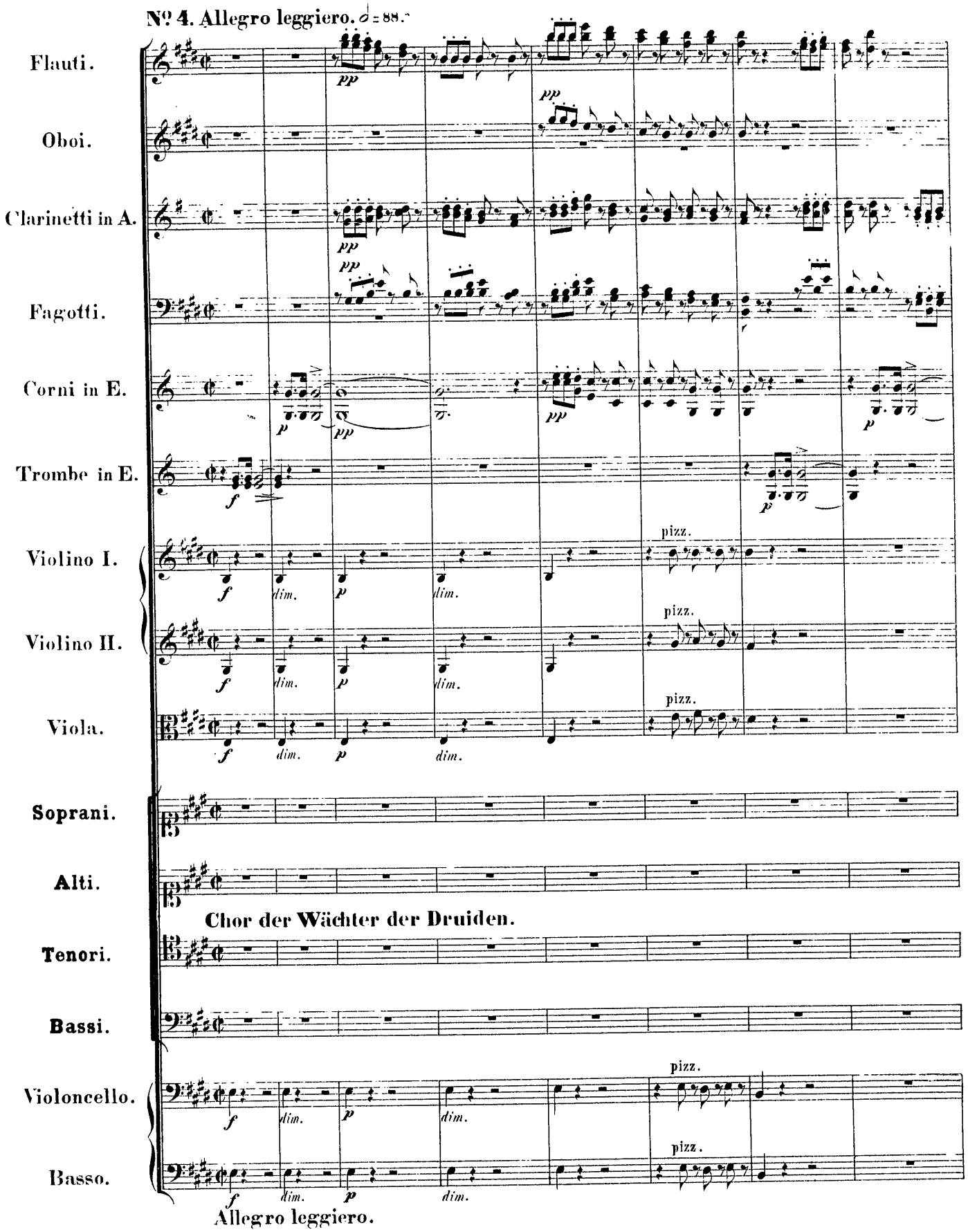
M.M. ♩= 112.

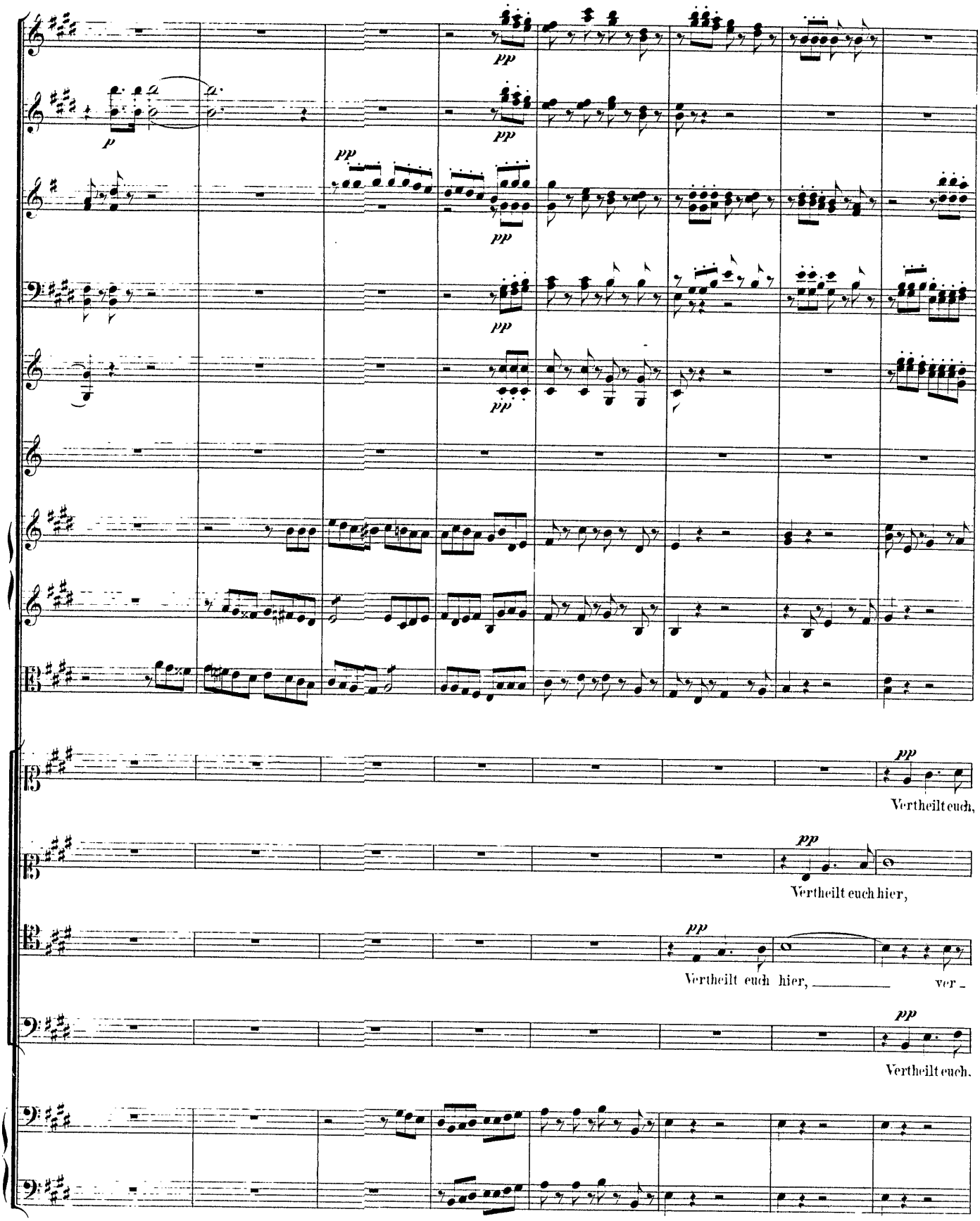

al
f
p
sf
Muth, mit fri - schem Muth uns unsre Pflicht er - fül - len!
Dann a - ber lasst mit fri - schem Muth uns un - sre

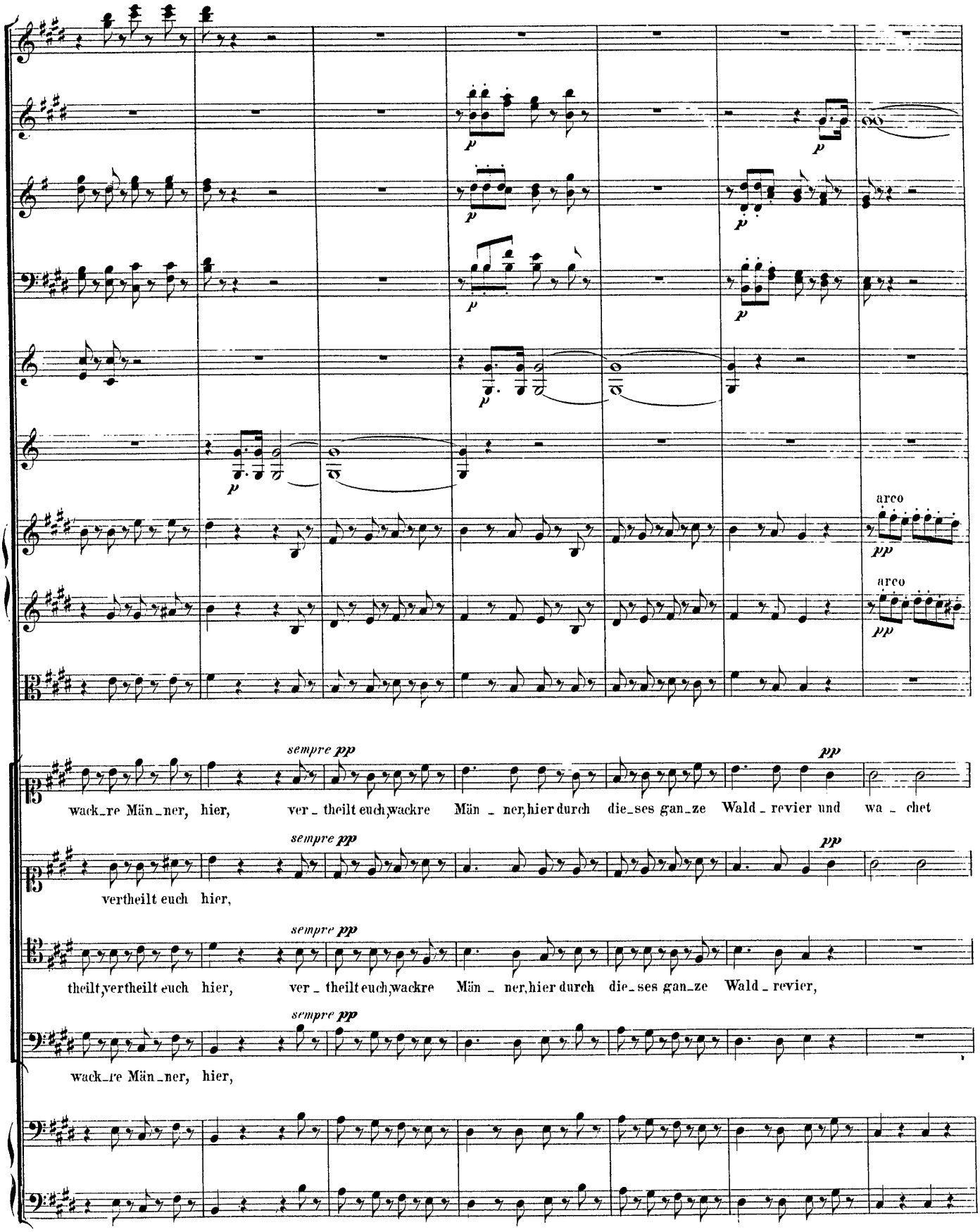

TUTTI.
Pflicht erfül _ _ len. Dann a_ber lasst mit fri _ schem Muth uns un _ sre Pflicht, _____ uns un_sre
Dann a_ber lasst mit fri _ schem Muth uns un _ sre
Dann a_ber lasst mit fri _ schem Muth uns un _ sre Pflicht, _____ uns un_sre

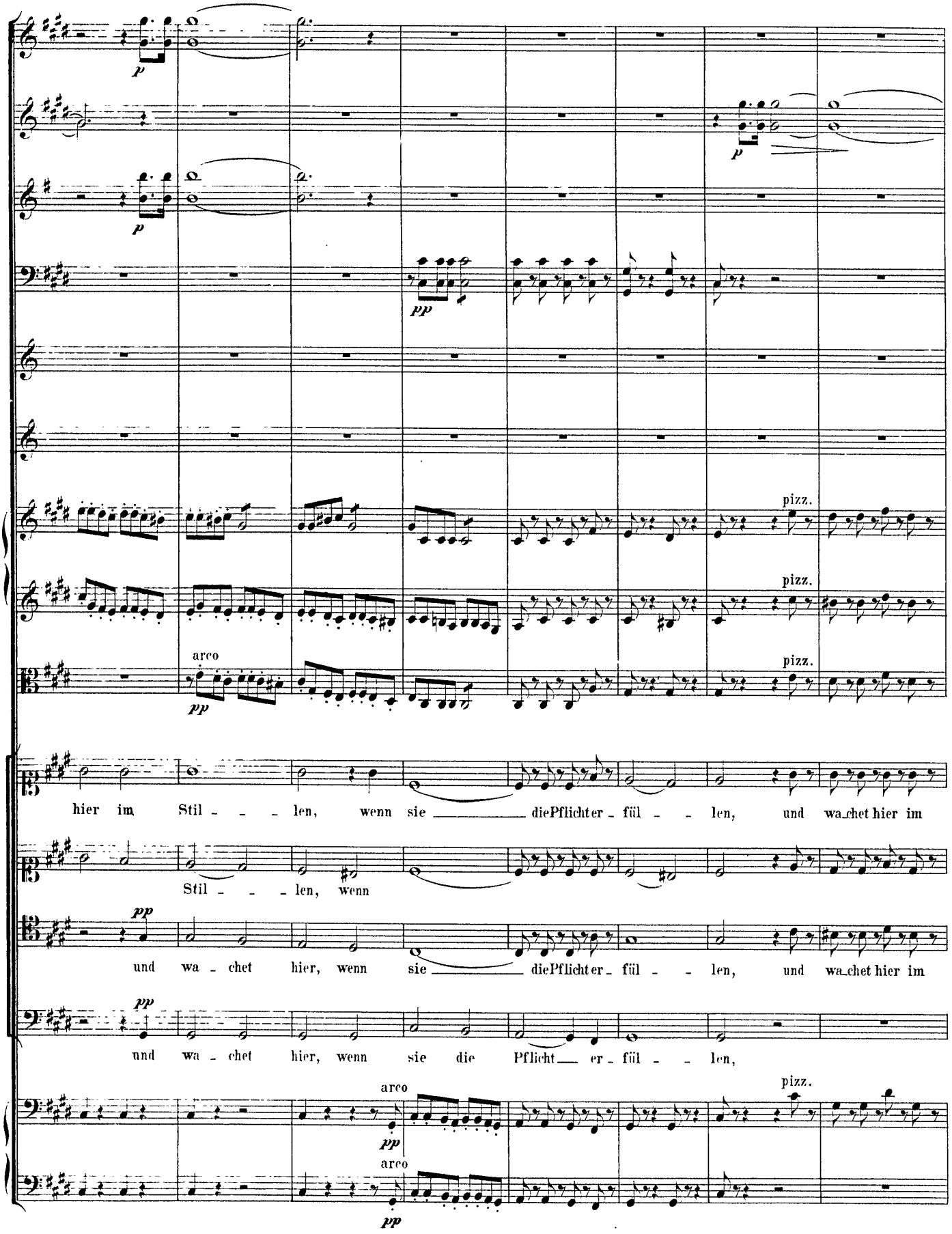

a 2.
f
p
tr
cresc.
sf
fp
a 2.
p
cresc.
mf
p
cresc.
ff
p
cresc.
ff
p
cresc.
ff
p
cresc.
Pflicht, uns un - - sre Pflicht er - fül - - len, mit fri - schem Muth uns un - sre
uns un - - sre Pflicht er - fül - - len, mit fri - schem Muth uns un - sre
Pflicht, uns un - sre
Pflicht, uns un - - sre Pflicht er - fül - - len, mit fri - schem Muth uns un - sre
ff
p
tr
cresc.
ff
p
tr
cresc.

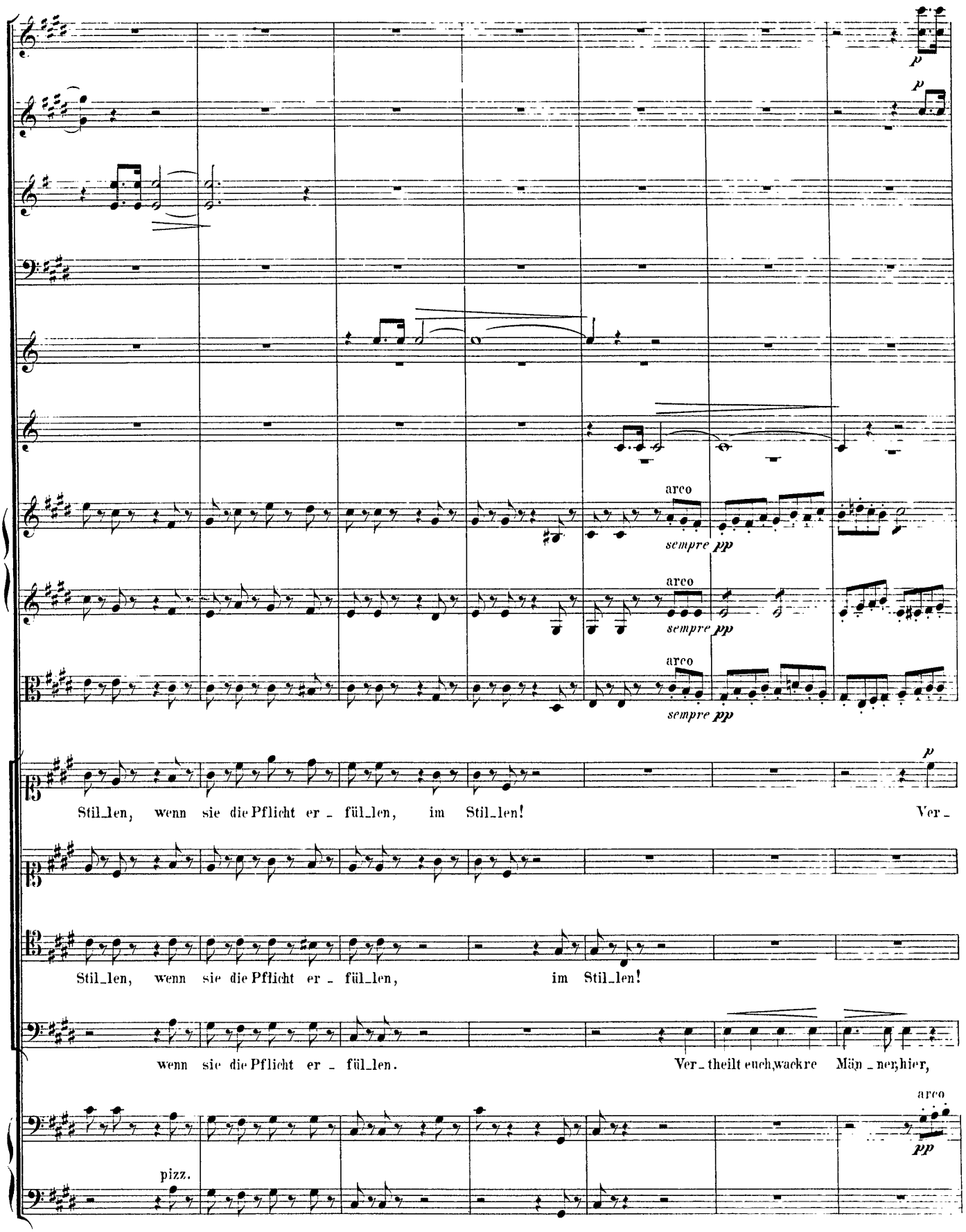

Recit.
Recit.
SOLO.
Pflicht, uns unsre Pflicht erfül - len! Hinauf! Hin - auf! Vertheilt euch, wackre Männer, hier!
Pflicht, uns unsre Pflicht erfül - len! Hinauf! Hin - auf!
Recit.

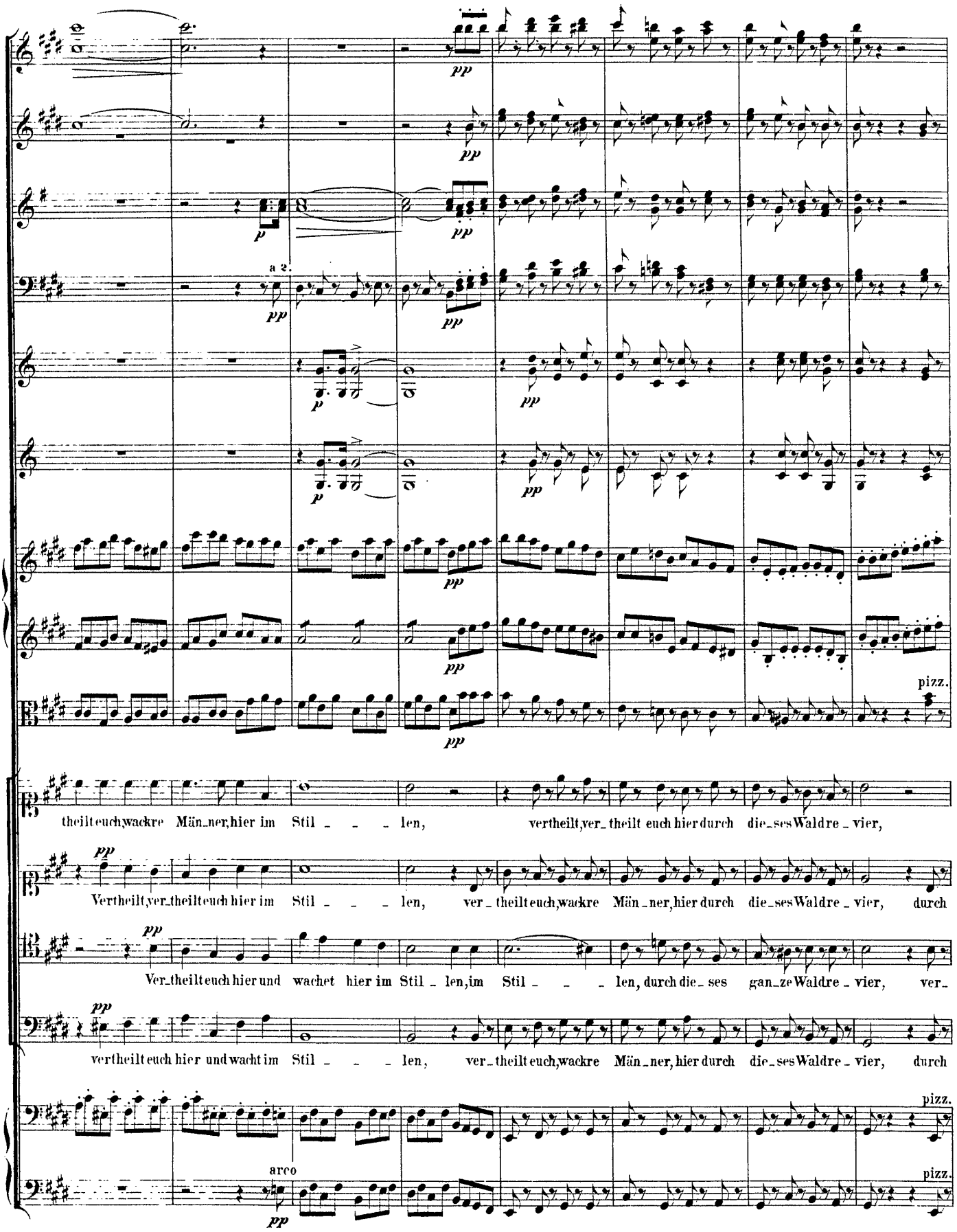

Nº 4. Allegro leggiero. ♩ = 88.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in E.
Trombe in E.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprani.
Alti.
Chor der Wächter der Druiden.
Tenori.
Bassi.
Violoncello.
Basso.
pizz.
Allegro leggiero.

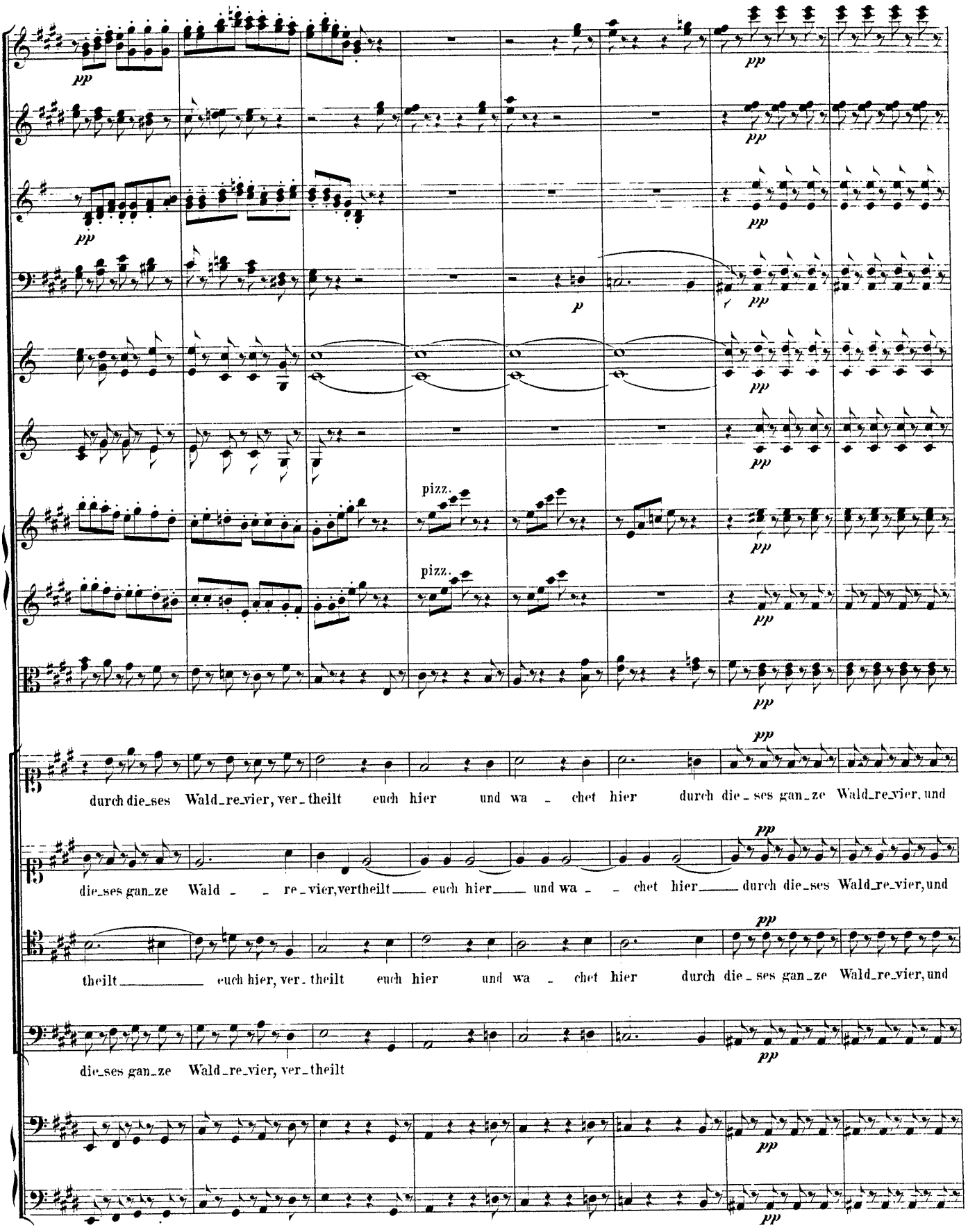

pp
Vertheilt euch,
Vertheilt euch hier,
Vertheilt euch hier, ver -
Vertheilt euch.

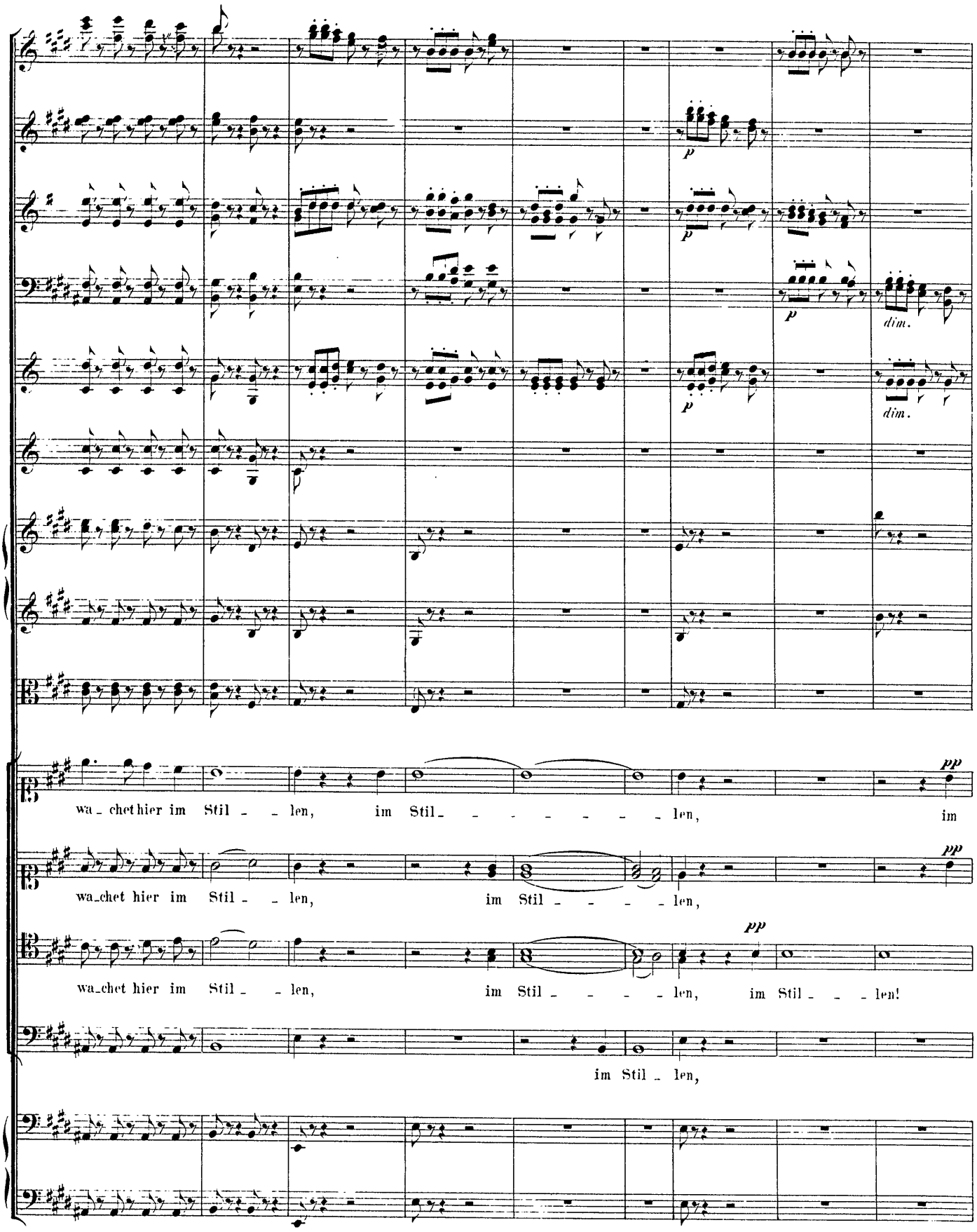

arco
arco
sempre pp
pp
wack_re Män_ner, hier, ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier durch die_ses gan_ze Wald_revier und wa_chet
sempre pp
pp
vertheilt euch hier,
sempre pp
theilt, vertheilt euch hier, ver_theilt euch, wackre Män_ner, hier durch die_ses gan_ze Wald_revier,
sempre pp
wack_re Män_ner, hier,

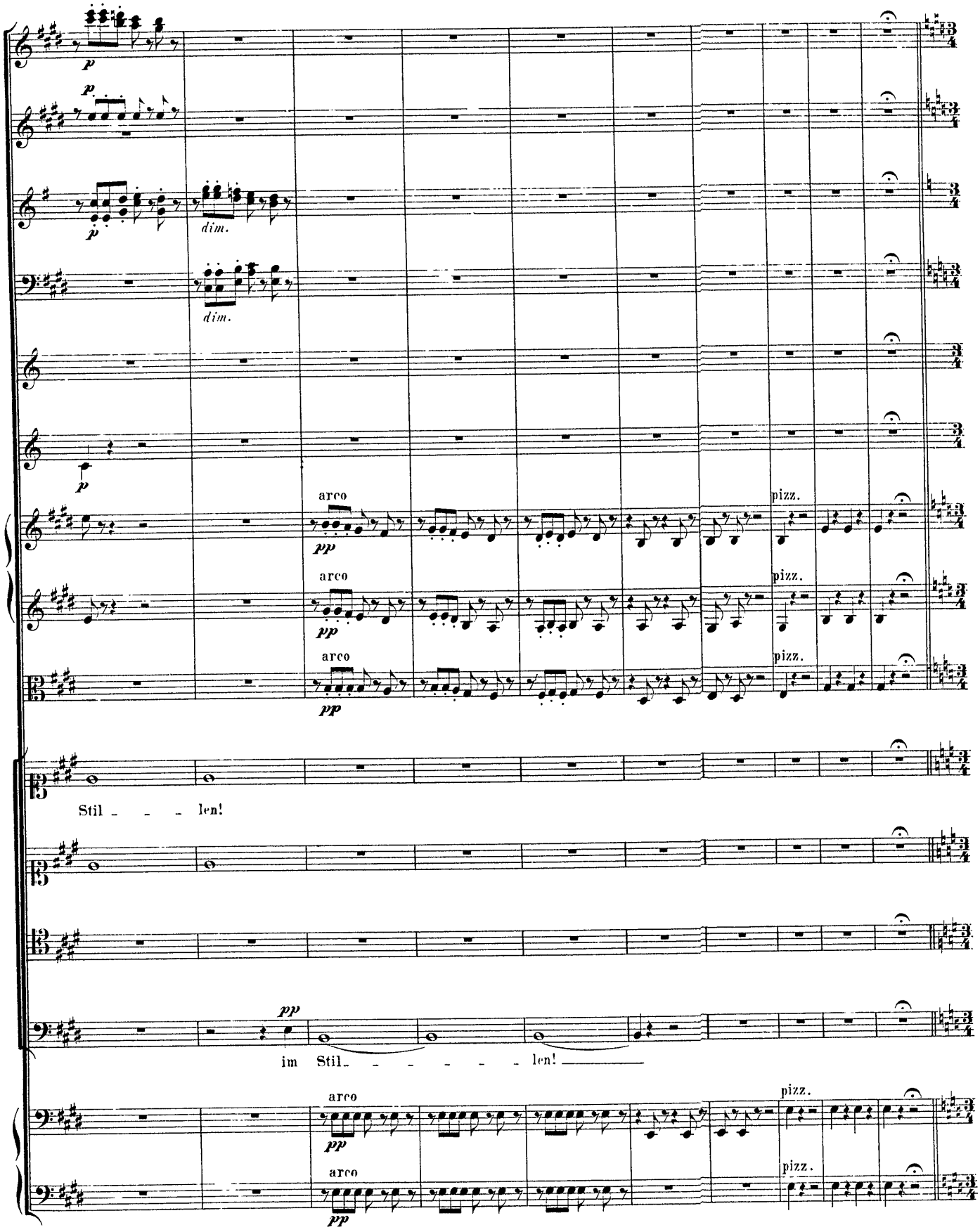

p
p
pp
pizz.
pizz.
arco
pp
pizz.
hier im Stil - - - len, wenn sie die Pflicht er - füll - - len, und wa_chet hier im
Stil - - - len, wenn
pp
und wa - chet hier, wenn sie die Pflicht er - füll - - len, und wa_chet hier im
pp
und wa - chet hier, wenn sie die Pflicht er - füll - - len,
arco
pp
pizz.
arco
pp


p
p
arco
sempre pp
arco
sempre pp
arco
sempre pp
p
Stil_len, wenn sie die Pflicht er_ fül_len, im Stil_len! Ver_
Stil_len, wenn sie die Pflicht er_ fül_len, im Stil_len!
wenn sie die Pflicht er_ fül_len. Ver_theilt euch,wackre Män_ner,hier,
arco
pp
pizz.

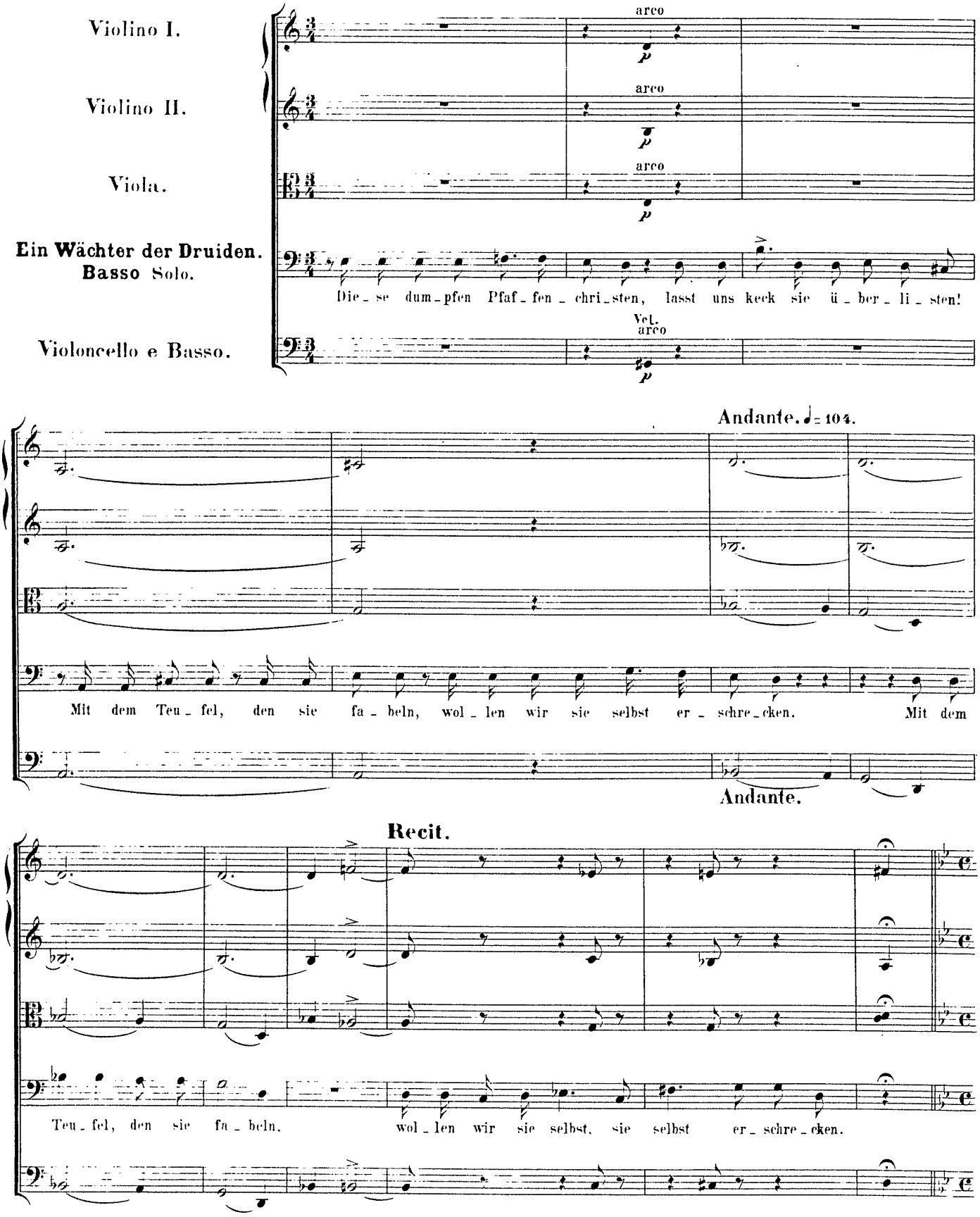

a 2.
pizz.
theilt euch, wackre Män_ner, hier im Stil _ _ _ len, ver theilt, ver_ theilt euch hier durch die_ses Waldre _ vier,
Vertheilt, ver_theilt euch hier im Stil _ _ _ len, ver _ theilt euch, wackre Män _ ner, hier durch die_ses Waldre _ vier, durch
Ver_theilt euch hier und wachet hier im Stil _ len, im Stil _ _ _ len, durch die _ ses ganz_e Waldre _ vier, ver_
vertheilt euch hier und wacht im Stil _ _ _ len, ver _ theilt euch, wackre Män _ ner, hier durch die_ses Waldre _ vier, durch
pizz.
arco
pizz.

