

Für den Fall, dass diese Motetten nur mit dem Pianoforte begleitet werden können, sind die Verdopplungen im Bass der Orgelbegleitung angegeben. Das Wort Pedale bezieht sich immer auf das Pedale der Orgel, und ist nur in den wichtigsten Stellen bemerkt, im Allgemeinen bleibt der Gebrauch des Pedals, sowie die Wahl der passenden Register dem Organisten überlassen, der darüber nach der Stärke der Besetzung etc. etc. zu entscheiden hat.

# DREI MOTETTEN

für weibliche Stimmen mit Begleitung der Orgel  
von

## FELIX MENDELSSOHN BARTHÖLDY.

Für die Nonnen auf Trinitä de' monti in Rom.

Op. 39.

### I.

VENI DOMINE.

HERR ERHÖRE UNS.

**CORO.**  
Grave.

Con moto.

Componirt 1830.

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Organo.

Ve - ni Do - mi - ne! Ve - ni! Ve - ni Do - mi -  
Herr er - hö - re uns! Hör - uns! Herr er - hö - re

Ve - ni Do - mi - ne! Ve - ni! Ve - ni Do - mi -  
Herr er - hö - re uns! Hör - uns! Herr er - hö - re

Ve - ni Do - mi - ne! Ve - ni! Ve - ni Do - mi -  
Herr er - hö - re uns! Hör - uns! Herr er - hö - re

ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar -  
uns und säume nicht län - ger, und säume nicht län - ger, und säu - me nicht

ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li, no -  
uns und säu - me nicht län - ger, und säu - me nicht län - ger, und säu - me, und

ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no -  
uns und säu - me nicht län - ger, und säu - me nicht län - ger, und säu -

da - re! ple - bi tu - ae, ple - bi  
län - ger! dei - nem Vol - ke, dei - nem

li tar - da - re! Re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae, ple - bi  
säum' nicht län - ger! Ver - zeih die Mis - se - that dei - nem Vol - ke, dei - nem

li tar - da - re! ple - bi tu - ae, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bi  
me nicht län - ger! dei - nem Vol - ke, ver - zeih die Mis - se - that dei - nem

tu - ae, et re - vo - ca dis - per - sos, re - vo - ca dis - per - sos in ter -  
 fol - ke, und sammle die Zer - streu - ten, sammle die Zer - streu - ten in dei -

tu - ae, et re - vo - ca dis - per - sos, et re - vo - ca dis - per - sos in ter -  
 fol - ke, und sammle die Zer - streu - ten, und sammle die Zer - streu - ten in dei -

- - ram tu - - am. Ve - ni - Do - - mi - ne et no - li tar - da - - re, et  
 - - ne Woh - - nung. Herr er - hö - - re uns und säu - me nicht län - - ger, und

- - ram tu - - am. Ve - ni - Do - - mi - ne et no - - li tar - da - re, et  
 - - ne Woh - - nung. Herr er - hö - - re uns und säu - - me nicht län - ger, und

- - ram tu - - am. Ve - ni - Do - - mi - ne et no - - li tar - da - re, et  
 - - ne Woh - - nung. Herr er - hö - - re uns und säu - - me nicht län - ger, und

no - li tar - da - - re, et no - - li tar - da - - re!  
 säu - me nicht län - - ger, und säu - - me nicht län - - ger!

no - - li tar - da - re, et no - li tar - da - - re, tar - da - - re!  
 säu - - me nicht län - ger, und säu - me nicht län - - ger, nicht län - - ger!

no - - li tar - da - re, et no - - li tar - da - re, tar - da - - re!  
 säu - - me nicht län - ger, und säu - - me nicht län - ger, nicht län - - ger!

