

*Air Varié*

**POUR LE VIOLON**

avec accomp<sup>t</sup> d'Orchestre, ou de Quatuor, ou de Piano,

*Dédié à son ami*

*Chrétien Urhan,*

*Violon solo de l'Académie Royale de Musique.*

*et Composé par*

**JOSEPH MAYSEDER**

*Premier Violon de la Cour Impériale et Royale à Vienne.*

*Œuv : 54.*

*Propriété  
des Editeurs.*



*Prix :*

*7<sup>l</sup> 50<sup>c</sup> Violon et Piano.*  
*7<sup>l</sup> 50<sup>c</sup> l'Orchestre sep<sup>t</sup>*

*À PARIS, chez RICHIAULT, Editeur des Œuvres de J. Mayseder, Fr. Schubert, Chr. Urhan,  
M. Singer, &c, &c, Boulevard Poissonnière, N<sup>o</sup> 16, au 1<sup>er</sup>*

*À VIENNE, chez Artaria et C<sup>ie</sup>*

*À LONDRES, chez R. Cochré et C<sup>ie</sup>*

*3644. R.*

*Vm 26 303*

AIR VARIÉ. *Allegro. Tutti.*  
*f*

TEMA. *Solo.*

*Tutti.*  
*f*

1<sup>re</sup> Var:

VIOLINO PRINCIPALE.

First musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and trills (tr).

Second musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs.

Third musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *f*. The word "Tutti." is written above the staff.

Fourth musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *f*. The tempo marking "Meno mosso." is written above the staff.

Fifth musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *f*.

Sixth musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *f*.

Seventh musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *f*.

Eighth musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *f*.

Ninth musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *f*.

Tenth musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with slurs and trills (tr). The word "Tutti." is written above the staff.

VIOLINO PRINCIPALE.

Più mosso.

4<sup>te</sup> et 3<sup>te</sup> Corde

3<sup>te</sup> Var: *4<sup>te</sup> Corde*

*4<sup>te</sup> Corde*

Tutti.

Andante.

4<sup>te</sup> Var:

VIOLINO PRINCIPALE.

4<sup>a</sup> Corde. Decres.

Vivace.

5<sup>a</sup> Var:

Decres.

Tutti.

V.S.

VIOLINO PRINCIPALE.

Solo.

Cres. fz f

tr

Cres. Decres.

Cres. Decres.

f

f

f

f

Tutti. Fin.



VIOLINO I.

tutti.

3

Andante.

4<sup>me</sup>. VAR.

Vivace.

5<sup>me</sup>. VAR.



*Allegro.* *Tutti.* *f*

*tr.* **THEMA.** *p*

*mf* *tutti.* *f*

**1<sup>re</sup> VAR.** *p*

*tutti.* *f*

**2<sup>me</sup> VAR.** *Meno mosso.* *p* *f* *p*

*tutti.* *f* *tr.*

**3<sup>me</sup> VAR.** *Più mosso.* *p*

tutti. *f*

Andante.

4<sup>me</sup> VAR. *f*

Vivace.

5<sup>me</sup> VAR. *f*

tutti. *f*

Tutti.

VIOLA.

J. Mayseder Air varié op. 54.

Allegro.

THEMA.

tutti.

tutti.

Meno mosso.

tutti.

Più mosso.

tutti.

Andante.

4<sup>me</sup> VAR.

*p* *f*

Vivace.

5<sup>me</sup> VAR.

*p* arco.

tutti.

*f* *f* *p*

cres.

*mf*

cres.

*p* *f*

cres.

*f*

Allegro.

Tutti.

THEMA.

tutti.

1<sup>re</sup> VAR.

tutti.

Meno mosso.

2<sup>me</sup> VAR.

tutti.

Più mosso.

3<sup>me</sup> VAR.

tutti.  
f'

4<sup>me</sup>. VAR. Andante.  
p'

cres. fz

pizz.

5<sup>me</sup>. VAR. Vivace.  
p' arco.

deces.

pp

tutti.  
f'

Solo.  
f' f' p'

cres. fz 1 f'

p cres. p'

cres. p'

f'

FLAUTO PRIMO (J. Mayseder Air varie Op 54)

ALLEGRO *Tutti*  
*f*

TEMA. *Tutti*  
*f*

1<sup>re</sup> Var: *Tutti*  
*f*

2<sup>e</sup> Var: *Tutti*  
*f*

3<sup>e</sup> Var: *Tutti*  
*f*

4<sup>e</sup> Var: *Andante* 21 *5<sup>e</sup> Var: Vivace* 9

*Tutti*  
*f*

13 *p* Cres Decres

Cres *p*

*f*

FLAUTO SECONDO

(J. Mayseder Air varie Op:54)

ALLEGRO. *Tutti*  
*f*

TEMA. *Tutti*  
*f*

1<sup>re</sup> Var *Tutti*  
*f*

2<sup>e</sup> Var *Tutti*  
*f*

5<sup>e</sup> Var *Tutti*  
*f*

4<sup>e</sup> Var: *Andante.* 21 *5<sup>e</sup> Var: Vivace.* 7 9

*Tutti*  
*f*

13 *p Cres > p*

*Cres > p*

*f*

Fine



CLARINETTO PRIMO. in A. (J Mayseder Air varié Op 54)