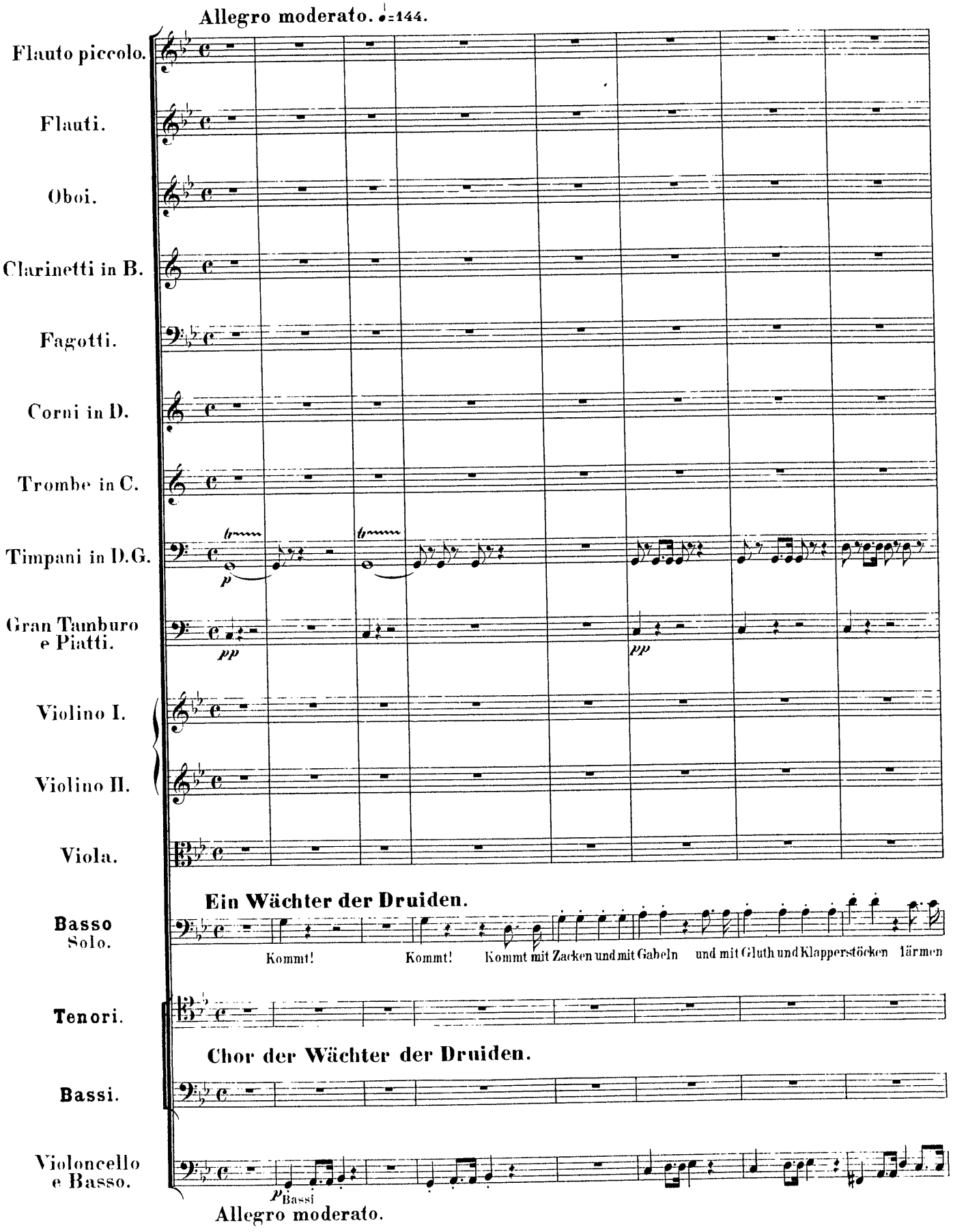

pp
p
pizz.
pizz.
durch die_ses Wald_re_vier, ver_theilt euch hier und wa _ chet hier durch die_ses gan_ze Wald_re_vier, und
die_ses gan_ze Wald _ _ re_vier, vertheilt euch hier und wa _ _ chet hier durch die_ses Wald_re_vier, und
theilt euch hier, ver_theilt euch hier und wa _ chet hier durch die_ses gan_ze Wald_re_vier, und
die_ses gan_ze Wald_re_vier, ver_theilt

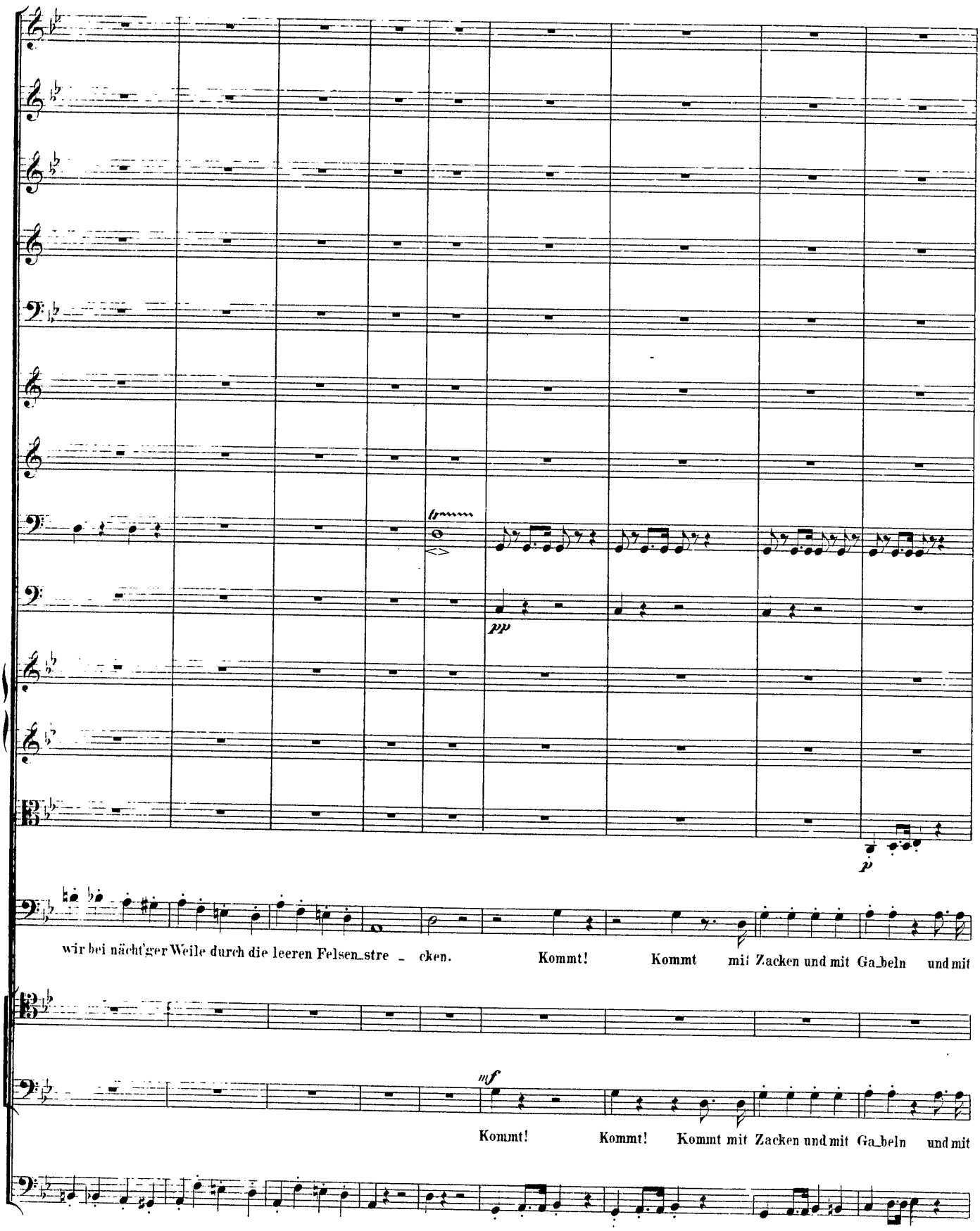

p
p
p
dim.
dim.
pp
wa_chet hier im Stil_ _ len, im Stil_ _ _ _ _ _ _ len, im
pp
wa_chet hier im Stil_ _ len, im Stil_ _ _ _ _ len,
pp
wa_chet hier im Stil_ _ len, im Stil_ _ _ _ _ len, im Stil_ _ _ len!
im Stil_ len,

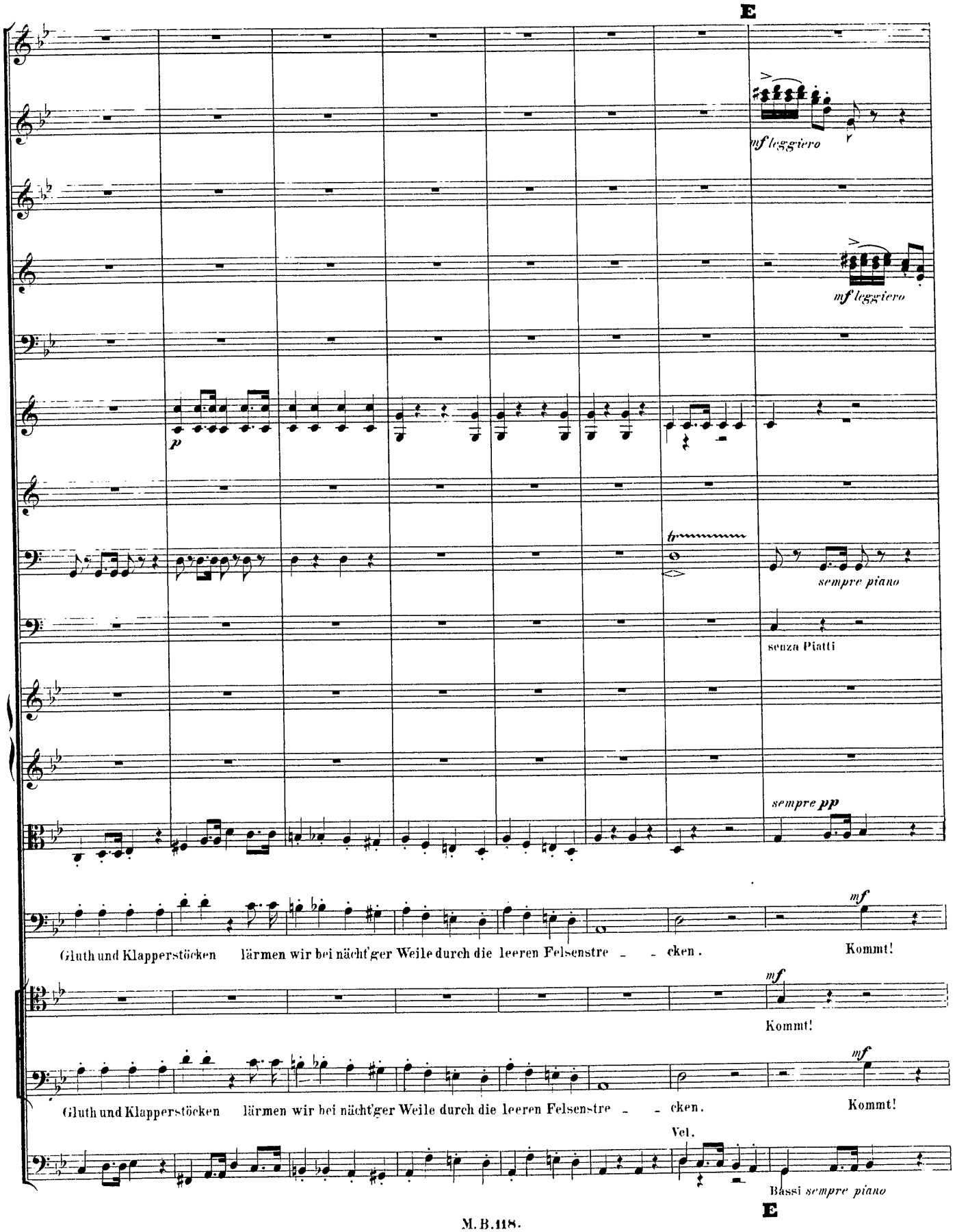

p
dim.
arco
pizz.
pp
Stil - - - len!
im Stil- - - - - - len!

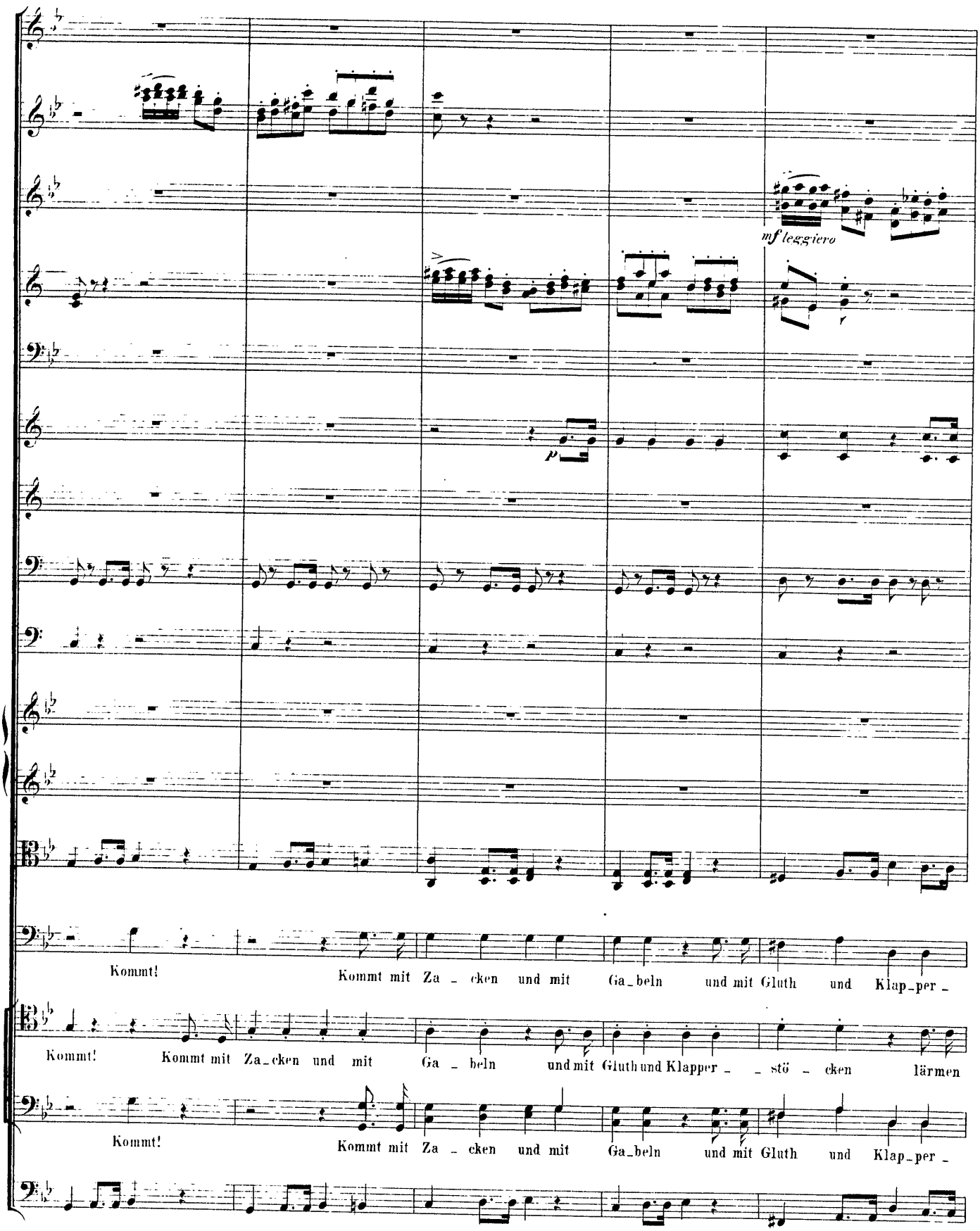
№5. Recitativ.

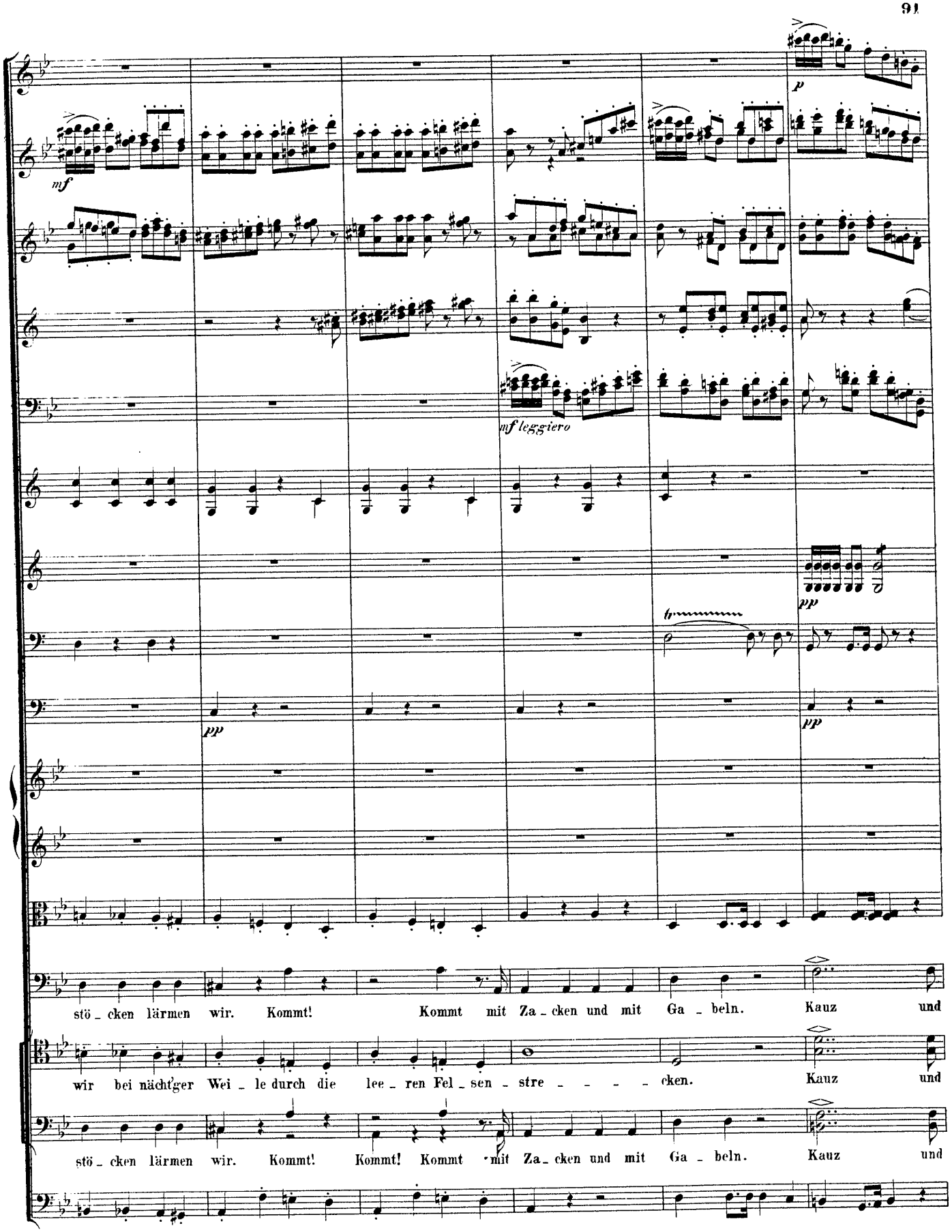

Violino I.
Violino II.
Viola.
Ein Wächter der Druiden.
Basso Solo.
Violoncello e Basso.
arco
arco
arco
Vel.
arco
Die - se dum - pfen Pfaf - fen - chri - sten, lasst uns keck sie ü - ber - li - sten!
Andante. ♩= 104.
Mit dem Teu - fel, den sie fa - beln, wol - len wir sie selbst er - schre - cken. Mit dem
Andante.
Recit.
Teu - fel, den sie fa - beln, wol - len wir sie selbst, sie selbst er - schre - cken.

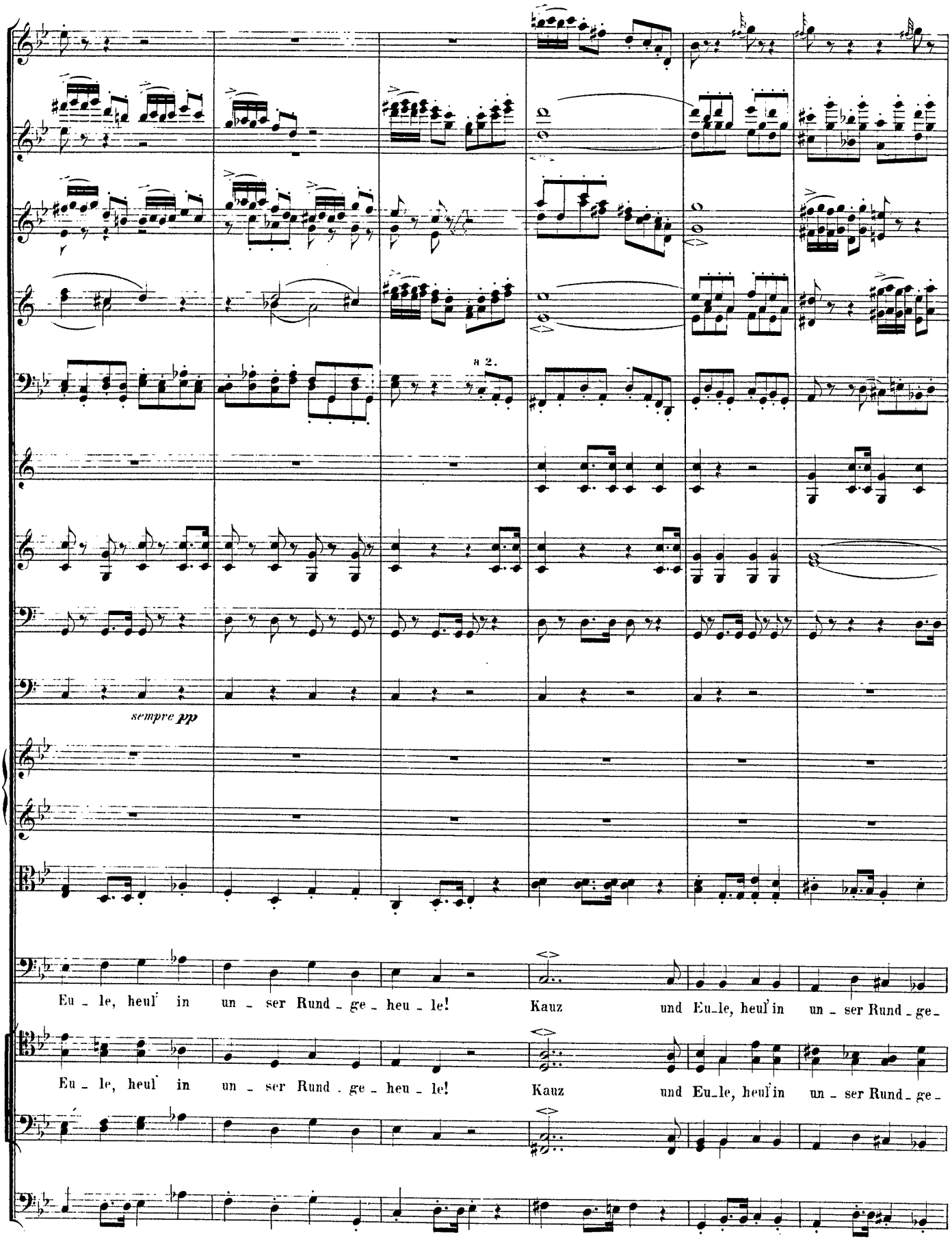

Allegro moderato. ♩=144.
Flauto piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in D.
Trombe in C.
Timpani in D.G.
Gran Tamburo e Piatti.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Ein Wächter der Druiden.
Basso Solo.
Kommt! Kommt! Kommt mit Zacken und mit Gabeln und mit Gluth und Klapperstöcken lärmen
Tenori.
Chor der Wächter der Druiden.
Bassi.
Violoncello e Basso.
Bassi
Allegro moderato.

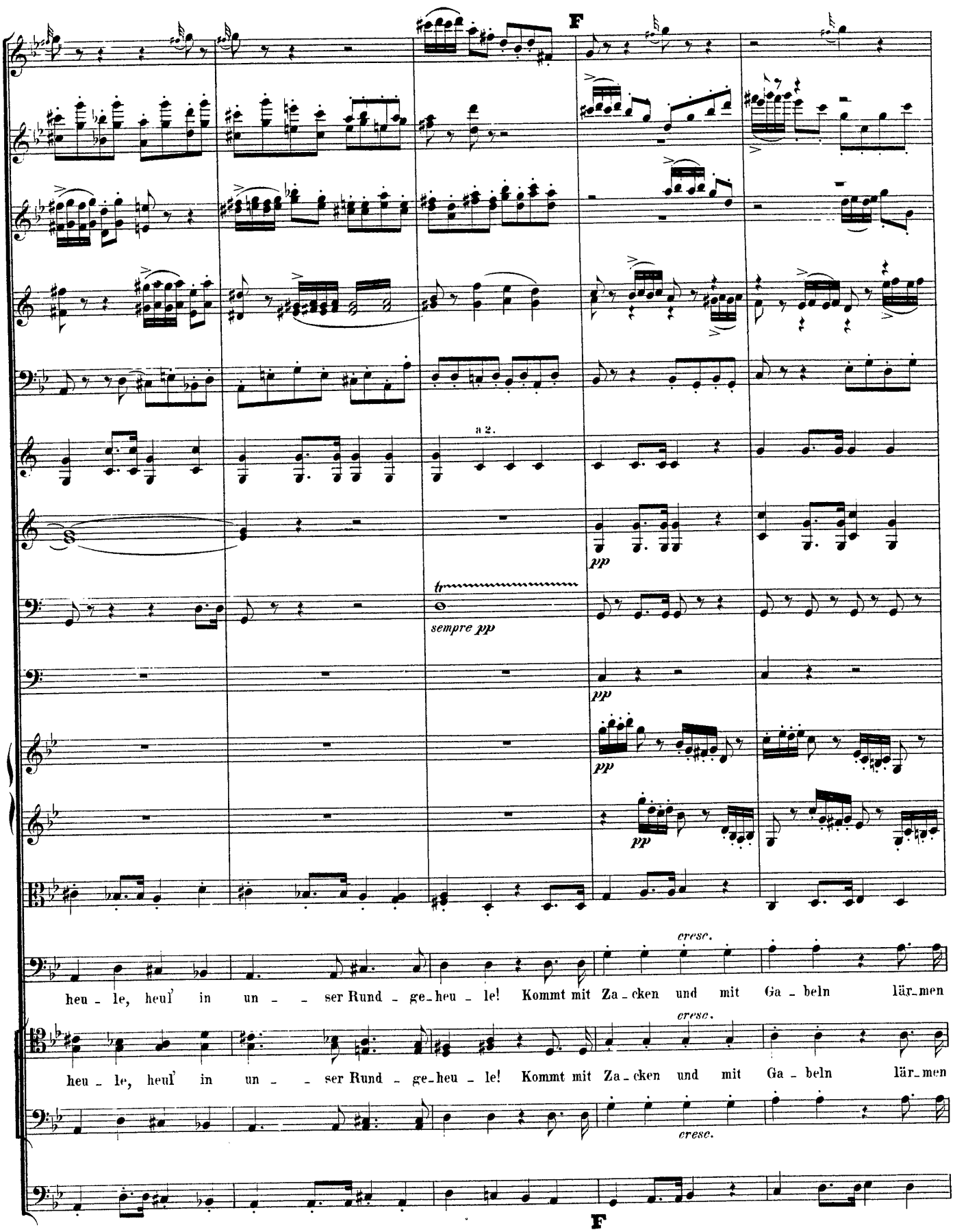

pp
p
wir bei nächt'ger Weile durch die leeren Felsen_stre _ cken. Kommt! Kommt mit Zacken und mit Ga_beln und mit
mf
Kommt! Kommt! Kommt mit Zacken und mit Ga_beln und mit

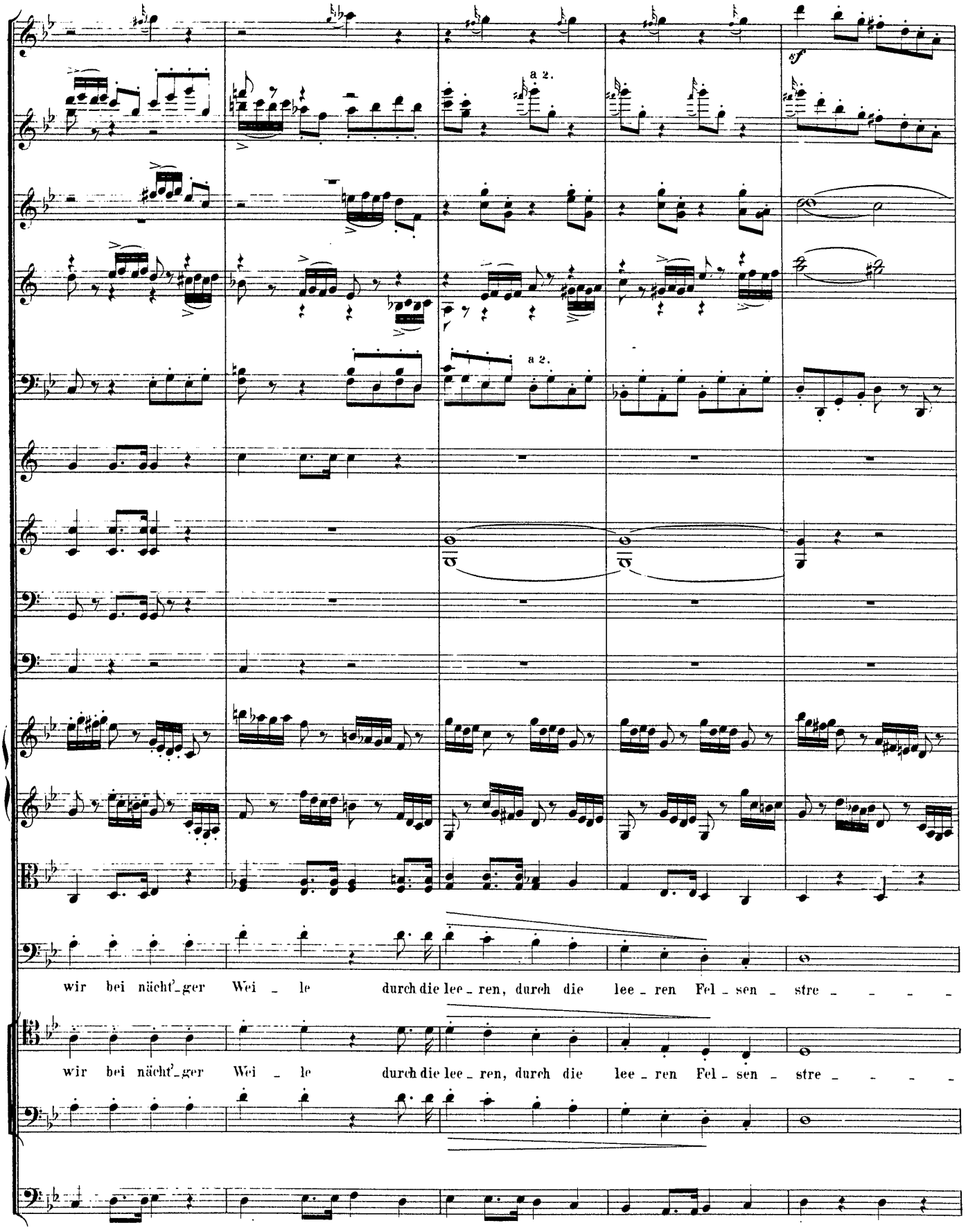

E
mf leggiero
mf leggiero
p
sempre piano
senza Piatti
sempre pp
mf
Gluth und Klapperstöcken lärmen wir bei nächt'ger Weile durch die leeren Felsenstre - - cken.
Kommt!
mf
Kommt!
mf
Gluth und Klapperstöcken lärmen wir bei nächt'ger Weile durch die leeren Felsenstre - - cken.
Kommt!
Vcl.
Bassi sempre piano
E

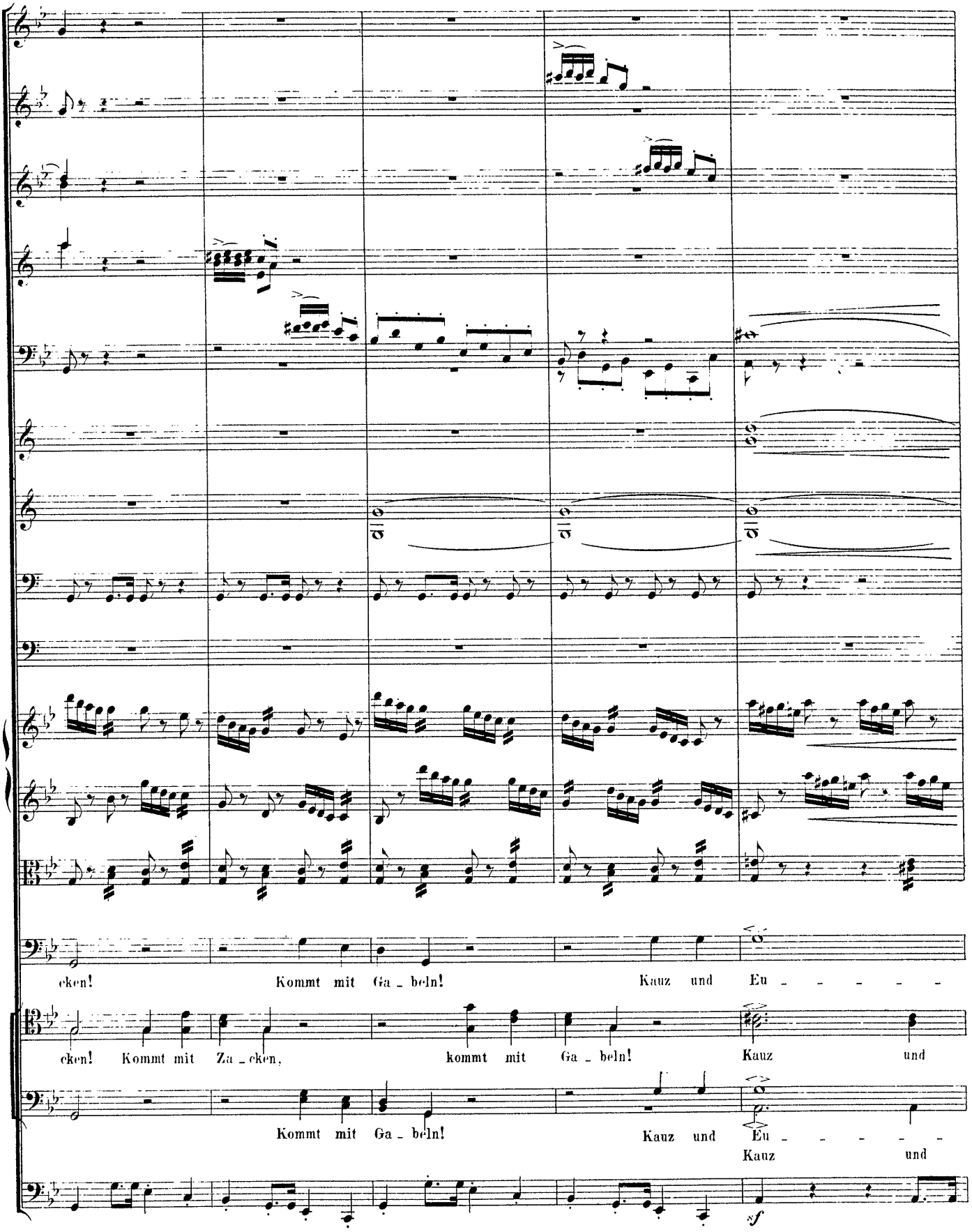

mf leggiero
p
Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln und mit Gluth und Klap_per_
Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln und mit Gluth und Klapper_ _stö_cken lärmen
Kommt! Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln und mit Gluth und Klap_per_