## Andante.

Ex-ci-ta Do-mi-ne po-ten-ti-am tu-am, Do-mi-ne po-ten-ti-am tu-am et  
 O Herr be-frei-e uns von al-ler Trüb-sal, o Herr be-frei-e uns von al-ler Trüb-sal und

Et  
Und

Et  
Und

## Andante.

*Manual.*  
*pp*

ve-ni, et ve-ni, ut sal-vos nos fa-ci-as. Ex-ci-ta Do-mi-ne po-ten-ti-am  
 hö-re, und hö-re die Dei-nen, die dir-vertrau. O Herr be-frei-e uns von al-ler

ve-ni, ve-ni! Ex-ci-ta Do-mi-ne po-ten-ti-am  
 hö-re, hö-re! O Herr be-frei-e uns von al-ler

ve-ni, ve-ni! Ex-ci-ta Do-mi-ne po-ten-ti-am  
 hö-re, hö-re! O Herr be-frei-e uns von al-ler

tu-am, Do-mi-ne po-ten-ti-am tu-am, ut sal-vos  
 Trüb-sal, o Herr be-frei-e uns von al-ler Trüb-sal, die Dei-nen,

tu-am, po-ten-ti-am tu-am et ve-ni, et ve-ni, ut sal-vos nos  
 Trüb-sal, von al-ler Trüb-sal und hö-re die Dei-nen die dir-ver-trau,

tu-am, po-ten-ti-am tu-am et ve-ni, et ve-ni, ut sal-vos nos  
 Trüb-sal, von al-ler Trüb-sal und hö-re die Dei-nen die dir-ver-trau,

Tempo I.

nos fa - ei - as, ut sal - vos, ut sal - vos nos fa - ei - as. Ve - ni -  
 die dir - vertrau, die Dei - nen, die Dei - nen die dir ver - trau. Herr er -  
 fa - ei - as, ut sal - vos nos fa - ei - as, nos fa - ei - as. Ve - ni -  
 dir ver - trau, die Dei - nen die dir ver - trau, die dir ver - trau. Herr er -  
 fa - ei - as, ut sal - vos nos fa - ei - as, nos fa - ei - as. Ve - ni -  
 dir ver - trau, die Dei - nen die dir ver - trau, die dir ver - trau. Herr er -

Tempo I.

Ped. mf

Do - mi - ne et no - - - li, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da -  
 ho - - re uns und sau - - - me, und sau - me nicht lan - ger, und sau - me nicht lan -  
 Do - mi - ne et no - - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da -  
 ho - - re uns und sau - - me nicht lan - ger, und sau - me nicht lan - ger, und sau - me nicht lan -  
 Do - mi - ne et no - li tar - da - re, tar - da - re, tar - da -  
 ho - - re uns und sau - me nicht lan - ger, nicht lan - ger, nicht lan -

re, et no - li tar - da - re! dim.  
 ger, und sau - me nicht lan - ger!  
 re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re! dim.  
 ger, und sau - me nicht lan - ger, und sau - me nicht lan - ger!  
 re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re! dim.  
 ger, und sau - me nicht lan - ger, und sau - me nicht lan - ger!  
 pp

## II.

LAUDATE PUERI.  
IHR KINDER ISRAEL.

## Nº 1. CORO.

Allegro moderato assai.

Componirt 1837.

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Organo.

*Allegro moderato assai.*

Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-  
Ihr Kinder Is-ra-el dankt dem

Lau-da-te pu-e-ri  
Ihr Kin-der Is-ra-el

Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num, lau-  
Ihr Kinder Is-ra-el dankt dem Herrn, lob-

num, lau-da-te no-men Do-mi-ni, no-men Do-mi-ni, lau-da-te pu-e-ri Do-minum, lau-  
Herrn, lob-sin-get sei-ner Herr-lichkeit, sei-ner Herr-lich-keit, ihr Kin-der Is-ra-el dankt dem Herrn,

Do-mi-num, lau-da-te no-men Do-mi-ni, no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men  
dankt dem Herrn, lob-sin-get sei-ner Herr-lichkeit, sei-ner Herr-lich-keit, lob-sin-get sei-ner

da-te no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men Do-mi-ni,  
sin-get sei-ner Herr-lichkeit, lob-sin-get sei-ner Herr-lich-keit,

da-dankt dem Herrn, ihr Kin-der Is-ra-el,

Do - mi - ni lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau -  
 Herr - lichkeit und dankt dem Herrn, lob - sin - get, lob -  
 lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te, lau -  
 ihr Kin - der Is - ra - el dankt dem

lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau -  
 lob - sin - get sei - ner Herr - lich - keit, ihr Kin - der Is - ra - el. dankt dem Herrn, lob -

da - te no - men, lau - da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. Sit  
 singt dem Herrn, lob - sin - get sei - ner Herr - lich - keit, sei - ner Herr - lich - keit. Sei  
 da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. Sit  
 Herrn, lob - singt sei - ner Herr - lich - keit, sei - ner Herr - lich - keit. Sei  
 da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. Sit  
 sin - get sei - ner Herr - lichkeit, sei - ner Herr - lich - keit, sei - ner Herr - lich - keit, sei - ner Herr - lich - keit. Sei

