

A W B C A | W P₂ | A B C 77 A
j II III y j III y III₂ II II III j III y III y | I II III y I III y
III.
Tema

Allegro. (d.)

2 Fl. *p*

Picc.

Ob. *pp*

Cor. ingl.

2 Clar. *pp*

Bas-Clar.

2 Fagotti

Contrafag.

4 Cor. in F

3 Trombe in C.

3 Tr:boni e Tuba

Timp.

Xylofon
Piaffi
Tamb. petit
etc.

Allegro. (d.)

Arpa *pp*

I. VI. *pizz*

II. VI. *pp pizz*

V.le *pp pizz.*

V.C.

C.B.

Allegro. (d.)

A 2

1

5x

Fl.

Picc.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Handwritten annotations: *p*, *marc.*, *f*, *fp*, *dim.*, *f*, *108/1*

Cor.

Tromb.

Tr:boni e Tuba

Handwritten annotations: *f marc.*, *cor. sord.*, *p*, *dim.*

Xyl.

Arpa

Handwritten annotations: *dim.*, *Xyl*

I. VI.

II. VI.

V.le

V.C.

C.B.

Handwritten annotations: *dim.*, *1*, *5x*, *fz*

1

I

Gx

d²

Fl. *f* *f* *f* *f*

Picc.

Ob. *f* *p*

Cor. ing. *f* *dim.*

Cl.

B. Cl. *ppp*

Fag. *f*

C. Fag.

Cor.

Tromb. *gest. f* *dim.* *f*

Tromboni e Tuba *fz* *ppp*

Xylof. *f* *f*

I. Vl.

II. Vl.

V.le *arco fz* *f* *dim.* *dim.*

V.c. *fz* *dim.* *pp* *f pizz*

C.B.

2

Fl. *a2*
mf leggiero

Picc. *p leggiero* *pp*

Ob. *mp leggiero*

Cor. ingl. *mp*

Cl. *mf leggiero* *mp*

B. Cl. *mf leggiero* *p*

Fag. *mp* *leggiero* *p*

C. Fag. *mp*

p

Cor.

Tromb.

Triboni e Tuba *ppp*

Timp. *mp* di - - mi - - nu - - en - - do *pp*

2

I. Vi.

II. Vi.

V. le. *mp arco* di - - mi nu - en - - do *p*

V. C. *mp* di - mi nu - en - - do *p*

C. B. *mp* di - - mi - - nu - - en - - do *pp*

2

3

Fl.

Picc.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

picc
mp

Cor.

Tromb.

Tr:boni
e
Tuba

f marcato
mf

f marcato
fx
poço marc.

3

I. Vi.

II. Vi.

V:le

V.C.

C. B.

pizz.
mf
pizz.
mf
pizz.
mf
pizz.
mf

arco
p
arco
p

4

Fl.

Picc.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

p

cresc.

cresc.

(event. leichter)

p

crescendo

Cor.

Tromb.

Xylof.

pp

X

X

4

I. VI.

II. VI.

V. le.

V. C.

C. B.

pizz.

4

II

5

Fl. *ff* *dim.*

Picc. *f marc.* *dim.*

Ob. *f*

Cor. ingl. *f*

Cl. *f*

B. Cl. *f*

Fag. *f*

C. Fag. *f*

mf

Cor.

Tromb. *mp* *dim.* *p*

Tr:boni & Tuba *mp* *dim.* *p*

Cump. *mp*

Timp. *p cresc.* *f* *dim.*

I. *arco* *f* *dim.*

VI. *f* *arco* *ff* *dim.*

II. *f* *dim.*

V.le *pizz.*

V.C. *f pizz.*

C.B. *f pizz.*

5



Fl. Picc. Ob. Cor. ingl. Cl. B. Cl. Fag. C. Fag.

This section of the score covers the woodwind instruments. The Flute and Piccolo parts begin with a melodic line in the first measure, followed by rests. The Clarinet and Bass Clarinet parts have a more active role, starting with a melodic line marked *fz* (forzando) and *f* (forte), which then transitions into a *dim.* (diminuendo) section. The Bassoon and Contrabassoon parts are mostly silent in this section.

Cor. Tromb. Tr. boni e Tuba

This section covers the brass instruments. The Horns (Cor.) play a sustained chord marked *mf* (mezzo-forte) that gradually *dimin.* (diminuendo) towards the end of the section. The Trombones (Tromb.) and Trumpets/Tubas (Tr. boni e Tuba) play a similar sustained chord, starting at *p* (piano) and ending at *pp* (pianissimo).