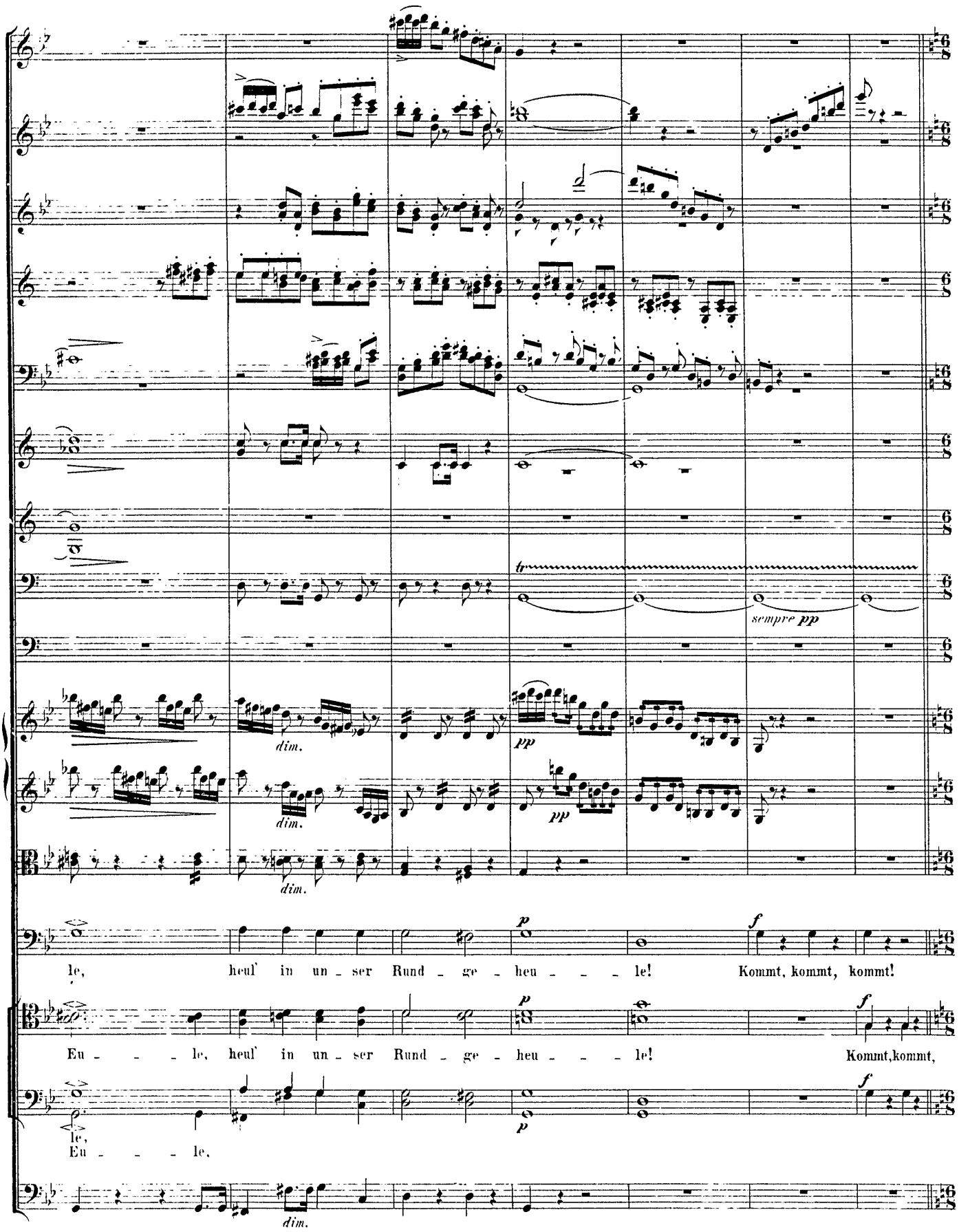

mf
p
mf leggiero
pp
pp
pp
stö _ cken lärmen wir. Kommt! Kommt mit Za _ cken und mit Ga _ beln. Kauz und
wir bei nächt'ger Wei _ le durch die lee _ ren Fel _ sen _ stre _ _ _ _ cken. Kauz und
stö _ cken lärmen wir. Kommt! Kommt! Kommt mit Za _ cken und mit Ga _ beln. Kauz und

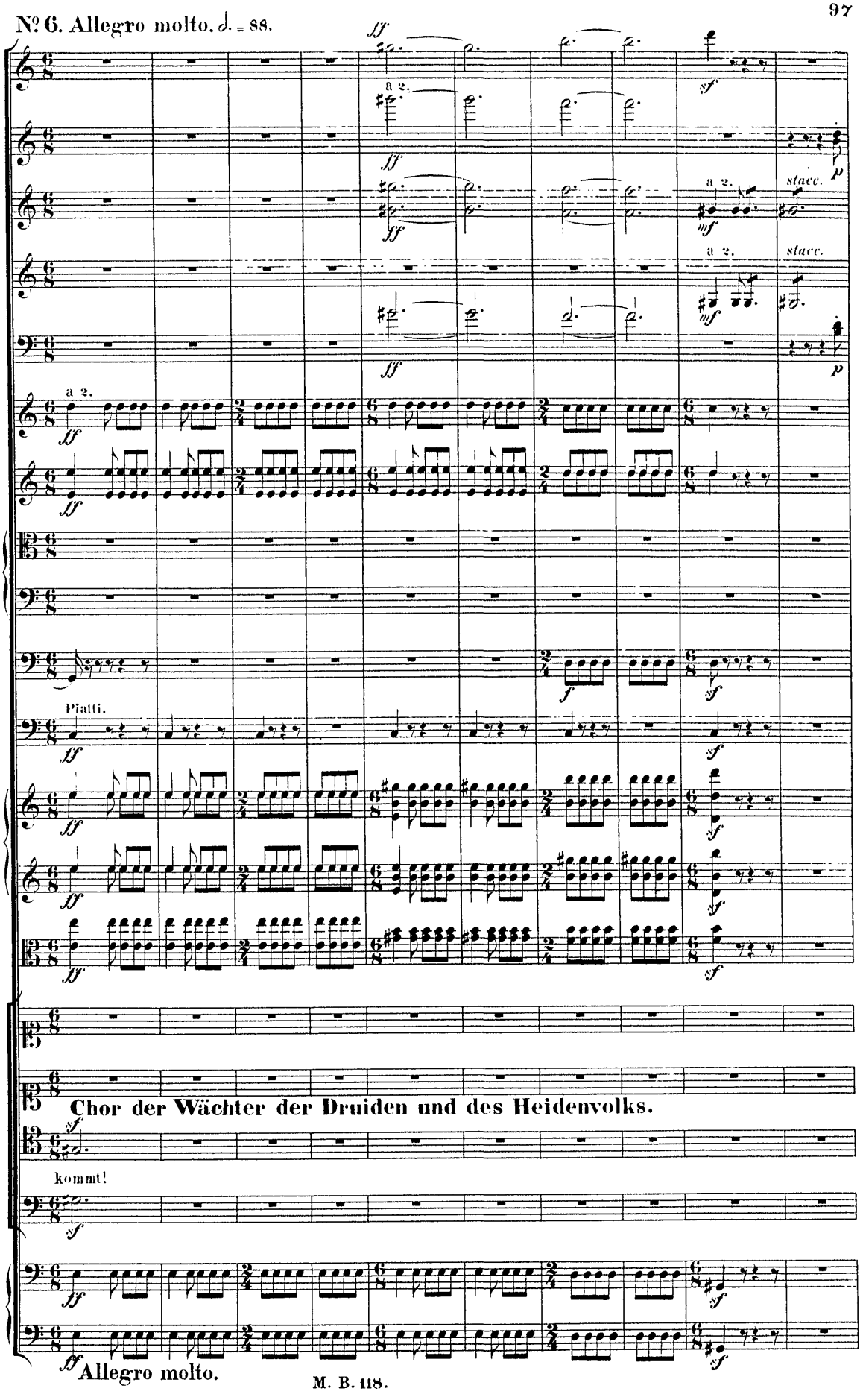

a 2.
sempre pp
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le! Kauz und Eu-le, heul' in un - ser Rund - ge -
Eu - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - le! Kauz und Eu-le, heul' in un - ser Rund - ge -

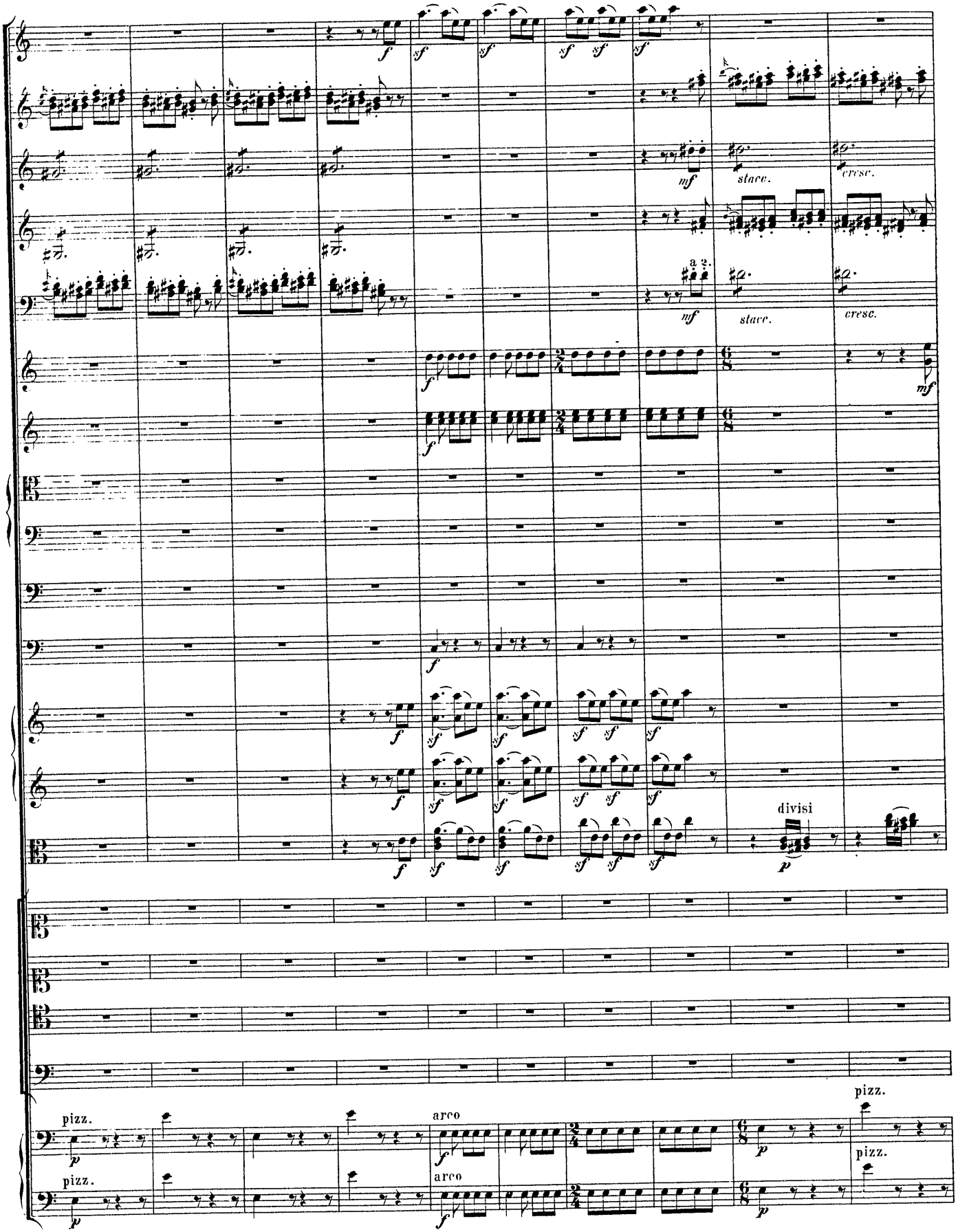

F
a 2.
pp
tr
sempre pp
pp
pp
pp
cresc.
heu - le, heul' in un - - ser Rund - ge-heu - le! Kommt mit Za-cken und mit Ga - beln lär-men
cresc.
heu - le, heul' in un - - ser Rund - ge-heu - le! Kommt mit Za-cken und mit Ga - beln lär-men
cresc.
F

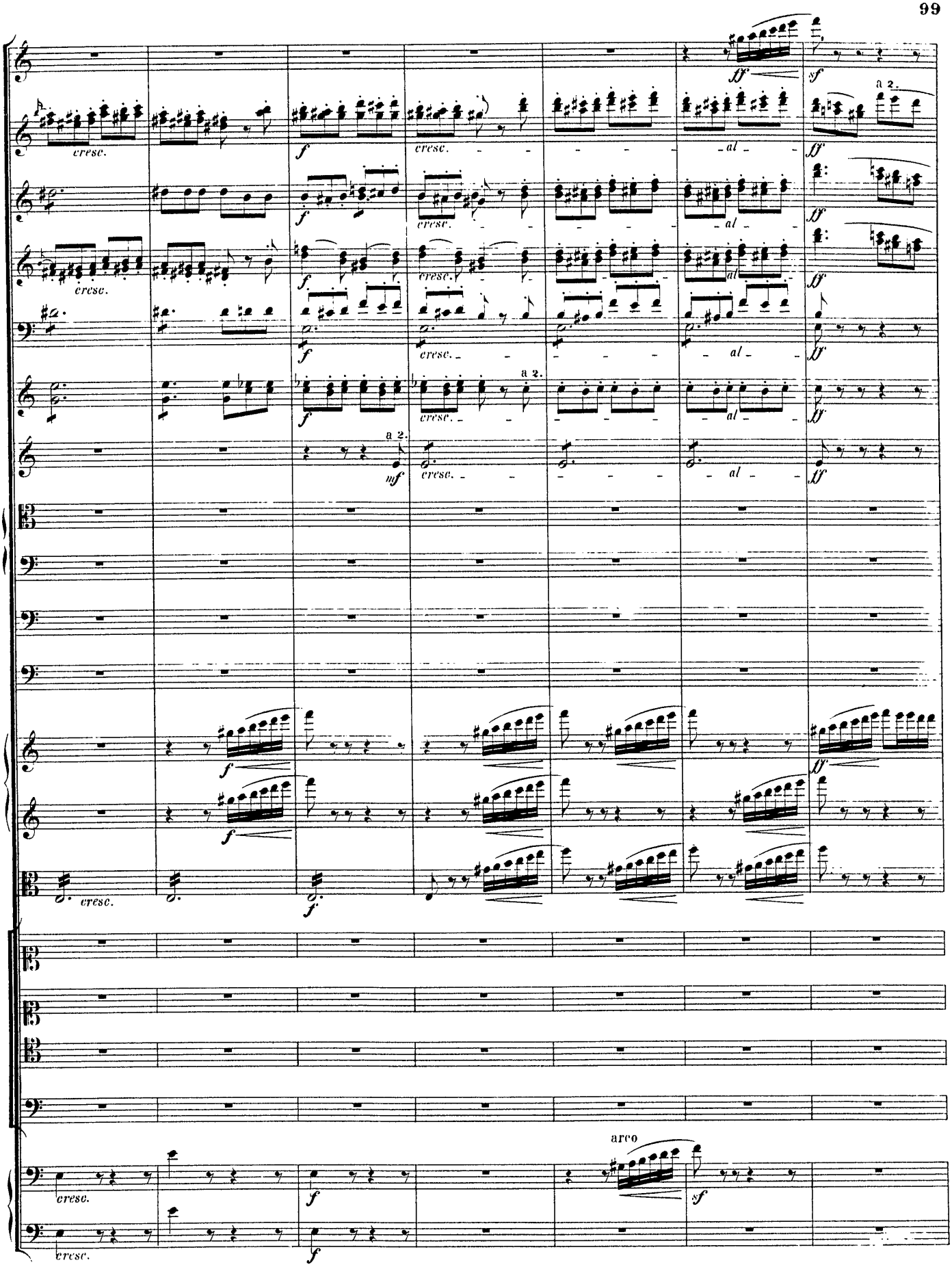

a 2.
a 2.
wir bei nächt'-ger Wei - le durch die lee-ren, durch die lee-ren Fel-sen - stre - - - -
wir bei nächt'-ger Wei - le durch die lee-ren, durch die lee-ren Fel-sen - stre - - - -

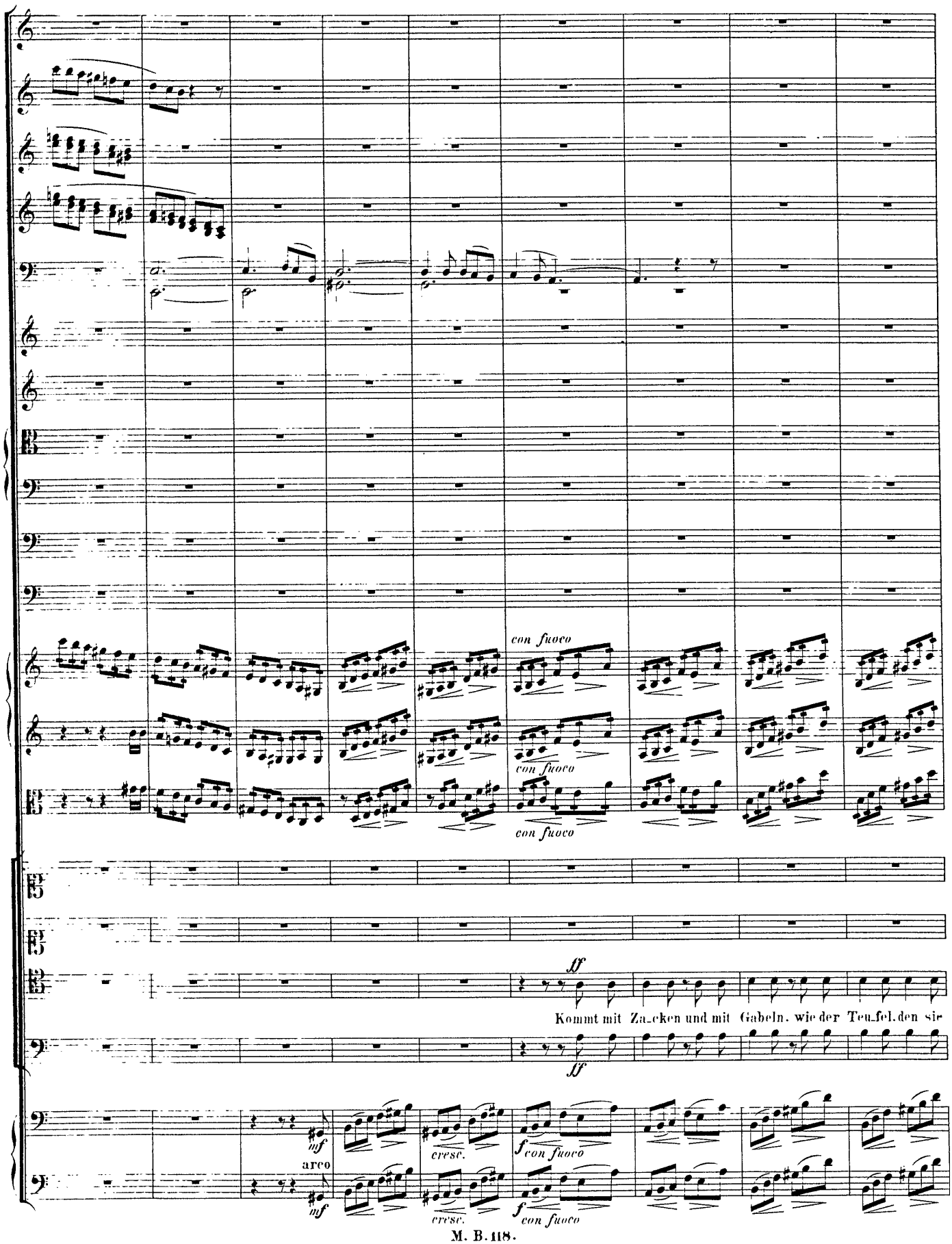

cken! Kommt mit Ga - beln! Kauz und Eu - - - - -
cken! Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln! Kauz und
Kommt mit Ga - beln! Kauz und Eu - - - - -
Kauz und
sf

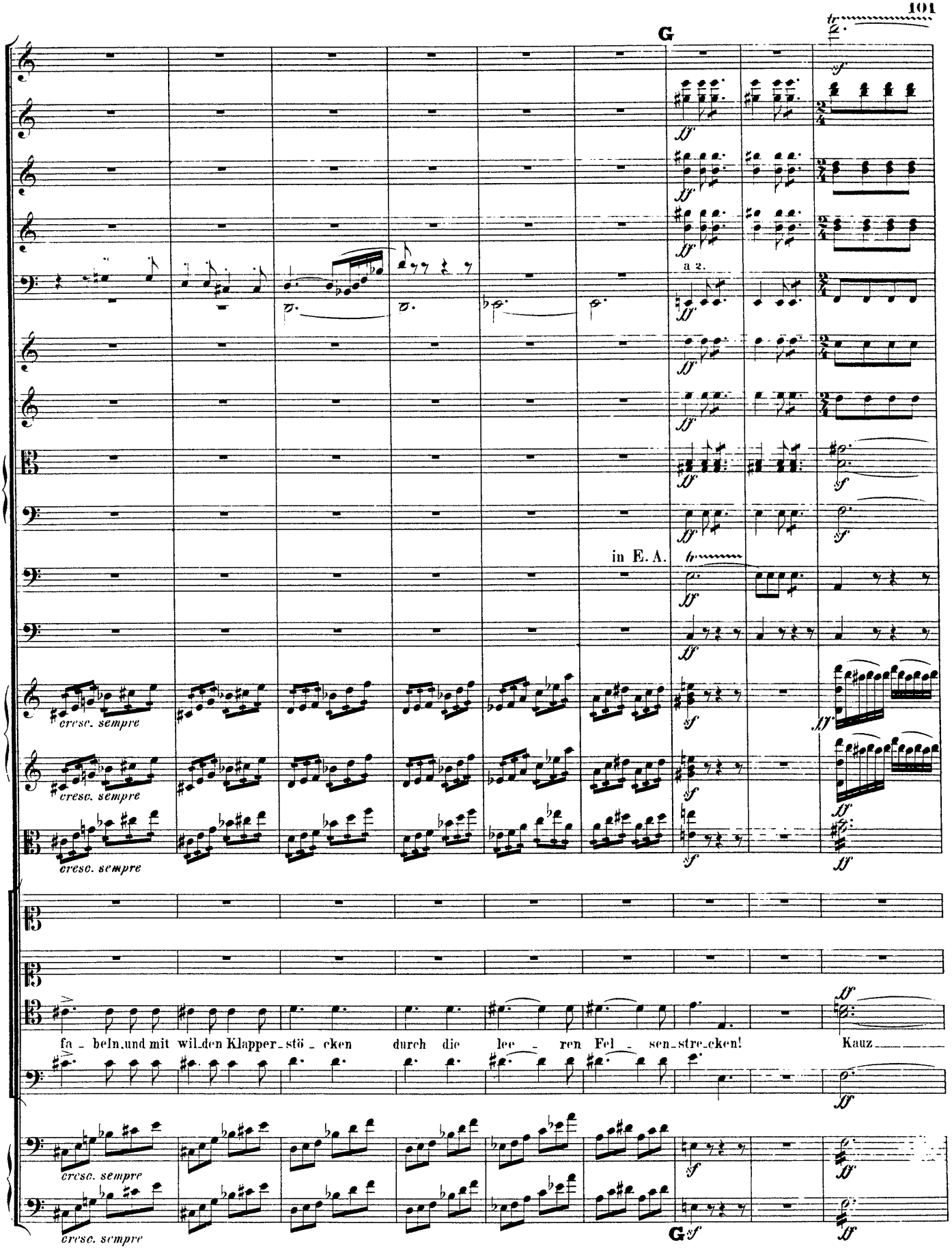

tr
sempre pp
dim.
pp
dim.
pp
dim.
p
f
le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - - - le! Kommt, kommt, kommt!
p
f
Eu - - - le, heul' in un - ser Rund - ge - heu - - - le! Kommt, kommt,
p
f
le,
Eu - - - le.
dim.

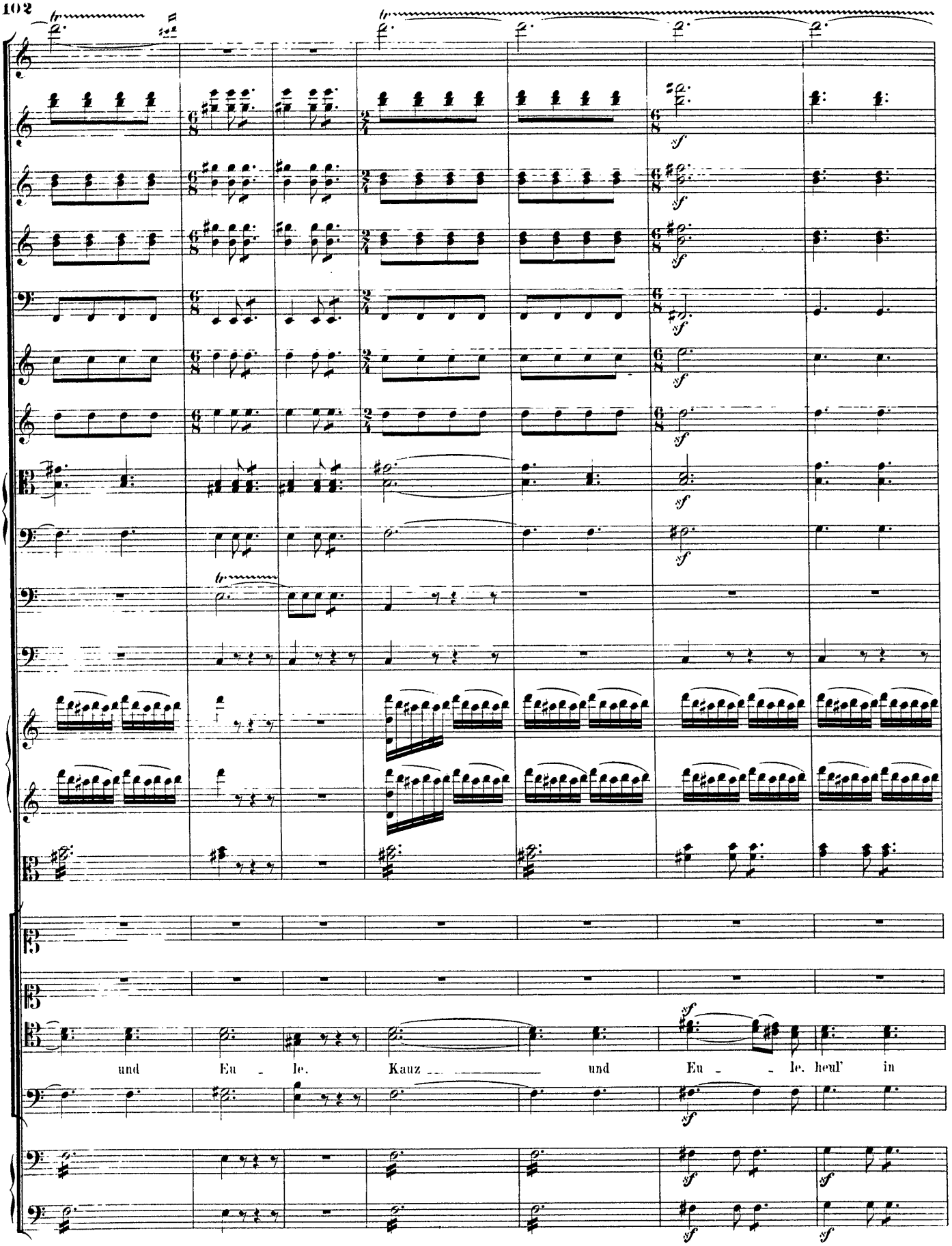

№ 6. Allegro molto. ♩. = 88.
Flauto Piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni in D.
Trombe in C.
Tromboni Alto. Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in D. G.
Gran Tamburo e Piatti.
Piatti.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprani.
Alti.
Chor der Wächter der Druiden und des Heidenvolks.
Tenori.
kommt!
Bassi.
Violoncello.
Basso.
Allegro molto.

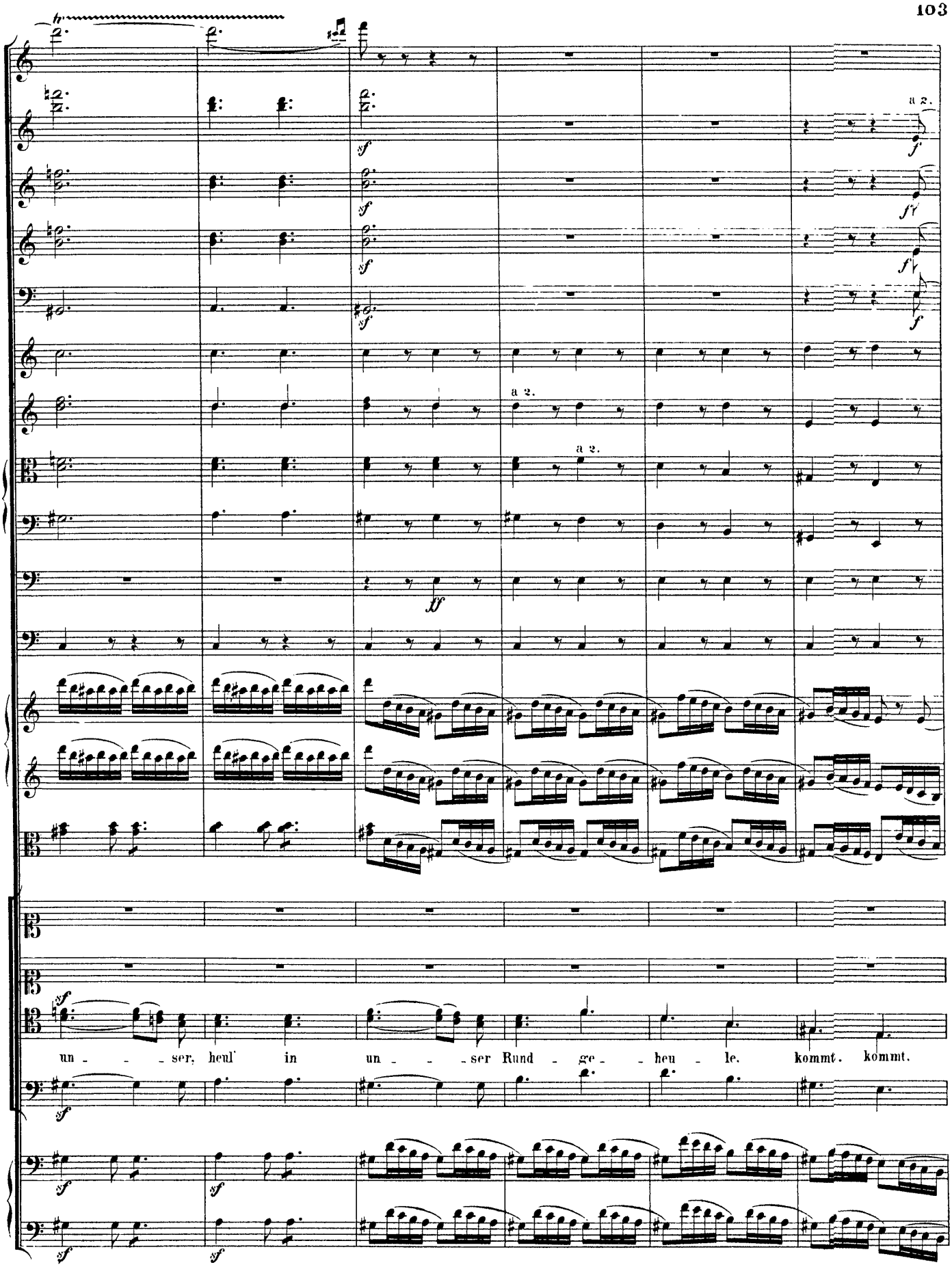

f
sf
mf
stacc.
cresc.
a 2.
divisi
p
pizz.
arco

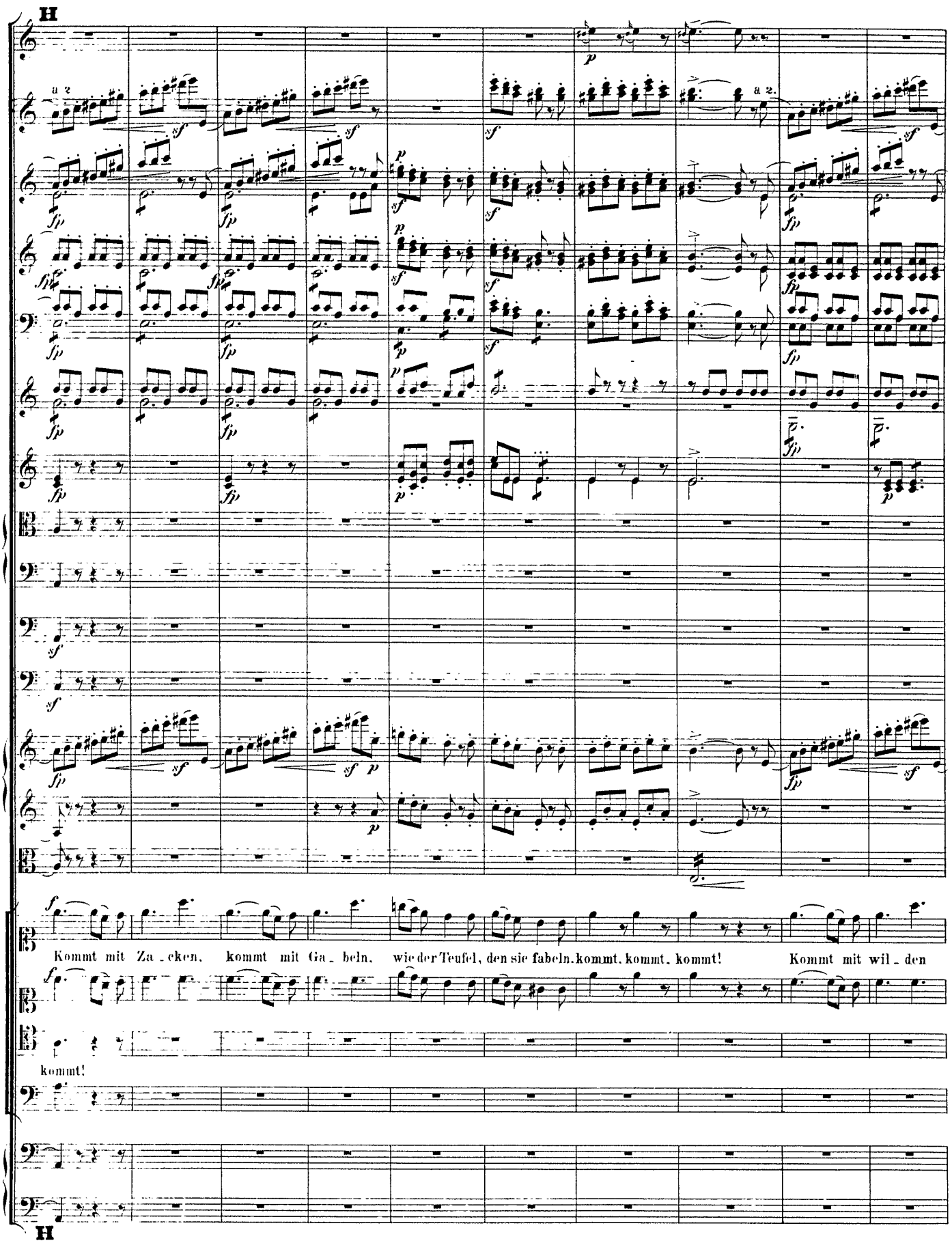

cresc.
f
ff
sf
a 2.
al
mf
arco

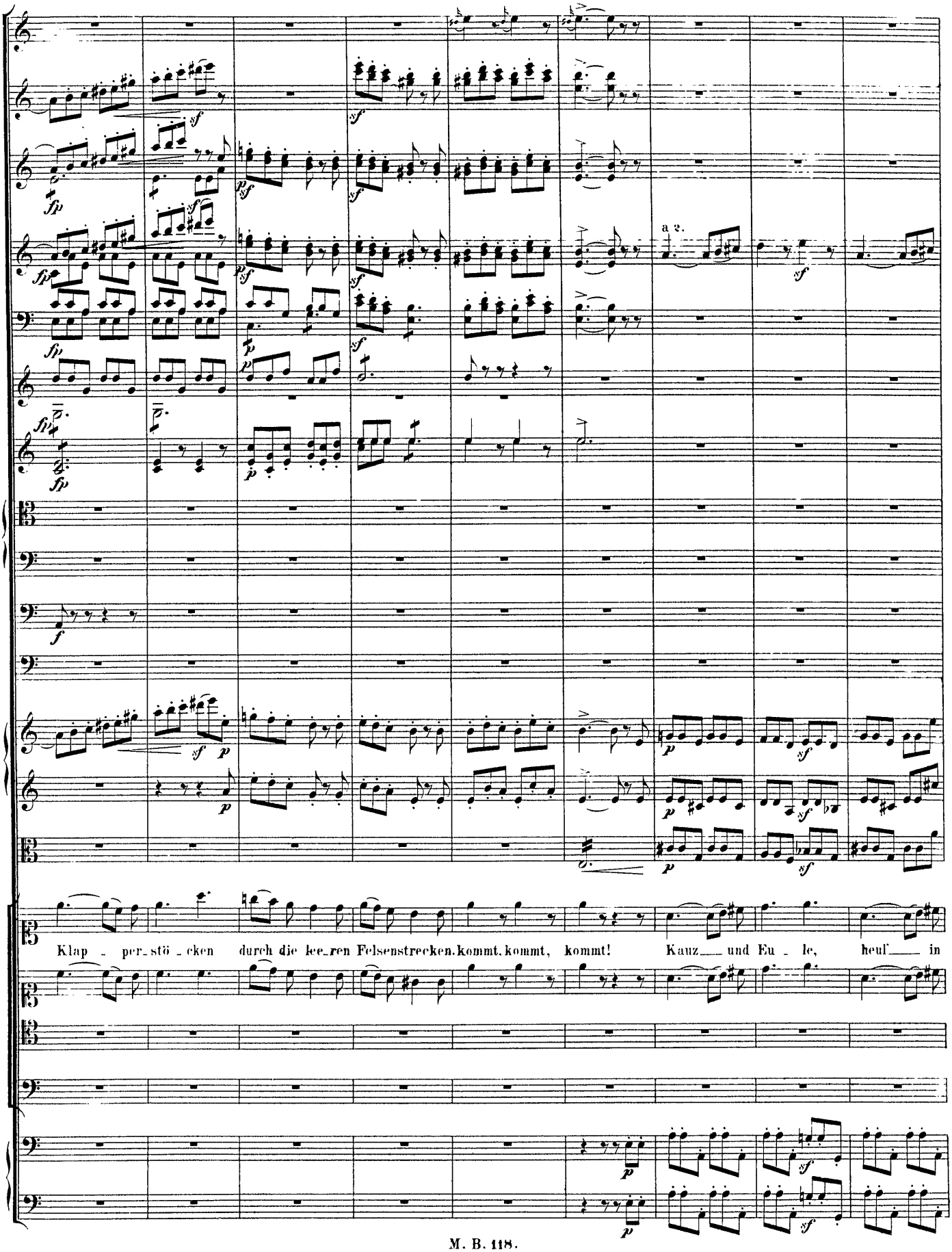

con fuoco
con fuoco
con fuoco
ff
Kommt mit Za_cken und mit Gabeln, wie der Teu_fel den sie
ff
mf
arco
mf
cresc.
f con fuoco
cresc.
f con fuoco

