

**ERKKI MELARTIN**

OP. 100

# SYMEONI VI

Helsingin Konservatorion Kirjasto

Osasto K Va No 63

Melartin E.

Sinfonia II

op. 100

stre





*Till Nanni och Frits Jarl*

---

ERKKI MELARTIN

Op. 100

**SYMFONI VI.**

(PARTITUR)

1935

COPYRIGHT BY ERKKI MELARTIN, HELSINGFORS.  
KOMPONISTENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.



Symfoniaa VI kutsutaan usein "*elementtisympfoniaksi*" (maa, vesi, ilma ja tuli). Säveltäjä ei kuitenkaan omasta puolestaan halua symfonialle mitään nimeä erityisesti, koska hän ei itse pidä sitä minään "ohjelmamusiikkina".

Symfoni VI, kallas ofta "de fyra elementens symfoni" (jord, vatten, luft och eld). Komponisten för sin del önskar intet namn, ty den är ej "programmusik".

Die Symphonie Nr. 6 wird oft "Die Symphonie der vier Elemente" (Erde, Wasser, Luft und Feuer) genannt. Der Komponist für sein Teil wünscht keinen Namen, denn es ist keine "Programm-Musik".

The Symphony No. 6 is often called "The Symphony of the Four Elements" (earth, water, air and fire). The Composer for his part does not wish any name, because the matter is not of "Program-Music".

La symphonie No. 6 est souvent appelée "La symphonie des quatre éléments" (terre, eau, air et feu). Le compositeur pour sa part ne désire pas un nom, comme il ne s'agit pas de "musique du programme".

La sinfonia n. 6 é spesso chiamata "la sinfonia dei quattro elementi" (terra, acqua, aria e fuoco). L' autore da parte sua non desidera darle un nome, poiché non si tratta di musica a programma.

Til Nanni og Frits Jarl.

# Sinfonia VI. *Ma. 141*

*n. 30 mex*

ERKKI MELARTIN. op. 100.

Andante.

I.

3 Flauti. I. II. III. (Piccolo.)  
 2 Oboi. (II. Cor. ingl.) I. II.  
 2 Clarinetti in B. I. II. Bas-Clarinett.  
 2 Fagotti. I. II. Contrafagotto.  
 4 Corni in F. I. II. III. IV.  
 3 Trombe in C. I. II. III.  
 3 Tromboni III. e Tuba.  
 Celesta. (ad. lib.)  
 Arpa.  
 Timpani  
 Batteria. Gr. Cassa.

*pppp sempre*

Andante.

Violini I.  
 Violini II.  
 Violen.  
 Violoncelli. (à 4 div.)  
 Bassi. (div.)

*die ubrigen*  
*1 solo*  
*pp*  
*pp*  
*pppp sempre*

Andante.









Fl.  
Ob.  
Cl.  
B. Cl.  
Fag.  
C. Fag.

di - - mi - - nu - en - do

Cor.  
Trb: e  
Trb: ni  
e  
Tuba

mp  
p

Cel.  
Arpa

Timp.  
Bat.  
Gr. C.

dim. p dim. tr  
ppp  
tr  
morendo pppp

I. Vl.  
II. Vl.  
Vle  
V. celli  
C. B.

nu - - en - do  
nu - - en - do  
nu - - en - do  
nu - - en - do  
nu - - en - do

con sordini  
mp dolce  
mp dolce  
trem.  
ppp trem.  
ppp trem.  
ppp trem.  
ppp trem.  
ppp

4  
4  
4  
4  
4

unis  
cant.  
cant.  
P dim.

Fl.

Ob.

Cl.

B.Cl.

Fag. *f* *á 2*

C.Fag.

Cor. *p* *á 2 marc.* *fz marc.* *cresc.* *ffz* *ffz*

Trb:e *poco marc.* *mf* *f* *ffz* *ffz*

Trb:ni & Tuba *pp* *mp* *p* *mp* *mp* *#p*

Cel.

Arpa

Timp.

Bat. Gr. C. *poco a poco cresc.* *mf cresc.* *f molto dim.*

[5]

I. Vl. *mf*

II. Vl. *mf*

V:le *mf*

V:celli *mf*

C.B. *mf* *unis*

[5]



Fl. *rall.*  
*dim.*  
*f. III (grasse)*  
*pp*

Picc.