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - eu -  
 hoch - ge - lobt des E - wi - gen Na - men von nun an, und im - mer und e - wig -  
 no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - eu -  
 hoch - ge - lobt des E - wi - gen Na - men von nun an, und im - mer und e - wig -  
 no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - eu -  
 hoch - ge - lobt des E - wi - gen Na - men von nun an, und im - mer und e - wig -

la, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - etum ex hoc nunc et us - que in  
 lich, sei hoch - ge - lobt des E - wi - gen Na - men von nun an und im - mer und

la, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - etum ex hoc nunc et  
 lich, sei hoch - ge - lobt des E - wi - gen Na - men von nun an und

la, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - etum ex hoc nunc  
 lich, sei hoch - ge - lobt des E - wi - gen Na - men von nun an

sae - cu - la, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la, et us - que in  
 e - wig - lich, von nun an und im - mer und e - wig - lich, und im - mer und

us - que in sae - cu - la, ex hoc et in sae - cu - la, ex hoc nunc et  
 im - mer und e - wig - lich, und im - mer und e - wig - lich, von nun an und

in sae - cu - la, et us - que in sae - cu - la, ex hoc nunc et  
 und e - wig - lich, und im - mer und e - wig - lich, von nun an und

sae - cu - la.  
 e - wig - lich.

us - que in sae - cu - la.  
 im - mer und e - wig - lich.

us - que in sae - cu - la. *f*  
 im - mer und e - wig - lich. Lau - da - te pu - e - ri  
 Ihr Kin - der Is - ra - el.

Sit no - men Do - mi - ni be - ne - die - - - tum. Lau - da - te Do - - -  
 Sei hoch - ge - lobt des E - wi - gen Na - - - men. Ihr Kin - der dankt

Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri Do - - mi -  
 Ihr Kin - der Is - ra - el, ihr Kin - der Is - ra - el dankt dem

Do - - - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men  
 dankt dem Herrn, lob - singet sei - ner Herr - lichkeit, sei - ner Herr - lich - keit, lob - sin - get sei - ner

- mi - num, lau - da - - te pu - e - ri, lau - da - te, lau - da - te no - men  
 - dem Herrn, ihr Kin - - der Is - ra - el lob - sin - get, lob - sin - get sei - ner

num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni, Do -  
 Herrn, lob - sin - get sei - ner Herr - lichkeit, lob - sin - get sei - ner Herr - lich - keit, dankt -

Do - mi - ni, lau - da - te, sit no - men Do - mi - ni - be - ne - die - tum, lau - da - te pu - -  
 Herr - lichkeit, lob - sin - get, sei hoch - ge - lobt des E - wi - gen Na - men, ihr Kin - der Is -

Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni, sit no - men Do - mi - ni be - ne -  
 Herr - lichkeit, lob - sin - get sei - ner Herr - lichkeit, sei hoch - ge - lobt des E - wi - gen

- mi - ni, Do - - mi - ni, lau - da - te, sit no - men Do - mi - ni be - ne -  
 - dem Herrn, dankt dem Herrn, lob - sin - get, sei hoch ge - lobt des E - wi - gen

- e - ri, lau - da - - - te, sit no - - - men Do - mi - ni be - ne -  
 Is - ra - el lob - sin - - - get, sei hoch - - - ge - lobt des E - wi - gen

di - etum ex hoc nunc et us - que in sae - - cu - la, ex hoc nunc et us - que in  
 Na - men von nun an und im - mer und e - - wig - lich, von nun an und im - mer und

di - etum ex hoc nunc et us - que in sae - - cu - la, ex hoc nunc et us - que,  
 Na - men von nun an und im - mer und e - - wig - lich. von nun an und im - mer,

di - etum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la, ex hoc nunc et us - que in  
 Na - men von nun an und im - mer und e - wig - lich, von nun an und im - mer und

sae - - - - - cu - la,  
 e - - - - - wig - lich,

us - que in sae - - - - - cu - la, lau - da - te pu - e - ri  
 im - mer und e - - - - - wig - lich, ihr Kin - der Is - ra - el

sae - - - - - cu - la, lau - da - te pu - e - ri  
 e - - - - - wig - lich, ihr Kin - der Is - ra - el

in sae - cu - la, ex hoc nunc et us - que in sae - - - - - cu - la.  
 und e - wig - lich, von nun an und im - mer und e - - - - - wig - lich.