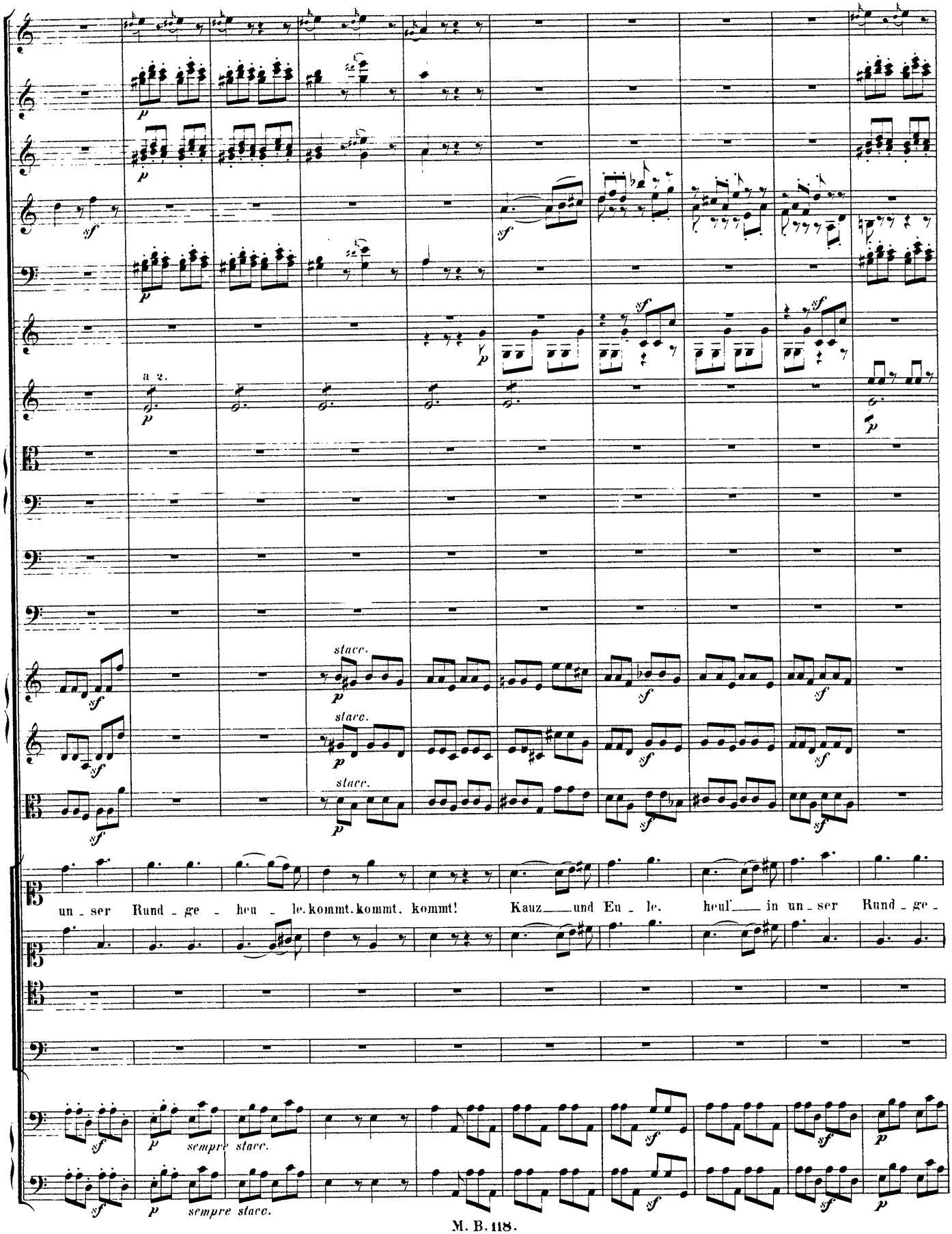

G
a 2.
in E. A.
cresc. sempre
cresc. sempre
cresc. sempre
fa - beln, und mit wil-den Klapper-stö - cken durch die lee - ren Fel - sen-stre-cken! Kauz
cresc. sempre
cresc. sempre
G

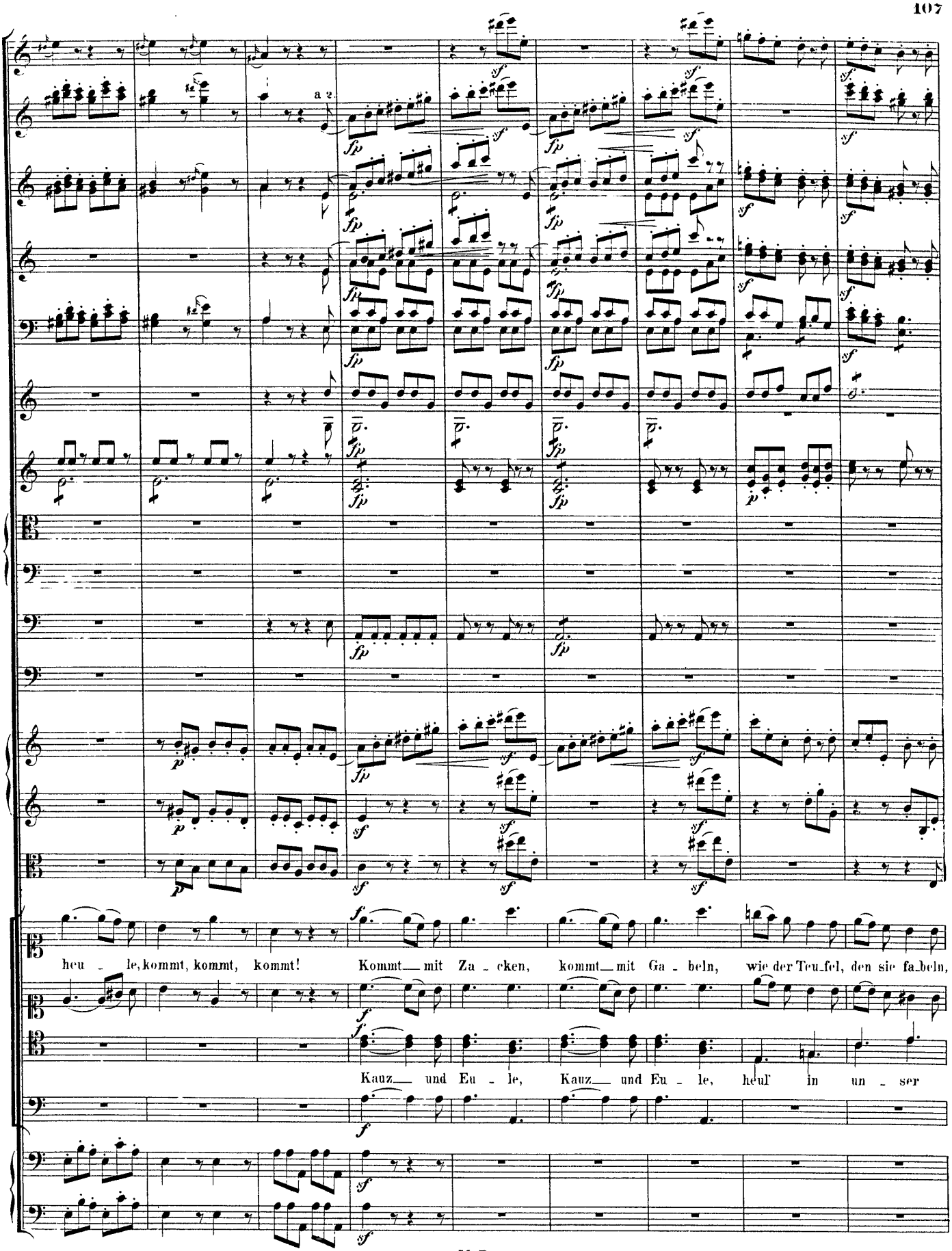

und Eu - le. Kauz und Eu - le. heul' in

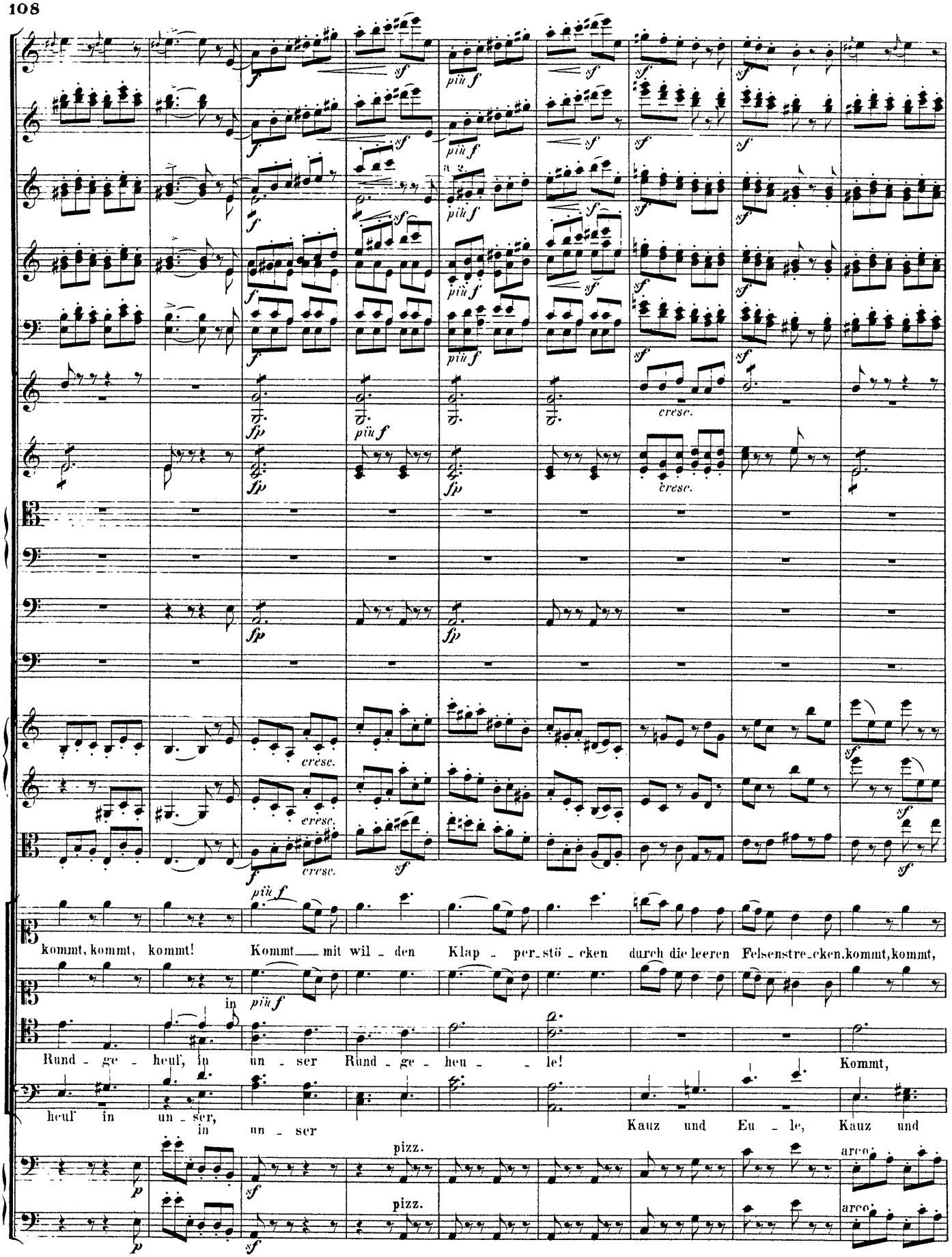

a 2.
a 2.
a 2.
un - - - ser, heul' in un - - - ser Rund - ge - heu - le. kommt. kommt.

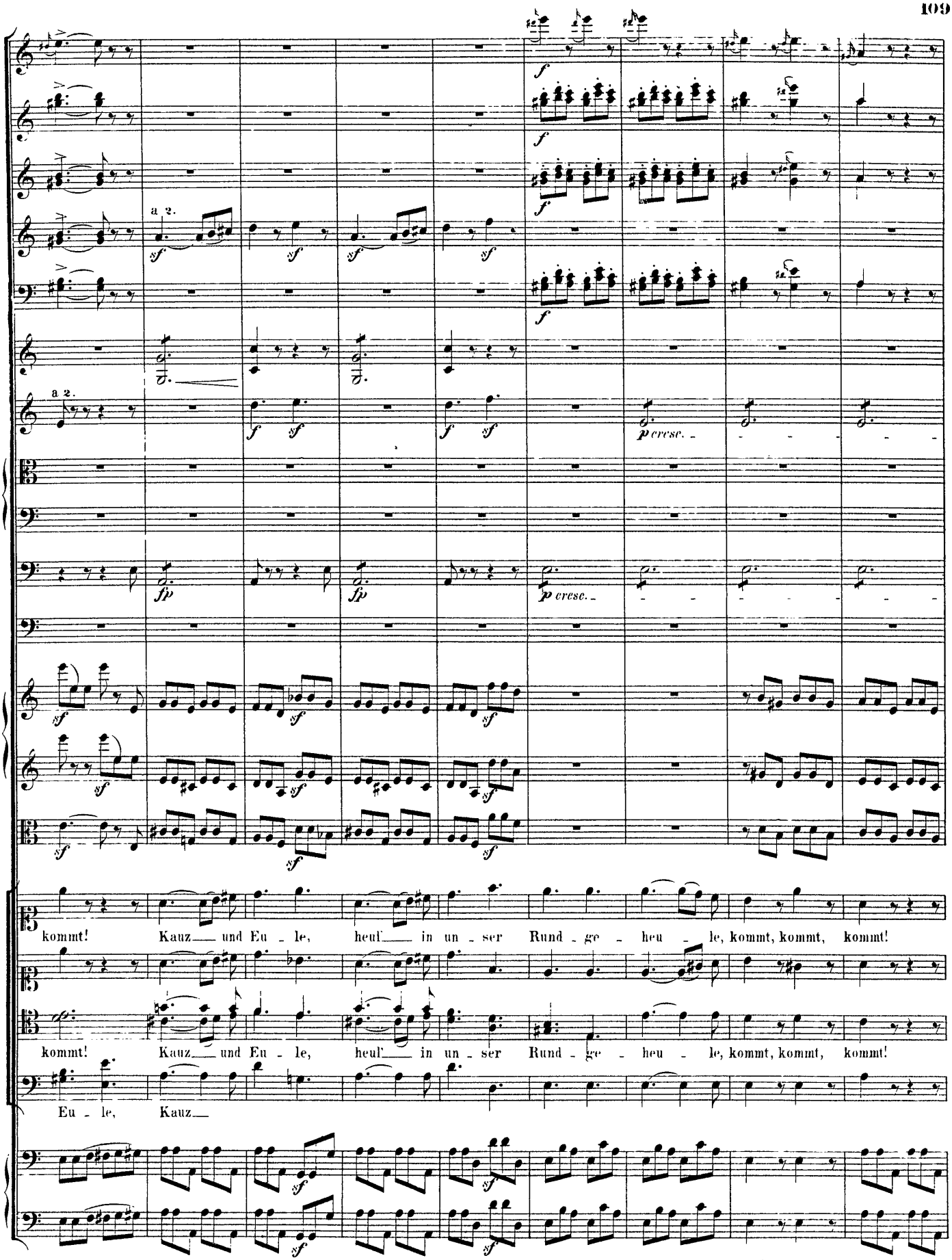

H
a 2
a 2.
Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln, wie der Teufel, den sie fabeln. kommt, kommt, kommt! Kommt mit wil - den
kommt!
H

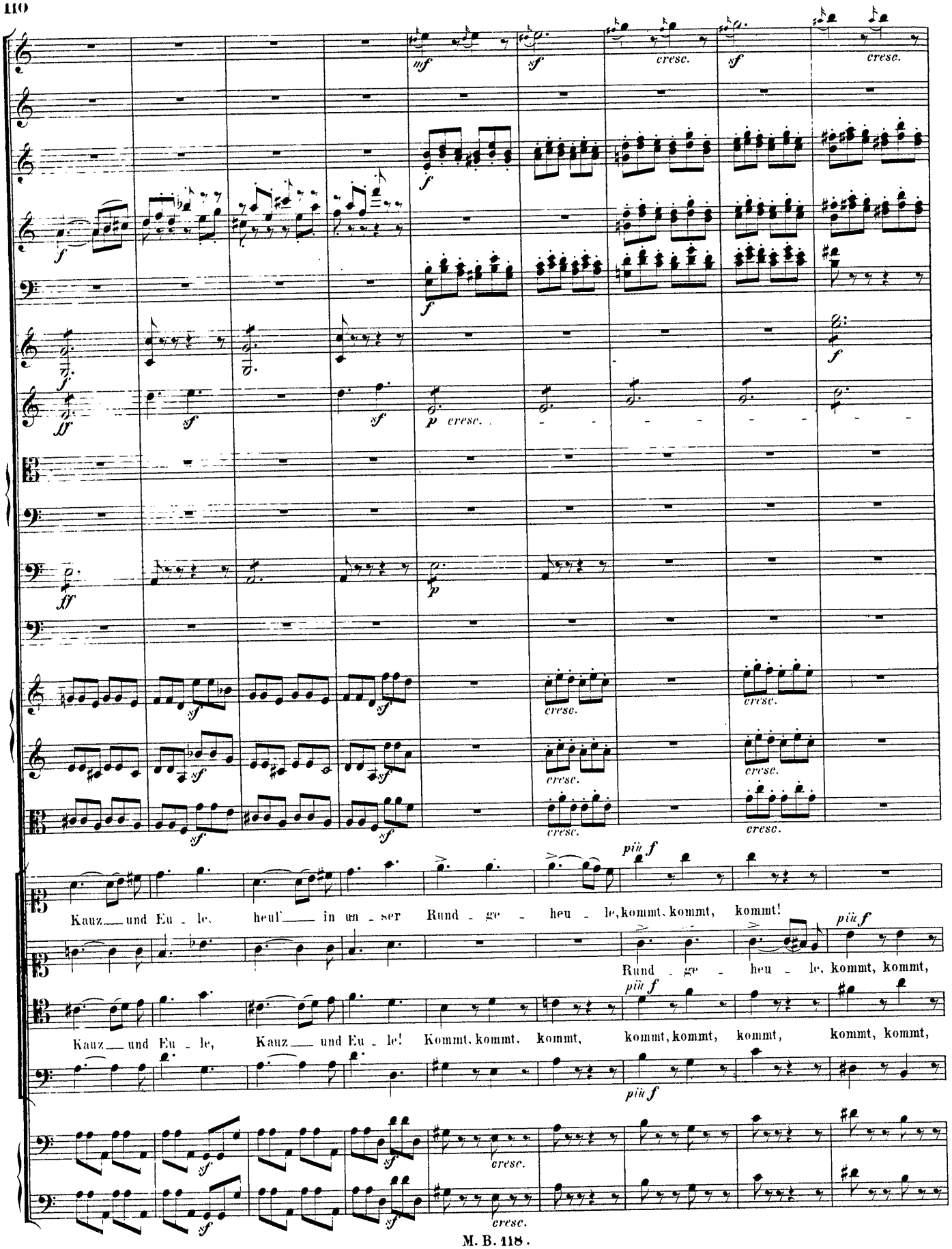

a 2.
Klap - per_stö _cken durch die lee_ren Felsenstrecken. kommt, kommt, kommt! Kauz___ und Eu _ le, heul'___ in

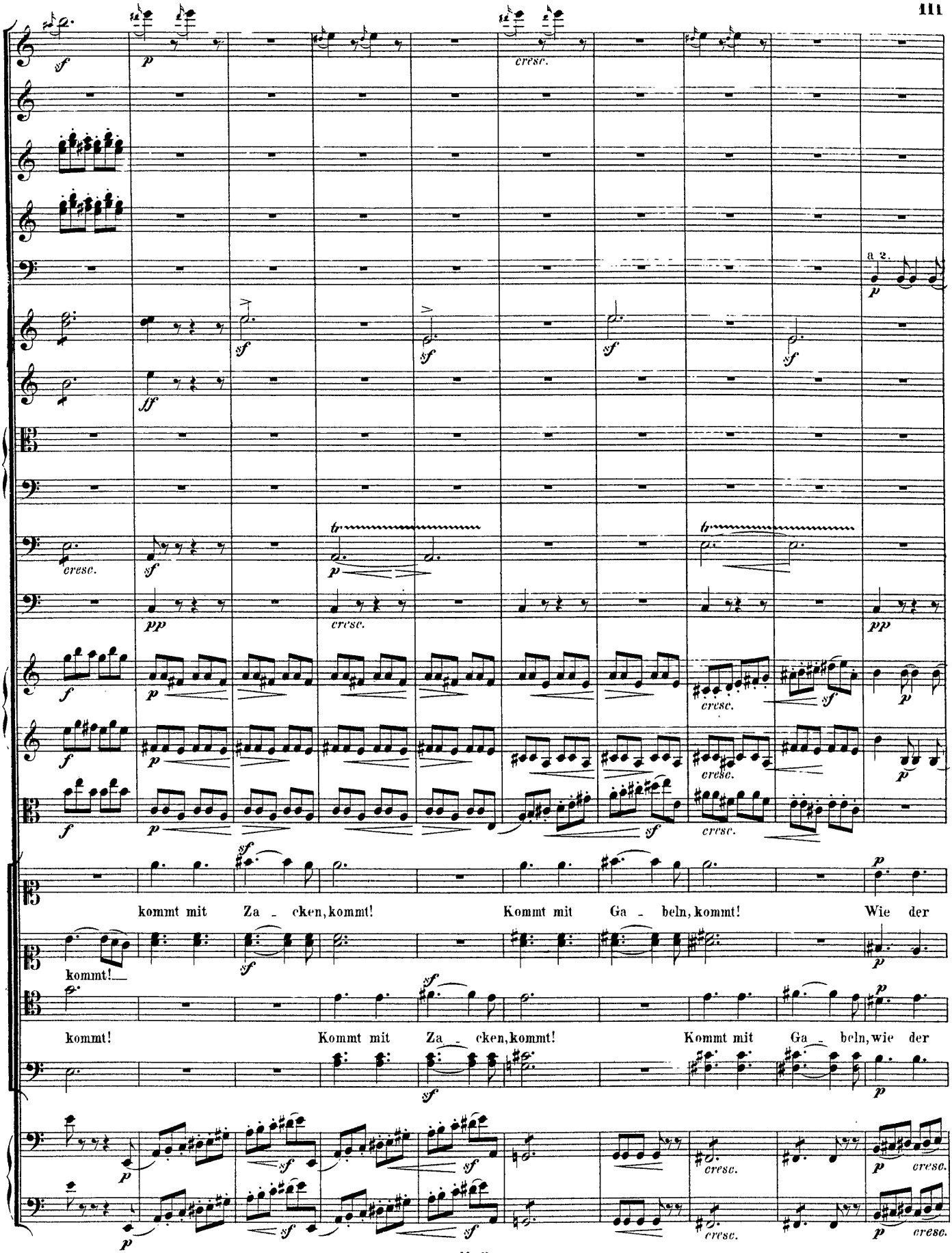

a 2.
stacc.
stacc.
stacc.
un - ser Rund - ge - heu - le. kommt. kommt. kommt! Kauz — und Eu - le. heul — in un - ser Rund - ge -
sempre stacc.
sempre stacc.

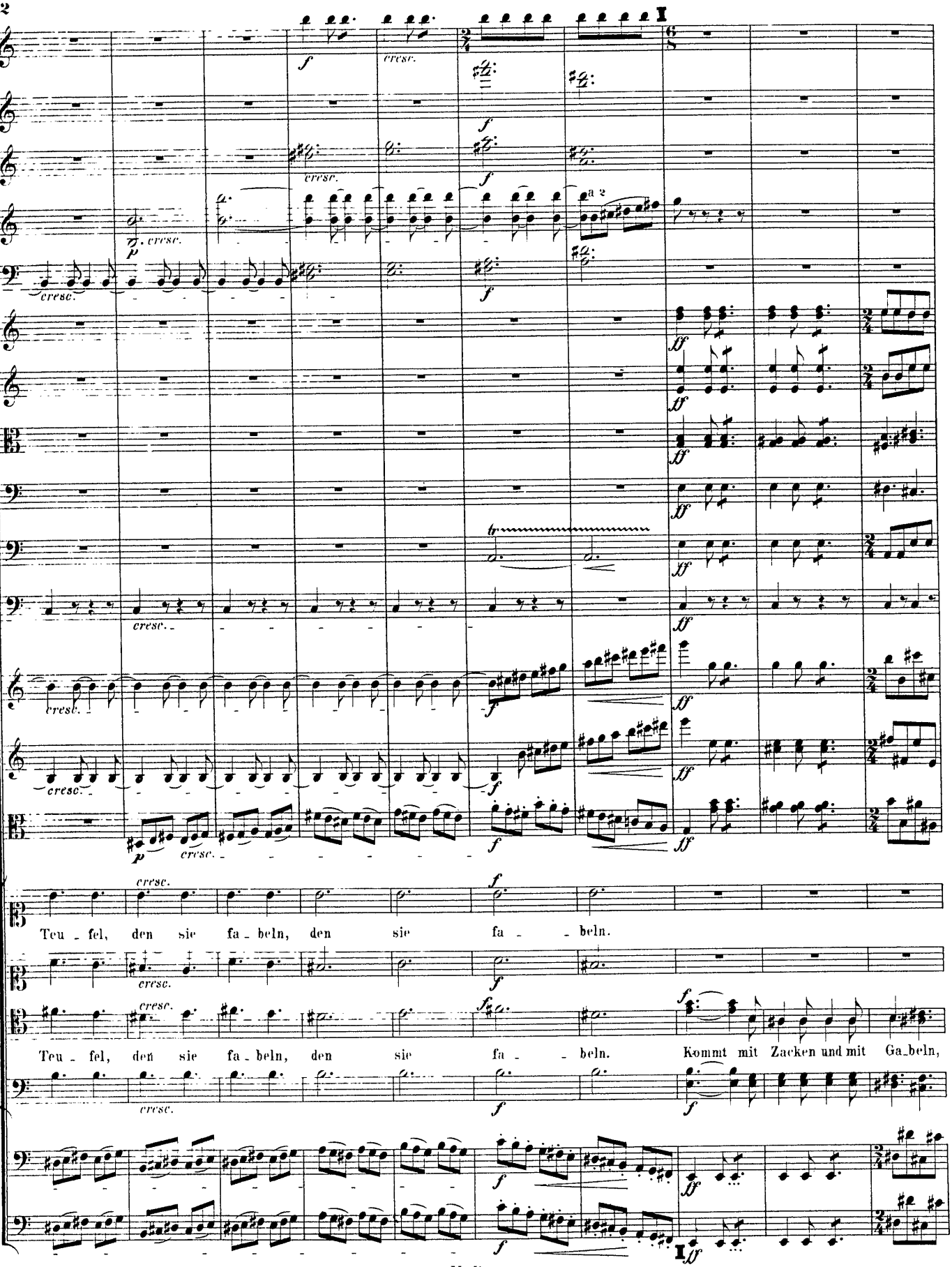

a 2.
heu - le, kommt, kommt, kommt! Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln, wie der Teu-fel, den sie fa-beln,
Kauz und Eu - le, Kauz und Eu - le, heul' in un - ser

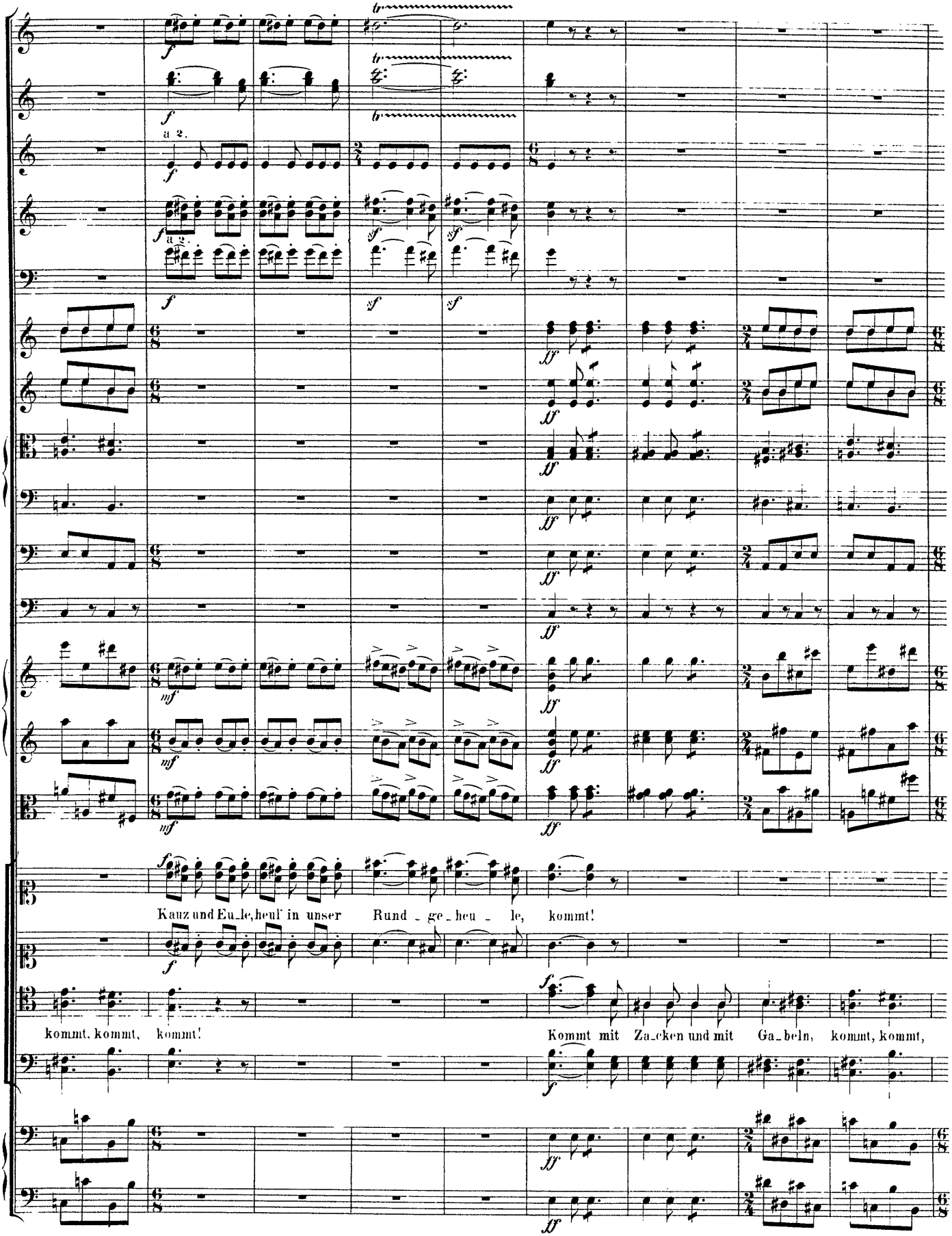

kommt, kommt, kommt! Kommt mit wil - den Klap - per_stö - cken durch die leeren Felsenstre_cken, kommt, kommt,
in
Rund - ge - heul, in un - ser Rund - ge - heu - le! Kommt,
heul in un - ser, in un - ser Kauz und Eu - le, Kauz und
pizz.
arco.

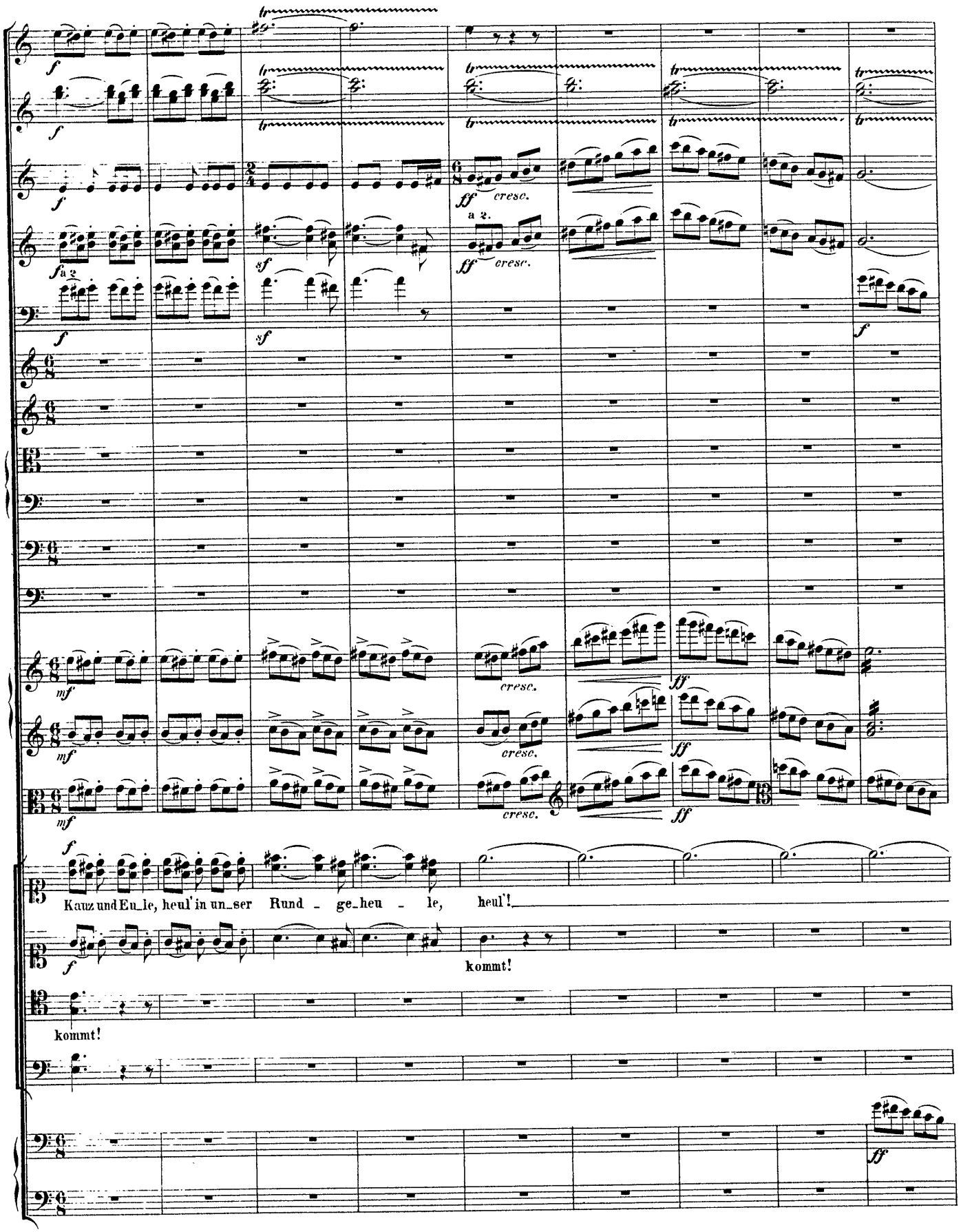

a 2.
a 2.
kommt! Kauz— und Eu - le, heul— in un - ser Rund - ge - heu - le, kommt, kommt, kommt!
kommt! Kauz— und Eu - le, heul— in un - ser Rund - ge - heu - le, kommt, kommt, kommt!
Eu - le, Kauz—

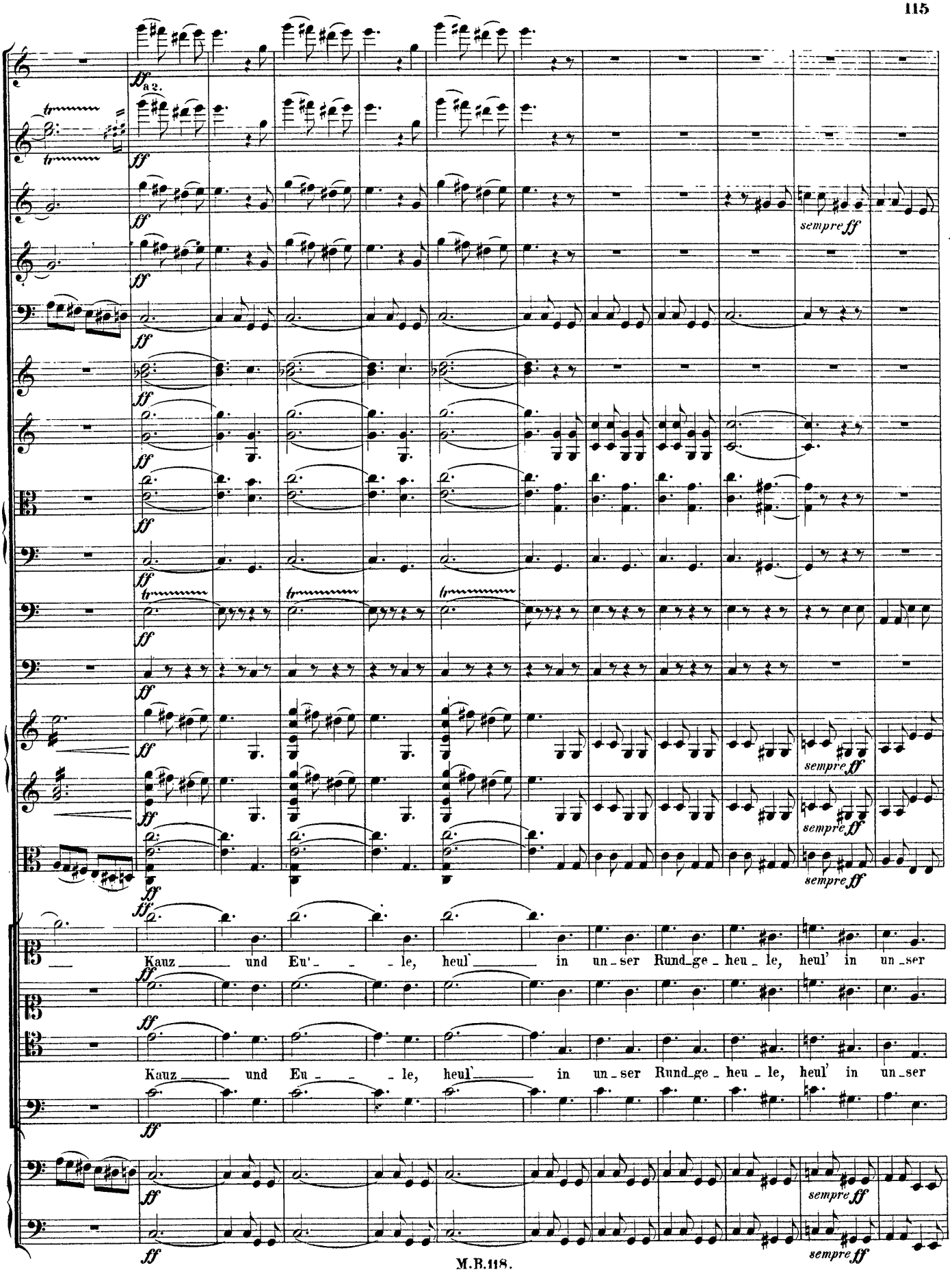

Kauz — und Eu - le, heul — in un - ser Rund - ge - heu - le, kommt, kommt, kommt!
Rund - ge - heu - le, kommt, kommt,
Kauz — und Eu - le, Kauz — und Eu - le! Kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt, kommt,