Ob. *dim. molto*  
*p*

Cl. *dim. molto*  
*p*

B. Cl.

Fag. *dim. molto*  
*pp* *mf*

C. Fag. *dim. molto*  
*pp*

Cor. *ff* *dim. molto*  
*ppp* *mf*

Trbie

Trb:ni e Tuba *f* *p*  
 2

Cel.

Arpa *H*

Timp. *f* *molto dim.*  
*ppp* *mf secco*

Bat.

Gr. C.

*rall.* *(ganzer Bogen)* **7** Tempo I. Moderato.

I. VI. *cant*

II. VI. *(ganzer Bogen)* *f cant*

V-le *dim. molto* *p* *(ganzer Bogen)*

Vcelli *dim. molto* *p* *unis*

C. B. *dim. molto* *p* *(ganzer Bogen)* *f unis*

*f* *dim. molto* *rall.* *p* **7** Tempo I. Moderato.

W.A.M.

Fl.

Ob. *I cant* *mf* *cresc.*

Cl. *I cant* *mf* *cresc.*

B. Cl. *mf* *cresc.*

Fag. *f* *cresc.*

C. Fag. *p* *cresc.*

Cor. *f* *mf cant.* *mf* *cresc.*

Trbe

Trb:ni e Tuba

Cel.

Arpa

Timp. *mf*

Bat.

Gr. C.

I. *cresc.*

VI. *cresc.* *div.*

V. le *unis* *mdrc.* *div.* *cresc.*

V. celli *div.*

C. B. *mf* *cresc.*

*de*

8

Fl. *cant.* *f* *al. cant.*

Ob. *cant.* *f* *al.*

Cl. *cant.* *f* *al.*

B.Cl. *cant.* *f*

Fag. *al.* *ff marc.*

C.Fag. *al.* *ff marc.*

Cor. *cant.* *p.* *al. marc.* *ff*

Trbz. *f* *ff* *ffz*

Trb:ni & Tuba *al.* *ff marc.* *ffz*

Cel.

Arpa

Timp. *f* *ff*

Bat. Gr. C.

8

I. *cant.* *f*

VI. *ff cant.* *ff unis* *piu ff*

II. *f* *ff unis*

V.le. *f* *ff unis*

V.celli *f* *ff unis*

C.B. *f* *ff unis marc.* *ffz*

8

A.M.S.

Fl. *a2* *ffz* *dim.* 3

Ob. *ffz* *dim.* 3

Cl. *ffz* *dim.* 3

B. Cl. *ffz* *dim.* 3

Fag. *a2* *ffz* *dim.* 3

C. Fag. *ffz* *dim.* 3

Cor. *ffz* *dim.* 3

Tr. be

Tr. ni *ffz* *dim.* 3

Tuba *ffz* *dim.* 3

Cel.

Arpa

Timp. 3

Batt.

Gr. C.

I. *ffz* *dim.* 3

II. *ffz* *dim.* 3

V. le *f marc.* *ffz* *dim.* 3

V. celli *ffz* *dim.* 3

C. B. *ffz* *dim.* 3

Top II b

9

Fl. *ff* 6 6 6 6

Ob. *ff* 6 6 6 6

Cl. *ff* 6 6 6 6

B.Cl. *ff* 6 6 6 6

Fag. *ff* 6 6 6 6

C.Fag. *ff* *sempre* 6 6 6 6

Cor. *ff* 3 3 3 3

Trb:e *cresc.* 3 3 3 3 *p* *ff*

Trbni *ff* 3 3 3 3 *dim.* *f*

Tuba *ff* 3 3 3 3

Cel:a

Arpa *ff* *glissando* 8 8 8 8

Timp. *ff* 3 3 3 3

Bat. Gr.C.

I. *dim.* *div.* 3 3 3 3

VI. *f* *div.* 3 3 3 3

II. *cresc.* *f* 3 3 3 3

V:le *f. cresc.* *f* *div.* 3 3 3 3

V:celli *dim.* *p* *div.* 3 3 3 3

C.B. *p* 3 3 3 3

9



*accelerando*

10 *à 2*

Fl. *ff* *sec.*

Ob. *ff* *sec.*

Cl. *ff* *sec.*

B.Cl. *ff* *sec.*

Fag. *ff* *sempre* *sec.*

C.Fag. *ff* *sec.*

Cor. *ffz* *sec.*

Trb:e *ffz* *sec.*

Trb:ni e Tuba *ff* *sec.*

Cel:a

Arpa *sec.*

Timp. *sec.*

Bat. *sec.*

Gr. C.

