

II. (Veni) 57

Andante.

3 Fl. gr.

1 Ob. *pp*

Cor. ing. (Ob. II) *pp*

Clar. I. in B. *pp*

Clar. II. *pp*

B. Clar.

2 Fag. *ppp*

C. Fag.

4 Cor.

3 Tromb. in C.

3 Tr. boni e Tuba

Timp.

Arpa *ppp*

Andante.

Vi. I div.

Vi. II. *con sord.*

V. le div. *ppp con sord.*

V. c. div. *ppp con sord.*

C. B. *ppp con sord.*

Andante.

AR

Fl.

Ob. I.

Cor. ingl. (Ob. II)

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tromb.

Tr:boni e Tuba

Timp.

Arpa

Vi. I.

Vi. II.

V. le

V. C.

C. B.

2

ppp

pp

p

73/2

ppp string

2

4

Fl. *p*

Ob. *p* *mf*

Cor. ingl.

Cl. *p* *mf*

B. Cl. *p*

Fag. *mf cant.* *cresc.*

C. Fag. *mp*

Cor. *I Solo.* *cresc.*

Tromb. *senza sord.*

Triboni e Tuba

Arpa

I. *cant. assai*

VI. *f*

II. *mf cant.*

V.le *mp*

V.C. *mp cant.* *mf 3*

C.B. *mp*

4

Handwritten signature

Fl. *espr.* *ffz*

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

B.Cl.

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tromb.

Tr:boni e Tuba

Arpa

I. VI.

II. VI.

V.le

V.C.

C.B.

f *espr.* *ffz*

p *dol.*

f *espr.* *ffz*

cresc.

2 + 3

1E⁶

fin + 6

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Coringl. *mf*

Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

Fag. *mf*

C.Fag. *mf*

Cor. *mf*

Tromb. *mf*

Tr:boni
& Tuba *mf*

Arpa

I. *mf*

II. *mf*

V:le *mf*

V.C. *mf*

C.B. *mf*

Handwritten musical notation with numbers 1 through 5 above the notes.

Fl. *dim. p*

Ob. *p*

Cor. ingl. *ff marc.*

Cl. *ff dim. p*

B. Cl. *ff dim. p*

Fag. *ff dim. p*

C. Fag. *ff dim. p*

Cor. *ff marc.*

Tromb. *ff marc.*

Tr:boni e Tuba *dimin. molto*

Arpa *ff dim.*

I. *div. trem. dim.*

VI. *ff trem. dim.*

II. *div. trem. dim.*

V:le *ff trem. dim.*

V.C. *ff trem. dim.*

C.B. *ff trem. dim.*

In 2
5

18
1
2

molto

Arpa #

rallentando

1.

Fl. *ppp muta in piccolo*

Ob. *ppp*

Cor. ingl. *solo dolce pp* *morendo*

Cl. *ppp*

B.Cl. *ppp*

Fag. *ppp*

C.Fag.

Cor. *pppp*

Tromb. *pppp*

Tr. boni e Tuba *ppp*

Timp. *ppp* *morendo*

Arpa *ppp*

rit mult.

rallentando

I. VI. *pp* *dim.* *pp dolce* *morendo*

II. VI. *ppp* *dim.* *morendo* *senza sordini*

V.le *pp* *dim.* *morendo* *senza sordini*

V.C. *pp* *dim.* *morendo*

C.B. *pp* *dim.* *morendo* *senza sordini*

pp *dim.* *rallentando*

8 Moderato.

9

Fl. *ff* *dimin.*

Picc. *ff* *dimin.*

Ob. *ff* *dimin.*

Clar. in G. *ff* *dimin.*

Cl. *ff* *dimin.*

B. Cl. *f* *dimin.*

Fag. *f* *dimin.*

C. Fag. *f* *dimin.*

f *dimin.*

Cor.

Tromb. *f* *senza sord.* *fff marcatis.* *fz molto dim.*

Tr. boni e Tuba *f* *P 5/2*

Timp. *p* *cresc.* *f* *di - mi - nu - en - do*

8 Moderato.

9

I. *ff*

VI. *f* *cant assai* *cant assai*

V. le *Tutti* *f* *dimin.*

V. C. *f*

C. B. *f*

8 Moderato.

WI

Fl.