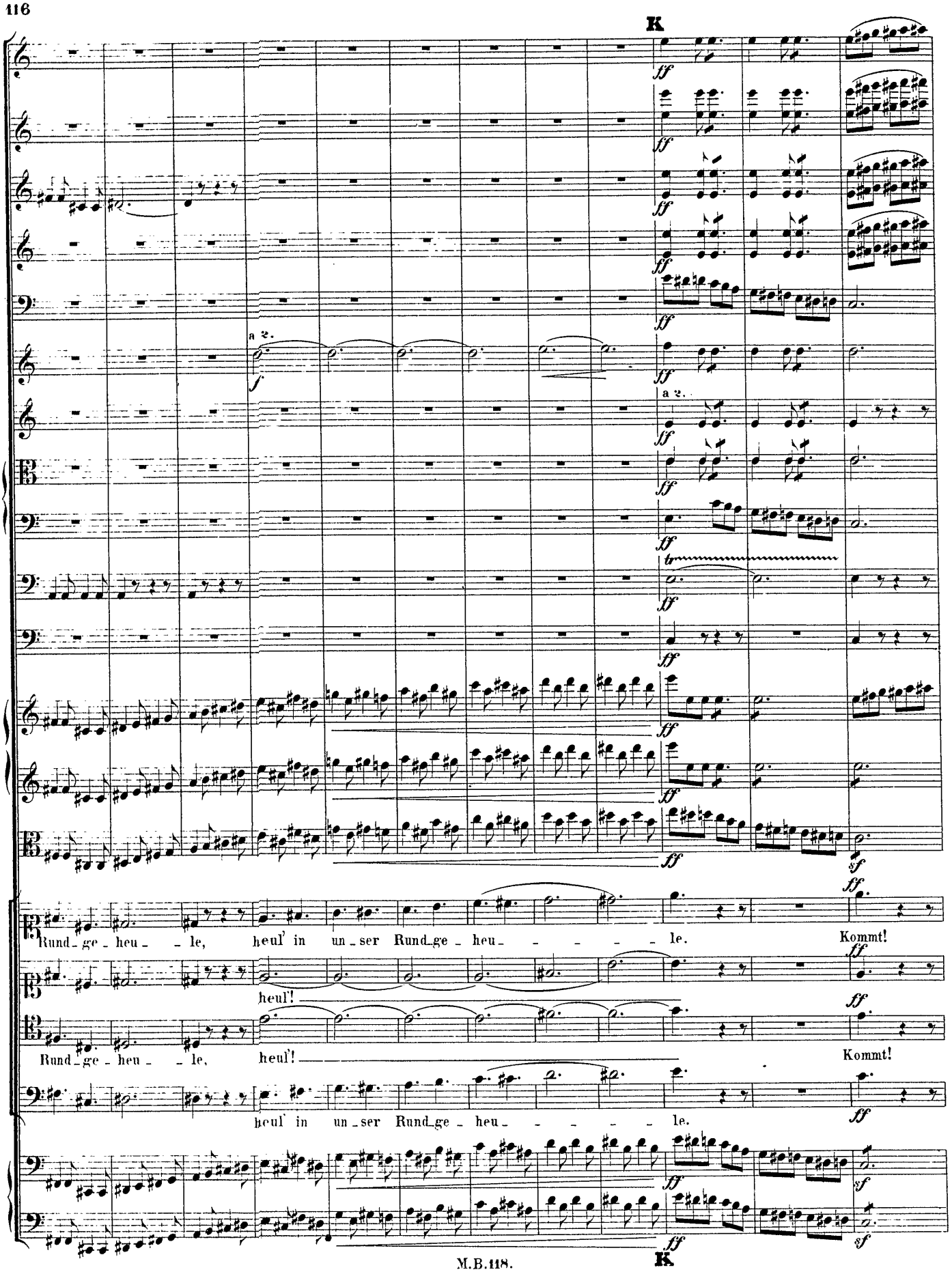

cresc.
a 2.
kommt mit Za - cken, kommt! Kommt mit Ga - beln, kommt! Wie der
kommt!
kommt! Kommt mit Za - cken, kommt! Kommt mit Ga - beln, wie der

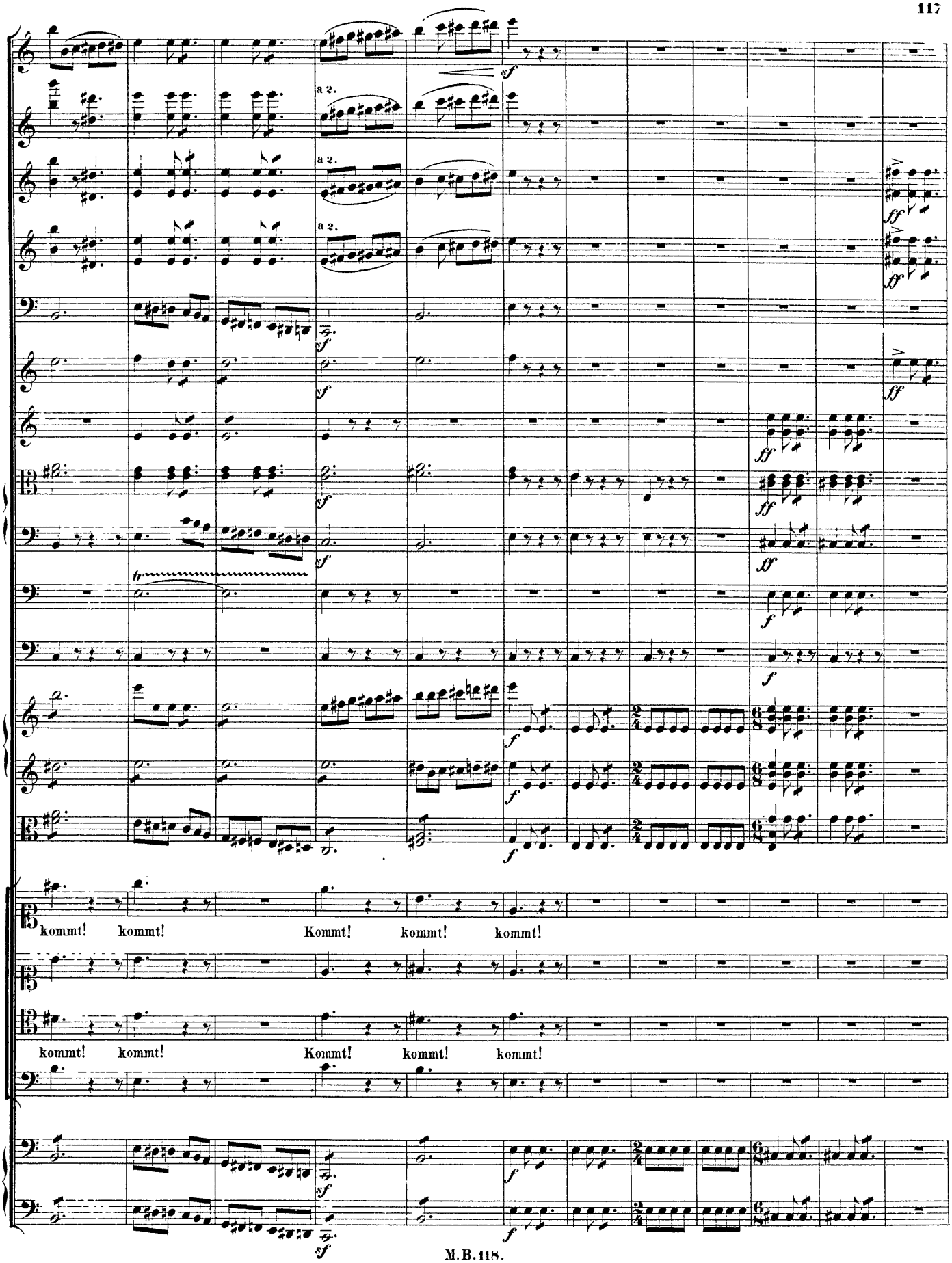

Teu - fel, den sie fa - beln, den sie fa - - beln.
Teu - fel, den sie fa - beln, den sie fa - - beln. Kommt mit Zacken und mit Ga - beln,

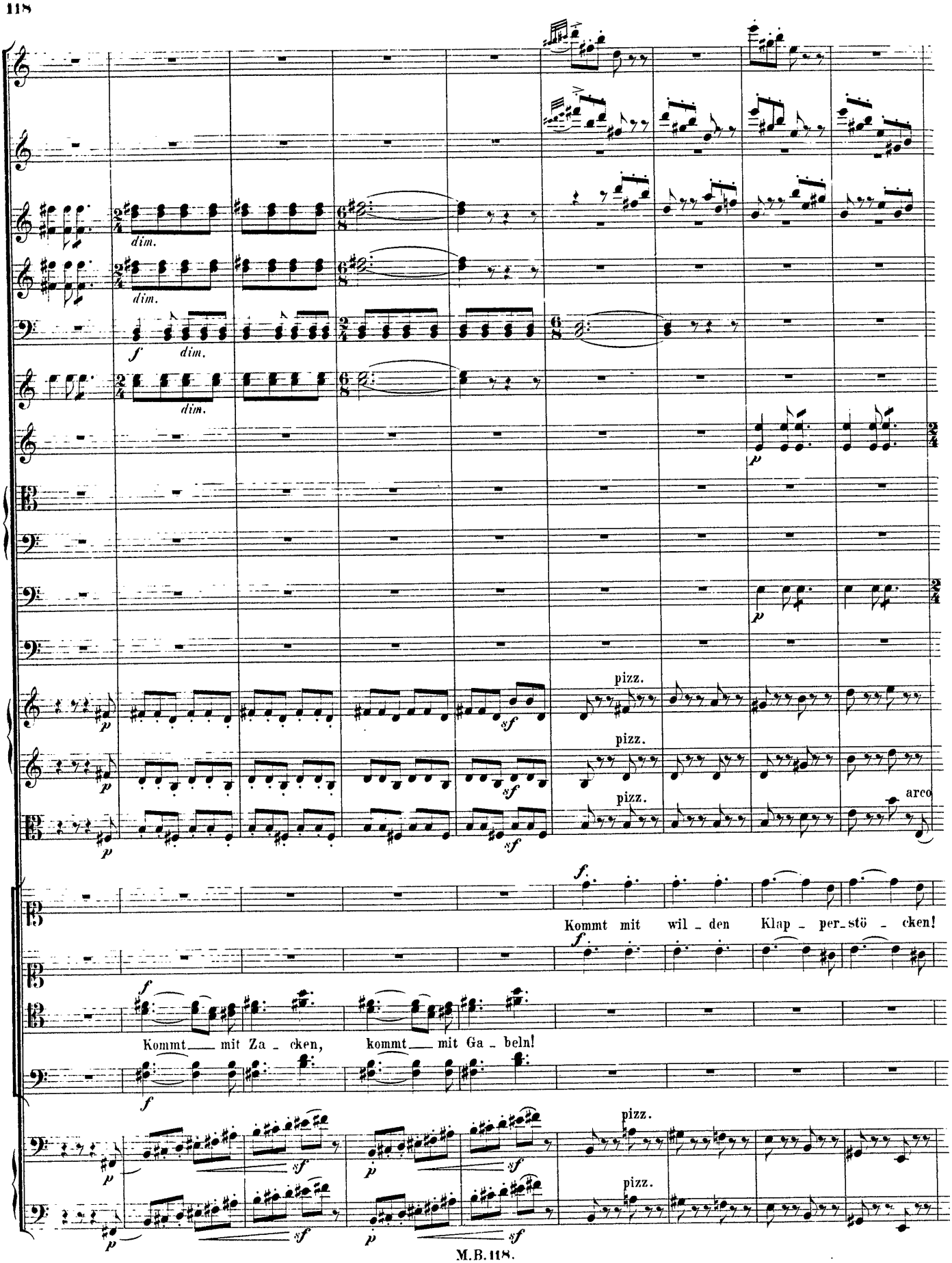

a 2.
a 2.
Kauz und Eu_le, heul' in unser Rund_ge_heu_le, kommt!
kommt, kommt, kommt!
Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln, kommt, kommt,

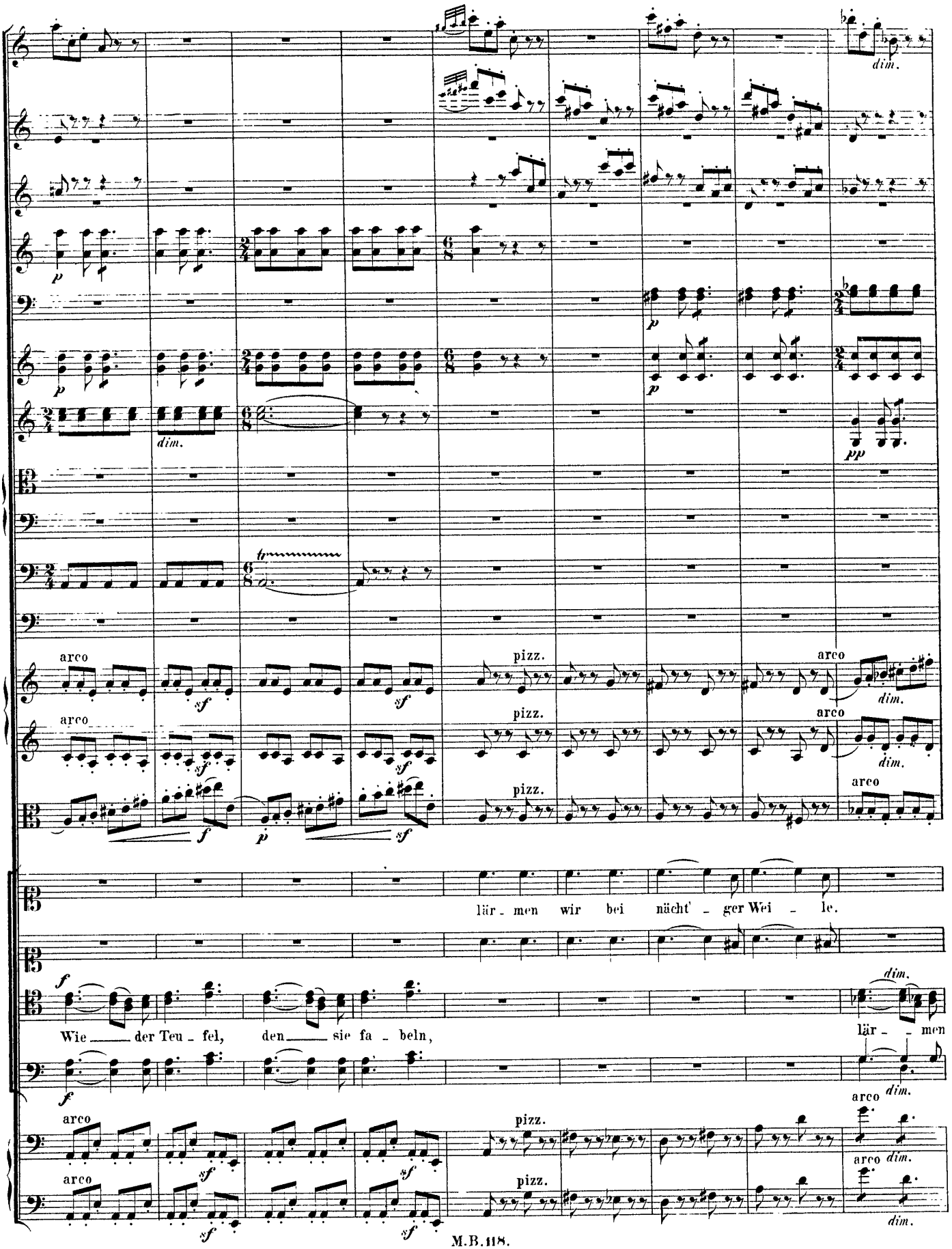

a 2.
cresc.
Kauz und Eu_le, heul' in un_ser Rund _ ge_heu _ le, heul'!
kommt!
kommt!

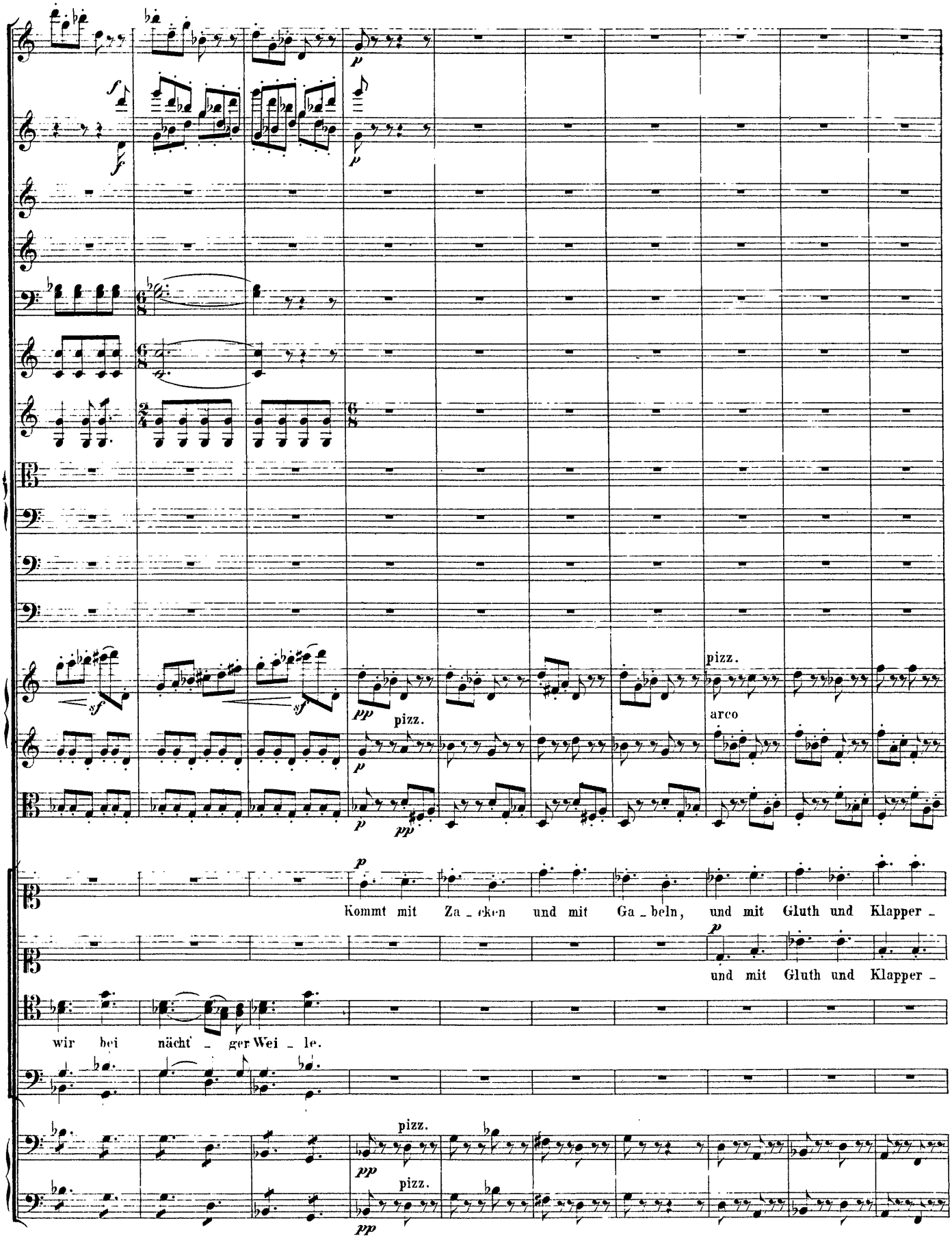

a 2.
sempre ff
Kauz und Eu' - - le, heul' in un-ser Rund-ge-heu-le, heul' in un-ser
Kauz und Eu - - le, heul' in un-ser Rund-ge-heu-le, heul' in un-ser

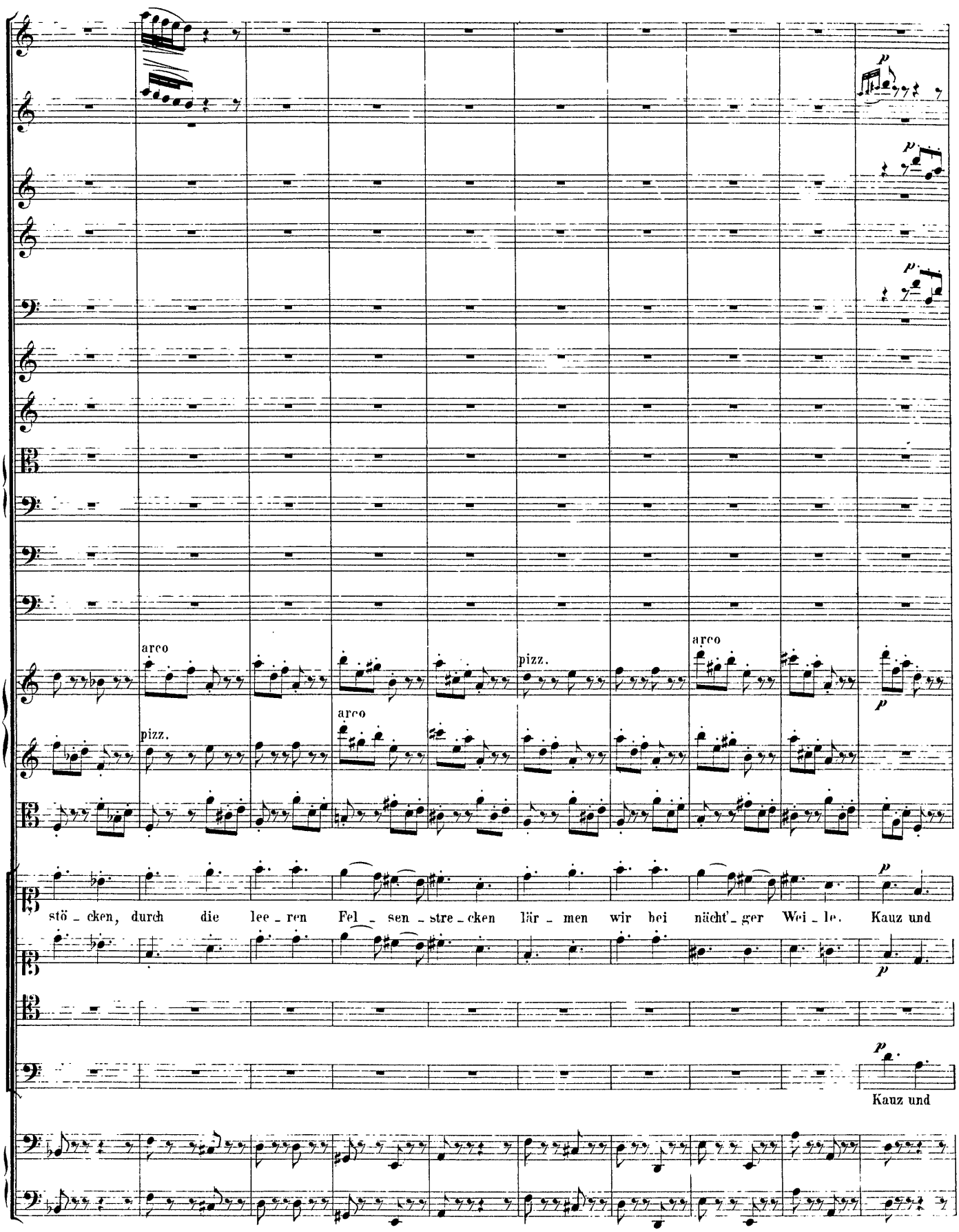

K
a 2.
a 2.
Rund_ge_heu_ _le, heul' in un_ser Rund_ge_heu_ _ _ _ _ le. Kommt!
heul!
Rund_ge_heu_ _le, heul! Kommt!
heul' in un_ser Rund_ge_heu_ _ _ _ _ le.
K.

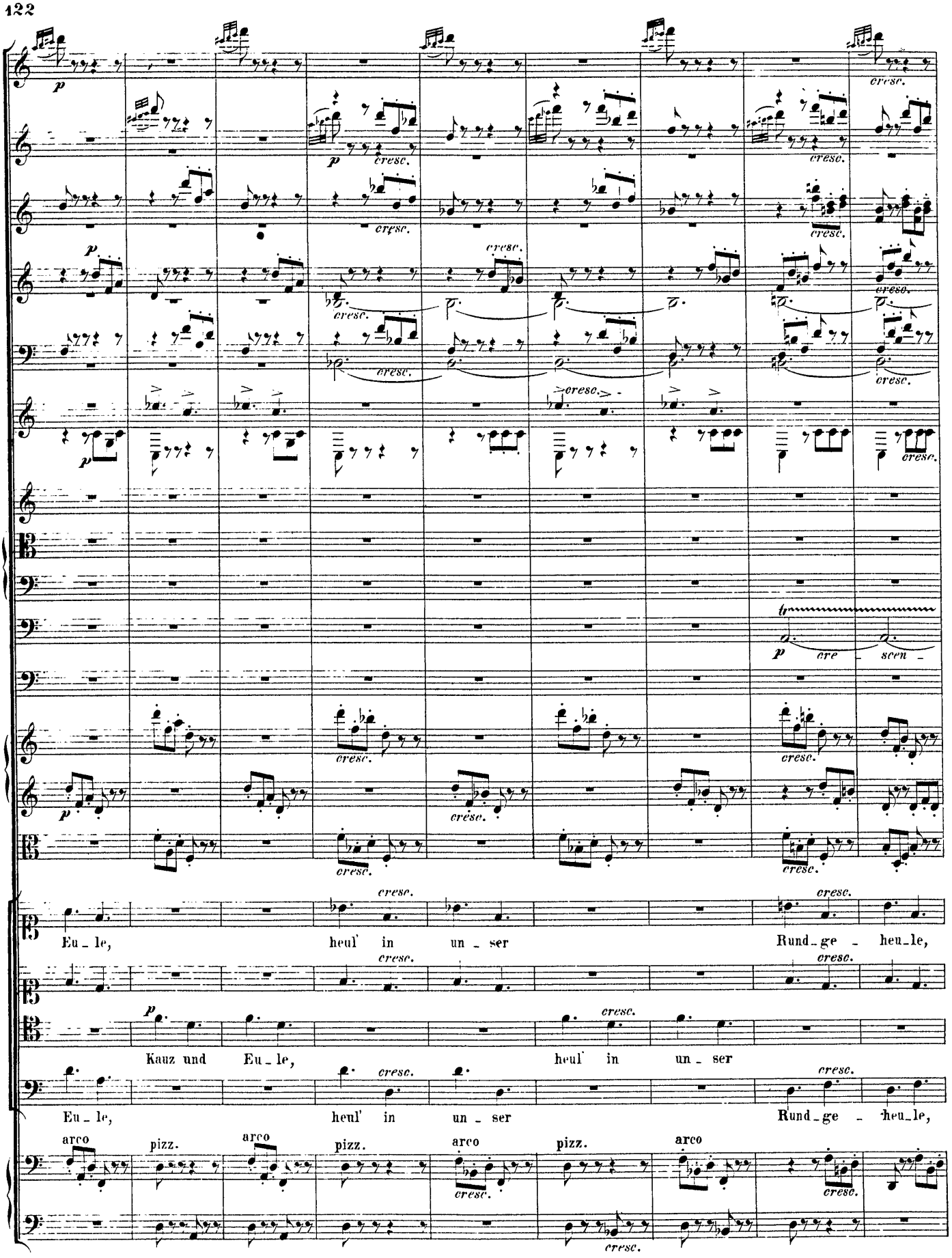

a 2.
a 2.
a 2.
kommt! kommt! Kommt! kommt! kommt!
kommt! kommt! Kommt! kommt! kommt!

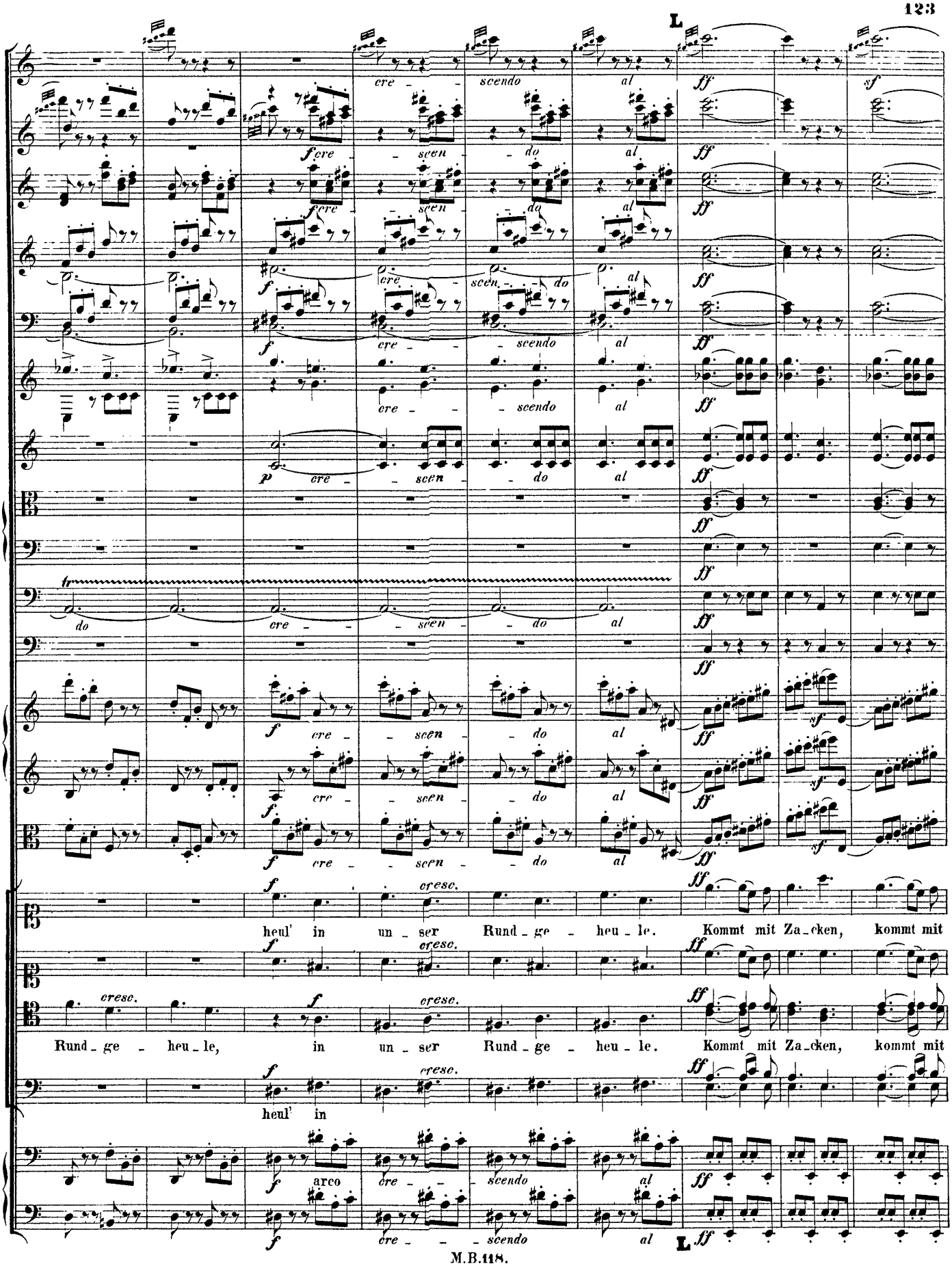

dim.
dim.
f
dim.
dim.
p
p
p
pizz.
sf
pizz.
sf
pizz.
sf
arco
f
Kommt mit wil - den Klap - per - stö - cken!
f
Kommt mit Za - cken, kommt mit Ga - beln!
f
p
sf
p
sf
pizz.
pizz.
p
sf
p
sf

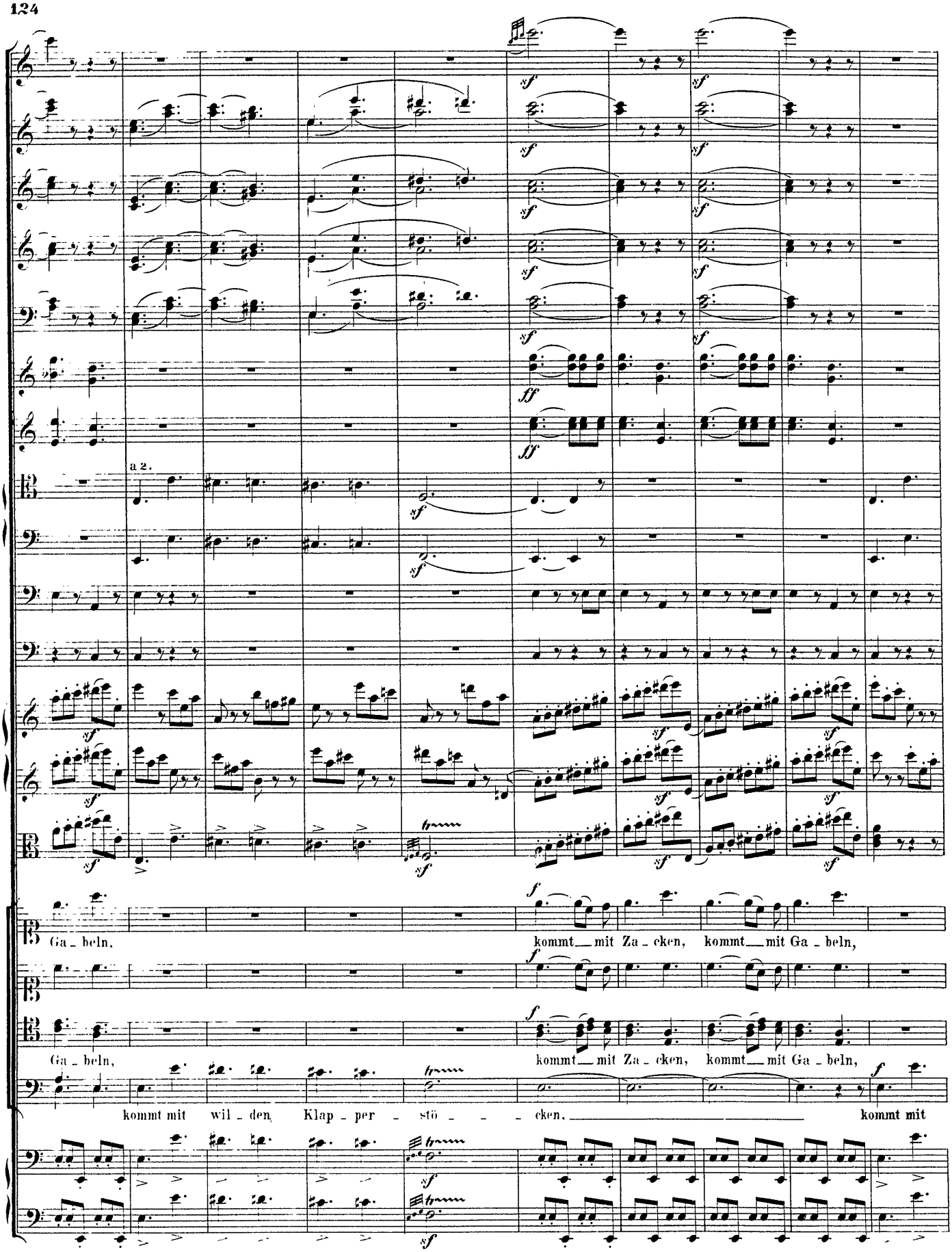

dim.
arco
pizz.
lär - men wir bei nächt' - ger Wei - le.
Wie der Teu - fel, den sie fa - beln,
lär - men

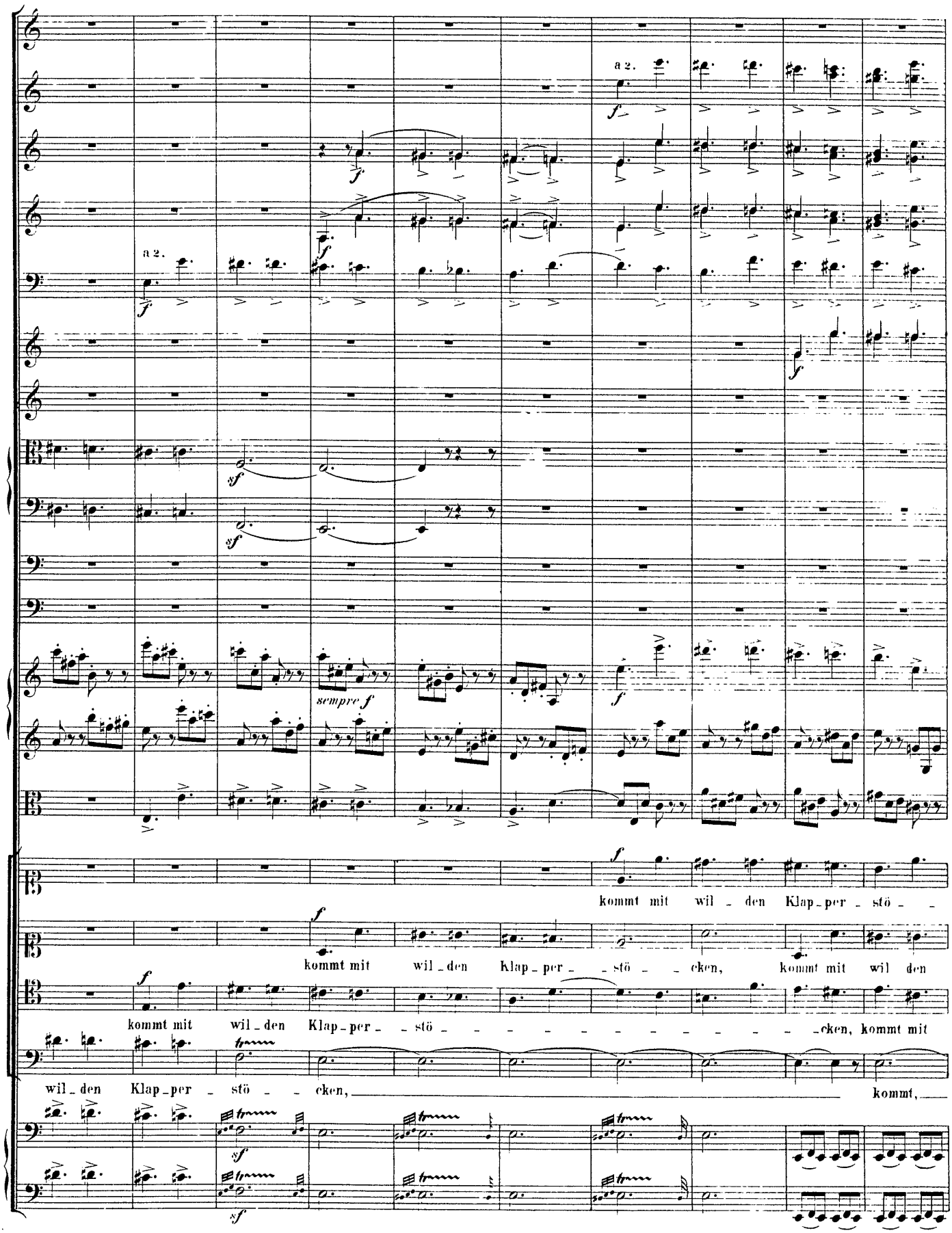

pizz.
arco
pizz.
Kommt mit Za_cken und mit Ga_beln, und mit Gluth und Klapper_
und mit Gluth und Klapper_
wir bei nächt_ger Wei_le.
pizz.
pizz.