*accelerando.*

10 *fz*

I. *f*

II. *f*

V.le *f*

V.c

C.B.

*accelerando*

10 *fz*

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Trbn.

Trbini e Tuba

Cel. a

Arpa

Timp.

Batt.

Gr. C.

I. VI.

II. VI.

V. le

V. celli

C. - bas

*rit.* *piccola pausa*

*cresc.* *f* *cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*f* *f* *f* *f*

*sec.*

*rit.*

*piccola pausa*

*rit.* *piccola pausa*

11 Allegro moderato.

Fl. *muta in Piccolo*

Ob.

Cl. I. *mp*

Cl. II. *mp*

B.Cl.

Fag. *mp*

C.Fag.

Cor.

Tromb.

Tr:boni e Tuba

Cel.

Arpa

Timp.

Gr. C. *pp sempre*

11 Allegro moderato.

Vl. I. *mf*

Vl. II. *mf*

V:le *mf*

V.C. *mf*

C.B. *mf*

11 Allegro moderato.



Fl.

Picc.

Ob.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tromb.

Tr. boni & Tuba

Cel.

Arpa

Timp.

Gr. C.

Vl. I

Vl. II

V. le

V. c.

C. B.

*mp* *cresc.* *f*

*f* *cresc.* *mf*

*mf* *fz* *f*

*tr*

Tuba  
21

Tubert

Fl. *a.e.*

Picc. *f* *mf* *3*

Ob. *f* *mf* *3*

Cl. I. *mf* *3*

Cl. II. *mf* *3*

B.Cl. *mf* *3* *dim.*

Fag. *mf* *3*

C.Fag. *mf* *3*

Cor. *mf* *3* *dim.*

Tromb. *a.e.* *mf* *3* *dim.*

Tr:boni e Tuba *mf* *3* *mf*

Cel. *mf* *3*

Arpa *mf* *3*

Timp. *mf* *3*

Gr.C. *mf* *3*

I. *div.* *f* *mf* *3* *ff marc.*

VI. *div.* *f* *mf* *3* *ff marc.*

V.le *mf* *3*

V.c. *mf* *3*

C.B. *mf* *3*

118











I. Fl.  
 II. Fl.  
 Picc.  
 Ob.  
 Cl. I.  
 Cl. II.  
 B. Cl.  
 I. Fag.  
 II. Fag.  
 C. Fag.  
 Cor.  
 Tromb. I.  
 Tromb. II.  
 Tr. I.  
 Tr. II.  
 Tuba.  
 Tamb. petit.  
 Tamb. no.  
 Triang.  
 I. VI.  
 II. VI.  
 V. le.  
 V. C.  
 C. B.

X Cor II

Fl. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

Picc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *cresc.*

Cl. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *cresc.*

B. Cl. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

C. Fag. *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Cor. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Tromb. *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Tr:boni e Tuba *p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Tamb. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Triang. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

I. *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

VI. *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

V.le *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

V.C. *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

C.B. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Fl. *riten.* *cresc.* *ff* *ffz*

Picc. *cresc.*

Ob. *cresc.* *ff* *ffz*

Cl. *f cresc.* *ff* *ffz*

B.Cl. *cresc.*

Fag. *f* *ff*

C.Fag. *f cresc.* *ff*

Cor. *ff*

Tromb. *ff marcatis* *ff espr. marcatis* *ff marcatis* *ffz*

Triboni e Tuba *f molto cresc.* *ff* *ff* *ff*

Timp. *tr* *molto cresc.*

Castan. *tr* *ff*

Triang. *ff*

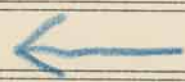
I. *div.* *riten.* *Poco meno mosso e pesante.* *ff* *ffz*

VI. *div.* *ff espress.* *ff espress.* *ffz*

V.le *ff espress.* *ffz*

V.C. *ff espress.* *ffz*

C.B. *ff*



molto

47/2 74/3

C 110

18 *doloroso*

Fl. *dim.* *p*

Picc.