Timp. V. I. V. II. V. le. V. c. C. B.

This section covers the percussion and string instruments. The Timpani (Timp.) part features a melodic line with a *tr* (trill) and dynamic markings of *fz* (forzando), *p* (piano), and *dim.* (diminuendo). The Violin I (V. I.) and Violin II (V. II.) parts play a melodic line starting at *f* (forte) and *dim.* (diminuendo), then moving to *mp* (mezzo-piano) and *fz* (forzando) before *dim.* (diminuendo) again. The Viola (V. le.), Violoncello (V. c.), and Contrabass (C. B.) parts are mostly silent in this section.

6

Fl. *ppp.*

Picc. *ppp*

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

B. Cl.

Fag. *mp fz dim.* *p dim.*

C. Fag. *mp fz dim.* *p dim.*

Cor.

Timp. *tr* *ppp*

Triang.

Arpa *ppp*

6

I. *pp*

VI. *pp*

II. *pp arco*

V. le *mp arco* *dim.* *p*

V. C. *mp dim.* *pizz.* *pp* *pizz.*

C. B. *pp* *pizz.*

2 Soli *ppp*

6

Pica

a stacc.

Fl. I. *a stacc.*

Fl. II. *stacc.*

Picc. *stacc.*

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

B. Cl.

Cor.

Tromb.

Timp.

Triang.

Arpa

con sordini

d3

ppp

Vi. I.

Vi. II.

V.le

V.C.

C.B.

7

Fl. *pp*

Picc. *ppp*

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Cor.

mp Tromb. *con sord.* *ppp*

Timp.

Triang. *ppp*

Arpa

7 *stacc.*

I. *ar.*

VI. *con sordini*

II. *stacc.* *ppp*

V.le

V.C.

C.B. *ppp sempre*

7 *ppp sempre*

Fl.

Picc.

Ob.

Cor ingl.

Cl.

B. Cl.

C.T.

dolce

pp

stacc.

ppp

Cor.

Tromb.

Timp.

C.T.

morendo

Arpa

I. Vl.

II. Vl.

V. le

V. C.

C. B.

C.T.

ppp

|| II

8 *Flatterzunge*

Fl. *pp*

Picc.

Ob. *ppp*

Cor. ingl.

Cl.

B. Cl.

Cor. *con sord*
pp

Tromb.

Timp.

Triang. *ppp*

Arpa *p*

div. *pp* *cresc.*

pp *cresc.*

V. le *dim.*

V. C.

C. B.

8

Fl. *p* *dim.*

Picc. *p* *pp*

Ob. *pp* *pp*

Cor. ingl. *morendo*

Cl. *p* *fz*

B. Cl. *p*

Fag.

C. Fag.

Cor. *morendo*

Tromb. *con sord.* *pp* *ppp*

Timp. *pp*

Arpa

110/10

Vl. I. *p* *dim.*

Vl. II. *p* *dim.*

Vla. *p* *dim.*

Vc.

C.B.

110

9 Listesso tempo.

Fl. *solo* *mf dim.* *p*

Picc

Ob.

Cor. ingl.

Cl. *mf dim.* *solo* *pp*

B.Cl. *mp* *pp*

Fag. *solo* *p*

C.Fag. *pp*

Cor. *senza sord.* *pp dol.*

Tromb.

Timp. *morendo*

Arpa *pp*

9 Listesso tempo.

Vl. I. *senza sord.* *p cant.*

Vl. II. *p cant.*

V.le *morendo* *ppp* *p cant.*

V.C. *morendo* *arco* *ppp*

C.B. *morendo* *Alte div.* *ppp*

9 arco ppp Listesso tempo.

CI

Fl. *p cant.*

Picc. *p cant.*

Ob. *p cant.*

Cor. ingl. *p cant.*

Cl. *p cant.*

B. Cl. *solo* *fz* *pp*

Fag. *solo* *dim.* *fz* *pp*

C. Fag. *pp*

Cor. *p dol.* *morendo*

Tromb. *con sord.* *leggiere* *ppp*

Timp. *pp*

Arpa *f dim.* *mf*

Vi. solo *1 solo* *p* *fz* *dim.* *pp cant.*

Vi. I. *pp cant.*

Vi. II. *pp cant.*

V. le *div.* *pp*

V. C. *pp*

C. B. *pp*

Fl.