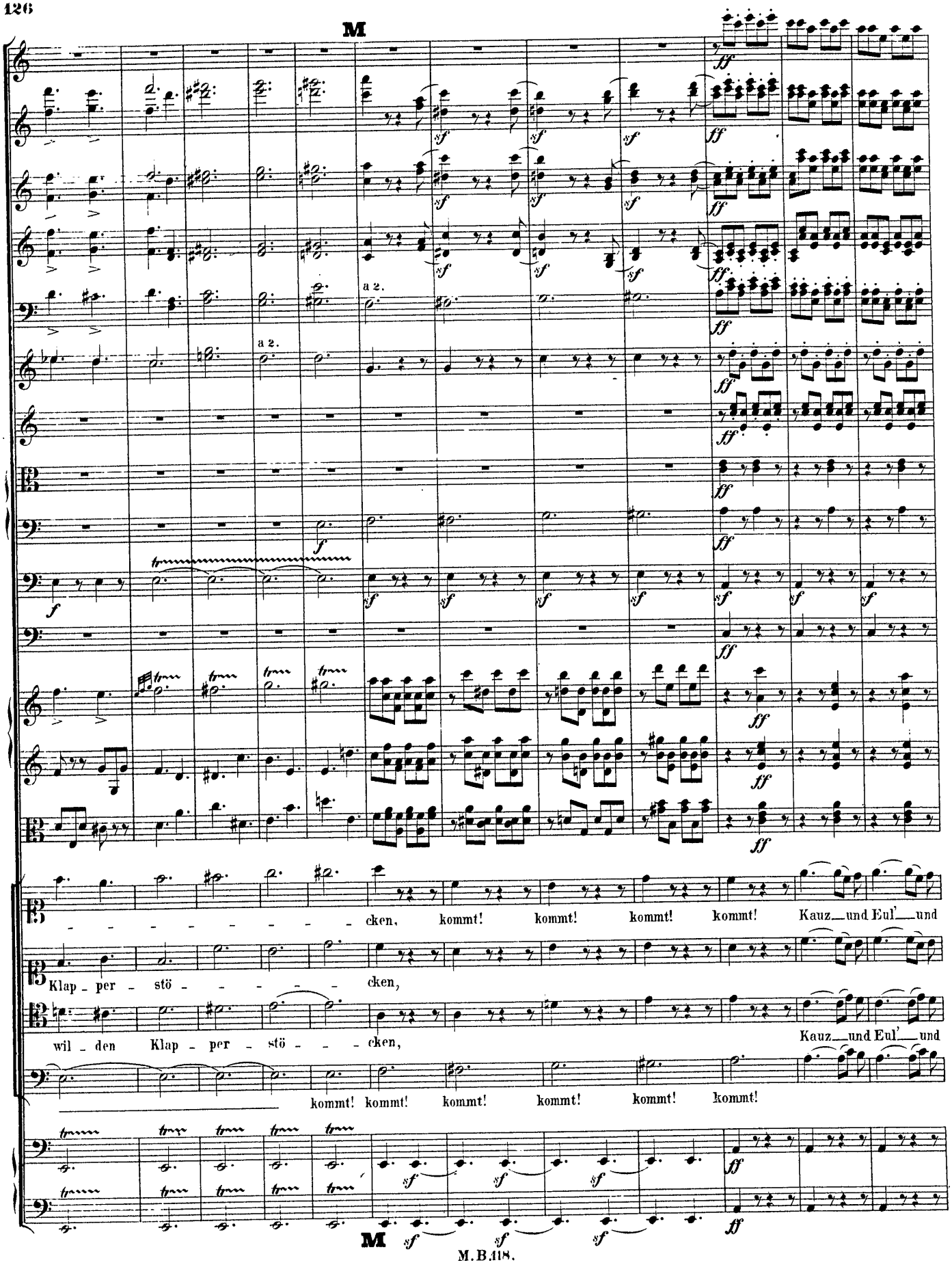

arco
pizz.
arco
pizz.
arco
stö - cken, durch die lee - ren Fel - sen - stre - cken lär - men wir bei nächt' - ger Wei - le. Kauz und
Kauz und

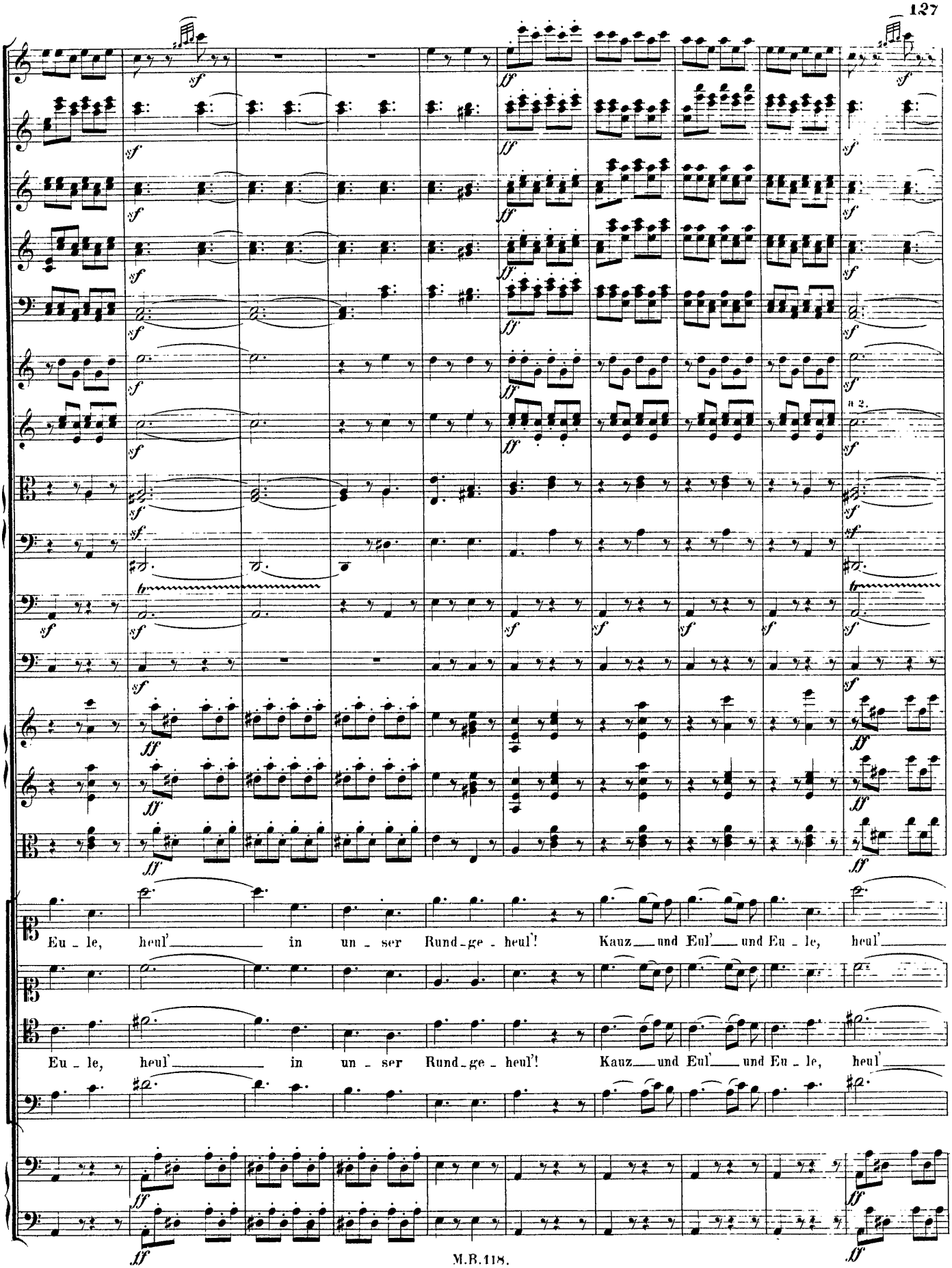

p
cresc.
Eu_le, heul' in un_ser Rund_ge_heu_le,
Kauz und Eu_le, heul' in un_ser
Eu_le, heul' in un_ser Rund_ge_heu_le,
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
tr
p cre_scen_

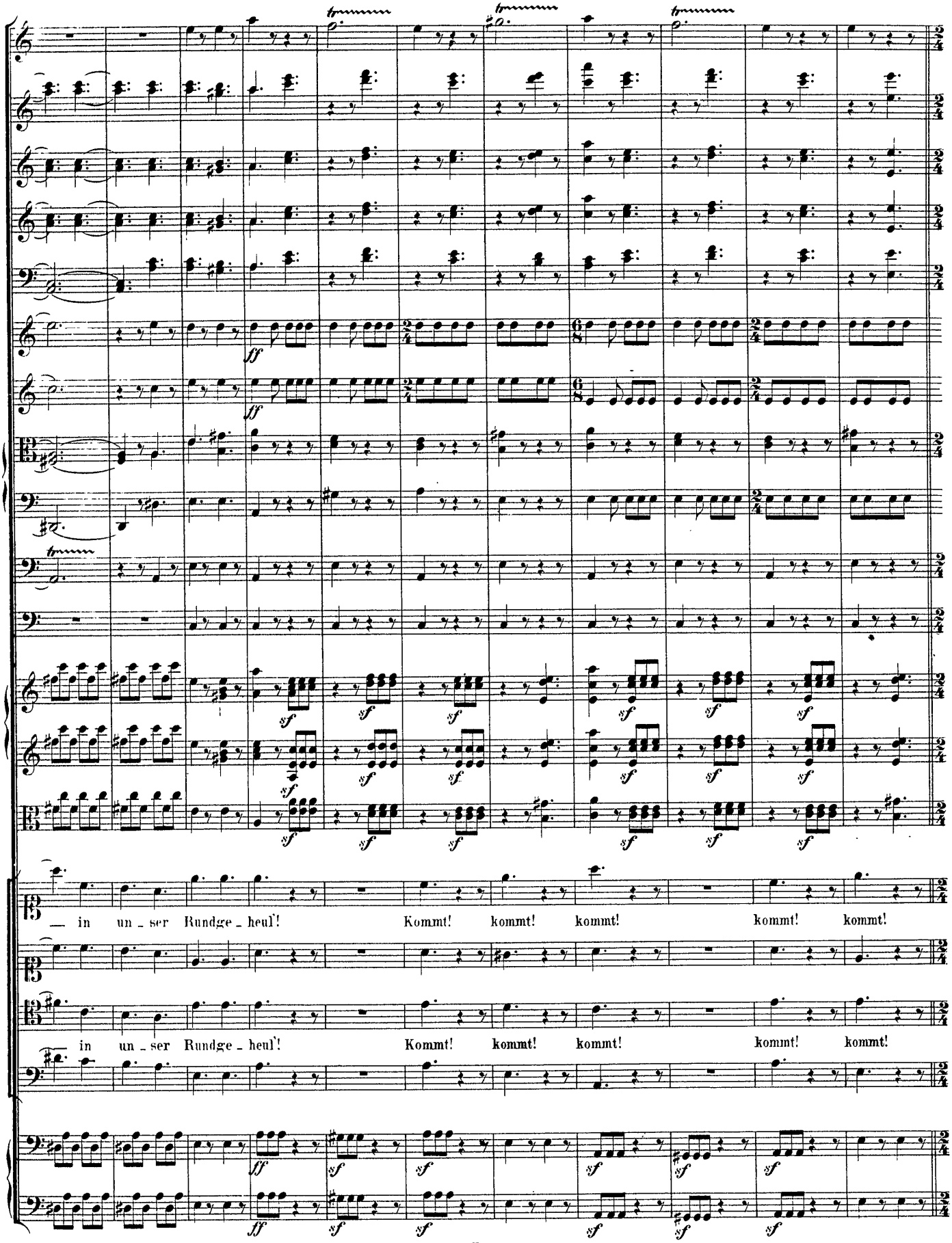

L
cre - scendo al
f cre - scen - do al
f cre - scen - do al
f cre - scen - do al
f cre - scendo al
cre - scendo al
p cre - scen - do al
do cre - scen - do al
f cre - scen - do al
f cre - scen - do al
f cre - scen - do al
f cresc.
heul' in un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken, kommt mit
cresc.
Rund - ge - heu - le, in un - ser Rund - ge - heu - le. Kommt mit Za - cken, kommt mit
heul' in
f arco cre - scendo al
f cre - scendo al
L

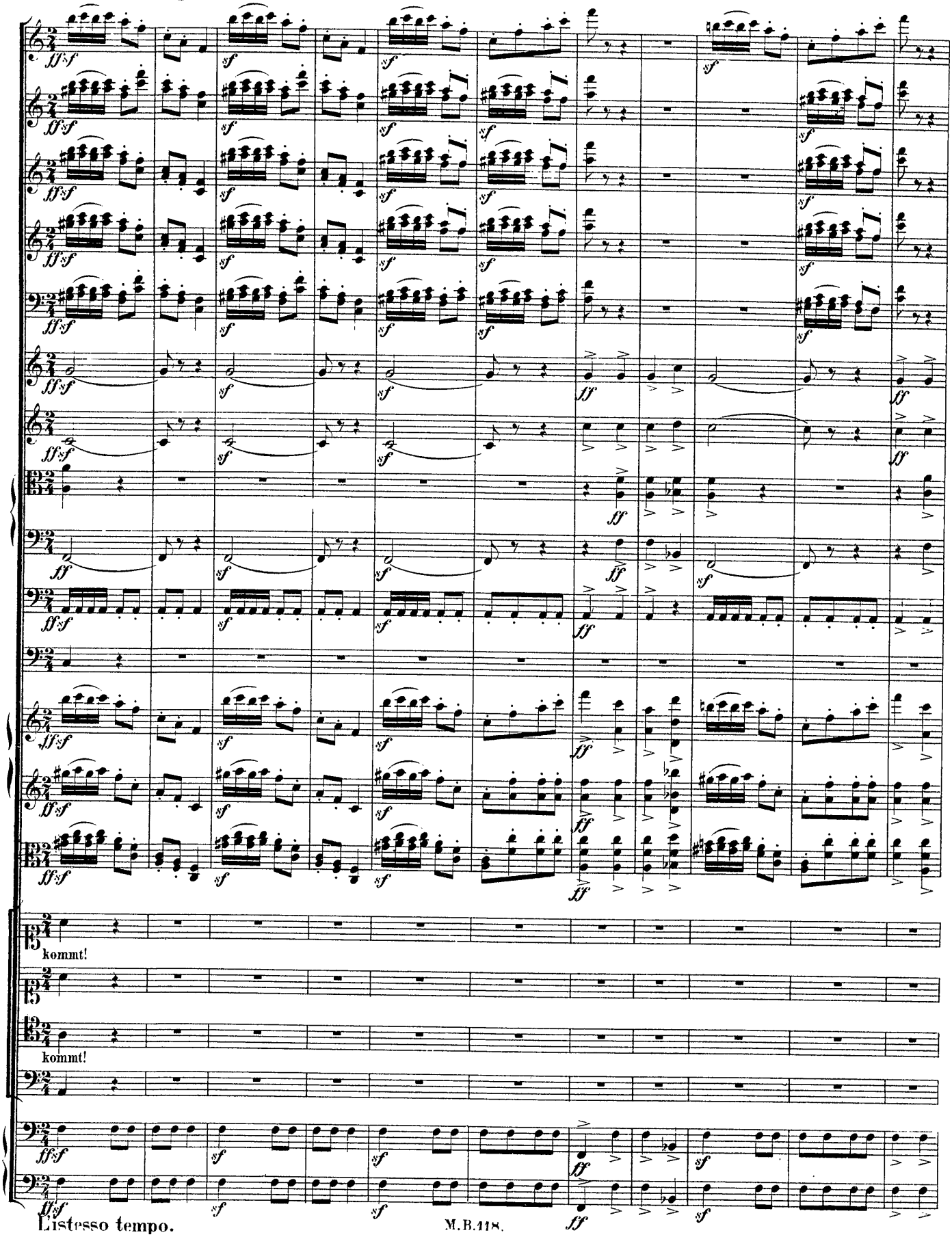

a 2.
Ga_beln,
kommt_mit Za_cken, kommt_mit Ga_beln,
Ga_beln,
kommt_mit Za_cken, kommt_mit Ga_beln,
kommt mit wil_den Klap_per_stö_____cken, kommt mit


a 2.
a 2.
sempre f
kommt mit wil_den Klap_per_stö_
kommt mit wil_den Klap_per_ _stö_ _ _cken, kommt mit wil den
kommt mit wil_den Klap_per_ _stö_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _cken, kommt mit
wil_den Klap_per_ stö_ _ cken, kommt,

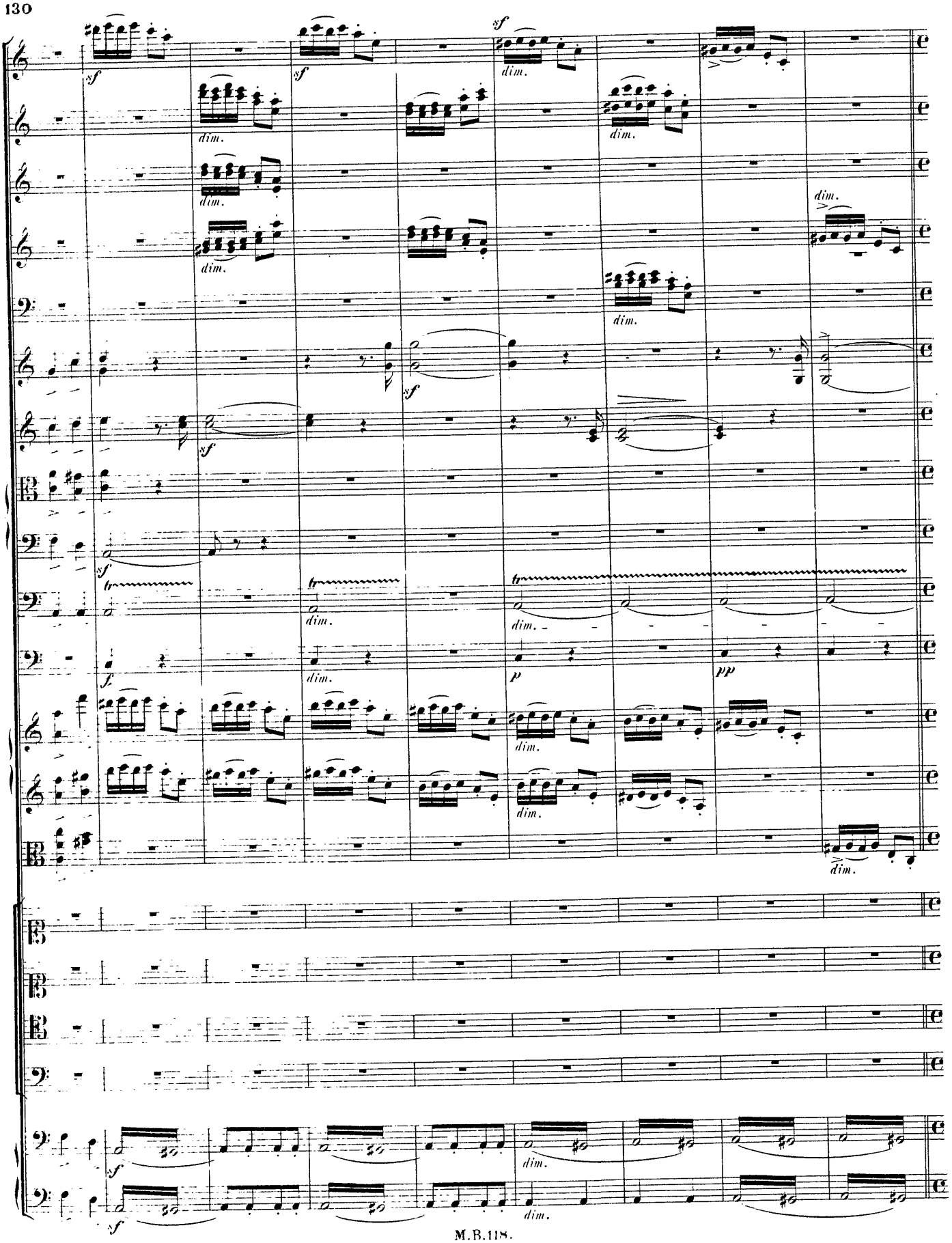

M
a 2.
a 2.
cken, kommt! kommt! kommt! kommt! Kauz und Eul' und
Klap - per - stö - - - - - cken,
wil - den Klap - per - stö - - - cken,
Kauz und Eul' und
kommt! kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
M

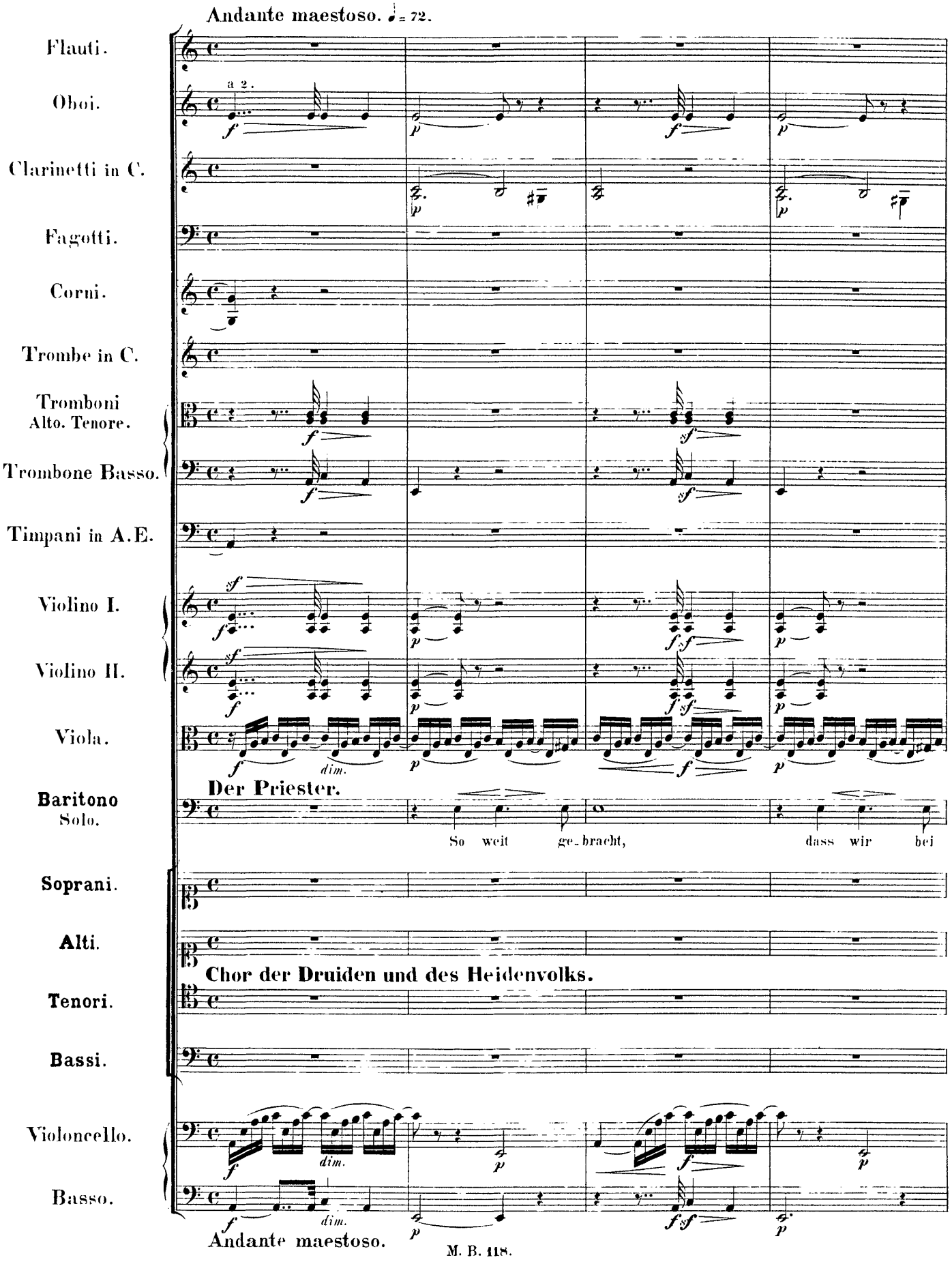

a 2.
Eu - le, heul' in un - ser Rund-ge - heul'! Kauz und Eul' und Eu - le, heul'
Eu - le, heul' in un - ser Rund-ge - heul'! Kauz und Eul' und Eu - le, heul'

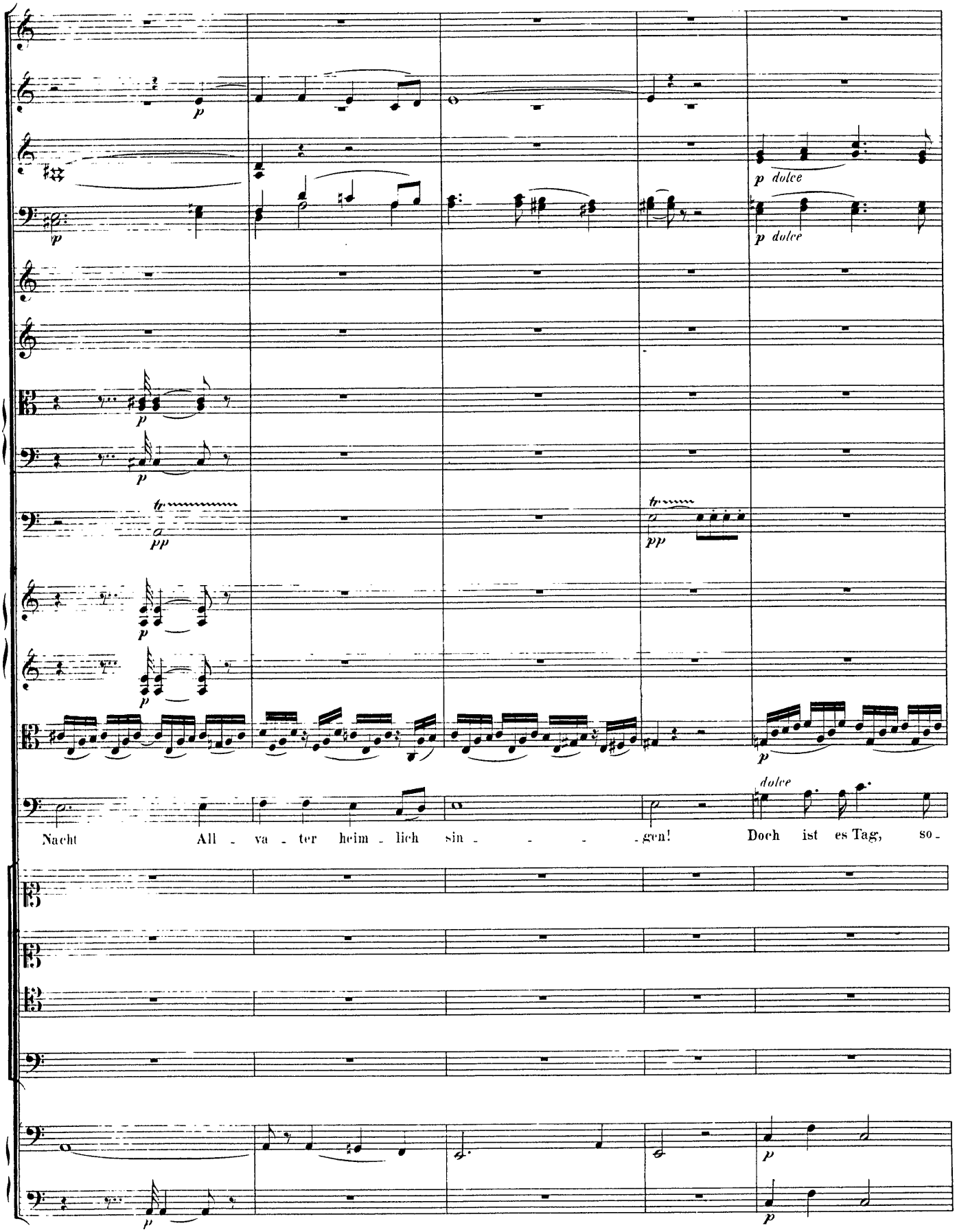

— in un - ser Rundge - heul! Kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!
in un - ser Rundge - heul! Kommt! kommt! kommt! kommt! kommt!

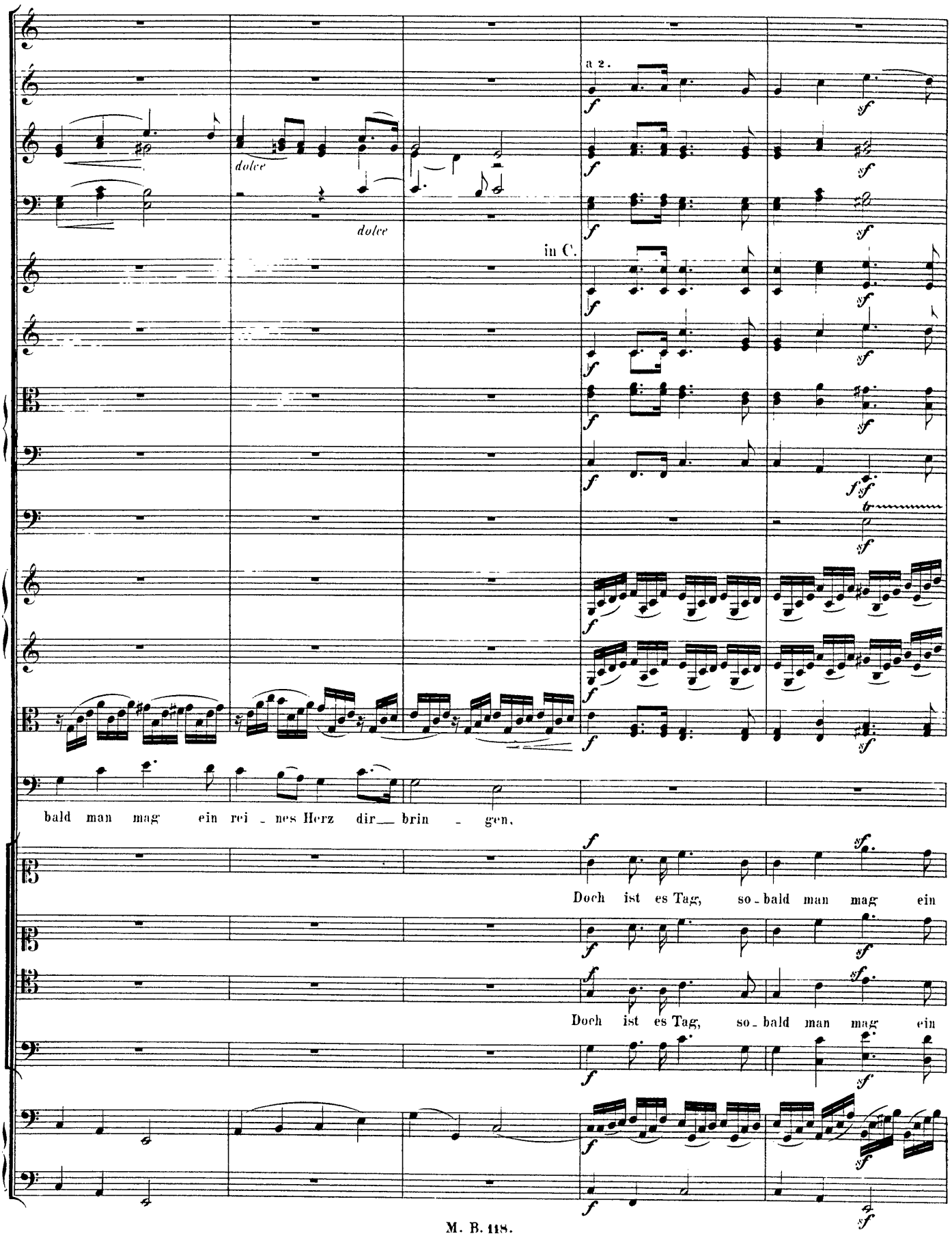


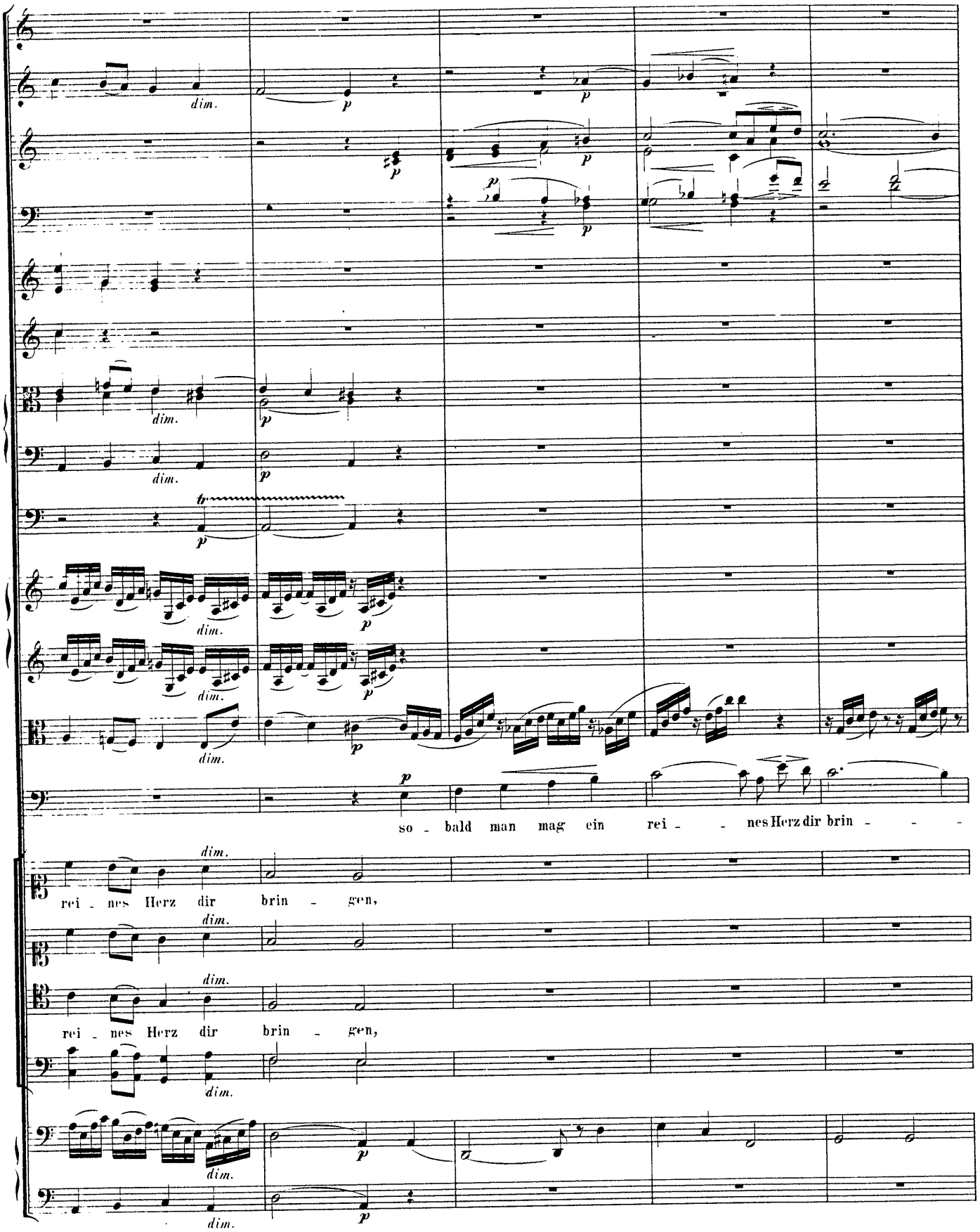
Listesso tempo.