Ob. *dim.* *p*

Cl. *dim.* *p*

B. Cl. *dim.* *pp*

Fag. *dim.* *p* *pp*

C. Fag. *dim.* *pp*

Cor. *dim.* *pp*

Tromb. *dim.* *pp*

Tr:boni e Tuba *dim.* *pp*

Timp. *dim.* *pp*

Tamb.

Arpa *ppp*

I. *dim.* *p*

VI. *dim.* *p*

II. *ppp* *trem. sul ponticello*

V.le *dim.* *p* *ppp* *trem. sul ponticello*

V.C. *dim.* *p* *ppp* *trem. sul ponticello*

C.B. *dim.* *pp* *ppp*

18

19 Allegro. *allegro*

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *molto cresc.* *ff*

B. Cl. *molto cresc.* *ff*

Fag. *molto cresc.* *ff*

C. Fag. *pp* *molto cresc.*

Cor. *ff* *more.*

Tromb. *f* *cresc.* *dim.*

Trombi e Tuba *pp* *molto cresc.* *ff* *cresc.*

Timp. *tr* *molto cresc.* *fff*

Tamb. *f*

Triang. *mp*

Arpa *molto cresc.* *gliss.*

I. *ff* *agitato*

VI. *ff* *agitato*

II. *molto cresc.* *ff* *agitato*

V.le *molto cresc.* *ff*

V.C. *molto cresc.* *ff*

C.B. *molto cresc.*

19 Allegro.

*C' 1/2 for VC.*

*Cr II B VC or d.*

stringendo *d.r.*

Fl. *f* *f* *f* *cresc.*

Picc. *f* *f* *f* *ff*

Ob. *p* *cresc.* *f* *tr* *cresc.* *tr* *ff*

Cl. *f* *tr* *cresc.* *tr* *ff*

B. Cl. *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Fag. *dim.* *p* *cresc.* *mf* *cresc. molto* *ff*

C. Fag. *dim.* *p* *mp* *cresc.* *ff*

Cor. *pp* *cresc.* *mf* *molto cresc.* *ff*

Tromb. *f* *dim.* *p* *mf* *mf* *f* *ff* *ff*

Tr:boni & Tuba *pp* *cresc.* *ff*

Timp. *pp* *cresc.* *mf*

Tamb. *dim.* *pp* *f*

Triang. *mp* *mf*

26/1

*pp*

*stringendo*

I. *p* *cresc.* *f* *ff* *cresc.*

VI. *p* *cresc.* *f* *ff* *cresc.*

V. le *p* *cresc.* *f* *ff* *cresc.*

V. C. *p* *cresc.* *f* *ff* *cresc.*

C. B. *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc. stringendo* *ff*



20 Andantino meno mosso.

21 tenuto e rubato

rit- ( ) ( )

Fl. *f cant*

Picc.

Ob. *à 2 f cant.*

Cl. *à 2 f cant*

B.Cl.

Fag. *mf cresc.*

C.Fag. *f cresc.*

Cor. *ff cant* *ff dim.* *p molto cresc.* *f cresc.*

Tromb. *ff cant* *ff dim.* *p molto cresc.* *f*

Triboni & Tuba *ff* *dim.* *p molto cresc.* *f*

Timp. *ff* *p* *ff* *p* *f dim.* *p molto cresc.* *f* *cresc.*

Piatti *pp* *molto cresc.*

Arpa *ff gliss*

20 Andantino meno mosso.

21

(rit) ( )

I. *ff trem.* *ff* *dim.* *p* *ff cant assai* *gliss*

II. *ff trem.* *ff* *dim.* *p* *ff cant assai* *gliss*

V.le *ff* *dim.* *p* *molto cresc.* *f* *cresc.*

V.C. *ff* *dim.* *p* *molto cresc.* *f* *cresc.*

C.B. *ff* *ff dim.* *p* *molto cresc.* *f* *cresc.*

20 Andantino meno mosso.

21 tenuto e rubato

cresc.

Allegro.