Picc.

Ob.

Cor ingl.

Cl.

B.Cl.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tromb.

Tr.boni

Arpa

I.

VI.

II.

V.le

V.C.

C.B.

dim.

dim.

p

dim.

dim.

p

pp

ppp

pp

pp

cresc.

dim.

11

solo

Fl. *poco marc.*

Picc. *p*

Ob. *p*

Cor. ingl. *p*

Cl. *solo cant. p*

B.Cl. *p*

Fag. *dim.*

C.Fag.

Cor. I. *pp*

Cor. II. *pp*

Cor. III. *pp*

Tromb. *p*

Tr. boni *p*

Camp.

Arpa *ppp*

I. *ppp*

VI. *mf*

II. *cant.*

V.le

V.C. *pizz.*

C.B. *arco pp cresc.*

11

II 2

Solo

Fl. *pp* *morendo*

Picc.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

B. Cl.

Fag. *pp* *ppp*

C. Fag.

Cor. *p dol.* *ppp*

Tromb.

Tr. boni *(sord.)* *pp*

Timp. *morendo*

Arpa *f dim.* *p*

5x *ppp* *Pos* *f*

I. *pp cant.* *dim.*

VI. *pp dol.* *dim.*

II. *pp dol.* *dim.*

V. le *pp dol.* *dim.*

V. C.

C. B. *ppp*

Fl. *b^b* *f* *b^b*

Picc. *f*

Ob. *f* *mp* *f*

Or. ingl.

Cl.

B.Cl. *fp*

Fag.

C.Fag.

Cor. *f marcato* *f* *fp*

Tromb. *fp* *f marc.*

Tr.:bani *fp* *d.* *d.* *d.* *d.* *f marc.*

Timp.

Xylof. *f dim.*

Piatti *Freihängend (ausklingen lassen.)* *p*

I. *pizz.* *div.* *b^b*

VI. *f pizz.* *div.* *b^b* *f*

V.le *martellato* *p*

V.C. *f pizz.* *dim.*

C.B.

AI

Fl. *mf leggiero* *p* *p*

Picc. *mf leggiero* *p* *p*

Ob. *mf leggiero* *p* *pp* *solo*

Cor. ingl. *mp* *solo* *mf leggiero* *p*

Cl. *mf leggiero* *p* *solo*

B. Cl. *mf leggiero*

Fag. *f dim.*

C. Fag. *f*

Cor. *p*

Tromb. *fz* *f*

Tr. boni e Tuba *pp* *pp* *pp*

Timp. *p* *dim.*

Pos

senza cord.

I. *arco* *f*

II. *arco* *pp*

V. le *f dim.* *mp*

V. C. *arco* *f dim.* *mp*

C. B. *f dim.* *mp*

14

14

14

Fl. *tr.* *p.* *f* *tr.* *p.* *p*

Picc. *f* *tr.* *p.* *f* *p*

Ob. *solo* *mp* *p* *pp*

Cor. ingl. *x solo* *mp* *p* *dim.*

Cl. *mp* *p* *dim.*

B. Cl. *solo* *mp* *pp*

Fag. *mp* *pp*

C. Fag. *p* *dim.* *pp*

Cor. *f* *dim.* *p* *pp*

Tromb. *con sord.* *pp* *dim.* *p*

Tr. boni e Tuba *pp* *dim.* *p*

Arpa *p*

Vi. *p* *pp* *p*

V. le *pixx.* *p*

V. C. *fp* *p*

C. B. *p* *pp* *arco* *ppp*

Durchführung
PI

Fl. *solo* *tr*

Picc. *pp*

Ob. *solo* *p* *pp* *mp* *solo* *p dol.*

Cor. ingl. *p dol.*

Cl. *solo* *mp* *p* *mp* *p dol.*

B.Cl. *mp* *p* *p dol.*

Fag. *solo* *mp* *solo* *pp*

C.Fag. *mp*

Cor. *ppp*

Tromb. *solo con. sord.*

Arpa *p*

Vl. I. *mf* *dim. p*

Vl. II. *p* *mf dim.* *p*

V.le *div* *p* *mf*

V.C. *div* *p*

C.B. *p*

17

Fl. *marc.* *dim.*

Picc. *marc.* *dim.*

Ob. *solo* *p dol.* *solo* *p dol.* *dol.*

Cor. ingl. *p dol.*

Cl.