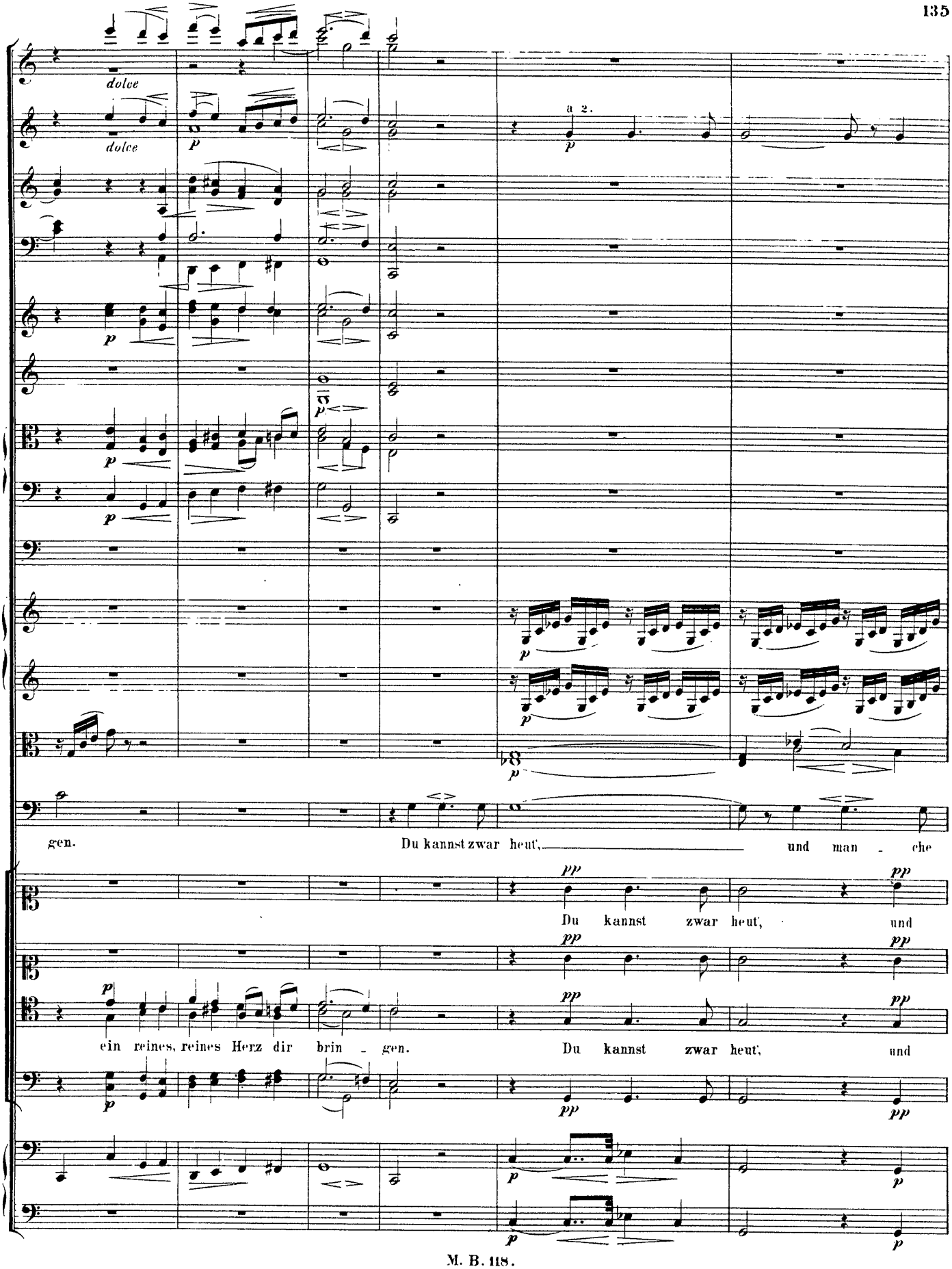

sf
dim.
tr
p
pp

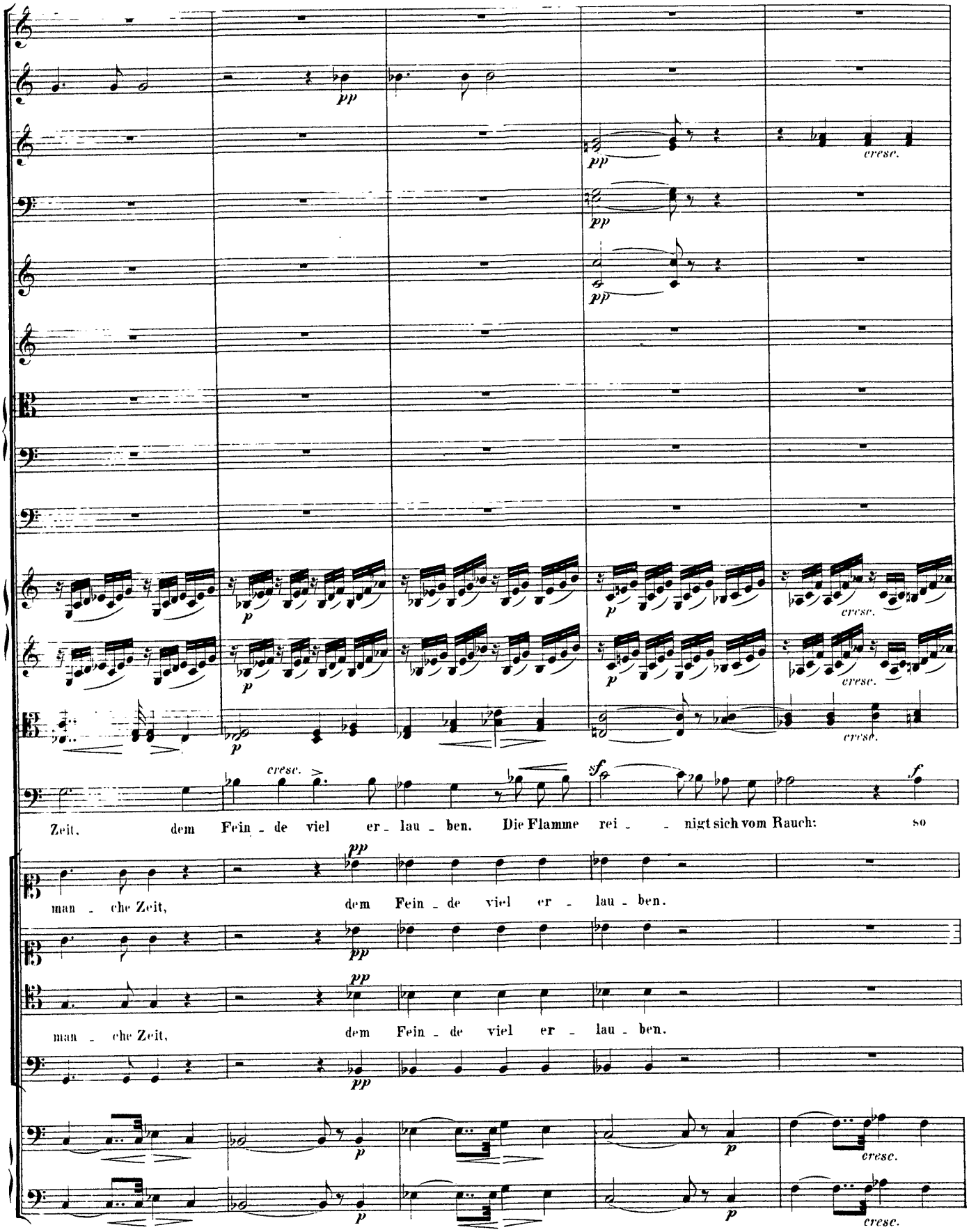

Andante maestoso. ♩ = 72.
Flauti.
Oboi.
a 2.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni.
Trombe in C.
Tromboni
Alto. Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in A.E.
Violino I.
Violino II.
Viola.
dim.
Der Priester.
Baritono
Solo.
So weit ge-bracht, dass wir bei
Soprani.
Alti.
Chor der Druiden und des Heidenvolks.
Tenori.
Bassi.
Violoncello.
Basso.
dim.
Andante maestoso.

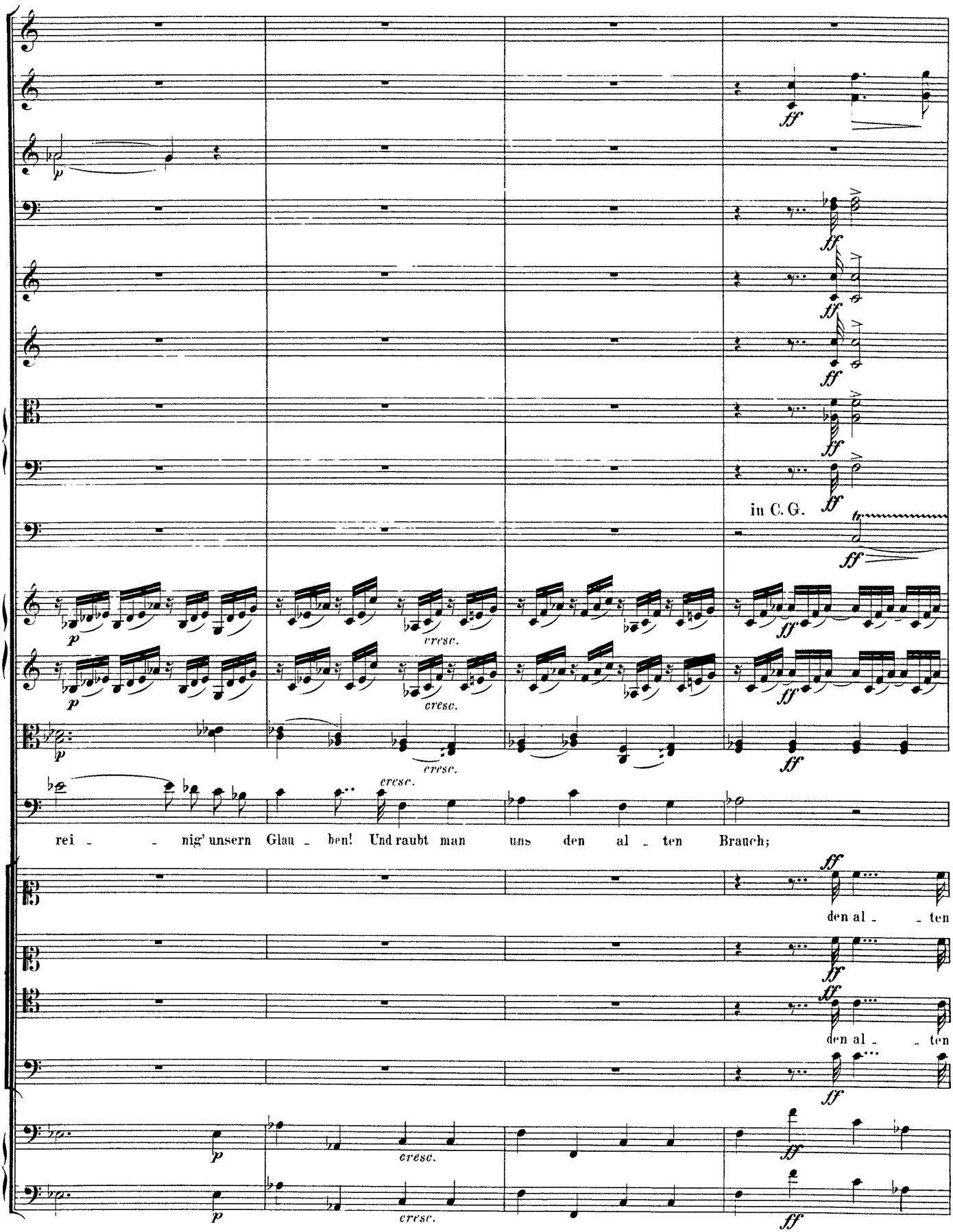

p
p dolce
p dolce
pp
pp
p
dolce
Nacht All - va - ter heim - lich sin - - - - gen! Doch ist es Tag, so -

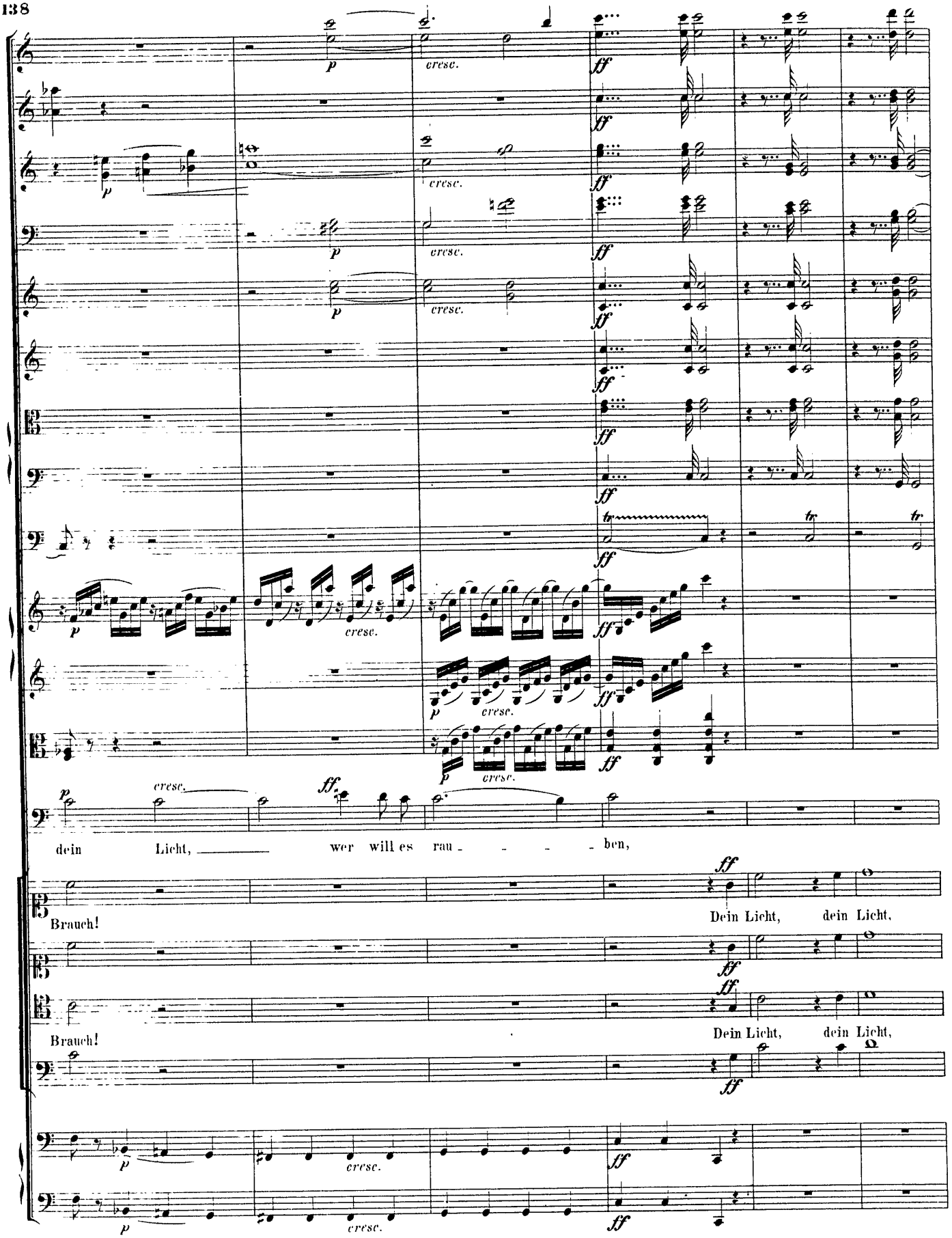

a 2.
dolce
dolce
in C.
bald man mag ein rei - nes Herz dir brin - gen.
Doch ist es Tag, so - bald man mag ein
Doch ist es Tag, so - bald man mag ein

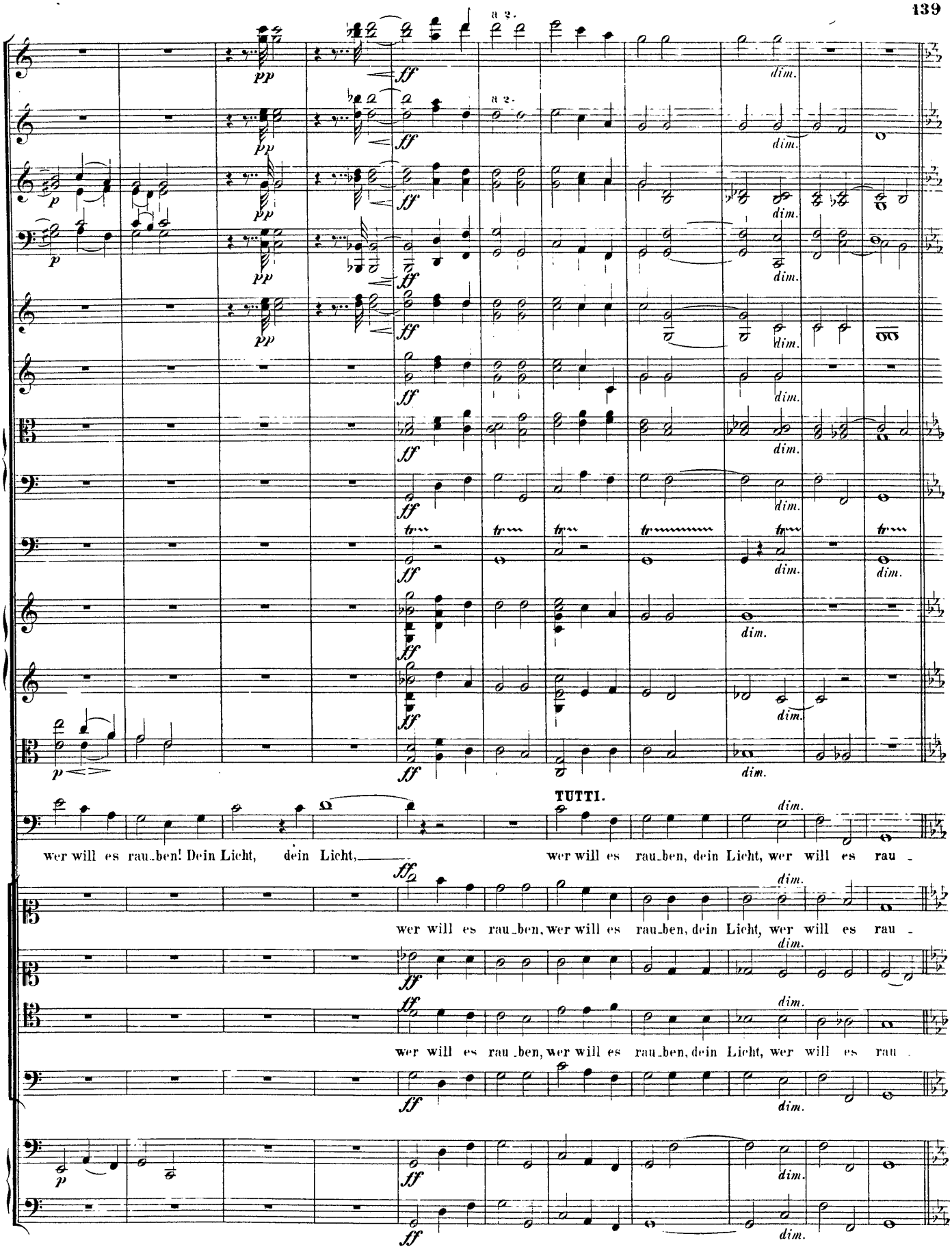

so - bald man mag ein rei - - nes Herz dir brin - - -
rei - nes Herz dir brin - gen,
rei - nes Herz dir brin - gen,


dolce
dolce
a 2.
gen.
Du kannst zwar heut', und man - che
Du kannst zwar heut', und
ein reines, reines Herz dir brin - gen.
Du kannst zwar heut', und

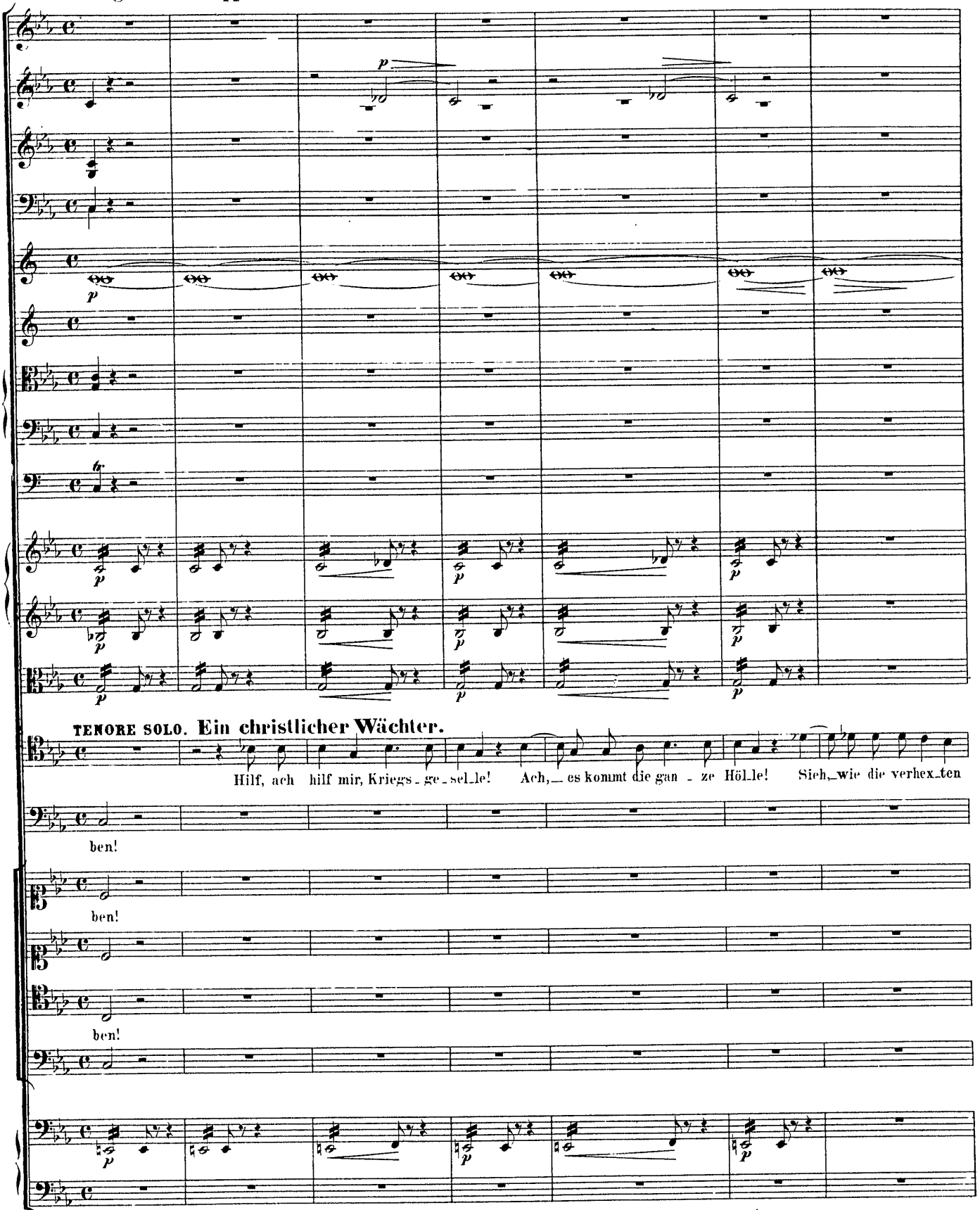

pp
cresc.
p
sf
f
Zeit, dem Fein - de viel er - lau - ben. Die Flamme rei - - nigt sich vom Rauch: so
man - che Zeit, dem Fein - de viel er - lau - ben.
man - che Zeit, dem Fein - de viel er - lau - ben.

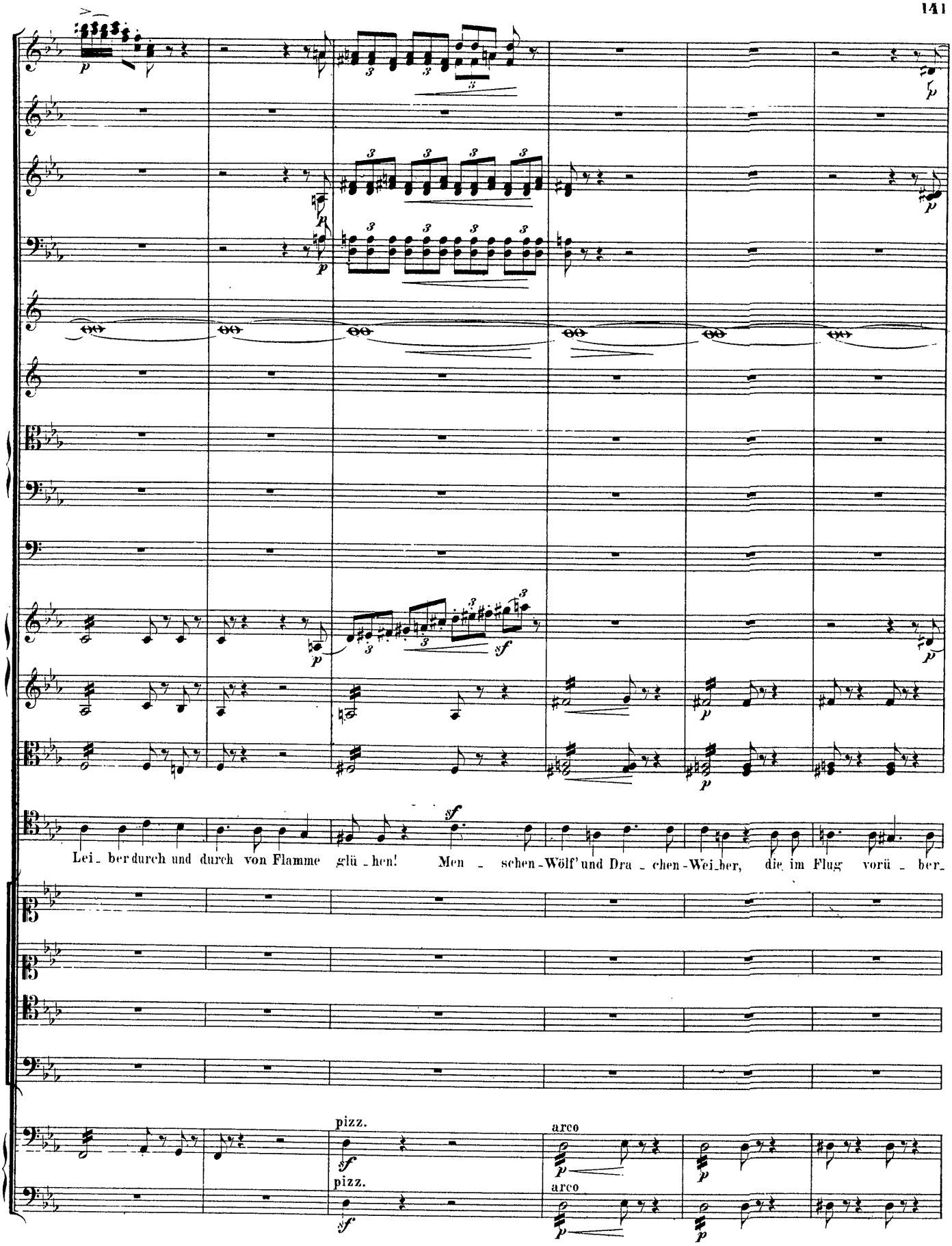

in C. G.
rei - - nig' unsern Glau - ben! Und raubt man uns den al - ten Brauch;
den al - - ten
den al - - ten

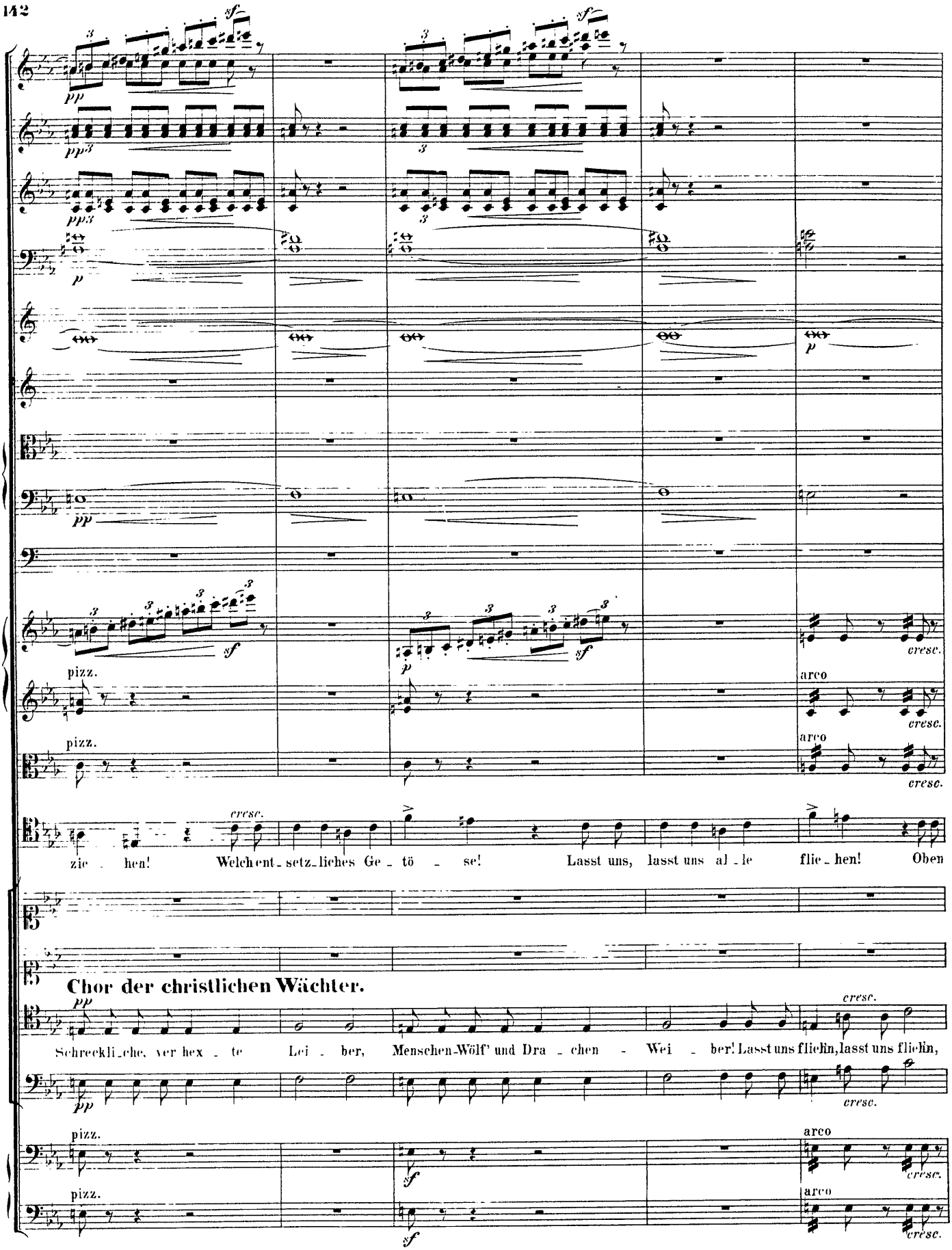

cresc.
dein Licht, wer will es rau - - - - ben,
Brauch!
Dein Licht, dein Licht,
Brauch!
Dein Licht, dein Licht,

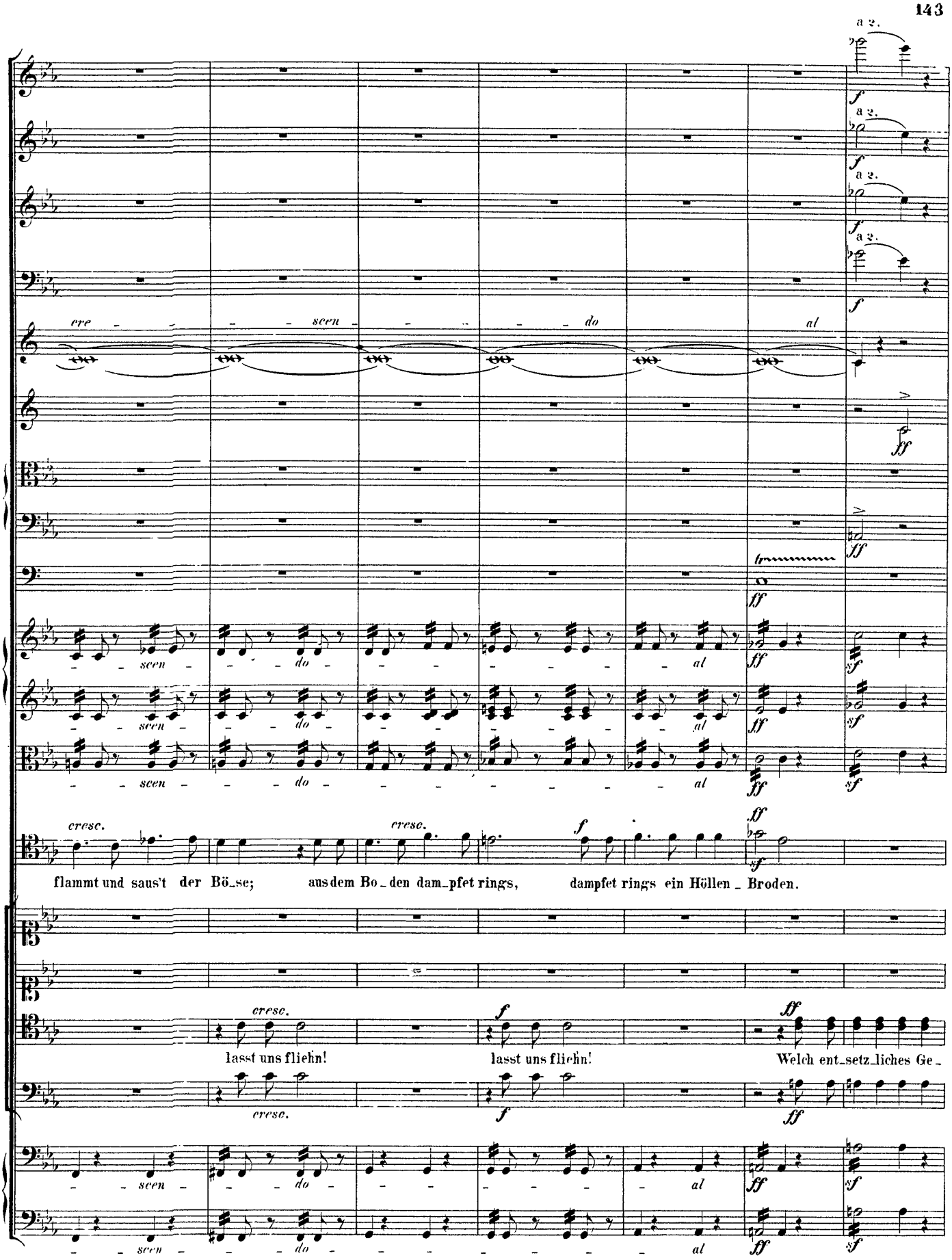

a 2.
a 2.
TUTTI.
wer will es rau_ben! Dein Licht, dein Licht,
wer will es rau_ben, dein Licht, wer will es rau -
wer will es rau_ben, wer will es rau_ben, dein Licht, wer will es rau -
wer will es rau_ben, wer will es rau_ben, dein Licht, wer will es rau -

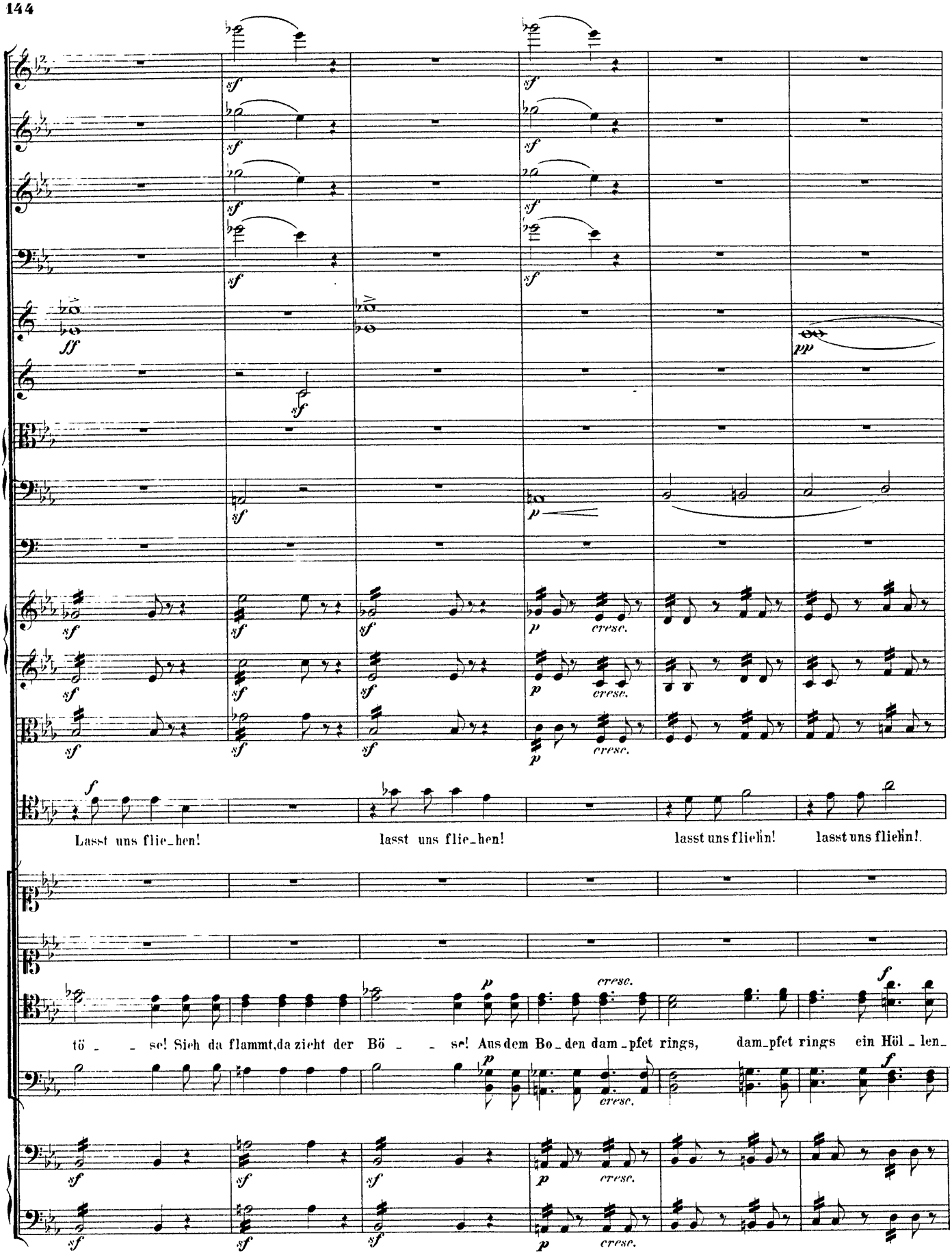
Nº 8. Allegro non troppo. ♩ = 92.