22 con fuoco  
d r

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ffz* *d r*

Cl. I. *ffz*

Cl. II. *ffz*

B.Cl. *f*

Fag. *ff* *d r*

C.Fag. *ff*

Cor. *ff*

Tromb. *ff*

Tr:boni e Tuba *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *ff*

Timp. *p* *ff* *p* *ff*

Piatti *ff* *p* *ff*

I. *ffz*

Vi. II. *ffz*

V.le

V.C.

C.B.

*Handwritten notes:*  
Kobitsky  
W





Fl. *morendo*

Picc.

Ob. *I solo espr.*

Cl. *morendo*

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

*poco string.*

Cor.

Tromb.

Tr:boni

Tuba

*con sord.*

*f molto dim pp*

Timp. *tr*

*mp dim. pp cresc.*

Arpa *(non arpeggio)*

V. solo *24 tranquillo*

VI. I *con sord. ppp pp*

VI. II *con sord. ppp pp*

V. le *con sord. ppp pp*

V. C. *II fflute pizz. con sord. ppp pp*

C. B. *I fflute ppp pp*

*dim. senza sord. pp*

*senza sord. pp senza sord. pp senza sord. pp*

*pp arco cresc. pp arco cresc. poco stringendo*

Fl. *mf* *ff* *ff* *ff*

Picc.

Ob. *az.*

Cl. *mf* *ff* *ff* *ff*

B. Cl. *mf* *ff* *ff* *ff*

I. Fag. *cresc.* *ff cresc.* *ff cresc.* *ff sempre*

II. *p* *cresc.* *ff sempre*

C. Fag. *ff sempre*

Cor. *ff* *cresc.* *ffz senza sord.* *ff sempre*

Tromb. *p dol.* *dim.* *mf cresc.* *ff dim. molto*

Tr. boni *mf cresc.* *mf cresc.* *ff marcato* *dim.*

Tuba *p* *ff*

Timp. *tr* *cresc.* *ff* *p cresc.*

[25] *div.* *div.* *div.* *div.*

I. VI. *ff* *f* *ff* *ff*

II. *ff marc.* *ff* *ff* *ff*

V. le *mf* *cresc.* *ff cresc.* *ff*

V. C. div. *mp* *cresc.* *ff cresc.* *ff*

C. B. *mp* *cresc.* *ff* *ff*

[25] *mp* *cresc.* *ff* *ff*

[26] Agitato. *ff* *ff* *ff* *ff*







Fl. *p* *f* *ff*

Picc.

Ob. *p* *f* *ff*

Cl. *p* *f* *ff*

B.Cl.

Fag. *p* *ff*

C.Fag. *p* *ff*

Cor. *en - do* *p* *ff*

Tromb. *con sord.* *mf* *senza sord.* *mf*

Tr:boni *I* *mf* *p* *III* *mp*

Tuba *mp* *p* *mp*

Timp. *pp*

*28* *ff* *ff*

*28* *ff* *ff*

*28* *ff* *ff*

Fl. *dim.* *mp* *dim.* *p*

Picc.

Ob. *dim.* *mp* *dim.* *dim.* *p*

Cl. *dim.* *mp* *dim.*

B.Cl. *dim.* *mp* *poco marc.* *p*

Fag. *dim.* *mp* *poco marc.* *p*

C.Fag. *dim.* *p*

Cor *dim.* *f* *dim.*

Tromb. *mf* *p*

I. II. Tr:boni

III. *mp* *p*

Tuba

Timp.

I. *dimin.* *mf* *dim.* *mp* *dim.*

VI. *dimin.* *mf* *dim.* *mp* *dim.*

II. *dimin.* *mf* *dim.* *mp* *dim.*

V.le *dimin.* *mf* *dim.* *mp* *dim.*

V.C. *dim.* *mf* *dim.* *mp* *marc.*

C.B. *dimin.* *mf* *dim.* *mp* *dim.*

29 Pochissimo meno mosso

ritard.

rit.

Fl. Picc. Ob. Cl. B.Cl. Fag. C.Fag. Cor. Tromb. Tr.boni Tuba Timp.

musical notation for woodwinds, brass, and percussion with dynamic markings like *ppp*, *pp*, *p*, *mp*, *f*, *mf*, *cresc.*, *molto cresc.*, and *cresc. sempre*.

*rit*

*←*

*rit*

I. VI. V.le V.C. C.B.

musical notation for strings with dynamic markings like *p*, *dim.*, *pp*, *ppp*, *molto cresc.*, *f*, *cresc.*, and *mf*.