Do - - - - - mi - num ex hoc nunc et us - que in sae - - - - - cu - la.  
 dankt dem Herrn von nun an und im - mer und e - - - - - wig - lich.

Do - - - - - mi - num ex hoc nunc et us - que in sae - - - - - cu - la.  
 dankt dem Herrn von nun an und im - mer und e - - - - - wig - lich.

### Nº 2. TERZETTO.

Adagio.

Soprano I Solo.

Soprano II Solo.

Alto Solo.

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Organo.

**CORO.**

Be - a - ti omnes, qui ti - ment Do - minum, omnes qui ti - ment Do - mi - num.  
 Wohl de - nen, die ihn von Her - zen su - chen und sei - nem Wort ge - hor - sam sind.

Be - a - ti omnes, qui ti - ment Do - minum, Do - - - - - mi - num.  
 Wohl de - nen, die ihn von Her - zen su - chen, Wohl - - - - - de - - - - - nen.

Be - a - ti omnes, qui ti - ment Do - minum, qui ti - ment Do - mi - num.  
 Wohl de - nen, die ihn von Her - zen su - chen und sei - nem Wort ge - hor - sam sind.

Qui am - bu - Die im Ge -

Qui am - bu - Die im Ge -

Qui am - bu - Die im Ge -

Adagio.

Be - a - ti o - mnes, qui ti - ment Do - minum,  
 Wohl de - nen, die ihn von Her - zen su - chen

Be - a - ti o - mnes, qui ti - ment Do - minum,  
 Wohl de - nen, die ihn von Her - zen su - chen,

Be - a - ti o - mnes, o - mnes,  
 Wohl de - nen, die ihn su - chen,

lant in vi - is e - jus, in vi - is e - - - - jus.  
 setz des Ew - gen wan - deln, des Ew - gen wan - - - - deln.

lant in vi - is e - jus, in vi - is e - - - - jus.  
 setz des Ew - gen wan - deln, des Ew - gen wan - - - - deln.

lant in vi - is e - jus, in vi - is e - - - - jus.  
 setz des Ew - gen wan - deln, des Ew - gen wan - - - - deln.

o-mnes qui ti-ment Do-mi-num, qui am-bu-lant in vi-is e-jus, in vi-is e-

und sei-nem Wort ge-hor-sam sind, die im Ge-setz des Ew-gen wan-deln, des Ew-gen wan-

qui ti-ment Do-mi-num, qui am-bu-lant in vi-is e-jus, in vi-is e-

die ihm ge-hor-sam sind, die im Ge-setz des Ew-gen wan-deln, des Ew-gen wan-

qui ti-ment Do-mi-num, qui am-bu-lant in vi-is e-jus, in vi-is e-

die ihm ge-hor-sam sind, die im Ge-setz des Ew-gen wan-deln, des Ew-gen wan-

*pp*  
Manual.

*p*  
jus. Be-a-ti! Be-a-ti omnes, qui ti-ment Do-minum, omnes qui ti-ment Do-mi-num,  
dehn. Wohl de-nen! Wohl de-nen, die ihn von Her-zen su-chen und sei-nem Wort ge-hor-sam sind,

*p*  
jus. Be-a-ti! Be-a-ti omnes, qui ti-ment Do-minum, Do-mi-num,  
dehn. Wohl de-nen! Wohl de-nen, die ihn von Her-zen su-chen, Wohl de-nen,

*p*  
jus. Be-a-ti! Be-a-ti omnes, qui ti-ment, qui ti-ment Do-mi-num,  
dehn. Wohl de-nen! Wohl de-nen, die ihn von Her-zen, von Her-zen su-chen,

*pp*  
Be-a-ti!  
Wohl de-nen!

*pp*  
Be-a-ti!  
Wohl de-nen!