B. Cl.

Fag. *solo* *p solo* *br.* *p*

C. Fag.

Cor. *p dol.* *dim.*

Tromb. *p*

Arpa *marc.* *dim.*

17

I. *p* *trm.* *dim.*

VI. *p*

V. le *p pizz* *arco* *p* *dim.* *I solo* *7 solo*

V. C. *p* *pp*

C. B.

17

Wg

18

Fl. *p* *dim.* *ff*

Picc. *pp* *ff dim.* *ff*

Ob. *dim.* *ff*

Cor. ingl. *dim.* *ff*

Cl.

B. Cl. *3 1 2 3* *1 2 3* *1 2 3*

Fag. *dim.* *ff*

C. Fag. *pp marcato* *ff*

Cor. *solo cant.* *p* *cresc.* *f cresc.* *ff*

Tromb. *p dol. 1 solo* *cresc.* *ff*

Tr:boni e Tuba *senza sord.* *pp dolce* *cresc.* *ff molto dim.*

Arpa *pp* *gliss*

VI. I. *I solo* *pp* *18*

VI. II.

V:le

V.C. *I solo* *dim.*

C.B.

18

19

Fl. *fff* *dim.* *p*

Picc. *fff* *dim.* *p*

Ob. *molto dim.* *p*

Cor. ingl. *molto dim.* *p* *f*

Cl. *fff dim.* *p*

B. Cl. *fff dim.* *p*

Fag. *fff* *molto dim.* *p* *ff*

C. Fag. *fff* *molto dim.* *p* *ff*

C. Fag. *dim. molto* *pp*

Cor. *molto dim.* *pp*

Tromb. *molto dim.* *pp*

Tr. boni e Tuba *molto dim.* *pp*

Camp. *ff*

Arpa *dim.* *pp*

I. *alto div.* *ff dim.* *f*

II. *div.* *f*

V. le *div.* *f* *unis*

V. C. *div.* *f* *ff unis*

C. B. *div.* *f*

19

20

Fl. *ff* *dim.* *f* *dim.*

Picc. *ff* *dim.* *ff marc.* *f* *solo* *mp* *p*

Ob. *solo* *mp* *p*

Cor. ingl. *solo* *mf* *p*

Cl. *solo* *mf* *p*

B. Cl. *solo* *mp* *p*

Fag. *ffz* *dim.* *p* *solo* *mp*

C. Fag. *ffz* *dim.* *p*

Cor. *f* *dim.* *p*

Tromb. *mf marc.* *dim.* *fz*

Tr:boni
a
Tuba *mf marc.* *dim.* *p*

Timp. *mf dim.* *pp*

Camp. *mf* *dim.* *ff*

I. *ff* *p*

VI. *mp* *p*

V.le *ffz* *mp* *dim.*

V.C. *ffz* *mp* *dim.*

C.B. *mp* *dim.*

20

20

Fl. *solo* *mp* *tr*

Picc.

Ob. *solo* *p* *dim.*

Cor. ingl.

Cl. *solo*

B. Cl. *marc.* *ff* *fp*

Fag. *f solo* *f* *fx*

Cor. *pp dolce*

Tromb. *sord.* *p* *dim.* *mf* *sf*

Tr:boni

Xyl.

Arpa *p* *dim.*

I. *p grazioso* *dim.* *f*

II. *p* *f*

V.le *p* *f* *fx*

V.C. *p grazioso* *dim.* *f* *marc.* *fp*

C.B.

Handwritten markings: *ff*, *mf*, *sf*, *fx*, *fp*, *marc.*, *dim.*, *p*, *f*, *mp*, *pp*, *pp dolce*, *sord.*, *tr*, *g*, *ff*, *mf*, *sf*, *fx*, *fp*, *marc.*, *dim.*, *p*, *f*, *mp*, *pp*, *pp dolce*, *sord.*, *tr*

21

22

Fl. *f* *f* *mf leggiero*

Picc. *f* *mf leggiero*

Ob. *f* *p* *f* *p* *p*

Cor. ingl. *p*

Cl. *mf leggiero*

B. Cl. *dim.*

Fag. *f* *dim.*

C. Fag. *f* *dim.*

Cor. *f marc.* *f*

Tr. boni *1 con sord.* *fp* *dim.*

Timp. *mp* *dim.* *p*

Xyl. *p*

21

22

I. Vl. *arco*

II. Vl. *arco*

V. le. *f pizz.* *dim.* *mp arco*

V. C. *dim.* *fp* *mp arco*

C. B. *mp* *p*

21

22

Rehearsal A I

II

23

Fl. *pp*

Picc. *ppp*

Ob. *mf leggiero*

Cor. ingl.