ALLEGRO *Tutti*  
*f*

*Tutti*  
*f*

1<sup>re</sup> Var: 35 *Tutti*  
*f*

2<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

3<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

4<sup>e</sup> Var: Andante 21 5<sup>e</sup> Var: Vivace 7 9 *Tutti*  
*f*

15 *Solo*  
*p* Cres

*p* Cres

*p* 8

*f*

CLARINETTO SECONDO in A . (J. Mayseder Air varié Op:54)

ALLEGRO *Tutti*

*Tutti*

1<sup>re</sup> Var: *Tutti*

2<sup>e</sup> Var: *Tutti*

3<sup>e</sup> Var: *Tutti*

4<sup>e</sup> Var: *Andante* *5<sup>e</sup> Var: Vivace*

*Tutti*

CORNO PRIMO in A (J. Mayseder Air varié Op 54)

ALLEGRO *Tutti*  
*f*

TEMA 27 *Tutti*  
*f*

1<sup>re</sup> Var: 35 *Tutti*  
*f*

2<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

3<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

4<sup>e</sup> Var: Andante 18 *Solo*  
*p*

5<sup>e</sup> Var: Vivace 7 9 *Tutti*  
*f*

15 4 4 1  
*pp*

2 3 4 5

*f*

Fine

CORNO SECONDO in A (J. Mayseder Air varié Op 54)

ALLEGRO *Tutti*  
*f*

TEMA 27 *Tutti*  
*f*

1<sup>re</sup> Var: 35 *Tutti*  
*f*

2<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

3<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

4<sup>e</sup> Var: Andante 18 Solo *p*

5<sup>e</sup> Var: Vivace 7 9 *Tutti*  
*f*

13 16 1 2 3 4  
*pp*

5 *f*

Fine

FAGOTTO PRIMO

(J. Mayseder Air varié Op:54)

ALLEGRO. *Tutti*  
*f*

*f* TEMA 27 *Tutti*

1<sup>re</sup> Var: 3 5 *Tutti*  
*f*

2<sup>e</sup> Var: 2 7 *Tutti*  
*f*

3<sup>e</sup> Var: 2 7 *Tutti*  
*f*

4<sup>e</sup> Var: *Andante* 21 *5<sup>e</sup> Var: Vivace* 7 9

*Tutti*  
*f*

13 16

1 2 3 4

*pp*  
*f*

Fine

FAGOTTO SECONDO

(J. Mayseder Air varié Op:54)

ALLEGRO *Tutti*  
*f*

*f* TEMA 27 *Tutti*

1<sup>re</sup> Var: 35 *Tutti*  
*f*

2<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

3<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

4<sup>e</sup> Var: *Andante* 21 5<sup>e</sup> Var: *Vivace* 9

*Tutti*  
*f*

15 16

1 2 3 4 5  
*pp*

*f*

ALLEGRO *Tutti*  
*f*

*tr*

TEMA *Tutti*  
 27 *f*

1<sup>re</sup> Var: *Tutti*  
 35 *f*

2<sup>e</sup> Var: *Tutti*  
 27 *f* *tr*

3<sup>e</sup> Var: *Tutti*  
 27 *f*

4<sup>e</sup> Var: *Andante.* 21 *5<sup>e</sup> Var: Vivace* 9

*Tutti*  
*f* *tr*

13 21

*f*

OBOE SECONDO

(J. Mayseder Air varié Op:54)

ALLEGRO *Tutti*

TEMA *Tutti*

1<sup>re</sup> Var: *Tutti*

2<sup>e</sup> Var: *Tutti*

3<sup>e</sup> Var: *Tutti*

4<sup>e</sup> Var: *Andante.* *5<sup>e</sup> Var: Vivace*

*Tutti*

Fine



TROMBA I in D

(J. Mayseder Air varié Op:54)

ALLEGRO *Tutti*  
*f*

TEMA 27

*Tutti*  
*f*

1<sup>re</sup> Var: 35 *Tutti*  
*f*

2<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

3<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

4<sup>e</sup> Var: Andante 21

5<sup>e</sup> Var: *Vivace.* 7 9 *Tutti*  
*f*

1 15

21 *Tutti*  
*f*

TROMBONE BASSO

(J. Mayseder Air varié Op 54)

ALLEGRO *Tutti*  
*f*

TEMA 27

*Tutti*  
*f*

1<sup>re</sup> Var: 35 *Tutti*  
*f*

2<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

3<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

4<sup>e</sup> Var: *Andante.* 21 5<sup>e</sup> Var: *Vivace* 7 9

*Tutti*  
*f*

13 21 *Tutti*  
*f*

TROMBA 2 in D

( J. Mayseder Air varié Op:54 )

ALLEGRO *Tutti*  
*f*

TEMA 27

*Tutti*  
*f*

1<sup>re</sup> Var: 35 *Tutti*  
*f*

2<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

3<sup>e</sup> Var: 27 *Tutti*  
*f*

4<sup>e</sup> Var: Andante 12

5<sup>e</sup> Var: Vivace 7 9 *Tutti*  
*f*

1 13

21 *Tutti*  
*f*

Fine