*pp*  
Be-a-ti!  
Wohl de-nen!

qui am-bu-lant in vi-is e-jus, vi-  
die im Ge-setz des Ew-gen wandeln, wan-

qui am-bu-lant in vi-is, in  
die im Ge-setz des Ew-gen, des

qui am-bu-lant in vi-is, in  
die im Ge-setz des Ew-gen, des

qui am-bu-lant in vi-is e-jus, in vi-is e-jus.  
die im Ge-setz des Ew-gen wandeln, des Ew-gen wandeln.

qui am-bu-lant in vi-is e-jus, in vi-is e-jus.  
die im Ge-setz des Ew-gen wandeln, des Ew-gen wandeln.

qui am-bu-lant in vi-is e-jus, in vi-is e-jus.  
die im Ge-setz des Ew-gen wandeln, des Ew-gen wandeln.

- is e-jus. Be-a-ti! Be-a-ti omnes, qui ti-ment Do-mi-num.  
wandel in Ge-setz. Wohl de-nen! Wohl de-nen, die sei-nem Wort ge-hor-sam sind.

vi-is e-jus. Be-a-ti! Be-a-ti, qui ti-ment Do-mi-num.  
Ew-gen wandeln. Wohl de-nen! Wohl de-nen, die ihm ge-hor-sam sind.

vi-is e-jus. Be-a-ti! Be-a-ti, qui ti-ment Do-mi-num.  
Ew-gen wandeln. Wohl de-nen! Wohl de-nen, die ihm ge-hor-sam sind.

Be-a-ti, qui ti-ment Do-mi-num.  
Wohl de-nen, die ihm ge-hor-sam sind.

Be-a-ti, qui ti-ment Do-mi-num.  
Wohl de-nen, die ihm ge-hor-sam sind.

Be-a-ti, qui ti-ment Do-mi-num.  
Wohl de-nen, die ihm ge-hor-sam sind.

### III.

## DOMINICA II. POST PASCHA.

### Nº 1. CORO.

Andante quasi Allegretto.

Componirt 1837.

Soprano I.

Soprano II.

Alto I.

Alto II.

Organo.

Andante quasi Allegretto.

*p*

*Ped.*

SOLO

Sur-re-xit pa-stor bo-nus qui a-nimam su-am  
 Er-ist ein gu-ter Hir-te der selbst sein Le-ben

SOLO

Sur-re-xit pastor bo-nus qui a-nimam su-am  
 Er-ist ein guter Hir-te der selbst sein Le-ben

SOLO

Sur-re-xit pastor bo-nus qui a-nimam su-am  
 Er-ist ein guter Hir-te der selbst sein Le-ben

SOLO

Sur-re-xit pastor bo-nus qui a-nimam su-am  
 Er-ist ein guter Hir-te der selbst sein Le-ben

TUTTI

po-su-it pro o-vi-bus su-is.  
 las-sen wollt für uns, sei-ne Heer-de.

TUTTI

Sur-re-xit pa-stor  
 Er-ist ein gu-ter

TUTTI

po-su-it pro o-vi-bus su-is.  
 las-sen wollt für uns, sei-ne Heer-de.

TUTTI

Sur-re-xit pastor  
 Er-ist ein guter

TUTTI

po-su-it pro o-vi-bus su-is.  
 las-sen wollt für uns, sei-ne Heer-de.

TUTTI

Sur-re-xit pastor  
 Er-ist ein guter

TUTTI

po-su-it pro o-vi-bus su-is.  
 las-sen wollt für uns, sei-ne Heer-de.

TUTTI

Sur-re-xit pastor  
 Er-ist ein guter

bo - nus qui a - nimam su - am po - su - it pro o - vi - bus su - is.  
 Hir - te der selbst sein Le - ben las - sen wollt für uns, sei - ne Heer - de.

bo - nus qui a - nimam su - am po - su - it pro o - vi - bus su - is.  
 Hir - te der selbst sein Le - ben las - sen wollt für uns, sei - ne Heer - de.

bo - nus qui a - nimam su - am po - su - it pro o - vi - bus su - is.  
 Hir - te der selbst sein Le - ben las - sen wollt für uns, sei - ne Heer - de.

bo - nus qui a - nimam su - am po - su - it pro o - vi - bus su - is.  
 Hir - te der selbst sein Le - ben las - sen wollt für uns, sei - ne Heer - de.

