ZWEI GESÄNGE

Mendelssohns Werke. Serie 19. № 153.

in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

№ 1. Ich hör' ein Vöglein.

A. Böttger. Comp. 1841.

Andante con moto.

Singstimme.

PIANOFORTE.

Ich hör' ein Vög-lein lo-cken, das wirbt so süss, das wirbt so laut, beim Duft der Blumen-glo-cken um die ge-lieb-te Braut, um die ge-lieb-te Braut.

Und aus dem blauen Flie-der singt oh-ne Rast und Ruh' Mi-lio-nen Liebes-lie-der die hol-de Braut ihm zu, Mi-lio- - - - - nen Lie-bes-

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

M.B. 153.

Original-Verleger: C. A. Klemm in Leipzig.

lie - der die hol-de Braut ihm zu. Ich hör ein lei-ses

Kla - gen, so lie-besbang, so see - lenvoll; was mag die Stim-me

fra-gen, die in dem Wind ver - scholl, was mag die Stim-me

fra - gen, die in dem Wind ver - scholl, was mag die Stimme fra-gen, wohl fra - gen,

die in dem Wind ver - scholl?

No. 2. Todeslied der Bojaren.

C. Immermann.

Comp. 1834.

Andante sostenuto.

Singstimme.

PIANOFORTE.

Leg' in den Sarg mir mein grü-nes Ge-wand, Tru - bor, Tru - bor!—

— Spo - ren zu Fü - ssen, den— Jagd - spiess zur— Hand,

Tru - bor, Tru - bor! — Fütt' - re die Rü - den, ich

hab' sie ge - liebt,— streich - le mein Röss - lein, es steht— so be - trübt! —

Mach mir die Gru - be acht Fuss in dem Grund, Tru - bor, Tru - bor!

Streich aus ein - an - der das Erd - reich rund, Tru - bor, Tru - bor!

Pri - meln ent - blü - hen dem Ra - sen im Mai,

acht - los ja - get der Tar - tar vor bei!