29 Pochissimo meno mosso

30 Allegro moderato.

Fl. *a2* *f*

Picc.

Ob. *a2* *f*

Cl. *mf* *cresc. sempre*

B.Cl. *mf* *cresc. sempre*

Fag. *mf* *cresc.*

C.Fag. *mp* *cresc.* *dim.*

Cor.

Tromb. *ffz* *con sord.* *f*

Tr:boni e Tuba *ffz*

Timp.

Gr.C. *pp sempre*

30 Allegro moderato.

Vi. I div. *f marc.* *f*

Vi. II. *f*

V.le *mf* *cresc.* *sempre*

V.C. *mf* *cresc.* *sempre*

C.B. *mf* *cresc. sempre*

30 Allegro moderato.

B

Fl. *à 2*

Picc.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tromb.

Tr:boni e Tuba

Timp.

Gr. C.

*p cresc.*

*mf con sord.*

*senza sord.*

*f marcato cresc.*

*f marcato cresc.*

*p cresc. f*

*dim.*

*mp cresc.*

*mp cresc.*

*20/1*

*20/3*

*à 2*

Vi. solo

I. Vi.

II. Vi.

V. le

V. c.

C. B.

*div.*

*f*

*ff marc.*

*ff marc.*

*cresc.*

*f*

*20/1*

II 4





Fl. *ff*  
 Picc.  
 Ob. *ff*  
 Cl. *ff*  
 B. Cl. *ff marc.*  
 Fag. *ff marc.*  
 C. Fag.  
 Cor. *ffz*  
 Tromb. *f*  
 Triboni e Tuba *f dim.*  
 Timp.  
 I. *p*  
 VI. *mf*  
 II. *p*  
 V.le *unis*  
 V.C. *ten.*  
 C.B. *ten.*

Musical score for page 46, featuring woodwinds, brass, and strings. The score includes parts for Flute, Piccolo, Oboe, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Tuba, Timpani, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). Performance markings include 'marcato' (marc.) and 'diviso' (div.).



34 Poco più mosso ed agitato

Fl.  
Picc.  
Ob.  
Cl.  
B.Cl.  
Fag.  
C.Fag.

Cor.  
Tromb.  
Tr. boni e Tuba  
Timp.

*Handwritten: più mosso*

*Handwritten: 27/6*

34 Poco più mosso ed agitato

I. VI.  
II. VI.  
V.le  
V.C.  
C.B.

34 Poco più mosso ed agitato

*Handwritten: CI*

35

Fl. *ff marc.*  
 Picc. *ff*  
 Ob. *ff*  
 Cl. *ff*  
 B.Cl. *ff marc.*  
 Fag. *ff*  
 C.Fag. *ff*  
 Cor. *ff* *fz* *ff marc.*  
 Tromb. *dim.*  
 Tr:boni e Tuba *fz p cresc.* *fz*  
 Timp. *f* *f* *f* *f molto dim.*  
 I. VI. *ff* *fz*  
 II. VI. *ff*  
 V.le *marc.* *ff sempre* *sul ponticello*  
 V.C. *marc.*  
 C.B. *marc.*

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tromb.

Tr:boni e Tuba

Timp.

*ff*

*ff*

*marc.*

*marc.*

*ffz*

*ffz*

*marc.*

*ff*

*ffz*

*ffz*

*pp*

*mf cresc.*

*pp*

I. Vi.

II. Vi.

V. le

V. C.

C. B.

*ff*

*fz*

*div.*

*f sempre*

37

Fl. *ff*

Picc. *p cresc.*

Ob. *ff*

Cl. *ff marc.*

B. Cl. *ff marc.*

Fag. *ff marc.*

C. Fag. *ff*

Cor. *marc. ff*

Tromb. *più f*

Tiboni e Tuba *f dimin. mp mf cresc. f sempre*

Timp. *f sempre*

Vi. I. *ff marc.*

Vi. II. *ff*

V.le *ff marc.*

V.C. *ff marc.*

C.B. *ff*

37











Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tromb.

Tr:boni

Timp.

Arpa.

42 Largamente.  
con sord.

I. VI.

II. VI.

V.le

V.C.

C.B.

141