Et pro gre - ge su - o mo -  
 SOLO Er - trug für sei - ne Heer - de für -

Et pro gre - ge su - o mo -  
 SOLO Er - trug für sei - ne Heer - de für -

Et pro gre - ge su - o mo -  
 SOLO Er - trug für sei - ne Heer - de für -

Et pro gre - ge su - o mo -  
 SOLO Er - trug für sei - ne Heer - de für -

ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 fol - gung, Schmach und Tod! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Et pro gre -  
 TUTTI Er - trug für -

ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 fol - gung, Schmach und Tod! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Et pro  
 TUTTI Er - trug

ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 fol - gung, Schmach und Tod! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Et pro  
 TUTTI Er - trug

ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 fol - gung, Schmach und Tod! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Et pro -  
 Er - trug, für

*pp*

gre - ge su - o mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al -  
 sei - ne Heer - de Ver - fol - gung, Schmach und Tod. Al - le - lu - ja, Al -

*pp*

gre - ge su - o mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al -  
 für sei - ne Heer - de Ver - fol - gung, Schmach und Tod. Al - le - lu - ja, Al -

*pp*

gre - ge su - o mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al -  
 für sei - ne Heer - de Ver - fol - gung, Schmach und Tod. Al - le - lu - ja, Al -

*pp*

gre - ge su - o mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, Al -  
 sei - ne Heer - de Ver - fol - gung, Schmach und Tod. Al - le - lu - ja, Al -

SOLO.

CORO.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

*p*  
 le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

*p*  
 le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

*p*  
 le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

*p*  
 le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
 le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

# № 2. DUETTO.

Con moto.

Soprano I.

Tu - le - runt Do - minum me - um, tu - le - runt, et  
 Wö - hin habt ihr ihn ge - tra - gen? wo - hin? wo

Soprano II.

Organo.

*Manual.*  
*pp*

nes - ci - o u - bi po - su - e - runt e - um.  
 ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib be - gra - ben?

Si tu su - stu - li - sti  
 Hast du ihn hin - weg ge -

e - um, di - ci - to mi - hi, si tu su - stu - li - sti e - um, di -  
 nom - men? zeig' mir die Stät - te, hast du ihn hin - weg ge - nom - men? zeig'

*crese.*  
 Tu - le - runt Do - mi - num me - um  
 Wö - hin habt ihr ihn ge - tra - gen?  
*crese.*

- ei - to mi - hi et e - go tol - lam. Tu - le - runt Do - mi - num  
 - mir die Stät - te, dass ich ihn su - che. Wö - hin habt ihr ihn ge -

et nes - ci - o, et nes - ci - o u - bi po - su - e - - - - - runt  
 wo ist er hin? wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib be - -

me - - um et nes - ci - o, et nes - ci - o u - bi po - su - e - - - - - runt  
 tra - - gen? wo ist er hin? wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib be - -

e - um, et nes - ci - o u - bi po - su - e - - - - - runt e - um. Si  
 gra - ben? wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib be - gra - ben? Hast

e - um, et nes - ci - o u - bi po - su - e - - - - - runt e - um.  
 gra - ben? wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib be - gra - ben?

tu su - stu - li - sti e - - um, di - - ci - to mi - hi.  
 du ihn hin - weg ge - nom - - men, zeig? mir die Stät - te!

Si tu su - stu - li - sti  
 Hast du ihn hin - weg ge -

Tu - le - runt Do - mi - num me - - um, tu - -  
 Wo - hin habt ihr ihn ge - tra - - gen? wo - -

e - - um, di - - ci - to mi - hi. Tu - le - runt Do - mi - num me - - um, tu - -  
 nom - - men, zeig? mir die Stät - te! Wo - hin habt ihr ihn ge - tra - - gen? wo - -

le - - runt, et nes - ci - o u - bi po - su - e - - runt e - um, Si  
 hin? wo - hin? wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib - - - be - gra - ben? Ho -

le - - runt, et nes - ci - o u - bi po - su - e - - runt e - um,  
 hin? wo - hin? wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib - - - be - gra - ben?

tu su - stu - li - sti e - um, si tu su - stu - li - sti e - um, di - ci - to mi - hi et e -  
 hin habt ihr ihn ge - tra - gen? wo - hin habt ihr ihn ge - tra - gen? zeig' mir die Stüt - te dass ich -

Si tu su - stu - li - sti e - um, e - - um, di - ci - to mi - hi et e -  
 Wo - hin habt ihr ihn ge - tra - gen? ge - tra - gen? zeig' mir die Stüt - te dass ich -

- - go tol - lam, et e - go tol - lam.  
 - - ihn su - che, dass ich ihn su - che.