Picc. *f*

Ob. *solo* *mf* *solo* *mf*

Cor. ingl. *f* *cresc.*

Cl. *mf* *f* *cresc.*

B. Cl. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

C. Fag. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

Cor. *pp* *cresc.* *f marc.*

Tromb. *pp* *mf marc.* *f marc.*

Tr:boni e Tuba *ppp* *cresc. molto*

Timp. *tr* *pp* *cresc. molto* *ff*

I. *sp* *f* *f*

VI. *sp* *f* *f*

V.le *p* *cresc.* *f* *cresc.*

V.C. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

C.B. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

10

10

10

Fl. *ff* *dim.* *p* *ff*

Picc. *f* *dim.* *p*

Ob. *ff* *dim.* *p* *ff*

Cor. ingl. *ff* *dim.* *p* *ff*

Cl. *ff* *dim.* *p*

B. Cl. *ff* *dim.* *p* *ff*

Fag. *ff* *dim.*

C. Fag. *ff* *dim.*

Cor. *ff* *dim.* *p* *f*

Tromb. *f* *dim.* *p* *f*

Tr. bni e Tuba *ff* *f* *f*

Timp. *tr* *molto dim.* *p* *molto cresc.* *f*

Arpa *ff* *dim.* *mp* *f*

I. VI. *ff* *dim.* *p* *ff* *(heftig)*

II. VI. *ff* *dim.* *p* *ff*

V. le *ff non trem.* *dim.* *mf* *cresc.*

V. C. *ff non trem.* *dim.* *mf* *cresc.*

C. B. *ff* *dim.* *mf* *cresc.*

11

rit. 12 Tempo I.

Fl. *ff* *dim.* *p cant.*

Picc. - - - - -

Ob. *ff* *dim.* *solo p cant.*

Cor. ingl. *ff* *dim.* *p cant.*

Cl. *ff* *dim.* *p cant.*

B.Cl. *ff* *dim.* *p*

Fag. *ff* *dim.* *p* *pp*

C.Fag. *ff* *dim.* *p* *pp*

Cor. *ff* *dim.* *pp*

Tromb. *ffz* *dim.* *pp*

Tr:boni
Tuba *f* *2+3*

Timp. *cresc.* *pp* *3*

Arpa *pp* *3* *3* *3* *3* *3*

I. *ff* *dim.* *cant. doloroso* *mp*

VI. *ff* *dim.* *dolce*

II. *ff* *dim.* *mp*

V.le *f* *ff* *dim.* *p*

V.C. *ff* *dim.* *p*

C.B. *f* *ff* *dim.* *p*

rit. 12 Tempo I.

rit

molto rit

12 Tempo I.

A

Fl. *ar*

Picc.

Ob. *mp*

Cor. ingl. *f*

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tromb.

Tr:boni e Tuba

Timp.

Arpa

I. VI.

II. VI.

V.le

V.C.

C.B.

dim.

dim.

13

14 poco string.

Fl. *a²* *p* *rall.*

Picc. *f*

Ob. *p*

Cor.ingl. *p* *mp* *cresc.* *dim.*

Cl. *dim.* *mp* *dim.*

B.Cl. *mp* *dim.*

Fag. *mp*

C.Fag. *mp*

Cor. *a²* *marc.* *ffz* *molto dim.*

Tromb. *I con sord.* *mf* *pp* *ffz* *molto dim.*

Trb:ni e Tuba

Timp. *dim.* *ppp*

Arpa *58/* *rall.*

14 poco string.

I. *p* *cresc.* *ffz* *rall.*

VI. *p* *cresc.* *ffz*

II. *p* *cresc.* *ffz*

V.le *(non trem.)*

V.C.

C.B. *ffz* *rall.*

14 poco string.

15 Tempo I. (tranquillo)

16 Andante.

Fl. Picc. Ob. Cor. ingl. Cl. B. Cl. Fag. C. Fag. Cor. Tromb. Tr:boni e Tuba Arpa

ppp dolciss. *senza sord.* *f senza sord.* *fz* *fz* *fz molto dim.*

ppp sempre

Handwritten annotations: *2+3*, *76/1*, *2+3*, *6*, *6*, *2+3*

Tempo I. (tranquillo)

15 div.

16 Andante.

I. VI. V.le V.C. C.B.

p dolciss. *ppp* *pp* *ppp*

Handwritten annotations: *6*, *6*

15 Tempo I. (tranquillo)

16 Andante.

ppp *ff* *P* *ff* *dim. molto*

17 Tranquillo.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

dim. molto pp

pp

fz

dim.

pp

6

Cor.

Tromb.

Tr:boni
e
Tuba

dim. molto

pp dol.

fz

dim.

pp

molto dim.

pp

dimin.

2 + 3

17 Tranquillo.

I. VI.

II. VI.

V.le

V.C.

C.B.

con sord.

mp

p

con sord.

mp

p

con sord.

mp

p

con sord.

p

dim. molto . . . pp

dimin.

17 Tranquillo.