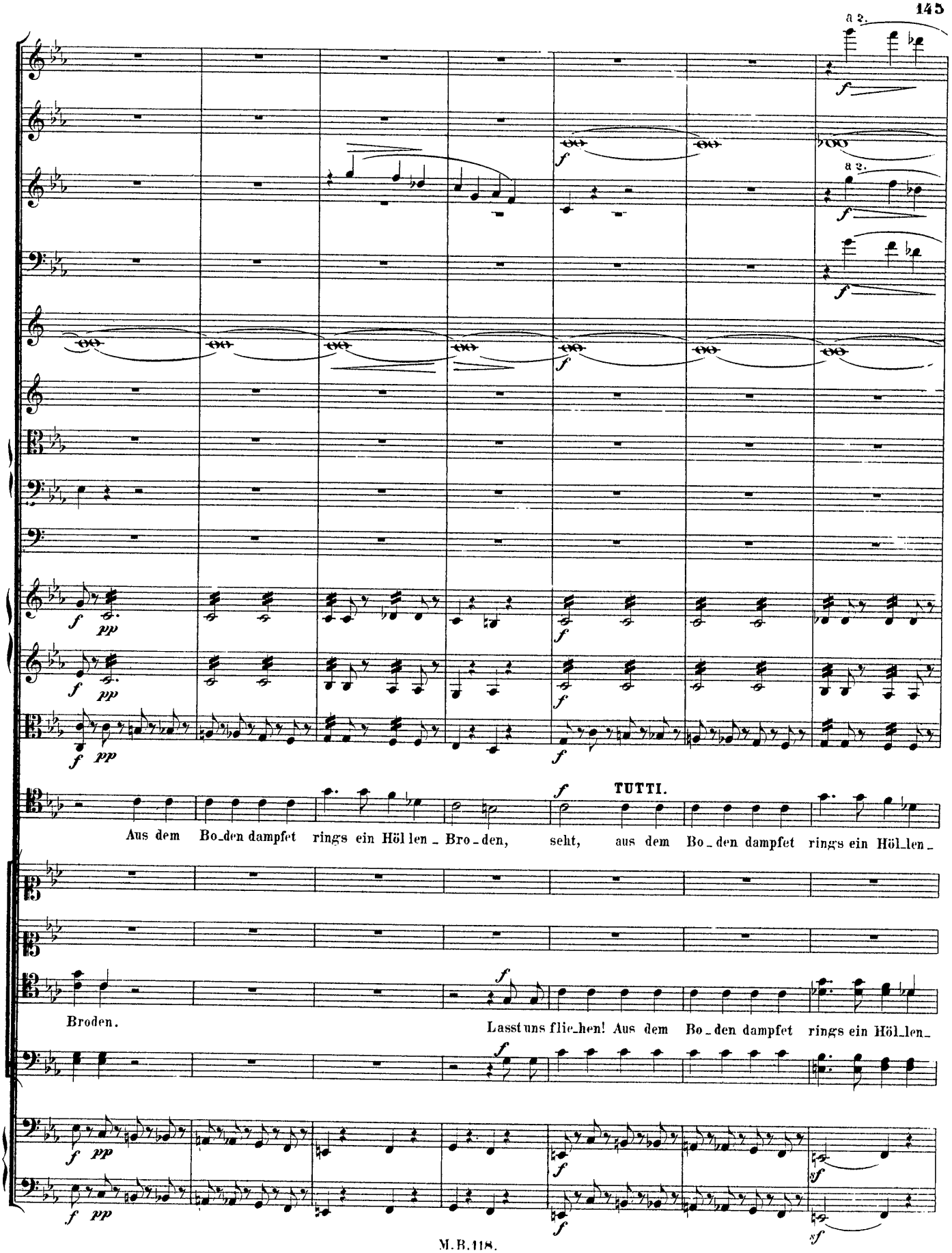


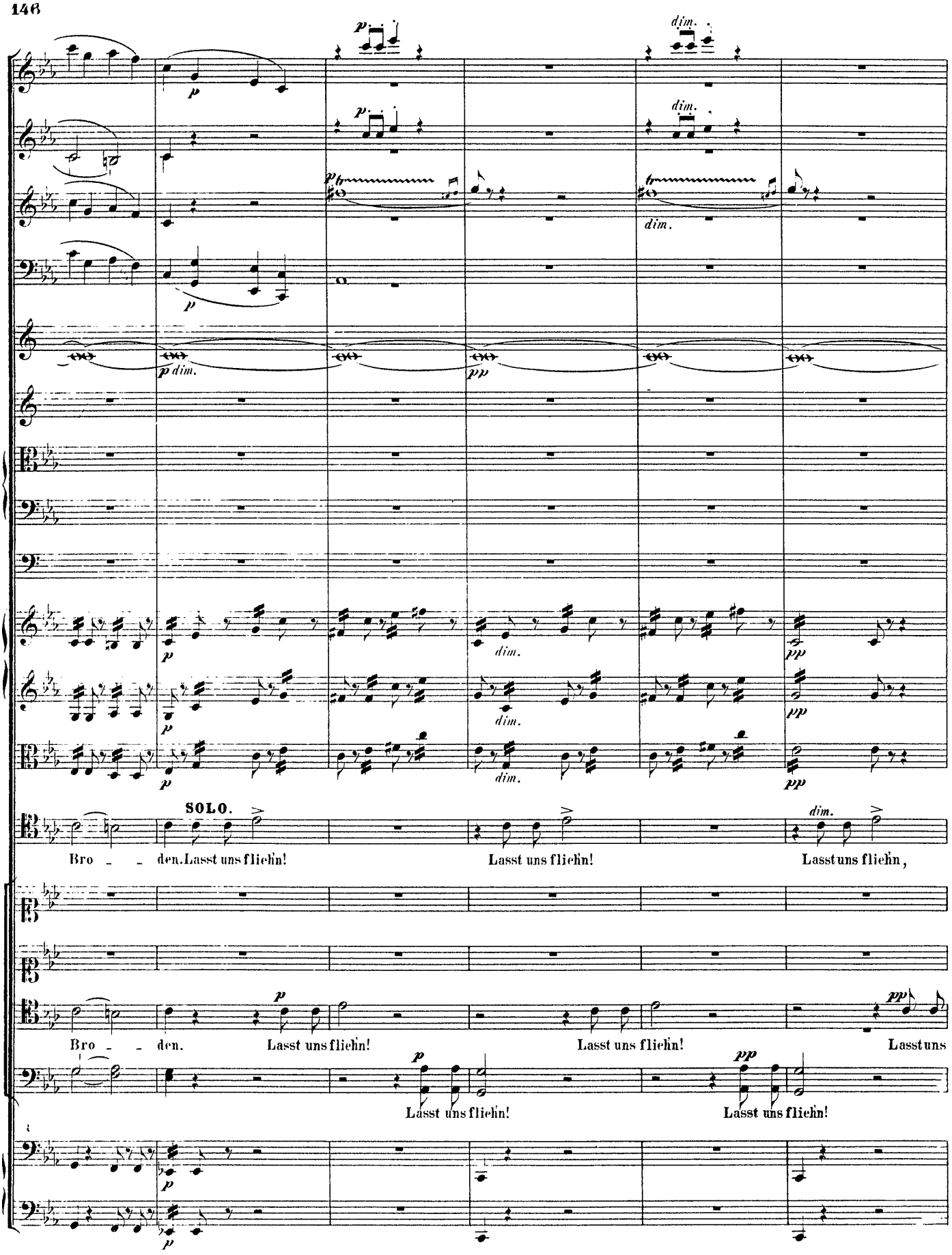

Lei_ber durch und durch von Flamme glü_hen! Men_schen-Wölf' und Dra_chen-Wei_ber, die im Flug vorü_ber_
pizz.
pizz.
arco
arco


pizz.
arco
cresc.
zie - hen! Welch ent - setz - liches Ge - tö - se! Lasst uns, lasst uns al - le flie - hen! Oben
Chor der christlichen Wächter.
Schreckli - che, ver hex - te Lei - ber, Menschen-Wölf' und Dra - chen - Wei - ber! Lasst uns fliehn, lasst uns fliehn,

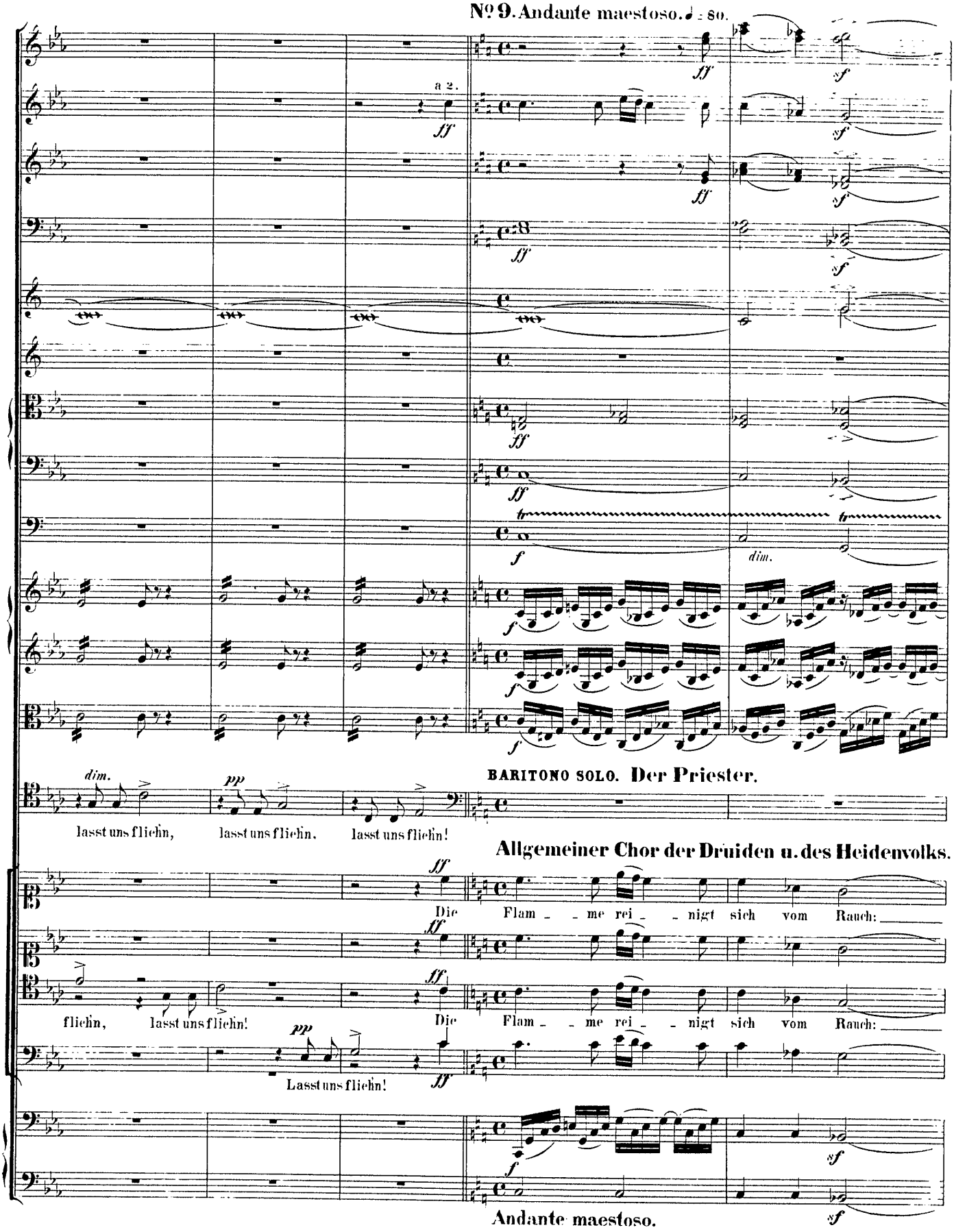

a 2.
cre - - - scen - - - do al
scen - do - al
cresc.
flammt und saus't der Bö_se; aus dem Bo_den dam_pfet rings, dampfet rings ein Höllen_Broden.
lasst uns fliehn! lasst uns fliehn! Welch ent_setz_liches Ge_

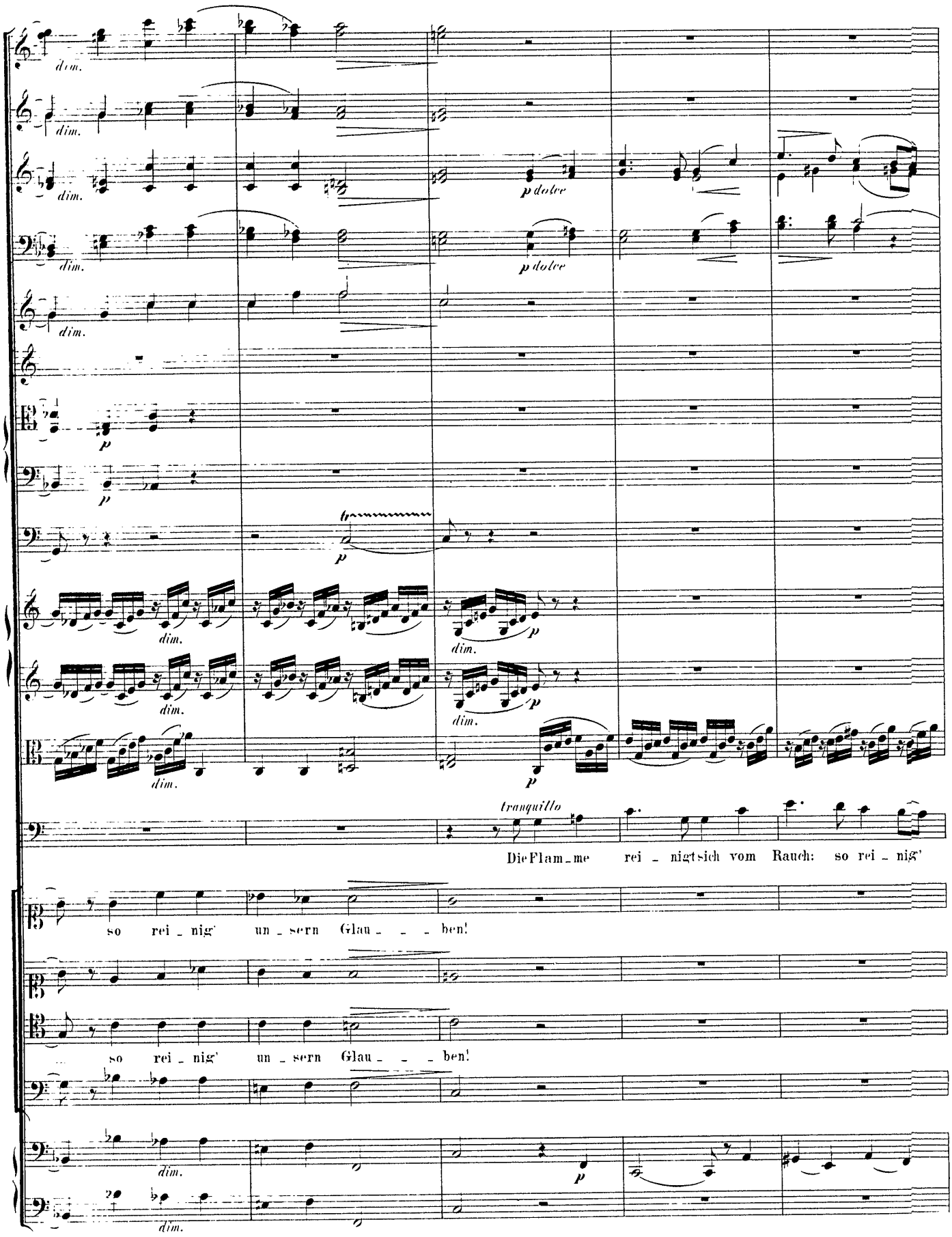

Lasst uns flie_hen! lasst uns flie_hen! lasst uns fliehn! lasst uns fliehn!.
tö _ _ se! Sieh da flammt,da zieht der Bö _ _ se! Aus dem Bo_den dam_pfet rings, dam_pfet rings ein Höl_len_

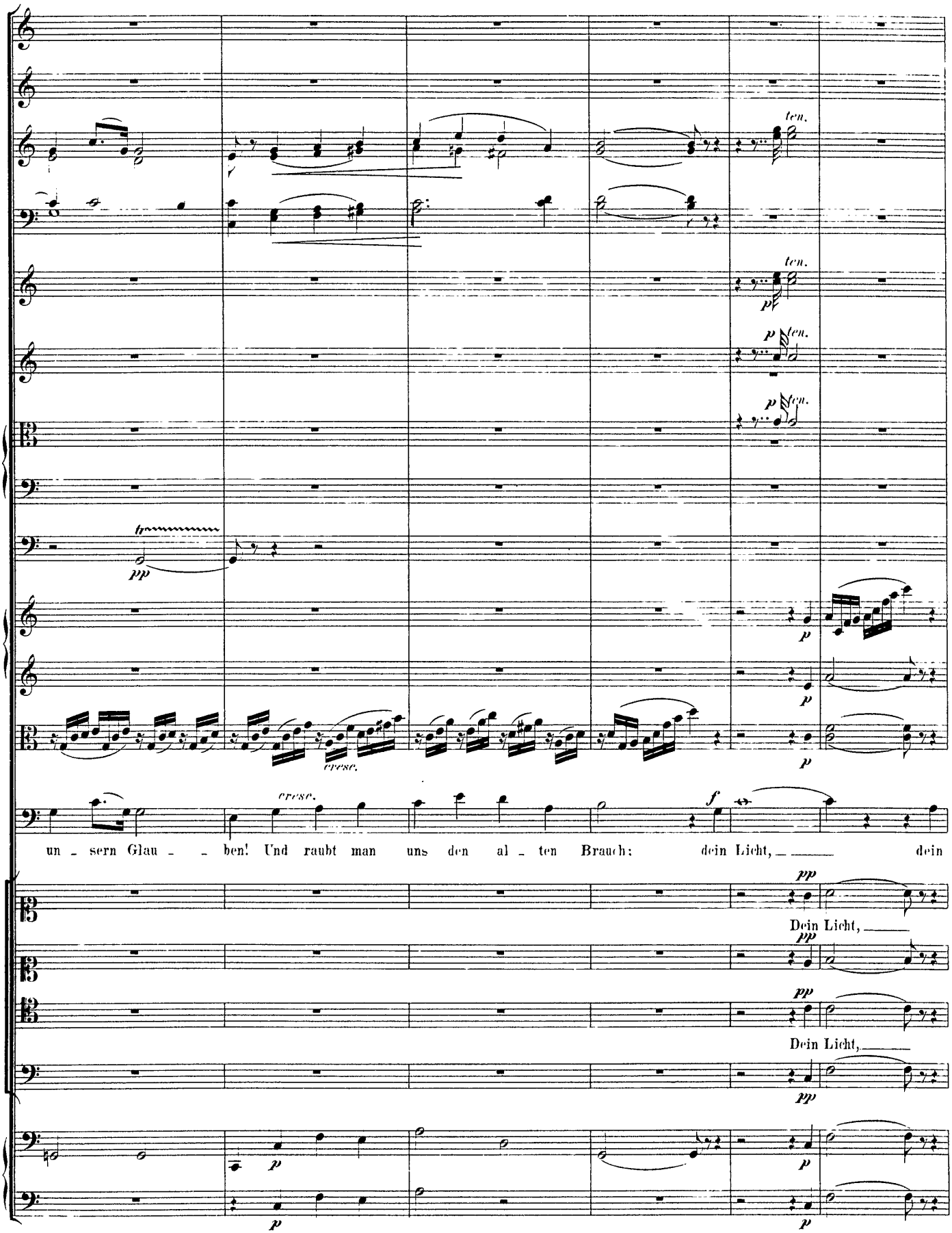

a 2.
a 2.
TUTTI.
Aus dem Bo_den dampfet rings ein Höl len _ Bro _ den,
seht, aus dem Bo _ den dampfet rings ein Höl_len_
Broden.
Lasst uns flie_hen! Aus dem Bo _ den dampfet rings ein Höl_len_

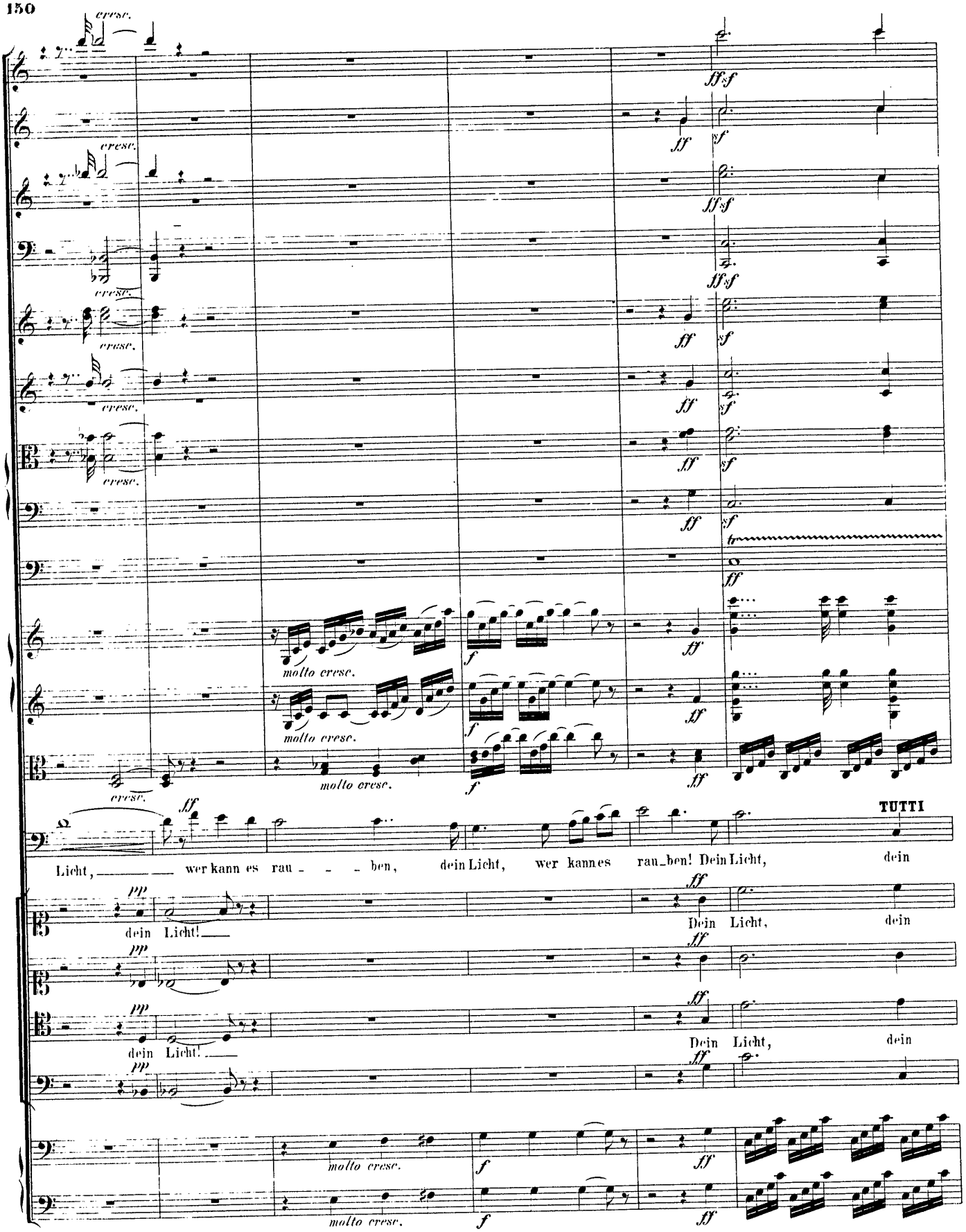

SOLO.
Bro - - den. Lasst uns fliehn! Lasst uns fliehn! Lasst uns fliehn,
Bro - - den. Lasst uns fliehn! Lasst uns fliehn! Lasst uns
Lasst uns fliehn! Lasst uns fliehn!

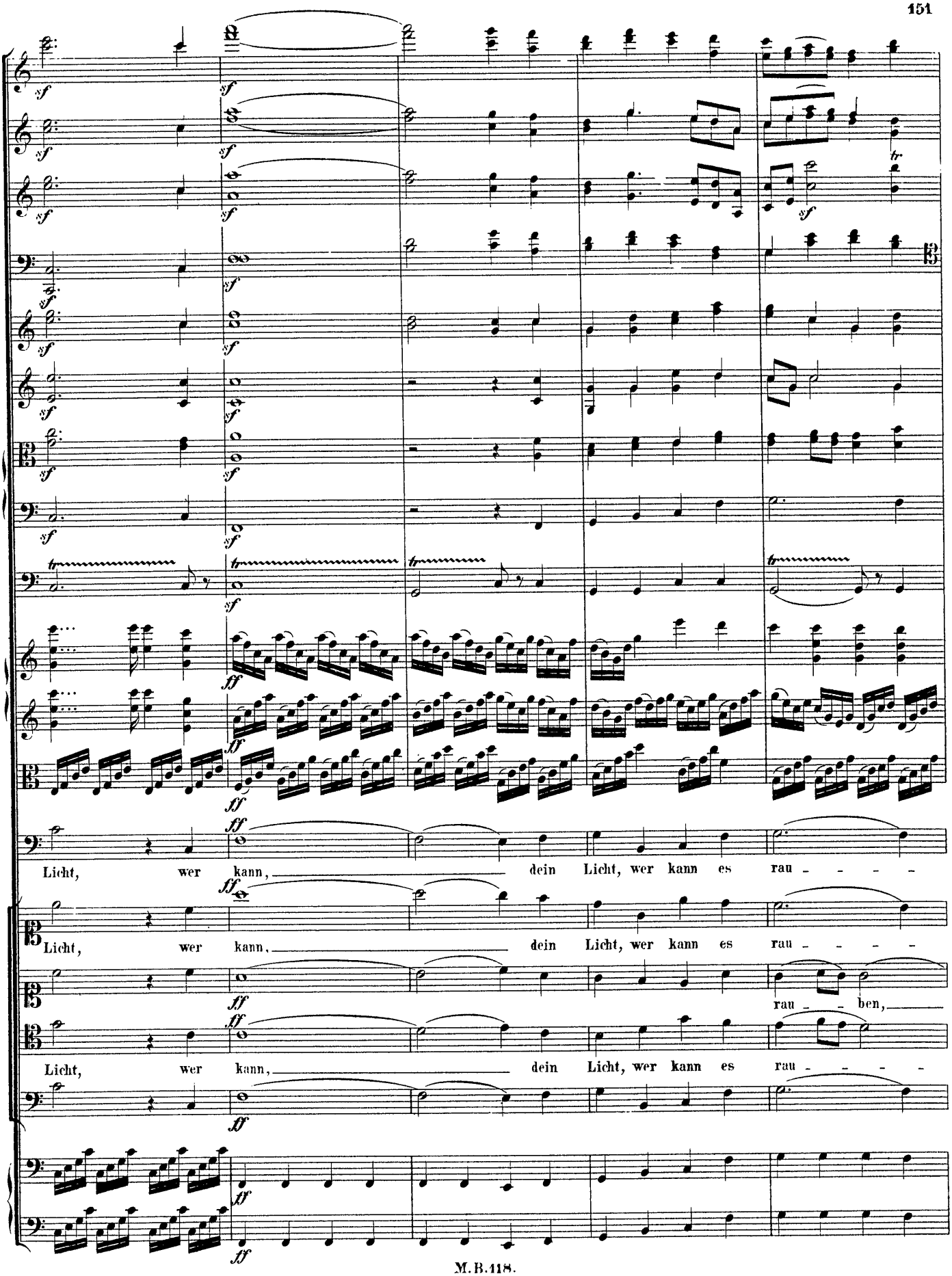
Nº 9. Andante maestoso. ♩ = 80.

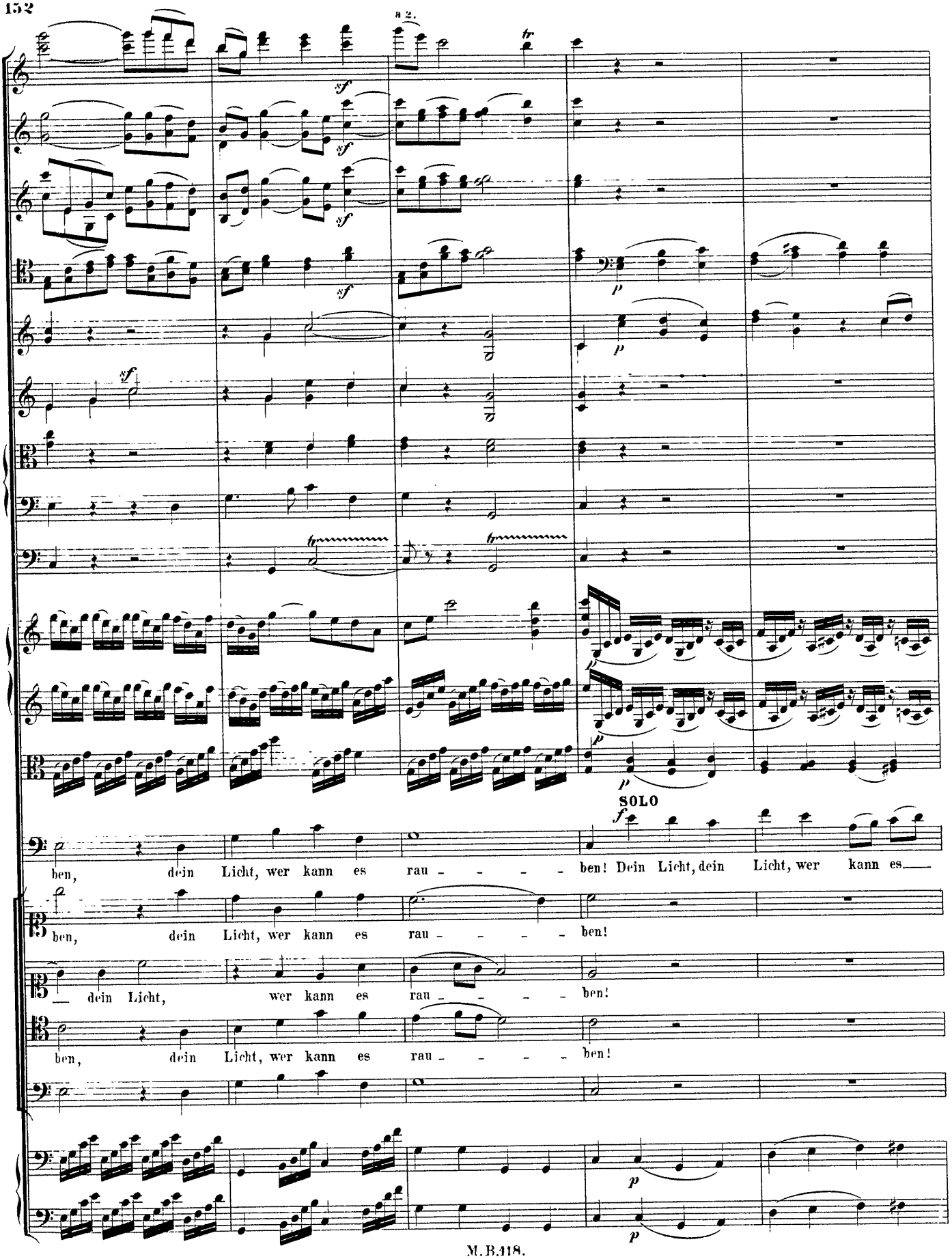


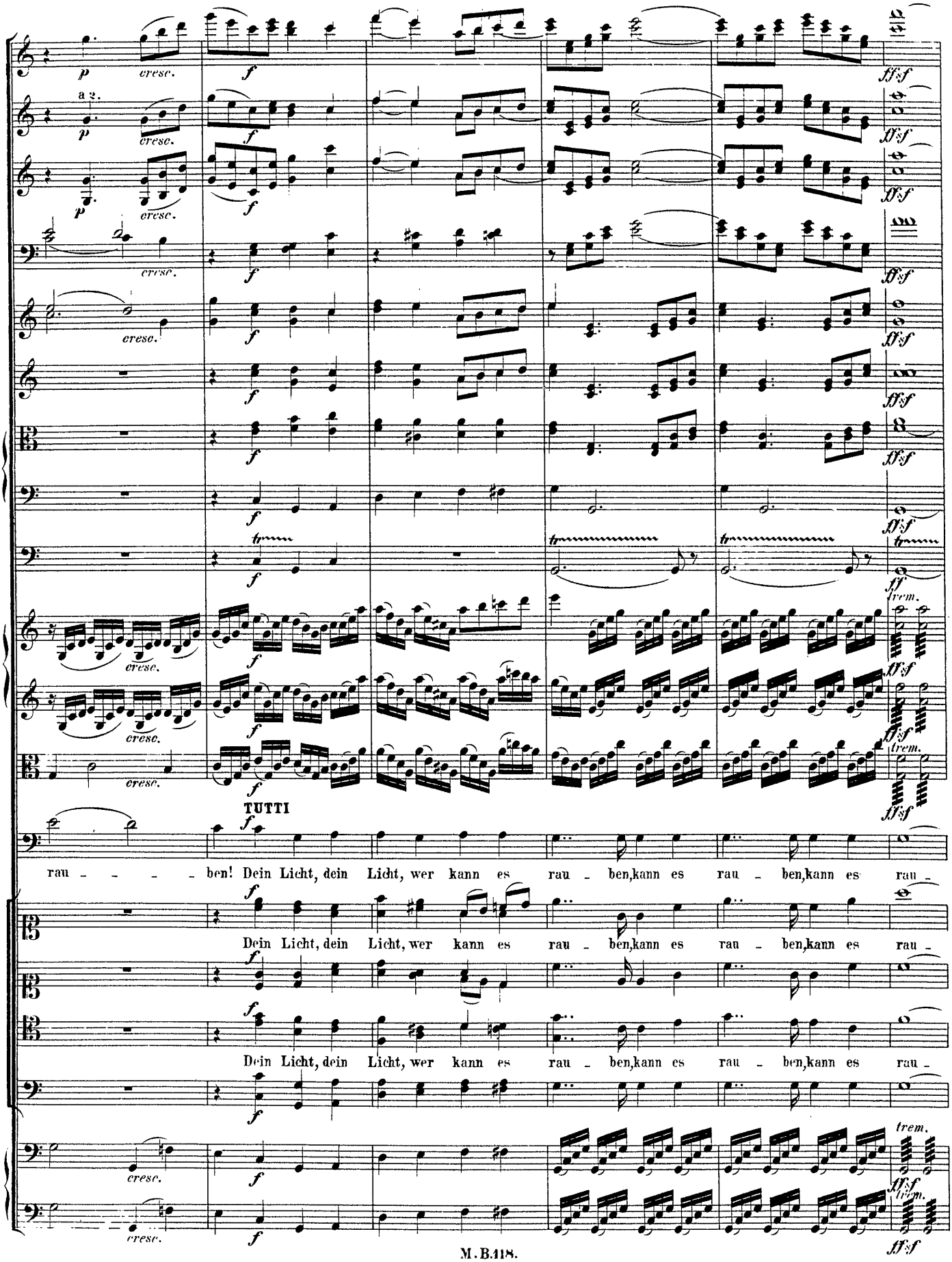

dim.
p dolce
tranquillo
Die Flam_me rei _ nigt sich vom Rauch: so rei _ nig'
so rei _ nig' un _ sern Glau _ _ _ ben!
so rei _ nig' un _ sern Glau _ _ _ ben!

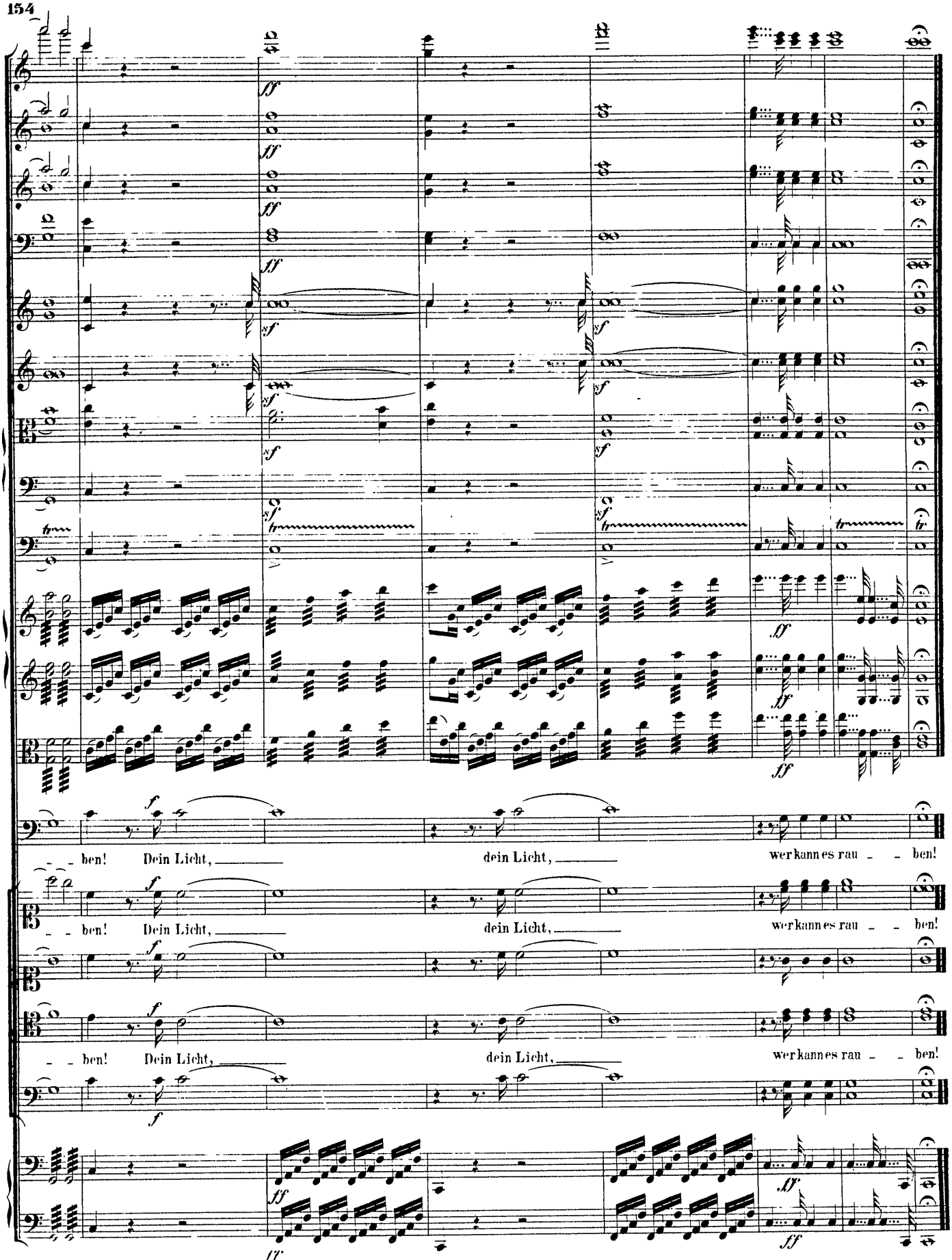

ten.
ten.
ten.
ten.
tr
pp
p
p
p
cresc.
cresc.
f
un - sern Glau - - ben! Und raubt man uns den al - ten Brauch: dein Licht, dein
pp
Dein Licht,
pp
pp
Dein Licht,
pp
p
p
p


cresc.
ff sf
ff
molto cresc.
f
TUTTI
Licht, wer kann es rau - - - ben, dein Licht, wer kann es rau_ben! Dein Licht, dein
pp
dein Licht!
Dein Licht, dein


Licht, wer kann, dein Licht, wer kann es rau - - - -
Licht, wer kann, dein Licht, wer kann es rau - - - -
rau - - ben,
Licht, wer kann, dein Licht, wer kann es rau - - - -


a 2.
SOLO
ben, dein Licht, wer kann es rau - - - - ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es
ben, dein Licht, wer kann es rau - - - - ben!
dein Licht, wer kann es rau - - - - ben!
ben, dein Licht, wer kann es rau - - - - ben!


a 2.
TUTTI
rau - - - - ben! Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben, kann es rau - ben, kann es rau -
Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben, kann es rau - ben, kann es rau -
Dein Licht, dein Licht, wer kann es rau - ben, kann es rau - ben, kann es rau -


ff
sf
ben! Dein Licht, dein Licht, werkannes rau ben!
ben! Dein Licht, dein Licht, werkannes rau ben!
ben! Dein Licht, dein Licht, werkannes rau ben!