- - go tol - lam, et e - go tol - lam.  
 - - ihn su - che, dass ich ihn su - che.

No 3.

Alto Solo.

Sur - re - xit Chri - stus spes me - - a! Sur - re - xit Chri - stus spes me - - a!  
 Christ ist er - stan - den vom To - - de! Christ ist er - stan - - den vom To - - de!

Organo.

No 4. CORO.

Allegro molto.

Soprano I.

First vocal staff with musical notation and lyrics: Sur-re-xit Chri-stus spes me-a, sur-re-xit Chri-stus spes me-

Soprano II.

Second vocal staff with musical notation and lyrics: Sur-re-xit Chri-stus spes me-a, sur-re-xit Chri-stus spes me-

Alto I.

Third vocal staff with musical notation and lyrics: Sur-re-xit Chri-stus spes me-a, sur-re-xit Chri-stus spes me-

Alto II.

Fourth vocal staff with musical notation and lyrics: Sur-re-xit Chri-stus spes me-a, sur-re-xit Chri-stus spes me-

Allegro molto.

Organo.

Organ accompaniment staff with musical notation and a 'Ped.' marking.

First vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: a. Prae-ce-det vos in Ga-li-lae-am, pra-e-ce-det vos in Ga-li-lae-

Second vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: de. Er geht vor-an nach Ga-li-lä-a, er geht vor-an nach Ga-li-lä-

Third vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: a. Prae-ce-det vos in Ga-li-lae-am, pra-e-ce-det vos in Ga-li-lae-

Fourth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: de. Er geht vor-an nach Ga-li-lä-a, er geht vor-an nach Ga-li-lä-

Fifth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: a. Prae-ce-det vos in Ga-li-lae-am, pra-e-ce-det vos in Ga-li-lae-

Sixth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: de. Er geht vor-an nach Ga-li-lä-a, er geht vor-an nach Ga-li-lä-

Seventh vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: a. Prae-ce-det vos in Ga-li-lae-am, pra-e-ce-det vos in Ga-li-lae-

Eighth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: de. Er geht vor-an nach Ga-li-lä-a, er geht vor-an nach Ga-li-lä-

Ninth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: a. Prae-ce-det vos in Ga-li-lae-am, pra-e-ce-det vos in Ga-li-lae-

Tenth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: de. Er geht vor-an nach Ga-li-lä-a, er geht vor-an nach Ga-li-lä-

Eleventh vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: -am, pra-e-ce-det vos, pra-e-ce-det vos, pra-e-ce-det vos. Sur-re-xit

Twelfth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: -a, er geht vor-an, er geht vor-an, er geht vor-an. Christ ist er-

Thirteenth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: -am, pra-e-ce-det vos, pra-e-ce-det vos in Ga-li-lae-am. Sur-re-xit

Fourteenth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: -a, er geht vor-an, geht euch vor-an nach Ga-li-lä-a. Christ ist er-

Fifteenth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: lae-am, in Ga-li-lae-am, pra-e-ce-det vos in Ga-li-lae-am: Sur-re-xit

Sixteenth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: lä-a, nach Ga-li-lä-a, er geht vor-an nach Ga-li-lä-a. Christ ist er-

Seventeenth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: lae-am, pra-e-ce-det vos in Ga-li-lae-am. Sur-re-xit

Eighteenth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: lä-a, er geht vor-an nach Ga-li-lä-a. Christ ist er-

Nineteenth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: lae-am, pra-e-ce-det vos in Ga-li-lae-am. Sur-re-xit

Twentieth vocal staff of the second system with musical notation and lyrics: lä-a, er geht vor-an nach Ga-li-lä-a. Christ ist er-

Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri-stus spes, spes me - a.  
 stan-den vom To-de, er ist er-stan-den vom To-de.

Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri-stus spes, spes me - a.  
 stan-den vom To-de, er ist er-stan-den vom To-de.

Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri-stus spes me - a. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-  
 stan-dea vom To-de, er ist er-stan-den vom To-de. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-

Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri-stus spes, spes me - a. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-  
 stan-den vom To-de, er ist er-stan-den vom To-de. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,