Cl. *p*, *mp*

B.Cl. *mp*

Fag. *mp leggiero*, *p*

C.Fag. *mp leggiero*, *pp*

85/5

Cor.

Timp. *dimin.*

Arpa *pp*

23

I. *con sord.*, *a. 3*, *ppp*

VI.

II.

V.le *dimin.*, *pizz.*

V.C. *ppp*

C.B. *dimin.*, *ppp*

2 soli pizz.

23

Bj

Fl. *flatterzunge* *pp* *dim.* *p*

Picc. *p*

Ob.

Cor. ingl. *ppp* *morendo*

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Cor. *I con sord.* *pp* *morendo*

Tromb. *con sord.* *pp*

Timp.

Arpa *ppp*

VI. I. *ppp* *stacc.* *cresc.*

VI. II. *div.* *ppp* *stacc.* *cresc.*

V.le *ppp* *dim.*

V.C.

C.B.

II

ys

Fl. *p dim.* *solo mf div.* *p dim.*

Picc. *pp*

Ob. *pp* *pp*

Cor. ingl.

Cl. *p* *mf* *solo* *p*

B. Cl. *pp*

Fag. *solo p dim.*

C. Fag.

Cor.

Tromb. *ppp*

Timp. *morendo*

Vi. *p*

V. le *morendo*

V. C. *morendo*

C. B. *morendo*



Fl.

Picc.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag. *pp*

C. Fag. *pp*

morendo

Cor. *pp*

Tromb. *p dol.*

Timp. *pp*

Arpa *pp*

(sord.) I solo

morendo

p dol.

24

Vi. I. *p cant*

Vi. II. *p cant*

V.le *p cant*

V.C. *arco*

C.B. *ppp*

24 *tutti arco*

5x

25 solo

5x

Fl. *pp*

Picc.

Ob. *f mp f*

Cor. ingl.

Cl. *dolce ppp*

B. Cl. *ppp dolce fp*

Fag. *ppp*

C. Fag. *ppp pp*

Cor. *f marc. fz*

Tromb.

Tr: boni e Tuba *con sord. fp*

Timp. *ppp*

Piatti. *fp*

Arpa *mf dim.*

I. VI. *pp cant. dim. div. pizz.*

II. VI. *pp dol. dim. div. pizz.*

V. le *pp dol. dim.*

V. C. *dim.*

C. B. *dim.*

25

AI

26

Fl. *mf* *leggiere* *P*

Picc. *mf* *leggiere* *P*

Ob. *mf* *solo* *p*

Cor. ingl. *mp* *solo* *h* *mp* *p*

Cl. *mf* *solo* *mf*

B. Cl. *solo* *mf*

Fag. *pp* *mp* *p* *solo* *mp*

C. Fag. *P* *pp* *mp*

99/8

Cor.

Tromb.

Tr. boni e Tuba *P* *con sord* *pp*

Timp. *pp*

26

I. VI.

II. VI.

V. le *martellato* *f* *dim.* *mp*

V. C. *martellato* *f* *dim.* *p*

C. B. *p*

26

27 G.P.

tempo

G.P. *f* *dim* *f* *dim* *f* *dim* *f* *dim*

Fl. *f* *dim* *pp*

Picc. *f* *dim.* *p*

Ob. *f* *dim.* *pp*

Cor. ingl. *f* *dim.* *pp*

Cl. *f* *dim.* *pp*

B.Cl. *f* *dim.* *pp*

Fag. *p* *f*

C.Fag. *p* *f*

Cor. *f* *dim.* *pp*

Tromb. *f* *dim.* *p*

Tr:boni e Tuba *f marc.* *f*

Timp. *solo* *p*

Arpa *f* *p*

27 G.P.

G.P. arco div. a 3

I. *f* *dim.* *pp*

VI. *f* *dim.* *pp*

II. *f* *dim.* *pp*

V.le *f* *dim.* *pp*

V.C. *pizz.* *f* *dim.* *pp* *pizz.*

C.B. *f* *dim.* *pp* *pizz.*

27 G.P.

G.P.

pp

Handwritten mark

Handwritten mark